

少年

文言知识

十讲

SHAONIAN

WENYAN ZHISHI

SHIJIANG



少年儿童出版社

少年文言知识十讲

韩昌森 钱 奇 著

少年儿童出版社

少年文言知识十讲

韩昌森 钱 奇 著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

浙江上虞汤浦印刷厂排版 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 75 字数 148,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1—75,000

统一书号：R9024·13 定价：0.81元

致小读者

亲爱的少年读者：你们为什么都要开始读一些文言诗文吗？

我们的祖国，是个历史十分悠久的文明古国。

我们的祖先给后代子孙留下了多么丰富的文化遗产——政治、经济、哲学、历史、地理、军事、文艺、医药、科技等等，还有道德情操……。那瑰丽的奇珍异宝，真是太多，太多了。我们一代代人要把其中很多有用的东西继承下来，为建设社会主义的物质文明、精神文明服务，还要向外国人介绍这些光辉的文化，为全世界人民服务；当然也要批判剔除其中的糟粕。批判继承古代文化遗产，这可是一件大事。中华民族的优秀子孙，要做好这件大事，不读文言诗文怎么行呢！所以，从小学高年级起，《语文》课本就开始选用一部分文言课文了。你们千万得把它学好啊，一点也不能马虎。

使用汉族文字的古人，都是用文言文记录、表达他们的成就的。为了切切实实帮助少年读者解决一些阅读文言课文和自学浅显文言诗文的困难，以复旦大学中文系韩昌森老师为主，根据我们教学积累，写了这本书。

这本书是根据《中学语文教学大纲》培养学生阅读文言文能力的具体要求来写的。这些要求有：了解古今词义的变化，了解一些常见的文言词意义，掌握一些文言词的用法，了解

一些文言虚词，初步掌握常见的简单的文言句式的一些特点等等。

围绕这些要求，我们从初中《语文》课本的文言课文（也适当地从高小和其他文言名篇）中选取了三百多个实词，二百多个虚词，十二个固定结构，五种常用句式的十六种具体表达方式，写成十讲。每一讲选用的词，是以汉语拼音音节的顺序来排列的；例句除用现代汉语翻译外，还在有些译句后面作了些词义和语法上的说明，以更好地帮助少年读者理解。

本书在写完初稿后，韩卫星同志协助清稿；后万国萍同志又协助做了部分整理修改工作。

钱 奇

一九八二年七月十五日于上海交通大学中文教研室

一九八四年九月十日改于上海市高等教育局研究室

目 录

第一讲 古今异义的词……………1

把、白、兵、薄、操、当、度、发、负、国、号、河、呼、会、
骑、间、江、浆、居、良、履、毛、戚、契、迁、穷、去、身、
乘、书、说、涕、牺牲、习、向、幸、艺、坐

第二讲 需要辨析的词……………24

一、多义词辨析……………24

赋、见、将、怜、令、食、使、世、室、帖、亡、信、属

二、近义词辨析……………38

兵、军、戎、师、卒

持、取

盗、寇、窃、贼

尔、乃、汝、若

伐、攻、戍、袭、镇

顾、窥、睨、视、瞻

哭、泣、啼

谓、言、语、曰、云

吾、我、予

行、走

第三讲 通假字……………57

倍(背)、裁(才)、唱(倡)、卒(猝)、趣(促)、厝(措)、故
(固)、盖(盍)、狠(很)、衡(横)、惠(慧)、简(柬)、距
(拒)、雷(擂)、梁(良)、娉(聘)、禽(擒)、诘(屈)、少
(稍)、信(伸)、矢(屎)、逝(誓)、熙(嬉)、要(邀)、围
(御)、员(圆)、蚤(早)、直(值)、指(直)、属(嘱)

第四讲 特殊的动词……………72

一、特殊的使动词……………72

(一)形容词用为使动词

富、安、高、急、困、绿、明、正、弱、枉

(二)自动词用为使动词

斗、遭、屈、却、生、下、走

(三)名词用为使动词

臣、级、肉、舍、械

二、特殊的意动词……………79

(一)形容词用为意动词

怨、毒、怪、苦、劣、美、然、羞

(二)名词用为意动词

粪土、利、师、药、质

三、特殊的“普通动词”……………84

(一)名词用为普通动词

策、火、名、目、刃、乳、腰、衣

(二)形容词用为普通动词

长、短、满、实、严

第五讲 时间词 89

一、时间名词 89

旦、旦旦、旦暮、旦夕、旦日(翌日、翼日)、期年、兼旬、暮、秋、日、时、是年(是月、是日)、夙夜、岁、他日、晓、旬余、异日

二、时间副词 94

尝(曾)、当此时(当是时、当其时、方是时)、俄而(俄、俄顷)、尔来、方、会、既而、渐、遽、良久、曩、且、顷刻、顷之、少间、少顷、少时、食顷、始、瞬息、斯须、素、未几、向、须臾、旋、已而、一时、有间、有顷、辄

三、其它时间词 103

(一)表示年的词

- 1 用干支表示年份
- 2 用皇帝年号加年次表示年份
- 3 用皇帝年号和干支相结合表示年份

(二)表示月的词

- 1 季度前加上特定的字表示月份
- 2 用地支表示月份

(三)表示日的词

- 1 用干支表示日期
- 2 只用天干表示日期
- 3 特殊日期表示法

(四)表示时的词

- 1 最早表示时间的方法

- 2 用地支表示时间
- 3 用更鼓表示夜里的时间

第六讲 称谓词114

一、敬称词115

陛下、公、公子、君、卿、先(帝、主、君、王、父、师)、子、足下

二、谦称词118

孤、寡人、妾(奴、奴家)、愚

第七讲 敬词和谦词121

一、敬词121

拜、垂、谨、敬、请、枉(辱)、献(奉、奉上、奉献、呈、陈)、幸

二、谦词125

伏、敢、固陋(不才、不佞)、贱(鄙、敝)、窃、愚

第八讲 常见的虚词128

安、暴、比、彼、必、毕、便、并、不、不过、曾、尝、诚、此、从、大、殆、但、当、第、独、而(而已、已而、而或、既而、俄而)、尔、耳、凡、非、夫、弗、复、盖、更、共、苟、固、故、果、何(何如、如何、何若、何其、奈何、几何、一何)、乎、胡、或、几、及、即、既、兼、皆、嗟呼(呜呼、嗟夫)、尽、俱、绝、可、况(况乎、而况、况于)、良、略、莫、乃、宁、其、岂、且、然(然则、虽然、然而、当然)、如、若、

尚、稍、役、甚、胜、是(是以、以是、由是、是故)、殊、孰(孰若、孰与)、斯、虽、遂、所、他、徒、微、惟(唯)、为、未(未尝、未有、无、勿、毋、罔)、悉(偕)、嘻(噫)、相、焉、耶(邪)、也、已、以、矣、亦、抑、益、因、用、尤、犹、于、与(与其)、哉、则、者、之、止、至(至于、至若、至如、以至)、终、诸

第九讲 一些固定结构……………209

- 1 不亦……乎
- 2 得无(无乃)……乎(耶、邪)
- 3 何……之有
- 4 何以
- 5 如……何(奈……何,若……何)
- 6 所以(之所以)
- 7 以……为
- 8 有……者

第十讲 几种常用的句式……………216

一、判断句式……………216

- 1 用“也”字表示的判断句
- 2 用“……者……也”形式表示的判断句
- 3 用“为”字表示的判断句
- 4 用“乃”字表示的判断句
- 5 用副词表示的判断句
- 6 不用联系词表示的判断句

- 二、被动句式**…………… 220
- 1 用“为”字(……为……所……)表示的被动句
 - 2 用“于”字表示的被动句
 - 3 用“见”字(……见……于……)表示的被动句
- 三、宾语前置的句式**…………… 222
- 1 否定句中的代词宾语,一般放在动词前头
 - 2 疑问句中的疑问代词宾语,一般放在动词前头
 - 3 宾语提前,在它原来的位置上加了“之”字复指
- 四、定语后置的句式**…………… 224
- 1 在定语后加上“者”,使定语后置
 - 2 在定语前后加上“之”和“者”,使定语后置
 - 3 数词作的定语,常常后置
- 五、状语作补语的句式**…………… 227

第一讲 古今异义的词

古汉语同现代汉语一样，词义是句义的要素，理解词义是理解句义的基础。我们阅读文言诗文，总得首先弄懂文言词的意义。可是，古今词义有许多是有差别的。这，有它的历史原因。

我们现在看到的先秦的文言诗文，距今已经有二千多年了。在这漫长的历史河流里，我们的祖先使用的词，部分词义直到今天没有什么变化，如“牛”、“羊”、“山”、“水”、“上”、“下”等。这些，有人把它们叫做基本词汇。但是，很多文言词的词义是在不断发展变化着的，跟现代汉语中的词义是不一样的，这就叫做古今异义的词。例如“群”字，古代最早专指“羊”的多数，后来泛指为动物的多数，现代又早就扩大为“人”、“物”的多数了，如“人群”、“群星”、“群岛”等。这种现象属于词义范围的扩大。再如古代的“汤”字，本义指“开水”、“热水”；在现代汉语中，“汤”是指“食物煮熟后稠而有味的汁液”了，如“面汤”、“鸡汤”等。这种古词义，在现代汉语中已经消失，人们用新词去代替古代的“汤”的意义了。又如古代的“脚”字，本义指“脚的上面、大腿下面部分”的“小腿”；现代汉语中的“脚”，是指“人体最下面的能着地支持身体的部分”，它还泛指为物体的“最下面部分”，如“墙脚”、“山脚”等。类似这样的一些词，既消失了部分古词义，又把古词义另一部分加以引申。

由此可见，不少词的词义，古今变化很大。正因为这样，所以，我们在读古代诗文时，对古今异义的词，不能完全用今义去理解它们在古代的意义——哪怕是最一般的词。

在这一讲里，我们对古今意义相同的词，以及虽然文言诗文中是有的，但今天不再使用的词，不准备提及它们。这是因为：古今意义相同的词，不是本讲内容的要求；今天不用的词，也不必谈古今词义的差异。对古今异义的词，我们不能象字典那样，把它们的各种意义全部列出；只讲在课文中不同于今义的那一部分。这里，我们主要从语文课本中，选取了三十八个常见的古今异义的词加以例释；需要时，也从别的名篇中选例解释，以帮助少年读者更好地去掌握它们。

1 把

“把”字，在古代文言诗文中(以下一律简用“古代”)通常用作动词，相当于现代汉语中的“拿”等义，充当句子的谓语。现代汉语中(以下一律简用“现代”)也常常用“把”，但一般作介词，没有实在的意义；它帮助宾语提到动词谓语前头，通常跟提前的宾语合起来充当状语。

一、手把文书口称敕(chì)，回车叱牛牵向北。(白居易《卖炭翁》)

——手里拿着文书，嘴里嚷着(这是)“皇帝的命令”；(接着)凶狠地吆喝牛，蛮横地把牛车赶回，转向了北面。

(这个例句的“回车”，应该放到“叱牛”后边解释；这样比较符合行为先后的逻辑。)

二、登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜

洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

——(这时候)登上这座楼啊,就会产生心胸开阔愉快、荣耀耻辱全部忘记,端起酒杯对着清风,那样洋洋得意的情态了。

(古代“……有……者”常常用作动宾式的固定结构。这个例句的“者”前面、“有”后面应该看成复杂的定语结构。)

2 白

“白”字,在古代有时表示相当于现代汉语中的“报告”、“禀报”、“说明”,作动词谓语句。现代的“白”单用时,一般指颜色,作形容词定语;或者表示某种行为没有效果,作形容词状语。

一、巫姬、弟子,是女子也,不能白事。(褚少孙《西门豹治邺》)

——巫婆和她的徒弟们,这些人都是妇女,不会报告事情。

二、烦三老为入白之。(褚少孙《西门豹治邺》)

——(再)麻烦三老(地方官)替我们到河神那儿去说明一下情况。

三、墟吏白州,州白大府。(柳宗元《童区寄传》)

——管理集市的官禀报州里的官,州里的官禀报他的上级官府。

3 兵

古代“兵”的意义,最早是指“武器”,后来又引申为“士

兵”、“军队”。现代的“兵”，通常专指“战士”，不表示古代的那种“武器”的意义。

一、新木为兵，揭竿为旗。（贾谊《过秦论》）

——砍断树木作为**武器**，举起竹竿作为战旗。

二、六国破灭，非**兵**不利、战不善，弊在赂秦。（苏洵《六国论》）

——六个国家失败灭亡，不是因为**武器**不锋利、（将士）作战不精，而是因为向秦国割让土地求得它的宽恕。

4 薄

古代的“薄”字，有时表示相当于现代汉语中的“迫近”或“接近”，作动词；有时表示相当于现代汉语中的“稀少”，作形容词（或作动词的“减少”）。现代用“薄”字，一般指“稀薄”或者“不厚”；有时表示“不肥沃”等义。

一、薄暮冥冥，虎啸猿啼。（范仲淹《岳阳楼记》）

——迫近傍晚的时候，天色昏暗，老虎长声吼叫，猴子哀声尖喊。

二、日薄西山。（李密《陈情表》）

——太阳接近西山，即将落下（这里比喻人的寿命将终）。

三、不终岁，薄产累尽。（蒲松龄《促织》）

——不满一年，一点点家产都因受牵累而（赔得）一干二净。

5 操

古代的“操”，相当于现代汉语中的“带”、“拿”、“从事”等

义,表示动作、行为。现代的“操”,一般不单独用,它需要和别的词素结合起来表示一种行为,如“操作”、“操练”、“早操”等;组成双音词以后,它们在表义上,跟古代的“操”也有差别。

一、至之市,而忘操之。(《韩非子·郑人置履》)

——等到上了集市,却忘记带上尺码。

二、莫如以吾所长攻敌所短,操刀挟盾。(徐珂《冯婉贞》)

——不如运用我们的长处打击敌人的弱点,拿着刀带着盾牌。

三、邑有成名者,操童子业,久不售。(蒲松龄《促织》)

——县里有个叫成名的人,(他)从事识字读书(准备考秀才)的课业,可是一直考不取。

(“童子业”是指童生读书应举的课业。)

6 当

“当”字,在古今汉语中的含义都比较广。古代的“当”,有时表示“判刑”、“抵”、“抵挡”;而现代的“当”,一般不表示这些含义。古代的“当”,又表示“对着”、“对面”、“应当”、“得当”、“相当”、“当做”等义;现代的“当”,也表示这些意义。

一、公等遇雨,皆已失期。失期当斩。(司马迁《陈涉世家》)

——大家碰上了大雨,都耽搁了(到达的)日期,耽搁了日期就要被判死刑。

(这个例句的“当”,不能理解为“应当”,否则就变成秦朝统治者的口气了。)

二、募有能捕之者,当其租入。(柳宗元《捕蛇者说》)

——招募能够捉这种蛇的人，(用蛇)抵他们应缴的田亩税作为他们的收入。

三、料大王士卒足以当项王乎？(司马迁《鸿门宴》)

——估计大王的兵力能足够用来抵挡项王吗？

7 度

“度”，在古代常常表示“量(尺寸)”、“估计”(表示这个意义时读duó)，作动词。现代的“度”，一般没有这种含义；通常表示电、气温等的“度数”(多少量)，作量词，或者表示“过”，作动词，如“度暑假”。

一、先自度其足而置之其坐。(《韩非子·郑人置履》)

——先量了一下自己的脚，然后把量好的尺码放在他家里的座位上。

二、度不中而轻发，徒糜(mí)弹药。(徐珂《冯婉贞》)

——估计没有把握打准就随便发射，那会白白地浪费弹药。

三、度我至军中，公乃入。(司马迁《鸿门宴》)

——估计我们到了(自己)军营里，您才能进去(见项王)。

8 发

古代的“发”，经常单独表示动作、行为，相当于现代汉语中的“出发”、“发射”、“派遣”、“打开”等。现代的“发”，常常不单独使用，需要和别的词素结合起来，组成合成词，如“出发”、“揭发”、“发展”、“发挥”、“发动”等。

一、朝发白帝，暮到江陵。(郦道元《三峡》)