

T I A N T I A N Y U E D U

主编 冯银江

天天阅读

初三·下

- 一天记录一条新闻
- 一天背诵一句格言
- 一天阅读一篇文章
- 一天训练一套习题
- 一天收获一份心得

北方妇女儿童出版社

天天阅读

初三·下册



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天天阅读. 初三. 下册 / 冯银江主编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2001. 8
ISBN 7-5385-1940-8
I. 天… II. 冯… III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物
IV. G634.333
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 056931 号

天天阅读 初三·下册

主 编: 冯银江
责任编辑: 王振营
出 版: 北方妇女儿童出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5640624)
发 行: 北方妇女儿童出版社
印 刷: 桦甸市彩色印刷厂
开 本: 32 (880×1230 毫米)
印 张: 14
字 数: 364 千字
版 次: 2001 年 12 月第 1 版
印 次: 2001 年 12 月第 1 次印刷
印 数: 5 000

书 号: ISBN 7-5385-1940-8/G·1806
定 价: 18.00 元

《天天阅读》

编委会

主 编 冯银江

编 委 会 (以姓氏笔画为序)

马福君 牛曙光 史艳玲 闫佳伟

李玉洁 张军华 李春杰 陈 涛

李雅杰 周明贤 赵 汉 高 山

崔 伟 蔡淑华

本册编著 赵 汉 周明贤

开 场 白

步入中学，学生应备有什么样的课外阅读书籍，家长、老师应为孩子选择一套什么样的阅读训练丛书，面对缤纷多彩的阅读图书，“众里寻他千百度”，“蓦然回首”，《天天阅读》是你最明智的选择。

在编《中学生天天阅读》这套丛书的过程中，我们的想法是：给学生一套货真价实、别具特色的课外阅读书籍。我们力图寻求一个崭新的阅读视角，展现一种全新的学习理念：融读、写、识、记于一体，在读中识，在识中记，在记中学，在学中得。为此，我们设置了这样一些别具一格、轻松新颖的栏目：“今日新闻”、“今日格言”、“今日文章”、“今日训练”、“今日心得”。这些栏目融在“今日”的内容之中，确保每一位拥有此书的读者，一年365天（除去节假日、双休日），一天记录一条新闻，一天掌握一句格言，一天阅读一篇文章，一天熟悉一位作老，一天训练一套习题，一天收获一份心得。





在你拥有了这套丛书时，我们真诚希望：它是一本日记簿：六年中学生活中的新闻时事、热点追踪、风风雨雨、点点滴滴，尽在“今日新闻”中汇集；它是一本格言录：名家语录，精辟入里，名言警句，发人深省，“今日格言”，足不出户，尽收眼底；它是一本精品集：散文随笔，诗词歌赋，学本精华，文章瑰宝，“今日文章”，含英咀华，一览无余；它是一本作家录：古今中外，名家荟萃，文人学者，群英登陆，“今日作家”，与你相约；它是一本习题册：阅读训练，试题答案，欣赏分析，相得益彰，“今日训练”，天天等你；它是一本札记簿：观后收获，读后心得，三言两语，抒写感受，“今日收获”，真情告白。

我们真诚希望《中学生天天阅读》这套系列丛书，能够天天陪伴在你的身边。愿它能成为你的老师，为你的生活和学习指点迷津；愿它能成为你的朋友，与你朝夕相处，形影相随。

冯银江

2001年8月28日

目 录 MuLu



开场白	
父母们的眼神	周国平 1
梦入何乡	舒 婷 5
声音的联想	罗 兰 11
臭鞋大阵	柏 杨 15
黄土高原曾是秀美山川	王守春 20
介之推不言禄	左丘明 24
中国，我的钥匙丢了	梁小斌 27
雅舍	梁实秋 30
吃莲花的	老 舍 35
杨柳	丰子恺 38
山的呼唤	琼 瑶 43
鲁迅先生生活琐记	川 岛 47
虎丘记	袁宏道 53
筏子	袁 鹰 57
夏三虫	鲁 迅 60
往事	冰 心 63

寄付书	郭沫若	67
孔明用智激周瑜	罗贯中	72
吏道	邓 牧	76
醉花阴	李清照	80
作父亲	丰子恺	82
溪	陆 蠡	87
花床	缪崇群	94
我若为王	聂绀弩	97
后赤壁赋	苏 轼	101
行行重行行	《古诗十九首》	104
人的高贵在于灵魂	周国平	107
父亲与我	[瑞典] 拉格尔维斯特	111
乡音	龙应台	117
母亲 (节选)	徐懋庸	121
迟到	林海音	129
三重境界三重天	杨耀健	133
五柳先生传	陶渊明	136
错误	郑愁予	139
青春如梦	欧阳斌	141
风景在心	林 葆	145
夏夜	萧 红	150
西湖的风	柯 灵	154
阳关雪	余秋雨	158
孔子学鼓琴师襄子	司马迁	163



边界望乡	洛 夫	165
秋夜	巴 金	168
我还没有见过长城	吴伯箫	173
归来的温馨	[智利] 巴勃罗·聂鲁达	178
读书	叶圣陶	183
故乡的小凌河	吴东满	187
晋献文子成室	《礼记》	191
我的另一个祖国	李 瑛	193
童心	罗 兰	197
想飞	徐志摩	201
我的四季	张 洁	206
巷	柯 灵	211
阳朔秋游	韦君宜	215
回答	北 岛	220
山百合	席慕蓉	223
祭马思聪文	徐 迟	226
古堰沉思录	余秋雨	231
应有格物致知精神	丁肇中	239
滕王阁序	王 勃	244
西塞山怀古	刘禹锡	250
家乡三李	张中行	253
海上	冰 心	258
人鼠之间	琦 君	263
心里难过	刘心武	269





跨越百年的美丽	梁 衡	274
严先生祠堂记	范仲淹	281
观猎	王 维	284
放风筝	梁实秋	286
论老年	[英] 伯特兰·罗素	292
“纯真”好	子 敏	296
时光	席慕蓉	301
人眼看猫	李杭育	310
唐雎说信陵君	《战国策》	315
饮马长城窟行	陈 琳	317
孟加拉风光	[印度] 泰戈尔	320
简单	三 毛	324
石破天惊的诗句	忆明珠	330
秋灯	张秀亚	334
虾趣	秦 牧	339
寺人披见文公	左丘明	342
我喜欢的下雨天	沈从文	345
秋声赋	欧阳修	349
念奴娇·过洞庭	张孝祥	353
胡同	朱 湘	356
子产却楚逆女以兵	左丘明	361
芭茅	废 名	365
小河殇	舒 婷	370
苏州小桥之美	贾杏年	374

始得西山宴游记	柳宗元	379
归去来辞	陶渊明	383
侏儒记	杜文和	386
白马篇	曹植	389
书愤	陆游	392
闲话做人	铁凝	395
壮丽的长江三峡	何礼逊	399
少年“尝尽”愁滋味	琼瑶	404
不仅要生存下去	[美] 威廉·福克纳	408
参考答案		411



父母们的眼神

周国平

街道上站着许多人，一律沉默，面孔和视线朝着同一个方向，仿佛有所期待。我也朝那个方向看去，发现那是一所小学的校门。那么，这些肃立的人们是孩子们的家长了，临近放学的时刻，他们在等待自己的孩子从那个校门口出现，以便亲自领回家。

游泳池的栅栏外站着许多人，他们透过栅栏朝里面凝望。游泳池里，一群孩子正在教练的指导下学游泳。不时可以听见某个家长从栅栏外朝着自己的孩子呼叫，给予一句鼓励或者一句警告。游泳课持续了一个小时，其间每个家长的视线始终执著地从众儿童中辨别着自己孩子的身影。

我不忍心看中国父母们的眼神，那里面饱含着关切和担忧，但缺少信任和智慧，是一种既复杂又空洞的眼神。这样的眼神仿佛恨不能长出两把铁钳，把孩子牢牢夹住。我不禁想，中国的孩子要成长为独立的人格，必须克服多么大

年 月 日

星期 天气

今日新闻：

1



今日格言：

寓于健全体内的是健全的精神。

(古罗马) 玉外纳

的阻力啊。

父母的眼神对于孩子的成长有着不可低估的影响。打个不太确切的比方，即使是小动物，生长在昏暗的灯光下抑或在明朗的阳光下，也会造就成截然不同的品性。对于孩子来说，父母的眼神正是最经常笼罩他们的一种光线，他们往往藉之感受世界的明暗和自己生命的强弱的。看到欧美儿童身上的那一股小大人气概，每每忍俊不禁，觉得非常可爱。相比之下，中国的孩子便仿佛总也长不大，不论大小事都依赖父母，不肯自己动脑动手，不敢自己做主。当然，并非中国孩子的天性如此，这完全是后天教育的结果。我在欧洲对看到，那里的许多父母在爱孩子上决不逊于我们，但他们同时又都极重视培养孩子的独立生活能力，简直视为子女教育的第一要义。在他们看来，真爱孩子就应当从长计议，使孩子离得开父母，离了父母仍有能力生活得好，这乃是常识，遗憾的是，对于中国的大多数父母来说，这个不言而喻的道理尚有待启蒙。

成知道也许不该苛责中国的父母们，他们的眼神之所以常含不安，很大程度上是因为看到了在我们的周围环境中太多不安全的因素，诸如交通秩序混乱、公共设施质量低劣、针对儿童的犯罪猖獗等等，皆使孩子的幼小生命面临威胁。给孩子们提供一个相对安全的生存环境，这的确已是全社会的一项刻不容缓的责任。但是，换一个角度看，正因为上述现象的存在，有眼光的父母在对自己孩子的安全保持必要的谨慎之同时，就更应该特别注意培养他们的独立精神和刚毅性格，使他们将果有能力面对严峻环境的挑战。



○周国平，1945 年生于上海，1968 年毕业于北京大学哲学系。著作有《今天我活着》、《爱与孤独》等。译著有《偶像的黄昏》、《希腊悲剧时代的哲学》。长于用文学的方式谈哲学。

今日训练

1. 给下列加点字注音：

夹住（ ） 执著（ ）

苛责（ ） 猖獗（ ）

2. 第 3 段中，作者为什么说：“中国的孩子要成长为独立的人格，必须克服多么大的阻力啊”？

3. 你怎样理解“即使是小动物，生长在昏暗的灯光下抑或在明朗的阳光下，也会造就成截然不同的品性”这句话的深刻含义？

4. “欧美儿童身上的那一股小大人气概”是一种怎样的气概？谈谈你的看法。

5. 文章的结尾处，作者换了一个角度谈对孩子的培养。人们变换角度表达观点，对同一件事情就能得出不同的结论。你同意这种说法吗？谈谈你的认识。

6. 请用几句话描述一下你父母看你时的眼神。



今日心得

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



梦人何乡

舒婷

我一定在梦中到过这个地方：青翠欲滴的山林像刚刚做完早祷，很淡很淡的雾使远树濛濛蓝。卵石淙淙的浅溪上，架着一座小竹房。竹房里的结构我甚至还有印象：走廊一边连接着几个小房间，另一边朝外支起两个小窗。从窗口可以看见坡上的野果子红熟了，溪岸颌首频频的芦花，吓得水中小鱼儿一惊一惊地散开。茂密的苇丛中定有一条小路，我在那里散过步，遇见过一像迷途的小合欢，还抱着个大讲义来，想随心随手画点什么，写点什么。

小窗前一张破旧的学生课桌，有位大姑娘严肃地对我说：“我要每天学七个生字。”七个？为什么不是五个，也不是十个？

竹房里走动的几个窈窕的身影均已模糊，我完全不记得我是什么时候，又为了什么到这里，只清清楚楚记得那姑娘的话，它使我猛然想起一件往事，与小竹房应是不相关联，却又依稀银丝

今日格言：

梦为我们提供过去的经验
梦都是源于过去的。

(奥) 弗洛伊德



暗牵。

女友小D邀我去邻县“串连”。我在集体户烧早饭，二话没说，扔掉吹火杖，褪去袖套，撮起口哨离开了我的山村。十六七岁的我们还稚嫩得很，偏爱学抽刀断水的大将风度。

先要走过两座人迹罕到的深山。正是五月，河水绿得发暗，弧度很大的波浪丰满地起伏。没有雨，老藤蓝缕的大树下水声淅沥不绝。鸟们吟咏原古蛮荒的长短句，鹧鸪啼得草尖尖直打颤。传说有老虎、野猪，不信；若说有山神、花仙子，那一定是了。当我们各甩一鞭嫩竹梢，穿过二三里路的梨树林，雪白柔软的花瓣儿在我们的脚下、身上、心里，在唱山歌的樵夫眼里，自然要造出一派仙境来。

走到山外，将近日午，公路上川流不息的多是“橄榄屁股坐不住”的知青。有正在变嗓子的半大孩子，故意敞着怀，把一只扭断颈的肥鸭别在腰间，挎壳小螃蟹似的横走；有些春意很浓的姑娘，穿着花红柳绿，左顾右盼地“船步生姿”。再有就是和我们比较接近的“学生仔”：男孩一律小平头，肥大的绿军裤，肩挎洗得发白的挂包；女孩踏带绊儿的黑布鞋，绿或蓝上衣翻一圈小白领，两边袖子挽得又对称又整齐。这两拨人向来互相侧目，不屑为伍。

小D例外。她长得掌上飞燕似的特别娇小，只好穿一双儿童塑料鞋。姐姐退下来的旧布衫在她身上别有风姿。她是当对和现在我所看到的最漂亮的姑娘。我常常笑她，何以父亲留过美，儿女们都凹眼高鼻起来，她每每一本正经地坚称她是纯中国血统。