

象棋基础知识丛书



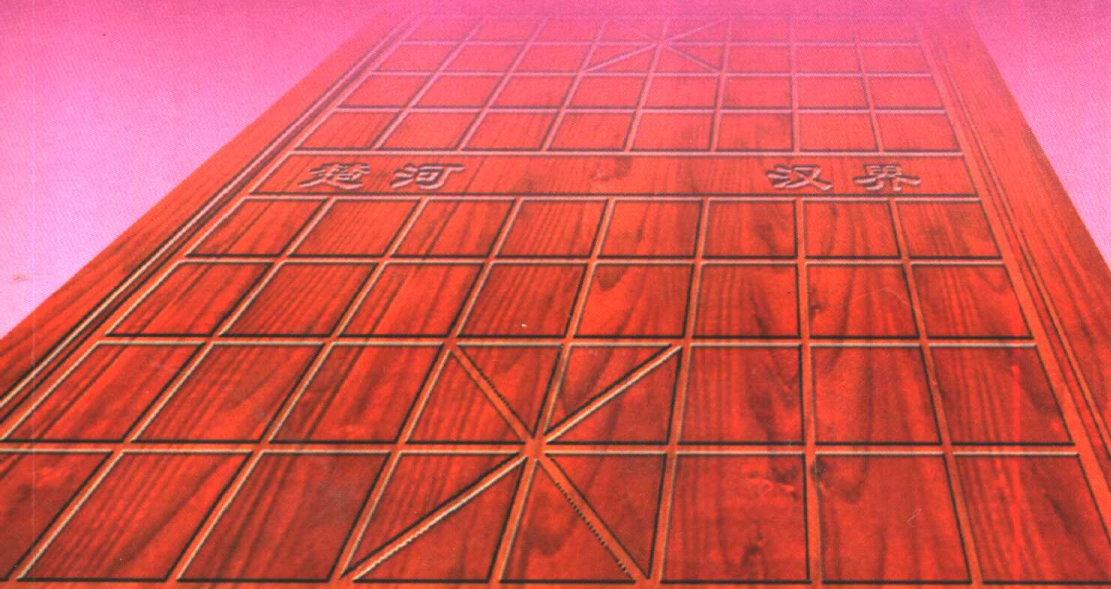
入门

(修订本)

XIANGQI RUMEN

刘国斌·徐家亮·韩宽 著

中国象棋协会审定



蜀蓉棋艺出版社

象棋基础知识丛书

象棋入门

(修订本)

中国象棋协会审定

刘国斌 徐家亮 韩 宽 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/象棋基础知识丛书:象棋入门(修订本)

著 者/刘国斌 徐家亮 韩 宽

策 划/程明松

责任编辑·程明松、曾绍东

封面设计·莫晓涛

版式设计·曾绍东

责任校对·孙守华

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都新华印刷厂

版 次 2001 年 9 月 第 1 版

2001 年 9 月 第 1 次印刷

规 格 787mm × 1092mm 1/32

印张 8.5 字数 177 千字

印 数 1 - 8,000 册

定 价 12.00 元

ISBN 7 - 80548 - 737 - 5/G · 738

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)6636481

概 述

象棋是中华民族珍贵文化遗产，历史悠久，广泛流传。早在《楚辞》中即有“象棋”的记载。现制象棋肇始于唐，定型于宋，至今已有上千年历史。

象棋，是中国传统文化园地中的一朵奇葩，融科学性、艺术性、文化性、趣味性和竞技性为一体。因棋具简单，又俗雅共赏，所以地不论华堂陋室，人无论显贵凡夫，千百年来深受各阶层人民的喜爱。现在，象棋已是中国最为广泛的文体活动之一，爱好者有上亿人，就是说，每十位中国人就有一人会下象棋。

亿万人的爱好和亿万局的比赛，涌现出了一大批出类拔萃的象棋高手，截至 2001 年，全国有象棋特级大师 32 名（男 19 女 13），象棋大师 135 人（男 96，女 39）。

象棋具有引人入胜的魅力，32 个子，在横十道竖九道的棋盘上，可演变出无穷无尽的玄妙局势。自古至今，谁也无法统计出弈过多少局数，但这无法统计的局数却有一个特点，那就是从没有一局棋是完全相同的。

象棋的神奇变化，常令人如痴如醉，一盘精妙的杀法，更使人若喜若狂。古往今来，不知有多少人神游局内，留连忘返。

象棋与国际象棋有许多相似之处，不只棋子数相等，棋盘也大致相仿，更主要的是棋理基本相通。不少中国象棋棋

手半途改学国际象棋，事半功倍，进步神速。如早期的谢侠逊、张雄飞，后来的刘文哲、徐天利、徐俊等人，就是由象棋改下国际象棋而速成国手的。同样，国际象棋棋手改学“车马炮”也是心有灵犀一点通，如联邦德国的罗伯特·许普纳，美国的卡夫曼先生就是经过短期钻研便可以参加中国象棋的比赛了。

20世纪初，丹麦人葛麟瑞先生旅华期间，最嗜象棋。20年中，他积极搜集象棋古谱，每到一地，总爱结交象棋名流，他曾将当时中国棋王谢侠逊的残局剪报辑集成册，并登门访问，两人以棋相会，遂成至交。1916年，他将象棋古谱名局“七星聚会”的几十种变例译成英文，书名为《象棋七星聚会》，向欧美发行。可以说，葛先生是早就希望中国象棋国际化的热心人。

近几十年来，随着世界文化体育的广泛交流，象棋这门东方艺术已引起不少国家和地区诸多爱好者的极大兴趣，有些地区还成立了象棋组织。在法国巴黎，1977年就成立了“巴黎象棋协会”，会员达一百多人，其中有法国人、英国人、意大利人和阿尔及利亚人等，并举办了多届欧洲中国象棋锦标赛。1985年，该会86岁高龄的主席沃·夏尔先生亲率象棋代表团访问了中国。

此外，在德国、瑞士、美国、加拿大、瑞典、比利时、荷兰等欧美国家，甚至非洲的尼日利亚都出现了众多象棋爱好者。

至于亚洲，喜爱象棋的人就更多了。东南亚地区象棋活动，是除中国以外的最大基地，历史久，赛事多，群众基础广泛，几乎每个国家和地区都有象棋组织。为了加强这个地

区象棋活动的积极开展，于1978年成立了“亚洲象棋联合会”，有香港、泰国、新加坡、澳门、菲律宾、印尼、马来西亚（包括东马、西马两个协会）、汶莱、日本和中国等12家会员。亚洲象棋联合会自成立后，已成功地举办了11届男子团体赛和女子个人锦标赛以及10届“城市名手邀请赛”，还组织亚洲象棋明星队访问美国、加拿大。为把象棋介绍给世界人民，“亚象联”作出了很大贡献。

在中国古代，棋、琴、书、画，并称四大艺术。下棋不仅是高尚文明的艺术享受，而且是启迪思想的斗智活动。武将下棋，不但风度儒雅，同时也能从中参悟戎机；而广大民众爱棋，主要在于娱乐精神。一天劳作之余，下下棋，既是一种“战斗式的休息”，又是一种“休息式的战斗”，飞象跃马，其乐无穷。这就是各阶层各部门不分男女老幼对象棋皆大欢喜的缘由。象棋之所以久盛不衰，与它本身所具有的独特魅力是分不开的。

1956年，象棋由民间活动而被国家正式列入体育竞赛项目，每年至少举办两次全国性比赛，从而给广大象棋爱好者提供了良好的竞赛机会，使象棋这门古老的传统艺术无论棋艺创新，还是理论研究，就其深度与广度上，都有着划时代的突破。

为了适应象棋发展的需要，进一步促进象棋运动的推广与普及，我们编写了这套《象棋基础知识丛书》。这套丛书从不同方面向读者介绍象棋的基本知识，即从认识棋盘、棋子开始，学会如何走子、吃子、取胜，掌握简单的开局、杀局和残局，明白棋步的读法和记法，了解比赛规则要点等。

这套丛书图例较多，通俗易懂，比较系统，它能帮助象

棋爱好者尽快入门，对中级水平的读者和初次参加比赛的棋手也有一定帮助。

目 录

概 述

第一章 行棋知识

第一节	棋盘	(1)
第二节	棋子	(2)
第三节	棋子摆法	(3)
第四节	棋子走法	(3)
第五节	吃子法	(7)
第六节	基本“将”法	(13)
第七节	棋步的读法与记法	(19)
第八节	胜负和	(23)
第九节	子力价值	(26)

第二章 基本杀法

第一节	对面笑杀	(28)
第二节	双车错	(29)
第三节	双车胁士杀	(31)
第四节	挂角马杀	(32)
第五节	八角马杀	(33)
第六节	卧槽马杀	(34)

第七节	钓鱼马杀	(35)
第八节	侧面虎杀	(36)
第九节	列马车杀	(37)
第十节	双马饮泉杀	(38)
第十一节	马后炮杀	(39)
第十二节	重炮杀	(40)
第十三节	天地炮杀	(41)
第十四节	闷宫杀	(42)
第十五节	闷杀	(43)
第十六节	双将杀	(44)
第十七节	铁门栓杀	(45)
第十八节	二鬼拍门杀	(47)
第十九节	大胆穿心	(48)
第二十节	三子归边	(49)
第二十一节	夹车炮杀势	(50)
第二十二节	海底捞月	(50)
第二十三节	三车闹士	(52)

第三章 基本战术

第一节	捉双	(53)
第二节	双重威胁	(56)
第三节	闪击	(57)
第四节	闪将	(59)
第五节	抽将	(60)
第六节	引离	(62)
第七节	吸引	(64)

第八节	堵塞	(66)
第九节	拦截	(68)
第十节	牵制	(70)
第十一节	腾挪	(72)
第十二节	封锁	(75)
第十三节	借力	(75)
第十四节	迂回	(78)
第十五节	交换	(79)
第十六节	顿挫	(81)
第十七节	等着	(82)
第十八节	困子	(83)
第十九节	困毙	(85)
第二十节	解将还将	(86)
第二十一节	解杀还杀	(88)

第四章 开局要领

第一节	棋盘位置的划分	(91)
第二节	开局的基本原则	(92)
第三节	违反开局基本原则的实例	(94)
第四节	遵循开局基本原则的实例	(100)

第五章 开局浅介

第一节	中炮类	(104)
第二节	马相兵类	(140)

第六章 残局基础

- 第一节 兵类残局..... (154)
- 第二节 马类残局..... (158)
- 第三节 炮类残局..... (164)
- 第四节 车类残局..... (168)

第七章 棋局形势判断..... (180)

第八章 对局选解..... (189)

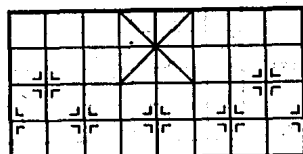
附 录 中国象棋比赛规则..... (209)

- 一、1999 年版象棋竞赛规则(节录) (209)
- 二、亚洲象棋比赛规则(节录) (232)
- 三、循环赛对弈秩序表的使用和编排 (248)
- 四、积分编排制的编排原则和具体方法 (255)

第一章 行棋知识

第一节 棋 盘

棋盘，是形式完全相同的两部分相对组成的，就一方来说，是由五条横线和九条直线交叉而成。（图 1）



中间有一条空白横道，象征界限，称为“河界”，意思是以河为界。两部分与“河界”相连，便成了横十竖九的完整棋盘。（图 2）

图 1

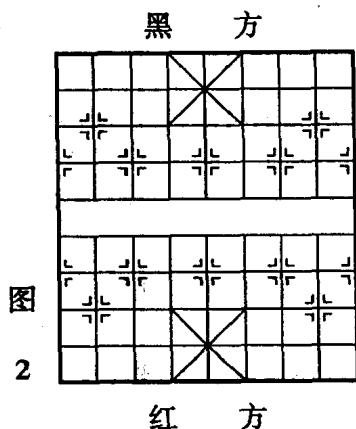
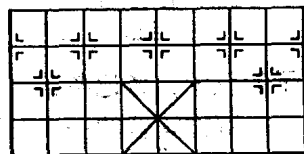
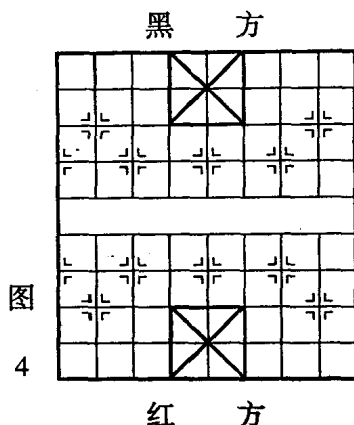
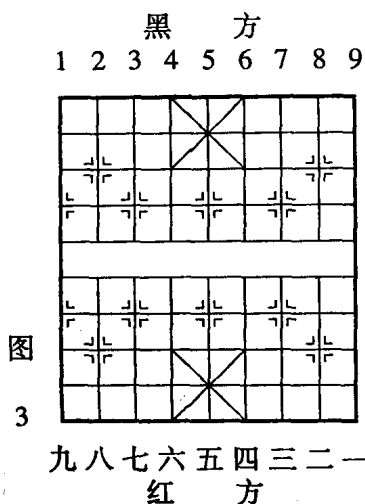


图 2

“河界”中间不标直线，棋子跨越“河界”，无论直走横走或斜走，均按有线行棋，实际上，“河界”中直线是隐线，只是没有标出来。

每方直线的标法，从右至左，依次为 1—9 路，我方 9 路，即是对方 1 路，依此类推。（图 3）

己方线路只代表己方棋



子的位置，各记各路，以免混淆。

双方阵营的一、三路横线与4、6路直线的方框内有两条对角线，组成一个“米”形，称为“九宫”。(图4)

帅(将)与士的活动范围不能逾越“九宫”。

第二节 棋 子

象棋的棋子共有三十二个，分红黑两种颜色，红黑各为一方，每方十六个棋子，共七个兵种：

红方——**帅**(一个)、**仕**(两个)、**相**(两个)、**车**(两个)、**马**(两个)、**炮**(两个)、**兵**(五个)；

黑方——**将**(一个)、**士**(两个)、**象**(两个)、**车**(两个)、**马**(两个)、**炮**(两个)、**卒**(五个)；

其中：**帅** = **将**、**仕** = **士**、**相** = **象**、**车** = **车**、**马** = **马**、**炮** = **炮**、**兵** = **卒**。

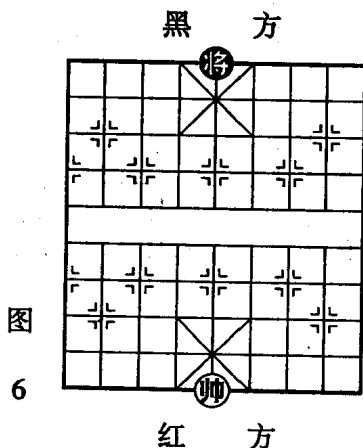
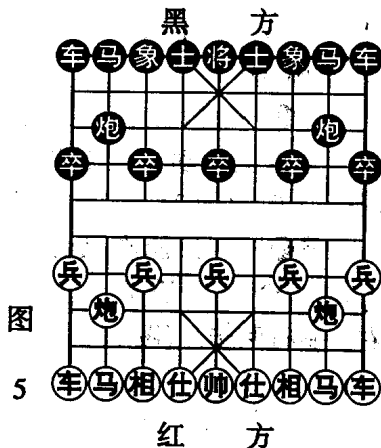
红黑双方的七个兵种，形异实同，好比军队的服装，以

示区别。

第三节 棋子摆法

所谓摆法，即指对弈前的棋子位置。国际象棋将棋子摆在格内，而象棋棋子则摆在交叉点上。五个兵(卒)隔一路一字排开摆在己方阵地的第四横线上，帅(将)居底线之中，其余兵种对称性分列两侧。(图5)

棋盘上共有九十个交叉点，棋子就在这些交叉点上活动。



第四节 棋子走法

棋子的七个兵种，可分为两大类，一类可以过“河”，一类不可以过“河”。

可过“河”的兵种是：车 (车)、马 (马)、炮 (炮)、兵 (卒)。

不可过“河”的兵种是：将 (将)、仕 (士)、相 (象)。

这七个兵种的具体走法如下：

下：

⊙⊙——只能在“九宫”的九个点上活动，可上可下，可左可右，直走横走，仅限一步。(图6)

⊕⊕——只能在“九宫”的五个点上活动，上下左右，斜行一步。(图7)

⊙⊙——只能在己方阵地上的七个点上活动，上下左右，斜行两步。(图8)

黑 方

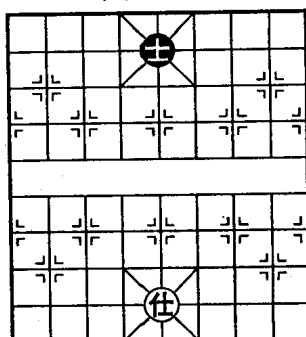


图
7

红 方

黑 方

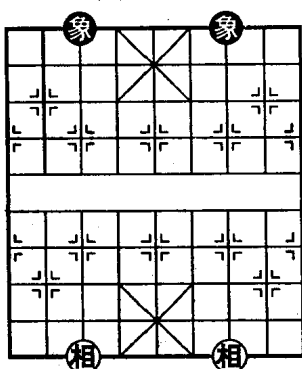


图
8

红 方

象 相

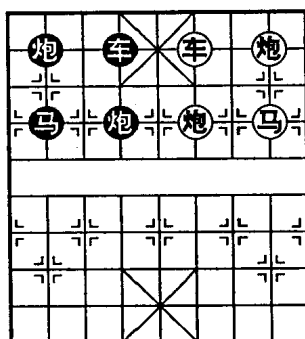


图
9

若两步之间有阻隔(不论对方己方的棋子)，则不能通过，称为“塞象眼”。(图9)

⊕⊕——不论上下左右，只要无子阻拦，都可以直走横走，能进能退，不限步数。(图 10、11)

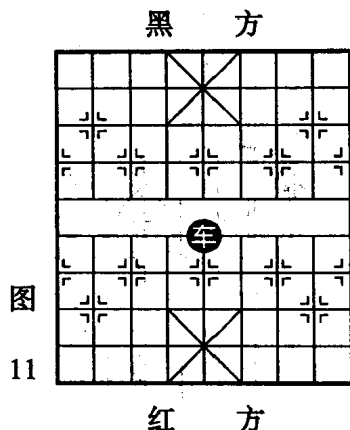
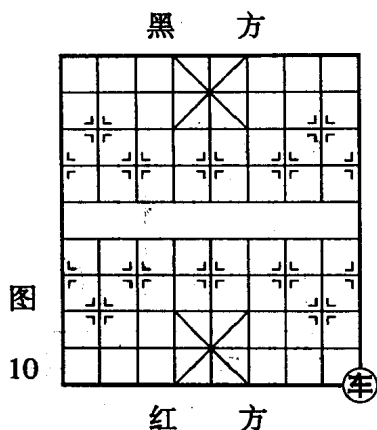
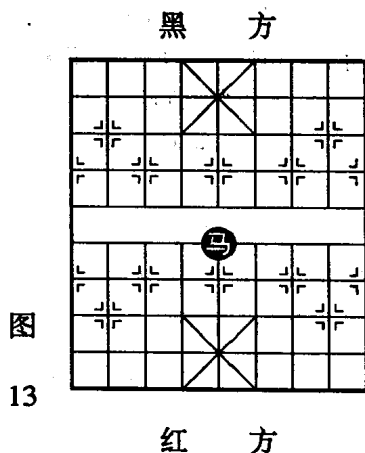
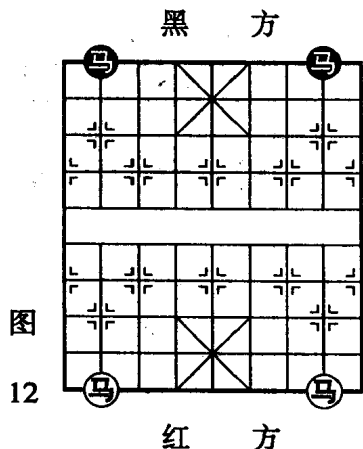


图 10: 车可以向前向左移动一个交叉点, 也可以直达边线。

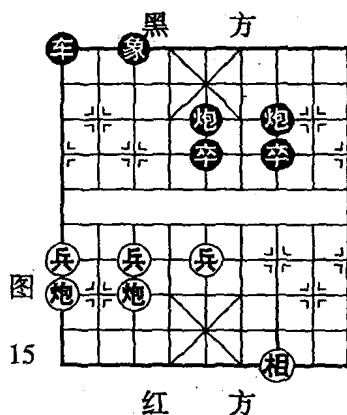
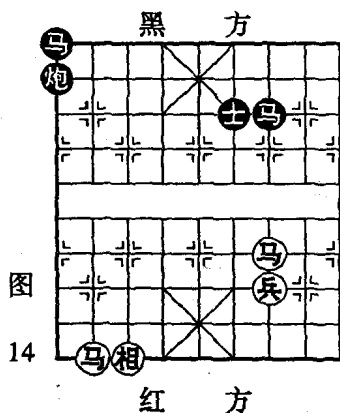
图 11: 车在此位置, 可以上下左右, 长走短行, 任意选择。



④⑤——每着斜行两格，即一直一斜，可进可退。

(图 12)

马在棋盘中间某一位置时，可走八个方向，有“八面威风”之说。(图 13)



如在走子方向的一直处有别的棋子挡住，就不能走过去，俗称“蹩马腿”。(图 14)

⑥⑥——不吃子时，走法同车一样。

凡吃子时，必须隔一个棋子（不论对方己方）跳吃，俗称“炮打隔子”。(图 15)

⑦⑦——未过“河”时，每着只许向前走一格。(图 16)

