

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈 ●



ZGWHGSZS

中国历代名城 纵览

董黎明



中共中央党校出版社



●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国历代名城 纵览

董黎明

060326



女子学院 0005433

中共中央党校出版社

(京)新登字 100 号

责任编辑 沈丹英
封面设计 王 岐
版式设计 冯 力
责任校对 胡林妮

中国历代名城纵览

董 黎 明

*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 4.5 印张 59 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN7-5035-0500-1/G·19

定价：2.30 元

编 者 献 辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性。首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面 110 个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如炳	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光煊		

[有 * 者为执行编委]

●责任编辑／沈丹英

●装帧设计／王 岐

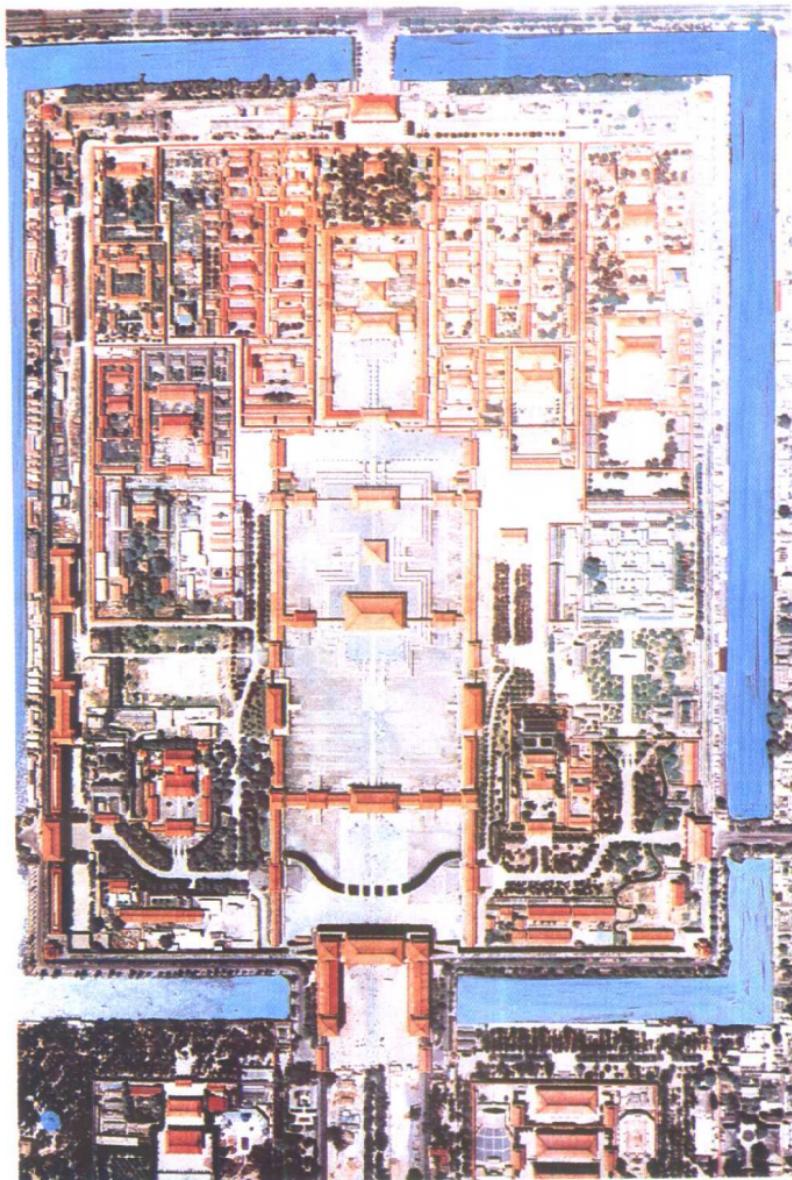


《中国文化史知识丛书》

内 容 提 要

中国文化源远流长，灿烂辉煌，曾长期居于世界前列，为人类文明作过重大贡献。《中国文化史知识丛书》从历史、地理、思想、文化、教育、科技、政治、经济、军事、文艺、体育与生活习俗等12个方面，分110个专题描述了上起远古、下迄新中国成立，几千年来中国文化各个领域的历史与概貌，阐述了中国文化的优良传统，以提高民族自豪感、自尊心和自信心，增强爱国主义观念，为祖国的现代化建设服务。

ISBN 7-5035-050
G · 19 定价：2

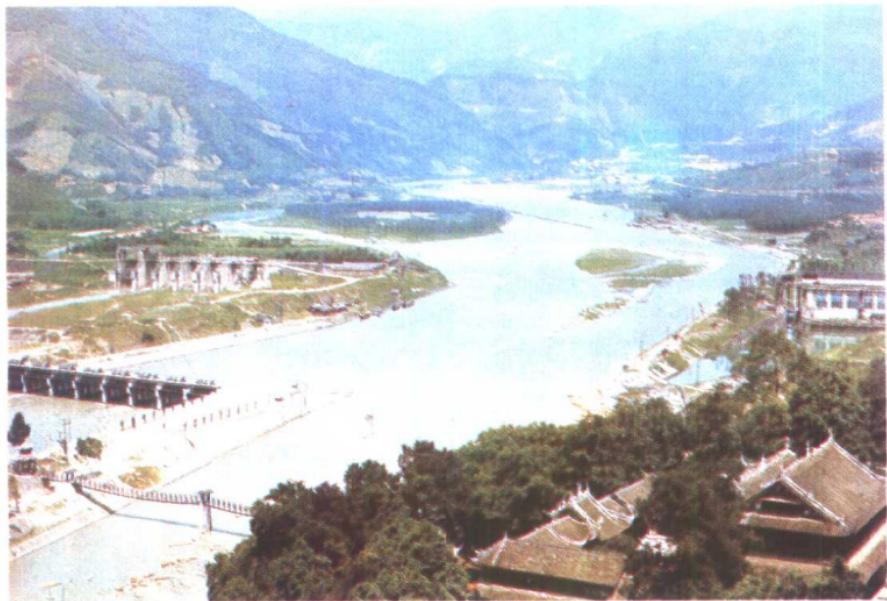


北京紫禁城鸟瞰

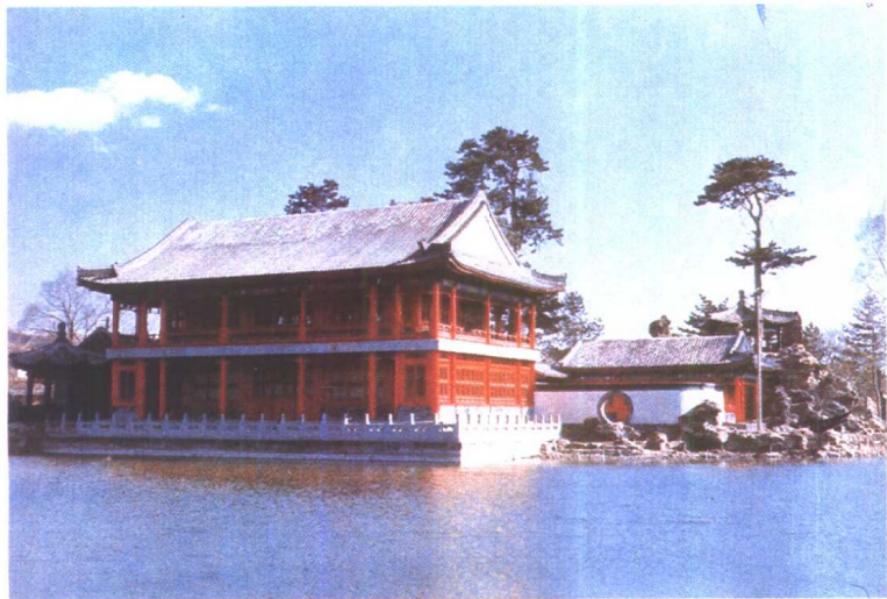
西安慈恩寺大雁塔



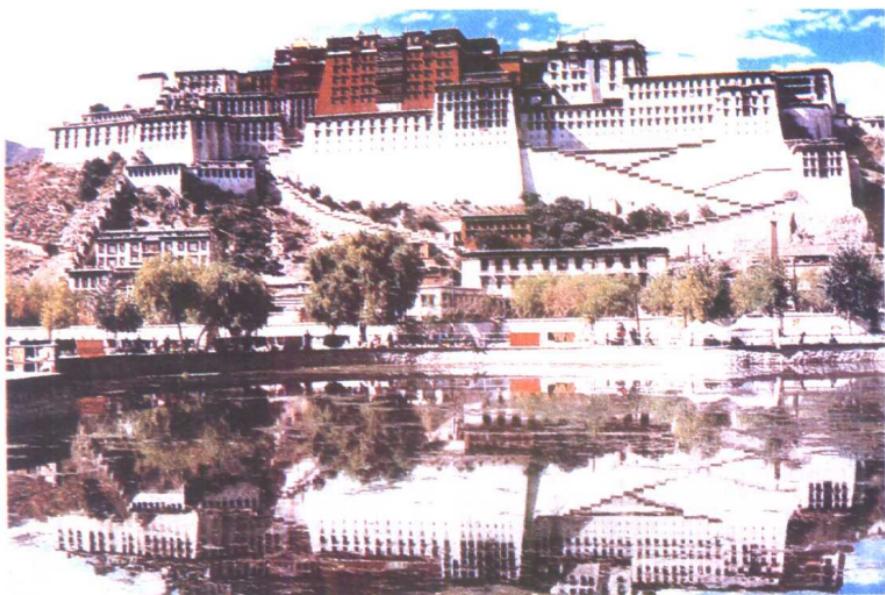
万里长城的终点——嘉峪关



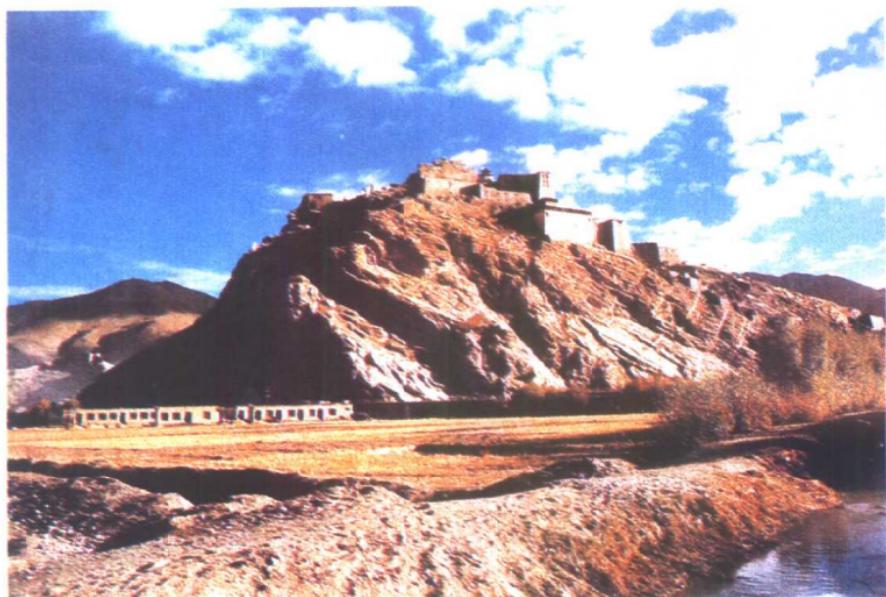
四川都江堰



承德避暑山庄烟雨楼



拉萨布达拉宫



世界屋脊上的江孜古城

目 录

一 中国古代城市大观	1
1 城市的前身	2
2 由农村聚落发展起来的城邑	5
3 名城大量涌现的封建社会	10
4 中国古代的城市规划思想	18
二 战国名城	23
1 齐临淄城	23
2 赵邯郸城	31
3 燕下都	38
4 楚郢都纪南城	42
三 古都掠影	45
1 西安	46
2 开封	59
3 北京	69
四 工商业与港口城市	83
1 江河交汇的十字路口扬州	83
2 岭南第一都会广州	89

3	宋元的东方大港泉州	96
4	瓷都景德镇	102
五	地方中心城市	107
1	东方的威尼斯——苏州	108
2	天府骄子成都	115
3	世界屋脊上的古城拉萨	121
4	塞外山城承德	126

一 中国古代城市大观

中国是世界上最著名的文明古国之一。在漫长的历史岁月中，我们的祖先用聪明的才智和勤劳的双手，不仅创造出像万里长城、秦始皇兵马俑那样举世瞩目的历史文化奇迹，还建造了许许多多规模宏大、气势雄伟的古城。在英国工业革命以前，西方只有一个城市古罗马，人口超过百万，而我国百万人以上的大都市至少有西安、洛阳、南京、开封、杭州、北京六座。它们犹如一颗颗灿烂的明星，在中外城市发展史上闪耀着夺目的光芒。

与西方国家的城市相比，我国大部分城市历史悠久、源远流长。不少城市创于秦汉，甚至有些可以追溯到更远的商周和春秋战国时代。人们不禁要问：我国最早的城市起源于什么时候？分布在哪些地方？是如何发展变化的？要回答这些问题，有必要对我国城市的起源、形成发展以及规划建设思想进行简要的回顾。

1 城市的前身

城市是人类生活与工作最理想的环境。城市里既有舒适的住宅，也有丰富多样的商业、文化、娱乐等设施，人们可以通过方便的交通道路相互联系。既然城市有许多优越性，我们的祖先是否一开始就生活在城市中呢？

在几万年甚至几十万年前，人类的祖先只能用最简单的工具，靠狩猎、捕鱼或采集野生植物的果实为生。他们的居住方式与动物、鸟类没有多大区别，或利用天然的洞穴栖生，或是在树上搭木筑巢。这两种方式虽然极其原始简陋，但至少可以躲避风雨和洪水的威胁，防止猛兽侵袭。例如生活在50万年以前的周口店北京人，就是居住在石灰岩洞穴中。在北京人的遗址中，除发现有人类遗骨外，还分布有大量的石制工具，上百种动物化石和北京人烤食猎物和取暖的灰烬，这表明在生产力水平极低的情况下，洞穴是当时人类最理想的居住场所。

大约到一万多年以前的新石器时代，

人类学会把野生动物驯养为家禽家畜，将野生植物变为农作物，于是开始了第一次社会劳动分工，农业从狩猎和采集经济中分离出来，六七千年前，随着生产力水平的逐步提高，我国大部分地区进入了母系氏族社会，农业成为经济生活的主体，同时又出现了最简单的手工制陶业。新的生产方式，要求有肥沃平坦的土地，相对固定的工作场所。为了适应新的生产环境，人类一改以天然洞穴为生活基地的习惯，逐渐从原始的山林迁移到靠近水源的河谷平原地区安营扎寨，建造最简单的房屋。从这时起，在农业生产的基础上形成了原始的乡村聚落。

根据考古发掘，我国氏族社会的原始聚落遗址数以千计，遍布全国各地，其中又以气候温和、土质肥沃、排水条件良好的黄河中下游平原分布最集中，例如在陕西关中平原渭河流域的支流沣河、浐河两岸，已发现的这类遗址多达几十处，它们分布很有规律：几乎全部位于河流的二级阶地之上。这里的有利条件是土地平坦，土质肥沃，既接近水源、在雨季汛期又不致被洪水