

传家宝全集

快乐原

〔清〕石成金 编著 周树德 校点



中州古籍出版社

传家宝全集

快乐原

〔清〕石成金 编著 周树德 校点

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐原/(清)石成金编著;周树德校点. — 郑州:
中州古籍出版社, 2002.1(重印)
(传家宝全集)
ISBN 7-5348-1817-6

I. 快… II. ①石…②周… III. 个人—修养—中国—古代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41174 号

丛 书 名: 传家宝全集

书 名: 快乐原

作 者: [清]石成金 编著 周树德校点

责任编辑: 孟 良

责任校对: 郑 图

出版发行: 中州古籍出版社

电 话: 0371-5714652

地 址: 郑州市经五路 66 号

邮 政 编 码: 450002

经 销: 新华书店

印 刷: 郑州市毛庄印刷厂

规 格: 850×1168

开 本: 1/32

印 张: 13.5

字 数: 339 千字

版 次: 2000 年 9 月第 1 版

2002 年 1 月第 2 次印刷

印 数: 3 201-7 270 册

书 号: ISBN7-5348-1817-6 / G·361

定 价: 19.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

“警世之木铎 利人之舟楫”

——《传家宝全集》前言

诗书传家，礼乐兴邦。文化的传承关乎民族的盛衰。

诚意、正心、格物、致知、修身、齐家、治国、平天下，构成了以人处世为核心的人文传统，成为东方智慧的精华。

于是，在浩如烟海的祖国文化遗产宝库中，为人处世、知人论世、劝人醒世、养生益智、日用指南之类的人生智慧之书，上至熔经铸史、出入三教的宏篇巨制，含英咀华、金玉珠玑的箴言语录、清言小品，下至通俗易懂、妇孺能习的歌谣蒙书、劝诫善文，琳琅满目，美不胜收。

明清以降，伴随着文化世俗化的进程，加之印刷出版的发达，士大夫的上层主流文化也开始向“百姓日用之学”发展，平民通俗文化更是空前繁荣，戏曲小说、歌谣小令、生活百科大行于世。且不言小说戏曲、诗歌蒙书之类早已成了国人阅读的保留节目，以处世哲学、生活艺术、审美情趣为主题的清言小品，如《菜根谭》、《呻吟语》等，也不断掀起阅读的高潮。另一个更为通俗、尚待开掘的门类便是以人处世、修身齐家、劝诫训诲、养生怡情为内容的人生日用智慧之书。这类书有以专类出现的，如

2 前言

以处世方略为主的,以训诫蒙养为主的,以劝善积福为主的,以居家日用为主的;也有专以官吏、商贾等阶层为读者对象的;更有涵盖九流百家、包罗衣食住行的日用通书,如晚明的《居家必备全集》、《三台万用正宗》、《万宝全书》等。这类书籍的突出特点是言语通俗,面向大众,堪称居家必备的日用百科全书。这里奉献给读者的《传家宝全集》就是其中影响最广的一部集成之作。

《传家宝全集》,又称《家宝全集》或《传家宝》,作者石成金(1659~?),字天基,号惺斋,扬州人。生当康乾盛世,一生志在诗书,情娱花酒,“四方钦其名,闻风而来者极乎东西南北;六合服其教,读书而兴者尽乎贵贱贤愚”。平生事亲孝,重然诺,好行善,慨施予,著述等身,达百数十种,皆关乎人情世事,雅俗共赏。据《本斋未刻嗣出书目》载,《传家宝》而外,还有《知天镜》《舆地管见》《人镜图说》《定志录》《圣学正宗》《四书浅说》《今金集》《有用文章》《随身珮》《安老怀幼集》《万金藏》《安乐窝》《丰稔谱》《财富谱》《荣贵谱》《明慎心法》《医学心法》《写字心法》《学画心法》《宪历解》《三戒集》《度世金丹》《心经石注》《修持正谛》《敲门瓦》《解纷集》《赛晨钟》《补天石》《新闻集异》等,不难看出,他是一位志在醒世利民的通俗文化大家。《云程刘先生赠言》赞道:“传家至宝远流芳,赛过金声义更长。劝善篇篇成好事,教民种种大文章。”

据载,石成金还有《新刻扬州近事语花香》以及《续莱根谭》等。

《传家宝全集》汇集了石成金著述百五十余种。取居家寻常事,广泛搜集前贤格言庭训诗文,以及村俗俚言、谚语童谣等,或加以演绎,或加以修改,或寓以新意,通俗流畅,妙语连篇,寓意深邃,醒人醒世。上于耄者,下至蒙童,读之均能受益,遗惠万众。作者同年好友赞誉此书“言言通俗,事事得情,虽愚夫愚妇,尽可晓全。不啻警世之木铎,利人之舟楫”。“言虽浅近,实可上裨圣天子道德齐礼之治。”“虽然游戏三昧,可称度世金针。”“词不外于谚语童谣,而理足包乎经天纬地;文不遗于鱼虫草木,而道可通乎修齐治平。”

通览全书,称作者饱览经史,谙熟词曲,于儒释道三教九流无不涉猎,似不为过。

书中所论为人处世、修齐治平之道,是中国传统文化的重要组成部分。尽管由于时代的局限,难免良莠掺杂,精华糟粕并存,但有许多论述今天读起来,仍感贴切,似乎是针对现实所发,至今仍可借鉴,足见中国传统文化之魅力与强大的生命力。这是中华民族源远流长,繁衍不息,团结凝聚的重要原因,也是我们整理《传家宝全集》的初衷。

从书前扬州知府左必蕃康熙四十六年序可知,《传家宝全集》初刊于康熙年间,从石成金众多的“自叙”和其他的序文中,又可以推知其中许多篇幅曾单独刊印过,或集册汇刊过。如《成人谱》、《赛金声》、《嘉官捷径》、《快乐原》、《居官要语》等,即为汇刊之书名。《传家宝全集》编成后,很受欢迎,“颇行于世”,整理者所见的版本就有十余种之多。甲:体仁堂木刻本《家宝全集》,封里书名上题“福寿根基”,右上题“扬州石成金新口”,左下题“人情世事须知,修身齐家要法”。乙:木刻本《家宝全集》,封里书名上有“福寿根基”四字,右题“扬州天基新旧百二十种”,左题“人情世事须知,修身齐家要法,本衙藏板”。内容编排与前本不同。丙:木刻本《家宝全集》,封里书名上题“校订百二十种”,右题“扬州石天基著,同文堂藏版”,左分二行题“初集福寿根基,二集修身齐家,三集警醒明通,四集怡情悦性”。丁:木刻本《家宝全集》,封里书名左下题“聚秀堂藏版”。戊:木刻本《家宝全集》,封里书名左下题“文光堂梓行”。己:石印本《绘图足本传家宝全集》1函4册。庚:石印本《家宝全集》,1函12册。辛:石印本《家宝全集》,1函8册。此外还有标点、节编本数种。各本编次均有不同,内容亦多少各异。此次整理,以乙本为底本,参以其他各本,除标点外,还补抄原本之缺,改正错字、脱句,调整部分内容的次序。如《真福谱》三集原书分在三处,现集中于一处。为方便读者,将全书四集分为单册出

4 前言

版,依其内容,命名为《福寿鉴》《人事通》《醒世钟》《快乐原》。可以说,这次整理本是现今内容最全、最为便读的本子。

早在康熙年间,左必蕃序谓:“世人每求镇家珍宝以消灾祈福,曷若案头置此一书,自己朝夕熟记而体行也。世人每厚积金资以贻子孙,又曷若授此一书,令子孙朝夕熟记而体行也。因题曰:修齐至宝,铭心镂骨,时刻记行,慎毋轻忽。”今天的读者,自不一定要视为传家之宝,“铭心镂骨”,“时刻记行”,但置于案头,不时披阅,亦不难收“警醒明通,怡情悦性”之功效。至于个别内容与当今时代不合者,相信读者朋友自能明辨其泾渭,扬弃而利用。

本书卷帙甚巨,底蕴深厚,涵盖面广,整理者学力有限,错误难免,诚望方家通人不吝指正。

目 录

天乐图·····	(1)	空为恶·····	(194)
快乐原·····	(31)	官业债·····	(196)
快乐铭·····	(39)	锦春堂·····	(199)
快乐印·····	(44)	牛丞相·····	(205)
快乐印言·····	(56)	狗状元·····	(207)
绅言·····	(64)	说蛸螂·····	(209)
快乐绅言·····	(69)	飞蝴蝶·····	(211)
快乐联瑾·····	(83)	村中俏·····	(213)
快乐豫·····	(99)	风流悟·····	(216)
快乐条目·····	(104)	关外缘·····	(217)
快乐画题·····	(110)	假都天·····	(219)
快乐酒令·····	(119)	真菩萨·····	(222)
快乐吟·····	(127)	老作孽·····	(225)
快乐吟余·····	(141)	少知非·····	(229)
快乐章程·····	(159)	刻剥穷·····	(234)
快乐真机·····	(171)	宽厚富·····	(236)
掷金杯·····	(176)	斩刑厅·····	(238)
还玉佩·····	(179)	埋积贼·····	(241)
乩仙偈·····	(183)	大事因缘·····	(243)
亦佛歌·····	(186)	金刚经石注·····	(257)
枉贪赃·····	(191)	长生法·····	(313)

2 目录

卫生必读歌·····	(332)	天基神方·····	(375)
长寿谱·····	(337)	重刻大宗伯董玄宰先生秘	
救命针·····	(344)	传延寿丹方·····	(394)
食鉴本草·····	(359)	通天乐·····	(398)
食愈方·····	(367)		

天乐图

观画要得观画之法。不拘轴幅大小,以及册页书本,先将一切心思放下,然后专想画中山明水秀、地辟林深、茅屋竹篱、花溪柳径。凡有可游可居之处,即以我之真主宛然身历其境,再将诗句吟哦,顿觉娱心悦目,不必蜡屐扶筇,已得登览诸胜,快乐极矣!

惺斋愚撰

自题天乐图原委

改李笠翁语

学仙学吕祖,学佛学弥勒。
吕祖游戏仙,弥勒欢喜佛。
我非佛与仙,饶有二公癖。
著书四十年,于世无损益。
常以欢喜心,幻为游戏笔。
惟愿天下人,切莫自拘执。
远离愁苦海,齐登快乐域。

——惺斋老人

2 传家宝全集·快乐原













