

传家宝全集

快 乐 原



〔清〕石成金 编著

周树德 校点



传家宝全集

快 乐 原

〔清〕石成金 编著 周树德 校点

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐原 / (清)石成金编著; 周树德校点. - 郑州：
中州古籍出版社, 2002.1(重印)
(传家宝全集)
ISBN 7-5348-1817-6

I . 快… II . ①石… ②周… III . 个人 - 修养 - 中国
- 古代 IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41174 号

丛书名: 传家宝全集
书名: 快乐原
作者: [清]石成金 编著 周树德校点
责任编辑: 孟 良
责任校对: 郑 图
出版发行: 中州古籍出版社
电话: 0371-5714652
地址: 郑州市经五路 66 号
邮政编码: 450002
经销: 新华书店
印刷: 郑州市毛庄印刷厂
规格: 850×1168
开本: 1/32
印张: 13.5
字数: 339 千字
版次: 2000 年 9 月第 1 版
2002 年 1 月第 2 次印刷
印数: 3 201—7 270 册
书号: ISBN7-5348-1817-6 / G·361
定价: 19.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

“警世之木铎 利人之舟楫”

——《传家宝全集》前言

诗书传家，礼乐兴邦。文化的传承关乎民族的盛衰。诚意、正心、格物、致知、修身、齐家、治国、平天下，构成了以为人处世为核心的人文传统，成为东方智慧的精华。

于是，在浩如烟海的祖国文化遗产宝库中，为人处世、知人论世、劝人醒世、养生意智、日用指南之类的人生智慧之书，上至熔经铸史、出入三教的宏篇巨制，含英咀华、金玉珠玑的箴言语录、清言小品，下至通俗易懂、妇孺能习的歌谣蒙书、劝诫善文，琳琅满目，美不胜收。

明清以降，伴随着文化世俗化的进程，加之印刷出版业的发达，士大夫的上层主流文化也开始向“百姓日用之学”发展，平民通俗文化更是空前繁荣，戏曲小说、歌谣小令、生活百科大行于世。且不言小说戏曲、诗歌蒙书之类早已成了国人阅读的保留节目，以处世哲学、生活艺术、审美情趣为主题的清言小品，如《菜根谭》、《呻吟语》等，也不断掀起阅读的高潮。另一个更为通俗、尚待开掘的门类便是以为人处世、修身齐家、劝诫训诲、养生意情为内容的人生日用智慧之书。这类书有以专类出现的，如

2 前言

以处世方略为主的，以训诫蒙养为主的，以劝善积福为主的，以居家日用为主的；也有专以官吏、商贾等阶层为读者对象的；更有涵盖九流百家、包罗衣食住行的日用通书，如晚明的《居家必备全集》、《三台万用正宗》、《万宝全书》等。这类书籍的突出特点是语言通俗，面向大众，堪称居家必备的日用百科全书。这里奉献给读者的《传家宝全集》就是其中影响最广的一部集成之作。

《传家宝全集》，又称《家宝全集》或《传家宝》，作者石成金（1659～？），字天基，号惺斋，扬州人。生当康乾盛世，一生志在诗书，情娱花酒，“四方钦其名，闻风而来者极乎东西南北；六合服其教，读书而兴者尽乎贵贱贤愚”。平生事亲孝，重然诺，好行善，慨施予，著述等身，达百数十种，皆关乎人情世事，雅俗共赏。据《本斋未刻嗣出书目》载，《传家宝》而外，还有《知天镜》《舆地管见》《人镜图说》《定志录》《圣学正宗》《四书浅说》《今金集》《有用文章》《随身珮》《安老怀幼集》《万金藏》《安乐窝》《丰稔谱》《财富谱》《荣贵谱》《明慎心法》《医学心法》《写字心法》《学画心法》《宪历解》《三缄集》《度世金丹》《心经石注》《修持正谛》《敲门瓦》《解纷集》《赛晨钟》《补天石》《新闻集异》等，不难看出，他是一位志在醒世利民的通俗文化大家。《云程刘先生赠言》赞道：“传家至宝远流芳，赛过金声义更长。劝善篇篇成好事，教民种种大文章。”

据载，石成金还有《新刻扬州近事语花香》以及《续菜根谭》等。

《传家宝全集》汇集了石成金著述百五十多种。取居家寻常事，广泛搜集前贤格言庭训诗文，以及村俗俚言、谚语童谣等，或加以演绎，或加以修改，或寓以新意，通俗流畅，妙语连篇，寓意深邃，醒人醒世。上于耆者，下至蒙童，读之均能受益，遗惠万众。作者同年好友赞誉此书“言言通俗，事事得情，虽愚夫愚妇，尽可晓全。不啻警世之木铎，利人之舟楫”。“言虽浅近，实可上襄圣天子道德齐礼之治。”“虽然游戏三昧，可称度世金针。”“词不外于谚语童谣，而理足包乎经天纬地；文不遗于鱼虫草木，而道可通乎修齐治平。”

通览全书，称作者饱览经史，谙熟词曲，于儒释道三教九流无不涉猎，似不为过。

书中所论为人处世、修齐治平之道，是中国传统文化的重要组成部分。尽管由于时代的局限，难免良莠掺杂，精华糟粕并存，但有许多论述今天读起来，仍感贴切，似乎是针对现实所发，至今仍可借鉴，足见中国传统文化之魅力与强大的生命力。这是中华民族源远流长，繁衍不息，团结凝聚的重要原因，也是我们整理《传家宝全集》的初衷。

从书前扬州知府左必蕃康熙四十六年序可知，《传家宝全集》初刊于康熙年间，从石成金众多的“自叙”和其他的序文中，又可以推知其中许多篇幅曾单独刊印过，或集册汇刊过。如《成人谱》、《赛金声》、《嘉官捷径》、《快乐原》、《居官要语》等，即为汇刊之书名。《传家宝全集》编成后，很受欢迎，“颇行于世”，整理者所见的版本就有十余种之多。甲：体仁堂木刻本《家宝全集》，封里书名上题“福寿根基”，右上题“扬州石成金新口”，左下题“人情世事须知，修身齐家要法”。乙：木刻本《家宝全集》，封里书名上有“福寿根基”四字，右题“扬州天基新旧百二十种”，左题“人情世事须知，修身齐家要法，本衙藏板”。内容编排与前本不同。丙：木刻本《家宝全集》，封里书名上题“校订百二十种”，右题“扬州石天基著，同文堂藏版”，左分二行题“初集福寿根基，二集修身齐家，三集警醒明通，四集怡情悦性”。丁：木刻本《家宝全集》，封里书名左下题“聚秀堂藏版”。戊：木刻本《家宝全集》，封里书名左下题“文光堂梓行”。己：石印本《绘图足本传家宝全集》1函4册。庚：石印本《家宝全集》，1函12册。辛：石印本《家宝全集》，1函8册。此外还有标点、节编本数种。各本编次均有不同，内容亦多少各异。此次整理，以乙本为底本，参以其他各本，除标点外，还补抄原本之缺，改正错字、脱句，调整部分内容的次序。如《真福谱》三集原书分在三处，现集中于一处。为方便读者，将全书四集分为单册出

4 前言

版，依其内容，命名为《福寿鉴》《人事通》《醒世钟》《快乐原》。可以说，这次整理本是现今内容最全、最为便读的本子。

早在康熙年间，左必蕃序谓：“世人每求镇家珍宝以消灾祈福，曷若案头置此一书，自己朝夕熟记而体行也。世人每厚积金资以贻子孙，又曷若授此一书，令子孙朝夕熟记而体行也。因题曰：修齐至宝，铭心镂骨，时刻记行，慎毋轻忽。”今天的读者，自不一定要视为传家之宝，“铭心镂骨”，“时刻记行”，但置于案头，不时披阅，亦不难收“警醒明通，怡情悦性”之功效。至于个别内容与当今时代不合者，相信读者朋友自能明辨其泾渭，扬弃而利用。

本书卷帙甚巨，底蕴深厚，涵盖面广，整理者学力有限，错误难免，诚望方家通人不吝指正。

目 录

天乐图	(1)	空为恶	(194)
快乐原	(31)	官业债	(196)
快乐铭	(39)	锦春堂	(199)
快乐印	(44)	牛丞相	(205)
快乐印言	(56)	狗状元	(207)
绅言	(64)	说蜣螂	(209)
快乐绅言	(69)	飞蝴蝶	(211)
快乐联瑾	(83)	村中俏	(213)
快乐豫	(99)	风流悟	(216)
快乐条目	(104)	关外缘	(217)
快乐画题	(110)	假都天	(219)
快乐酒令	(119)	真菩萨	(222)
快乐吟	(127)	老作孽	(225)
快乐吟余	(141)	少知非	(229)
快乐章程	(159)	刻剥穷	(234)
快乐真机	(171)	宽厚富	(236)
掷金杯	(176)	斩刑厅	(238)
还玉佩	(179)	埋积贼	(241)
乩仙偈	(183)	大事因缘	(243)
亦佛歌	(186)	金刚经石注	(257)
枉贪赃	(191)	长生法	(313)

2 目录

卫生必读歌	………	(332)	天基神方	………	(375)
长寿谱	………	(337)	重刻大宗伯董玄宰先生秘 传延寿丹方	………	(394)
救命针	………	(344)	通天乐	………	(398)
食鉴本草	………	(359)			
食愈方	………	(367)			

天乐图

观画要得观画之法。不拘轴幅大小，以及册页书本，先将一切心思放下，然后专想画中山明水秀、地辟林深、茅屋竹篱、花溪柳径。凡有可游可居之处，即以我之真主宛然身历其境，再将诗句吟哦，顿觉娱心悦目，不必蜡屐扶筇，已得登览诸胜，快乐极矣！

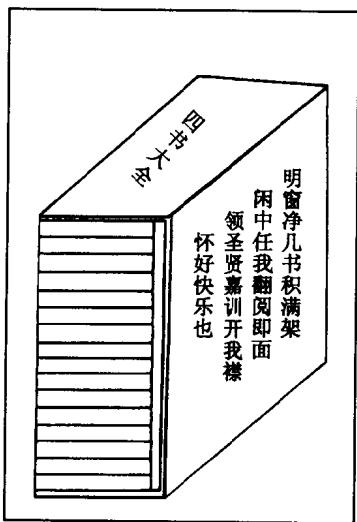
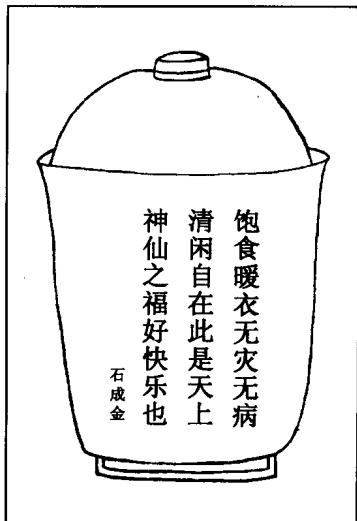
惺斋愚撰

自题天乐图原委 改李笠翁语

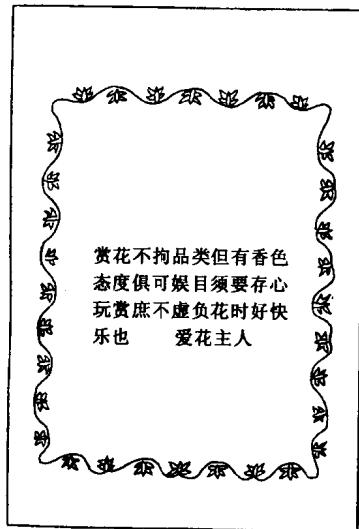
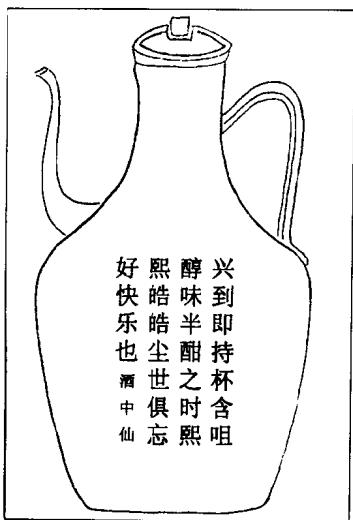
学仙学吕祖，学佛学弥勒。
吕祖游戏仙，弥勒欢喜佛。
我非佛与仙，饶有二公癖。
著书四十年，于世无损益。
常以欢喜心，幻为游戏笔。
惟愿天下人，切莫自拘执。
远离愁苦海，齐登快乐域。

——惺斋老人

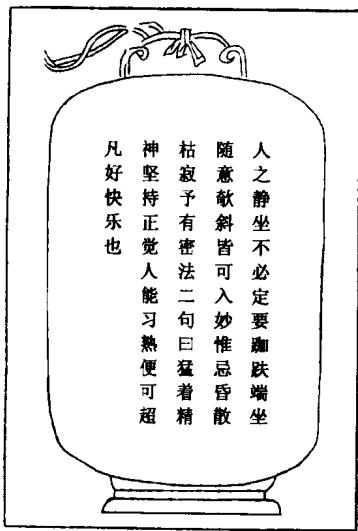
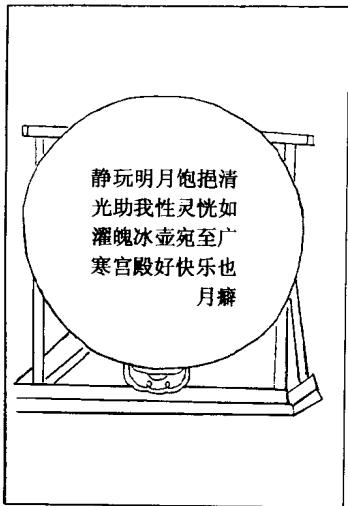
2 传家宝全集·快乐原

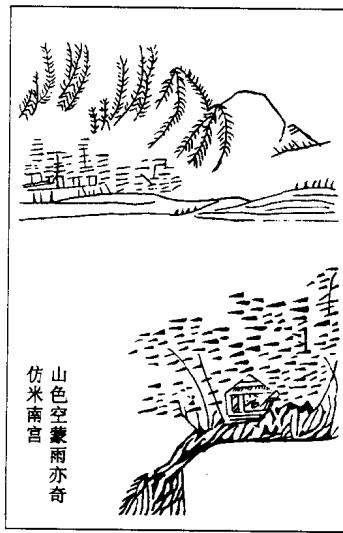
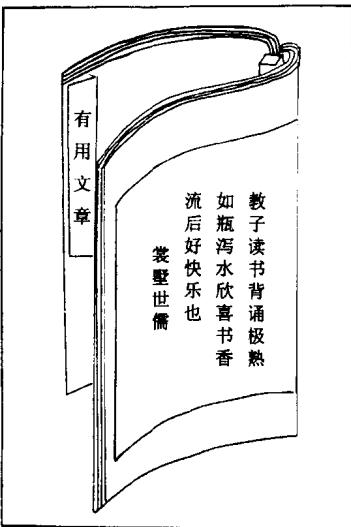


天乐图 3

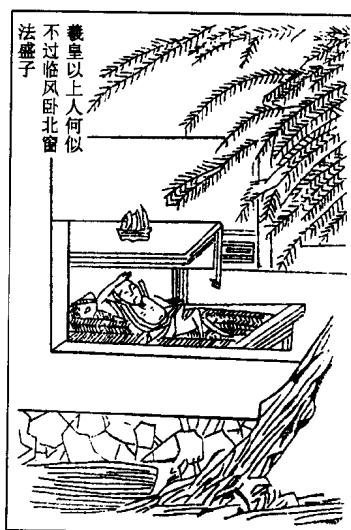
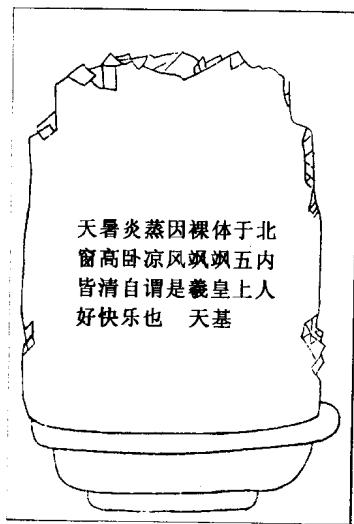


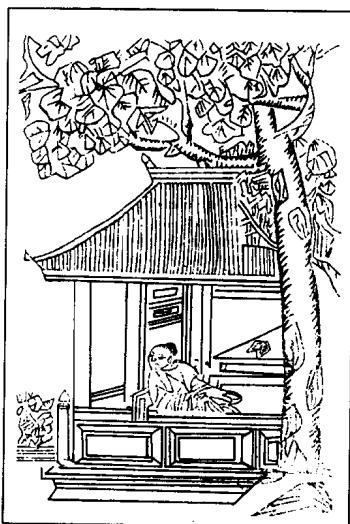
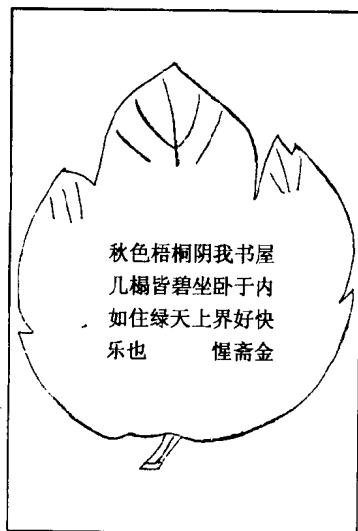
4 传家宝全集·快乐原





6 传家宝全集·快乐原





8 传家宝全集·快乐原

