



TRAVEL
AROUND THE WORLD



世界名胜



長春出版社

CHANGCHUN
PUBLISHING HOUSE

走遍世界

世界名胜

王鹤啸 郭春燕 编著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

世界名胜/王鹤啸,郭春燕编著. —2 版. —长春:长春出版社,
2000.1

(走遍世界/付景川主编)

ISBN 7-80604-326-8

I. 世... II. ①王...②郭... III. 名胜古迹-简介-世界
IV. K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56940 号

责任编辑:张耀民 封面设计:朱循

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

长春市第十一印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 10.5 印张 2 插页 227 千字

2000 年 1 月第 2 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数:6 000 册 定价:12.80 元

《走遍世界》丛书编委会

主 编	付景川		
编 委	王洪旭	卢劲杉	董树宝
	李 军	李子君	李晓萍
	王鹤啸	郭春燕	祖国颂
	贺北时		
本书撰稿	王鹤啸	郭春燕	
资料提供	马 静	喻剑南	冷卫国
	贾艳玲		

目 录

亚 洲

- 1 东方“游龙”·长城
- 7 世界最大的古代宫殿建筑群·紫禁城
- 14 中华皇家园林·颐和园
- 21 世界最大的石刻佛像·乐山大佛
- 26 世界十大土木建筑之一·布达拉宫
- 31 西域名窟·敦煌莫高窟
- 34 世界第八大奇迹·秦始皇陵兵马俑
- 41 佛教建筑艺术的精品·婆罗浮屠佛塔

- 44 文明古国的胜迹·巴比伦古城
- 48 佛教圣地·兰毗尼
- 51 历史的缩影·曼古“古城公园”
- 53 三教圣地·耶路撒冷
- 57 美女倾城·特洛伊城遗址
- 61 印度教圣河·恒河
- 64 爱情的象征·泰姬陵
- 68 东方四大奇迹之一·吴哥古迹
- 77 佛塔之国的艺术瑰宝·仰光大金塔
- 81 “韩国的夏威夷”·济州岛
- 85 日本的象征·富士山
- 88 岛国胜迹·北海道国立公园
- 92 蒙古帝国的中心·哈尔和林遗迹
- 96 希望之岛·苏门答腊
- 99 中东胜地·亚喀巴
- 102 西亚“石头城”·佩特拉

非 洲

- 107 世界七大奇迹之首·埃及金字塔

- 113 古埃及文明的代表·狮身人面像
116 上埃及的珍珠·卢克索
122 历史的航标·亚历山大灯塔
124 “国家考古公园”·迦太基古迹
127 野生动物之乡·东非天然动物园
132 世外桃源·东非大裂谷
136 世界最大的“土城”·马拉喀什胜迹
140 非洲古人类遗址·西诺亚洞穴
142 “西非威尼斯”·贝宁水上村庄

欧 洲

- 145 生死相搏的历史回声·古罗马大竞技场
150 世界最大的天主教堂·圣彼得大教堂
156 倾斜的奇迹·比萨斜塔
159 俄罗斯的艺术宝库·冬宫
162 文豪诞生安息的地方·托尔斯泰故乡
167 巴黎的古代胜迹·巴黎圣母院
170 世界最大的艺术博物馆·卢浮宫
176 法兰西的神经中枢·爱丽舍宫

- 180 法国第三名胜·凡尔赛宫
- 184 法兰西首都的象征·埃菲尔铁塔
- 187 英魂长眠的地方·巴黎公社墙
- 189 火种之源·伦敦马克思图书馆
- 192 科幻之父·凡尔纳博物馆
- 195 英国人的精神支柱·圣保罗大教堂
- 197 人类文明的课堂·大英博物馆
- 201 最富丽的王宫·白金汉宫
- 204 地球经度的起点·格林尼治
- 207 英国法律的象征·威斯敏斯特宫
- 210 历史胜地·古议会谷
- 213 沧桑历史的见证·圣母玛利亚教堂
- 215 古朴典雅的总统府·布拉格城堡
- 217 英雄失路的小镇·古战场滑铁卢
- 220 物种起源的秘密·达尔文故居
- 223 文学巨匠的安息地·莎士比亚故乡
- 227 音乐之声·肖邦故居
- 231 镭的母亲·居里夫人故居
- 234 永恒的舞台·易卜生故居
- 236 永恒的童话·安徒生故居

- 239 游侠骑士之梦·塞万提斯的故乡
242 扼住命运的咽喉·贝多芬故居
244 伟大的诗人·歌德故居博物馆
246 影响世界的头脑·马克思故居
249 科学家的圣地·诺贝尔纪念馆
251 在科学巨人身后·爱因斯坦故居

美 洲

- 254 世界最大的恐龙化石藏地·阿尔伯特恐龙公园
256 美国最大的国家公园·黄石公园
260 天然奇观·大峡谷
264 闻名世界的游乐场·迪斯尼乐园
270 “地球中心”·赤道纪念碑
272 美洲杉的沃土·“红杉帝国”
275 美国的象征·自由女神像
280 历史巨人的灵殿·林肯纪念堂
282 美利坚的心脏·白宫
288 “国际领土”·联合国大厦
293 “诸神的处所”·太阳金字塔和月亮金字塔

- 298 印加帝国的“空中城堡”·马丘皮克丘
302 “羽蛇”城·奇琴伊察
305 玛雅文明的明珠·蒂卡尔古城
309 巨雕之谜·复活节岛石像

大 洋 洲

- 314 悉尼的标志·悉尼歌剧院
317 世界最大的珊瑚礁区·大堡礁
321 常青之岛·夏威夷

东方“游龙”

长 城

据美国一家报纸报道，美国第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗说，在太空，肉眼只能辨认地球上两项工程，一项是荷兰的围堤大坝，另一项就是中国的万里长城。

长城东起河北省的山海关，西到甘肃省的嘉峪关。它横跨河北、北京、山西、内蒙古、宁夏、陕西、甘肃等7个省、市、自治区，绵延起伏6000余公里，即12700多华里，所以叫万里长城。

一提起长城，人们往往把它和秦始皇的名字联系在一起。修筑长城的确是秦始皇统一天下以后的一项重大军事措施。但是，在秦始皇以前很久很久，长城就开始修筑了。大约在公元前5世纪左右，即2500多年前的春秋战国时代，许多诸侯国，像秦、赵、燕、魏等，都修筑了长城。公元前221年，秦始皇统一六国，后不久，派大将蒙恬率领30万人，历时10年时间，进行大规模的扩建，把各诸侯国修的长城连接起来，最后

建成一条一万多华里的雄伟长城。

秦代以后，差不多历代对长城都有修缮和扩建。其中修复次数最多、工程规模最大的要数明代。在明代 270 多年的统治期间，光是大规模地修筑长城，就有 18 次，一改原来的土夯、石垒，而为石灰嵌缝的石砌、砖垒、改建、加固和延长了原有的城墙、边墙，加高了墙体，可以说，万里长城这个伟大工程，在明代才最后完工。

明代长城以山西为界，分为西东两大部分。西半部的长城，城墙全部用土筑成，墙面不砌砖，墙身比较矮小，高 5.3 米，下部宽 4 米，上部宽 1.6 米。东半部的长城，墙心用土，墙面用砖或者条石砌筑，墙身高大，下部宽 6 米，上部宽 5.4 米，平均高 7.8 米。宽阔的城墙上面，可以五马并驰。

长城顶上筑有宇墙、垛口、瞭望洞、射眼等防御工事。城墙上每隔不多远就筑有两层堡垒，上层有瞭望和射击用的垛口，下层有许多砖砌的小房子，可以用来储备粮草、军械，供士兵居住。

长城内外群山之间、制高点上还设置有许许多多的烽火台。烽火台有的独立建筑在高山上，有的和长城城墙连接。这是为传递军事情报设立的。敌人来犯时，点起烟火，就可将消息传到京城。

万里长城，每隔 7.5 公里就建造一个关城。关城的大小依据所处的地势和军事上的重要性来定。著名的关城有山海关、嘉峪关、平型关、雁门关、居庸关、八达岭等等。

长城，目前开发利用最好的有三处，即延庆县境内的八达岭长城段、密云县境内的司马台长城段和怀柔县境内的慕田峪

长城段。

八达岭是明万里长城中修建最精固、保存最完整的一段。它位于北京北部，距市区 75 公里。从北京去八达岭，一入南口，山势便渐趋陡险。东西两山相夹，中间形成一道涧谷，这便是长达 15 公里的关沟。著名的居庸关，正雄跨于这关沟的中间。居庸关两侧山势雄奇，“断崖万仞如削铁，鸟飞不度山石裂”。古时，这里只有一条羊肠小道，真有“一夫当关，万夫莫开”的气势。每逢春、夏之时，登上居庸关高处，向南眺望，但见青山翠岭，连属重垒，山花烂漫，野草葱茏，景色幽美，犹如碧波翠浪，故有“居庸叠翠”之称，被列为“燕京八景”之一。

居庸关始建于秦朝，北齐称纳款关，唐名蓟门关，元改今名。明朝元年，为了防止外族入侵，朱元璋派大将徐达对居庸关进行修缮，并把它和长城连接起来，派重兵把守，成为京师北门的军事要地。

人们在欣赏居庸叠翠的时候，千万不要忽略了那座洁白如玉的“云台”，它最早建于元朝（1345 年）。上面原来建有三座石塔，当时叫“过街塔”，可惜早已毁掉，后来又在云台上建有一座精美的“元泰寺”，也毁掉了，于是只剩下空荡荡的汉白玉石台子。即便这样，云台也是十分珍贵的。现在列为国家重点文物保护单位。

云台的珍贵之处在于它的精美雕刻。云台下面有一大券门，券门上刻有交叉金钢杵组成的图案：象、龙、怪狮、卷叶花和大蟒神，正中刻着金翅鸟飞。券洞内两旁石壁的四端刻有持国天王、南方增长天王、西方广国天王和北方多闻天王像，

合成四大天王。这四大天王雕像是由许多石块拼接起来的大幅浮雕，每幅有3米高、4米宽，个个目光炯炯，浑身充满力量。盔甲上的花纹和周围的云纹以及飘带都刻得很细致。四大天王像之间，有用梵、藏、蒙、西夏、维吾尔、汉6种文字雕刻成的陀罗尼经咒颂文。券顶口刻满各种花纹图案，花中刻有许多小佛像。

这些雕像和佛经都是600多年前的元代雕刻的，具有极高的艺术价值，是研究中国雕刻、文字、语言和各民族文化交流的宝贵文物资料，是中国珍贵的文化遗产。

更为奇妙的是，这峡谷中还有一处叫“弹琴峡”的名胜。《天府广记》上说：“水声在石罅间，响如弹琴，故名。”如果正赶上一场秋雨刚过，泉水正盛，流过乱石，琤琮琮琮，犹如有一只灵巧的手在拨动琴弦，美妙极了。

从居庸关到八达岭，沿途还有许许多多令人梦思神往的古迹。特别是关于杨家将的传说更多，比如“五郎像”、“六郎影”、“穆桂英点将台”等等，不论是真是假，都能让人产生一种连营千里、金沙穿甲的联想。在临近八达岭处，人们还能够看到“天险”石刻和望京石。那遒劲的“天险”二字就镌刻在一处悬崖上，俯瞰着一座关城。城分东西大门，东面关门上刻着“居庸外镇”4个大字，西面关门上也刻着4个大字：“北门锁钥”。这里是关外通往北京的咽喉，登关西望，但见重峦叠嶂，茫茫苍苍，万山丛中仅有这一线关隘可通，果然不愧“天险”之称，正如古人云：“居庸之险不在关，而在八达岭。”“望京石”位于“居庸外镇”前面，这块巨石长7米，高2米。据说在1900年八国联军攻占北京时，慈禧太后北逃，路过这

里，在这块石头上回首眺望北京城，故名望京石。

到了“天险”，便算到了八达岭下。拾级而上，便可登上八达岭长城。这里海拔 1000 多米，居高临下，地势险峻。八达岭长城依山而筑，墙身高大坚固，城墙下部用条石台基，有的条石长 3 米多，重 1000 多公斤。上部用大型城砖砌成，墙身内部填充碎石及黄土。城墙顶部地面方砖铺设，地势陡峭高达 14 米。墙基平均高度为 7.8 米，有些地段高达 14 米。墙基平均宽度 6.5 米，墙顶宽 5.8 米，可容 5 匹战马并骑、10 人排行并进。墙顶上有梯道、宇墙、垛口、瞭望洞和射击孔等防御设施。每隔数百米筑有两层堡垒，顶层可以放哨。城墙上还有排水沟和吐水嘴等设备。

站在八达岭最高一座烽火台上，放眼四望，那起伏的群山，犹如浩淼的沧海，莽莽苍苍，波涌浪翻，无涯无际。那奔腾起伏、蜿蜒曲折的长城，像巨龙飞舞，翻山跃岭，游向天边。面对这一人类奇迹，人们不禁感叹：这是怎么建成的啊！万里长城大部分建筑在崇山峻岭和悬崖壁上。今天我们空着手攀登还感到很吃力，尤其是爬到陡峭的地方，常常累得汗流浹背。可是在古代，没有建筑机械，劳动人民只凭双手却建成了万里长城！有人计算过，修万里长城，大约需要 18000 万立方米的土和 6000 万立方米的砖石；光是砖石，如果用来建造厚 1 米、高 5 米的墙，就能围绕地球转一周！

这么多的砖、石、土从备料、运输到砌成万里长城，工程是多么浩大，简直不可想像！可以说万里长城是建在劳动人民的血泪和白骨之上。《淮南子·人间训》上说，秦始皇修长城，“道路死者以沟量。”汉朝诗人陈琳叹道：“生男慎勿举，生女

哺用脯，不见长城下，折骨相撑柱。”宋朝末年，吴龙翰也说：“此城何以高，中填战夫骨。此城何以深，战血化为泪。”至于孟姜女千里寻夫、哭倒长城的传说，则更是家喻户晓。所以说，万里长城凝结着中国人民的血汗和智慧、奋斗和苦难、力量和意志，体现了中华民族的性格与经历。

世界最大的古代宫殿建筑群

紫 禁 城

紫禁城又称故宫，位于北京市中心，它曾是明清两代皇宫，也是世界上现存最大、最完整的古代木结构建筑群和文物宝库。

故宫始建于1406年，1420年竣工。营建期间动用工匠约10万，民工约100万。1421年，明朝第三代皇帝朱棣（年号永乐）将都城由江苏南京迁到北京。从此共有24位皇帝在这里执政，统治全国近500年。1911年清朝被推翻后，末代皇帝溥仪仍在内宫住了一段时间。

1914年，在故宫的前部（又称外朝）设立古物陈列所（包括三大殿和文华、英武二殿）。1925年10月成立故宫博物馆。1927年，古物陈列所和故宫博物馆合并为故宫博物院。

故宫的平面呈长方形，东西宽750米，南北长960米，周长3420米，占地72公顷。故宫现有宫宇约9000间，总建筑面积为15万平方米。四周有10米高的围墙，墙外有52米宽的