

全新概念
全新作文

新编小学生限字

作文精品

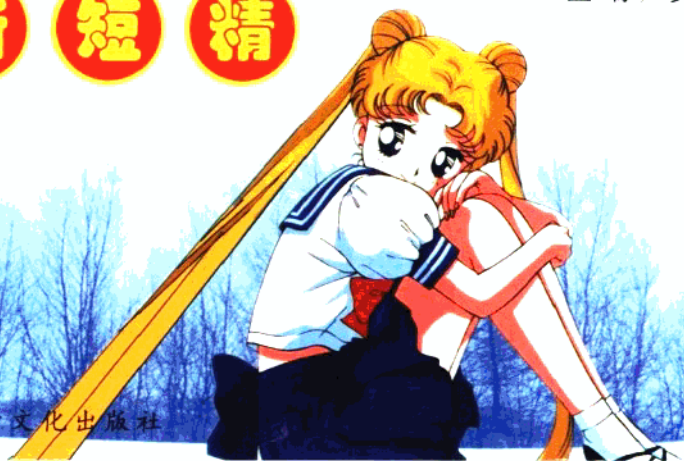
XINBIANXIAOXUESHENG
XIANZIZUOWENJINGPIN

400

字好作文

新 短 精

主编 / 黄华



内蒙古文化出版社

前 言

新的世纪、新的构想、新的品位。本社在新世纪之初,又隆重推出新的作文类型,为新世纪的少年儿童制做了一套新的精神快餐。这套书抓住了“想象力和创造精神”这一精髓大作文章,从大语文的角度,从作文命题的现状、发展趋势、评估标准出发,针对小学生的思维现状、知识结构、表达能力和阅读实际,有意识地精选了一批优秀新作文。这套《新编小学生限字作文精品》,紧紧抓住广大小学生的所思、所想、所需,是本着素质教育的精神,针对新的语文教学大纲和考纲的最新变化而设计编撰的,充分体现了“限”字作文的“精”、“短”、“新”的特点。

本书按写人篇、记事篇、写景篇、状物篇、抒情篇、游记篇、日记篇、书信篇等方式进行合理编排,取材范围广,写作角度新。并且,这些作文既有地方特点,又有时代气息,描写生动,层次清晰,而且每篇作文后都附有名师评析,足可为同学们在练习写作时参考和借鉴。在每个章节前,又安排了该类作文的写作方法,这为同学们如何有效地进行写作训练,提供了正确的导向。

由于是“限”字作文,它的观点鲜明,语言精练,但有些作文也许不能得到尽情的发挥,读时令人感到意犹未尽,但这并不会使本书失去光彩,相反,由于在有限的篇幅内融进更丰富、更深刻的内容,会使你读后感觉余香满口。

因为当今的时代是一个快节奏的新时代,这就要求

我们的作文短些,再短些!写作文有话则长、无话则短,同时,也为小学生在考场上应考“限”字作文,提供了宝贵的借鉴。

最后,衷心祝愿全国的小朋友们的作文水平,在新世纪能有一个新的飞跃。

编 者

2001 年 1 月

目 录

写 人 篇

写作指导	(1)
“死心眼”的爸爸	安徽 王春芳(3)
粗心的爸爸	湖北 王 健(4)
爸爸真“傻”	河南 雷亚利(5)
我	河南 阎开翠(7)
妈妈的泪	广西 陈 程(8)
慈母心	河南 廖宏文(9)
光头叔叔	辽宁 王帅楠(10)
我的同学	江苏 李 南(11)
雪中的王老师	江苏 姜云霞(13)
陈佳和他的嘴	湖南 陆安安(14)
班长	南京 陈 浩(15)
我是小书迷	上海 徐凝霜(16)
我的表姐	江苏 卢 琴(18)
小捣蛋鬼	安徽 方 静(19)
自我介绍	内蒙古 甘 叶(20)
我的一家	山东 江 彬(22)

有趣的外婆	河北	盛 广(23)
我家之最	吉林	李 丹(24)
刻苦勤奋的大姨妈	黑龙江	曹嘉伟(26)
侃“我”	重庆	任 冲(27)
我喜欢的陌生阿姨	福建	孟扬腾(28)

写 事 篇

写作指导		(31)
“六·一”联欢会	北京	李子健(33)
分枣	湖北	冯 波(34)
当保姆	北京	高 菲(35)
改分	湖北	万红伟(37)
我练书法	贵州	王小云(38)
鸡蛋长大了	山西	李 峥(39)
学插秧	广东	卢顺景(41)
一件值得回忆的事	北京	崔 晨(42)
一堂爱护公物课	吉林	李晓慧(44)
美好的心灵	福建	李 卓(45)
第一次洗衣服	辽宁	武 霞(46)
我真感谢他	上海	丁 天(47)
看月亮	新疆	王立翠(48)
这件事教育了我	四川	罗 赞(50)

抢姥姥	湖南	赵 敏(51)
福倒	广东	陈蔓萍(52)
一个锅盖顶儿	四川	潘 觅(54)
洼地旁	黑龙江	吉 佳(55)
百货店一幕	内蒙古	刘 郁(56)
我给爸爸改错字	山东	孙佳星(57)
校园 10 分钟	江西	吴 非(59)
老师,开开恩吧	江苏	王治国(60)
盼过生日	辽宁	王景凯(61)
难忘的一次演出	广东	孙 蕾(63)
第一次洗背心	辽宁	刘真珍(64)
“孙悟空”看豆苗	福建	李敏捷(65)
学插秧	浙江	阮小兔(67)
我当鸭司令	辽宁	马天龙(68)
船随伞行	福建	吉柳川(70)
巧锯瓶口	天津	宋 兴(71)
学做木须西红柿	辽宁	吴 华(73)
学游泳	湖北	杨希晔(74)
特殊的战斗	海南	郭衍飞(76)
快乐的时刻	湖北	杜 怡(77)
愉快的星期天	江苏	苏剑炜(79)
买盐	辽宁	黄剑宏(80)
我的第一次稿费	江苏	曹丽珠(82)
我有了学习机	辽宁	傅媛媛(83)
悄悄话	内蒙古	洪春雨(84)

第一次洗鞋	黑龙江	王 俊(86)
洗手帕	海南	王文超(87)
学淘米	重庆	刘 嘉(88)
煮面条	吉林	张 帆(89)
我的聚宝盆	内蒙古	高 斯(91)
我长大了	天津	施颖莉(92)
家庭周末晚会	河北	李 青(93)
拔河比赛	北京	马晓斌(94)
栽树	山西	林 佳(96)
植树	陕西	姚彦敏(97)
喂猪	河南	韦 怡(99)
吹蜡烛	贵州	陈琴仙(100)
贴鼻子游戏	四川	王思渊(101)
一次拔河比赛	浙江	严伊娜(103)
课间活动真有趣	辽宁	付明阳(104)
广播操比赛	安徽	程 晨(105)

写 景 篇

写作指导		(109)
春之雾	安徽	杨 松(110)
我家乡的草海	贵州	潘 平(111)
蓼河夕照	湖南	袁小文(112)

河畔春色	浙江	顾子珍(113)
月亮戴上“草帽”了	四川	杨明旭(115)
金色的田野	江苏	刘俊亮(116)
云海特写	台湾	冯勃翰(117)
秋天的小树林	陕西	黄石竹(119)
夕阳斜照唐河桥	河南	张 洁(120)
晨雾	甘肃	李岩伟(121)
装点大地的野花	上海	郑 敏(123)
校园里的秋天	宁夏	刘 璇(124)
涪江大桥	四川	佚 名(125)
游香山	北京	孟 欣(126)
雪后日出	上海	徐飞飞(128)
我爱春天的田野	甘肃	张晓梅(129)
冬雪	湖北	祝 青(130)
美丽的星空	山东	秦娇娜(132)
夕阳	江苏	黄皎琴(133)
初夏	浙江	江尚宜(134)
初冬晨景	四川	姚朝霞(135)
雨	内蒙古	徐 冰(137)
雾凇	吉林	隋 博(138)
天鹅项下的珍珠城——哈尔滨 ..	黑龙江	许 诺(139)
春天小景	江苏	晓 春(140)
春雨	河北	姜雪梅(142)
日出	山东	杨立薇(144)
校园一角	宁夏	钱 虹(145)

美丽的花园 青海 何伯岩(147)

状物篇

写作指导 (149)

猴子 辽宁 董 钢(151)

我爱家乡的土豆 陕西 张 茜(152)

牦牛 青海 姚生清(153)

龟背竹 辽宁 王 冠(155)

落叶 河北 丁 义(156)

傣家竹楼 云南 蒋海燕(157)

翠鸟 湖北 海 燕(159)

我的宝贝石头 湖北 谢逾豪(160)

学小虫不畏难 浙江 符 佳(161)

栩栩如生的面人 天津 陈中萍(162)

柿树 陕西 吴 涛(164)

两件工艺品 安徽 岳 磊(165)

牵牛花 湖北 辛 颖(166)

满天星菊花 江苏 郭黎明(167)

可恶的老鼠 河北 杨 波(169)

蚂蚁的力量 陕西 杨康博(170)

吊兰 安徽 徐 景(171)

蜗牛 山东 托志国(173)

“夫妻”鹦鹉	山西	王 萧(174)
酒泉的夜光杯	甘肃	陈珠珠(175)
柚子	广西	胡 娜(176)
绿叶上的小水珠	北京	胡 静(178)
野花	内蒙古	孙尚明(179)
爷爷家的大柳树	黑龙江	杜 欣(180)
草莓	安徽	李 瑞(182)
我最喜欢吃的水果——橘子	辽宁	李 夏(183)
金鱼和龙虾	浙江	罗 凯(184)
清水泥螺	湖南	胡 亮(186)
倔强的蝉	辽宁	刘 畅(187)
我的四驱车	江苏	蔡 磊(188)
我的“动物世界”	辽宁	李佳颖(190)
手表	安徽	蔡 平(191)
我的文具盒	辽宁	张 可(192)
中心桥	河北	薛春燕(193)
一盏精致的小台灯	云南	陈 儋(195)
冰箱的自述	河南	茹 壹(196)
橘子	湖北	季晓虹(197)
马齿苋	吉林	杜洁琼(199)
葡萄	新疆	徐一杰(200)
喇叭花	河北	王鸣明(201)

想 象 篇

写作指导	(203)
5000 年后	山西 黄懿慧(204)
花的联想	陕西 邱君怡(205)
我的幻想	山西 冯浪平(206)
让理想插上翅膀	湖北 卫 慧(207)
假如风有颜色	山西 陈佳莹(208)
热胀冷缩	广东 程 超(209)
我若能呼风唤雨	吉林 司徒小舟(210)
狼和狐狸	海南 王恭安(211)
假如我是老师	江苏 庄胜期(212)
亲密三兄弟	山西 陈 珊(213)
太空梦	云南 叶德宣(214)
蜘蛛结网	新疆 王 伟(215)
找西瓜	河南 吴晓伟(216)
小猴过生日	江苏 杨 旭(217)
我的志愿	陕西 杨宗翰(218)
螳螂和蚂蚁	浙江 纪 颖(219)
及时雨	福建 吴 涛(220)
两根火柴	浙江 丁白兰(221)
内胎和外胎	江苏 李建民(222)

杜鹃和山雀	陕西	朱 彤(223)
茅屋和冰屋	上海	林 盛(224)
骄傲的鹅	广东	邱怀宣(225)
牛背上的遐想	湖北	吴方泽(226)
铁棍的下场	四川	郭旌宇(227)

抒 情 篇

写作指导		(229)
我爱雪花	四川	魏 真(232)
我爱乌苏里江畔的春天	黑龙江	卢 君(233)
近视眼的苦恼	广州	李 名(234)
妈妈的白发	上海	陈 益(236)
心中的乐园	山东	邵 琦(237)
可爱的小白兔	内蒙古	顾善菊(238)
大灰鹅	黑龙江	林镇国(240)

游 记 篇

写作指导		(243)
忆游千岛湖	浙江	沈依云(245)
特殊的礼物	辽宁	曲 鹿(246)

登长城	湖南	刘 雯(247)
游“西游记宫”	河南	李明顺(249)
奇异的黄山	天津	刘松涛(250)
神奇的芦笛岩	广西	周 力(251)
乘香山索道	上海	徐嘉泉(253)
游雾灵山	湖北	丁 义(254)
看日出	湖南	扶 勇(256)
游西湖	浙江	尤 倩(257)
游六盘山	宁夏	李 娜(258)
游峨嵋山	四川	赖 晋(260)
快乐的游览	山东	封 雪(261)

感想篇

写作指导		(263)
观看《火烧圆明园》有感	北京	王乔波(265)
读《丑小鸭》	浙江	谭雪薇(266)
看电影《三毛流浪记》有感	河北	史 铭(267)
读《我的战友邱小云》有感	浙江	陈 拓(269)
《卖火柴的小女孩》读后感	辽宁	许珊珊(270)
读《养花》有感	江苏	单 单(271)
《凡卡》读后感	辽宁	廉玲玲(273)
《伏尔加河上的纤夫》读后感	天津	骆 毅(274)

在笑声中受到教育 陕西 韩 军(275)

日 记 篇

写作指导	(277)
学生考老师	上海 姚天华(278)
我十二岁了	北京 阎 岩(279)
庆“六一”大会	山西 史 强(281)
满意的“96”分	山西 黄晓文(282)
做“不倒翁”	上海 汪 洋(283)
我的同学——李扬	山西 张国跃(284)
爱哭的李琳	上海 张迪路(286)
诚实的“校贝利”	山西 张 钰(287)
我靠近了爸爸	四川 唐 智(288)
小蜻蜓	吉林 刘 茉(289)
憨憨	陕西 郭红芳(291)
老鼠搬家	江苏 杨 璐(292)
小猫“疯”了	上海 翁钦露(294)
乌龟吃肉	江西 王 平(295)
美丽的图案	辽宁 张 妍(296)

书信篇

写作指导	(299)
电磁跑道	新疆 吴凌云(300)
给姥姥的一封信	内蒙古 于 聪(301)
给爷爷的一封信	黑龙江 瑶 琪(303)
给老师的一封信	云南 皇 印(304)
给马老师的一封信	山东 晁显旗(306)
给王强同学的一封信	北京 葛培钰(308)
给姑姑的一封信	上海 梁继贞(309)
给杨佳丽同学的一封信	江苏 刘 丹(311)

考试篇

写作指导	(313)
假如我是语文教师	吉林 王 朔(315)
可爱的教室	河南 赵 雷(316)
爸爸与长寿烟	湖南 齐照新(318)
最受我家欢迎的客人	青海考生(319)
好习惯使人终生受益	江苏考生(320)
老师,你听我说	四川考生(322)

积弊当除	河南考生(324)
在小说人物——车夫的影响下	上海考生(326)
那明亮的街灯	河北考生(329)
我要投他一票	河北考生(330)
友谊	贵州考生(332)

写 人 篇

【写作指导】

写人作文以刻画人物为主,应该把笔墨集中在描写人物的思想品德、精神面貌等方面。动笔前首先要考虑,用什么来表现人物的思想品德和精神面貌。我们知道,塑造人物总离不开这个人的外貌特征和思想品德,而人物的外貌特征是通过长相、衣着等来刻画的;提示人物的思想品德、精神面貌则需把笔触延伸到人物的行为、动作、语言、情绪及心理活动等方面的描写之中。只有抓住了这些方面,描写、刻画,塑造出来的人物才会形象鲜明,富有特点。

另外,写人离不开记事。因此写人作文不仅要写出人物的外貌特点,而且要写清楚人物做了些什么事情,他为什么要做这些事。当然,把事情写好了,人物也就写好了。因为人的思想品质、行为习惯等特点,常常都是在具体事情中表现出来的。

1. 通过一件事写人

通过一件事写人,就是通过一件事把人物的特点写出来。写这类作文,首先要注意所选事件必须典型,有说服力,并能反映人物的特点或品格。特别要注意所选事件必须完整,按照开端、发展、结果的顺序,把事件写清楚,不要拖泥带水。更重要的是还要写出此人为什么要这样做这件事。