

中央研究院歷史語言研究所

田野工作報告之三

莫高窟形

(三)

圖 版

石 璋 如 著

中華民國八十五年四月

中華民國 臺北



中央研究院歷史語言研究所

田野工作報告之三

# 莫高窟形

(三)

圖 版

石 璋 如 著

中華民國八十五年四月

中華民國 臺北

FIELD WORK REPORT NO. 3

SECTION AND PLAN MEASUREMENTS OF THE  
MOGAO GROTTOES

VOLUME 3

PLATES

SHIH CHANG-JU

INSTITUTE OF HISTORY AND PHILOLOGY  
ACADEMIA SINICA

TAIPEI, REPUBLIC OF CHINA

1996



FIELD WORK REPORT NO. 3

SECTION AND PLAN MEASUREMENTS OF THE  
MOGAO GROTTOES

VOLUME 3

PLATES

SHIH CHANG-JU

INSTITUTE OF HISTORY AND PHILOLOGY

ACADEMIA SINICA

TAIPEI, REPUBLIC OF CHINA

1996



中央研究院歷史語言研究所田野工作報告之三

# 莫高窟形

全三冊定價：精裝本新臺幣3000元  
平裝本新臺幣2700元

(外幣定價按當時美金匯率換算，匯票每張另加匯兌費美金10元)

不 准 翻 印

著 者 石 璋 如

發 行 者 中央研究院歷史語言研究所  
臺 北 市 南 港 區

印 刷 者 文匯印刷資訊處理有限公司  
台北市環河南路二段211號

代 售 處 臺 灣 中 華 書 局  
臺北市重慶南路一段94號3樓

學 生 書 局  
臺北市和平東路一段198號

三 民 書 局  
臺北市重慶南路一段61號

中華民國八十五年四月出版

ISBN 957-671-402-8 (精裝)

ISBN 957-671-403-6 (平裝)

## 圖版目錄

- 圖版壹 月牙泉（勞）
- 圖版貳 敦煌端陽廟會
- 圖版參 民國三十一年作者調查敦煌，在千佛洞中寺住所前與同行的勞貞一先生（左）合影（勞）
- 圖版肆 敦煌千佛洞上寺與中寺外觀
- 圖版伍 莫高窟北端茶房子全景（田野測量）
- 圖版陸 C4主室北壁畫阿彌陀經變（淡綠色作底）
- 圖版柒 C4附洞A窟頂飾（藻井）
- 圖版捌 C10主室藻井
- 圖版玖 C12主室藻井
- 圖版壹零 C12窟頂四隅畫天王像之二（東南隅、抱琵琶）
- 圖版壹壹 C12窟頂四隅畫天王像之一（東北隅、托塔）
- 圖版壹貳 C12主室南壁西南隅畫佛故事之一（馬車）
- 圖版壹參 C12主室南壁西南隅畫佛故事之二（牛車）
- 圖版壹肆 C12主室窟頂之千佛（北坡）
- 圖版壹伍 C12主室南壁畫佛故事
- 圖版壹陸 C12主室東南隅畫佛故事
- 圖版壹柒 C32主室藻井
- 圖版壹捌 C33主室藻井
- 圖版壹玖 C39主室東壁女供養人像
- 圖版貳零 C41主室龕楣與窟頂畫佛及弟子
- 圖版貳壹 C41龕內西壁南側畫弟子像
- 圖版貳貳 C41龕內西壁北側畫弟子像
- 圖版貳參 C41龕內南壁畫弟子、菩薩、天王等像
- 圖版貳肆 C41龕外南側畫菩薩
- 圖版貳伍 C42主室藻井

莫高窟形

- 圖版貳陸 C42主室窟頂東南隅畫天王像〈東方提頭賴比天王〉
- 圖版貳柒 C42主室窟頂東北隅畫天王像〈北方毗沙門天王〉
- 圖版貳捌 C42主室南壁畫佛故事中的車
- 圖版貳玖 C42主室西壁“勞度叉鬥聖變”下爲佛故事條幅
- 圖版參零 C42主室西壁下部故事中的車
- 圖版參壹 C42主室北壁東起第七身至第九身女供養人像
- 圖版參貳 C43主室北壁所畫之羅漢
- 圖版參參 C43主室北壁所畫之羅漢局部
- 圖版參肆 C44九層樓外觀（勞）
- 圖版參伍 C44九層樓飛簷角鈴（勞）
- 圖版參陸 C45中柱南、北、西三面通道頂部所繪六字真言圖案
- 圖版參柒 C45龕內塑像六臂觀音及脇侍
- 圖版參捌 C47主室藻井
- 圖版參玖 C49佛壇腳下之清代服裝供養人像
- 圖版肆零 C50主室藻井（勞）
- 圖版肆壹 C53主室龕楣窟頂及藻井
- 圖版肆貳 C56主室藻井
- 圖版肆參 C60主室藻井
- 圖版肆肆 C58西壁龕內南側阿難（勞）
- 圖版肆伍 C58西壁龕內北側迦葉（勞）
- 圖版肆陸 C60主室南壁與窟頂所畫經變法華及佛故事
- 圖版肆柒 C60主室北壁與窟頂所畫經變華嚴及佛故事
- 圖版肆捌 C60主室西壁及窟頂所畫經變〈彌勒〉及佛故事
- 圖版肆玖 C60主室東壁與窟頂所畫經變楞伽及佛故事
- 圖版伍零 C60主室南壁與窟頂所畫經變法華及佛故事西南隅局部
- 圖版伍壹 C60主室南壁壁畫分三格，居中者爲“淨土變”下接佛故事條幅
- 圖版伍貳 C60主室北壁西側〈華嚴經變〉（勞）
- 圖版伍參 C60主室南壁西側〈金剛經變〉（勞）
- 圖版伍肆 C60門洞南壁供養人像
- 圖版伍伍 C60門洞北壁供養僧像

- 圖版伍陸 C64主室藻井
- 圖版伍柒 C73龕頂圖案
- 圖版伍捌 C73龕內塑像及龕外南側所畫之執花菩薩
- 圖版伍玖 C75門洞通道頂部畫六聯環圖案及聯珠垂幔，壁間畫諸星天官之一部分
- 圖版陸零 C75主室北壁下方之女供養人像
- 圖版陸壹 C75主室東壁下方之女供養人像
- 圖版陸貳 C78西壁龕內北側塑像（勞）
- 圖版陸參 C79中央佛壇上之塑像
- 圖版陸肆 C81主室南壁塑像（勞）
- 圖版陸伍 C82西壁龕景
- 圖版陸陸 C83主室東坡與窟頂所畫之禪僧及佛故事並部分藻井
- 圖版陸柒 C83主室南坡與窟頂所畫之禪僧及佛故事並部分藻井
- 圖版陸捌 C83主室西坡龕楣與窟頂所畫之佛故事並部分藻井
- 圖版陸玖 C83主室北坡與窟頂所畫之禪僧及佛故事並部分藻井
- 圖版柒零 C83主室西壁南側
- 圖版柒壹 C83主室西壁北側（勞）
- 圖版柒貳 C83主室北壁東起說法圖之一
- 圖版柒參 C83主室北壁東起說法圖之二
- 圖版柒肆 C83主室北壁東起說法圖之三
- 圖版柒伍 C83主室北壁東起說法圖之四
- 圖版柒陸 C83主室北壁東起說法圖之五
- 圖版柒柒 C83主室北壁東起說法圖之六
- 圖版柒捌 C83主室北壁東起說法圖之七
- 圖版柒玖 C83主室東壁門南側之說法圖（右下角為南壁之佛龕）
- 圖版捌零 C83主室南壁東端第一室（勞）
- 圖版捌壹 C84窟頂圖案之一部
- 圖版捌貳 C84卷棚下南壁所畫說法圖
- 圖版捌參 C84主室東壁供養人像（執花供養人之後男供養人有侍從三人：牽衣、持傘、掌扇）



莫高窟形

- |       |                          |
|-------|--------------------------|
| 圖版捌肆  | C86平綦                    |
| 圖版捌伍  | C86卷棚窟頂繪佛故事              |
| 圖版捌陸  | C87主室藻井                  |
| 圖版捌柒  | C87龕內塑像                  |
| 圖版捌捌  | C90窟頂東南隅                 |
| 圖版捌玖  | C90窟頂東北隅                 |
| 圖版玖零  | C90窟頂西南隅                 |
| 圖版玖壹  | C90窟頂西北隅                 |
| 圖版玖貳  | C89窟附洞B窟頂畫“涅槃變”          |
| 圖版玖參  | C90龕內塑像                  |
| 圖版玖肆  | C90主室南壁畫千佛，佛故事及夜叉        |
| 圖版玖伍  | C90主室北壁畫千佛，佛故事及夜叉        |
| 圖版玖陸  | C90主室北壁西端〈須闍提本生〉（勞）      |
| 圖版玖柒  | C90主室北壁東端〈須闍提本生〉（勞）      |
| 圖版玖捌  | C90龕外北側上方畫乘龍車者           |
| 圖版玖玖  | C90龕外南側上方畫乘鳳車者           |
| 圖版壹零零 | C91龕內塑像                  |
| 圖版壹零壹 | C92主室藻井東南隅               |
| 圖版壹零貳 | C92主室藻井西南隅及龕楣一部分         |
| 圖版壹零參 | C92主室藻井西北隅及龕楣一部分         |
| 圖版壹零肆 | C94卷棚窟頂畫佛故事              |
| 圖版壹零伍 | C95主室內中柱〈倒塔〉（勞）          |
| 圖版壹零陸 | C95主室北壁畫“二佛對坐”           |
| 圖版壹零柒 | C95主室東壁門畫供養牛車、御者、車後站立四婦女 |
| 圖版壹零捌 | C96主室藻井東南隅               |
| 圖版壹零玖 | C96主室藻井東北隅               |
| 圖版壹壹零 | C96主室藻井西南隅               |
| 圖版壹壹壹 | C96主室藻井西北隅               |
| 圖版壹壹貳 | C96主室藻井南坡畫乘鳳車者           |
| 圖版壹壹參 | C96主室藻井北坡畫乘龍車者           |



- 圖版壹壹肆 C96主室西壁龕南畫“說法圖”〈坐佛右手中有一盤捲蛇〉
- 圖版壹壹伍 C96主室西壁北側畫佛說法（勞）
- 圖版壹壹陸 C99主室藻井
- 圖版壹壹柒 C100主室藻井
- 圖版壹壹捌 C102主室藻井
- 圖版壹壹玖 C105主室南壁臥佛（勞）
- 圖版壹貳零 似C106東壁門外北壁（勞）
- 圖版壹貳壹 C115主室藻井
- 圖版壹貳貳 C115主室東北角頂狀元（勞）
- 圖版壹貳參 C115主室東南頂狀元祭塔（勞）
- 圖版壹貳肆 C115主室南壁（勞）
- 圖版壹貳伍 C120主室南壁勞度叉門聖（勞）
- 圖版壹貳陸 C120主室藻井之一〈南坡〉
- 圖版壹貳柒 C120主室藻井之二〈北坡〉
- 圖版壹貳捌 C120佛龕全景
- 圖版壹貳玖 C124主像盤坐佛（勞）
- 圖版壹參零 C124主室南側脇侍諸像（勞）
- 圖版壹參壹 C124龕內北側脇侍諸像（勞）
- 圖版壹參貳 C125主室藻井
- 圖版壹參參 C125龕內塑像
- 圖版壹參肆 C125主室北壁三格壁畫之居中者
- 圖版壹參伍 C126主室西壁龕頂南側（勞）
- 圖版壹參陸 C126主室北壁東側阿彌陀淨土變相部分〈右側之樓〉（勞）
- 圖版壹參柒 C126主室南壁法華變相（勞）
- 圖版壹參捌 C127主室藻井
- 圖版壹參玖 C127佛龕全景
- 圖版壹肆零 C127主室南壁畫千佛，中央方塊畫一佛六脇侍
- 圖版壹肆壹 C127主室北壁畫千佛，中央方塊畫佛及菩薩
- 圖版壹肆貳 C127佛龕南側上方畫騎馬出城
- 圖版壹肆參 C127佛龕北側上方畫乘象入胎



## 莫高窟形

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| 圖版壹肆肆 | C128主室南壁西端上畫千佛，中畫佛故事，下畫菩薩 |
| 圖版壹肆伍 | C130主室北壁畫千佛之局部            |
| 圖版壹肆陸 | C130龕下窗門畫伎樂天之一〈笙〉         |
| 圖版壹肆柒 | C130龕下窗門畫伎樂天之二〈笛〉         |
| 圖版壹肆捌 | C130龕下窗門畫伎樂天之三〈板〉         |
| 圖版壹肆玖 | C130龕下窗門畫伎樂天之四〈箏〉         |
| 圖版壹伍零 | C130龕下窗門畫伎樂天之五〈鉞〉         |
| 圖版壹伍壹 | C132主室藻井                  |
| 圖版壹伍貳 | C132主室西壁龕頂南側畫騎馬出城圖        |
| 圖版壹伍參 | C132主室西壁龕頂北側畫乘象入胎圖        |
| 圖版壹伍肆 | C132主室北壁畫經變西北隅部分          |
| 圖版壹伍伍 | C132主室東壁門北下角女供養人像         |
| 圖版壹伍陸 | C133主室藻井                  |
| 圖版壹伍柒 | C133主室西壁龕頂畫坐佛及飛天          |
| 圖版壹伍捌 | C133主室北壁畫經變中建築            |
| 圖版壹伍玖 | C133主室東壁上部〈法華經變相〉（勞）      |
| 圖版壹陸零 | C133主室西壁龕南側畫文殊乘獅圖         |
| 圖版壹陸壹 | C133主室西壁龕北側畫普賢乘象圖         |
| 圖版壹陸貳 | C134中心柱上連接頂部所畫之法華經變       |
| 圖版壹陸參 | C134西壁臥佛（勞）               |
| 圖版壹陸肆 | C134中心柱前面東塑像              |
| 圖版壹陸伍 | C134主室南壁前塑像               |
| 圖版壹陸陸 | C134主室南壁畫佛出殯（勞）           |
| 圖版壹陸柒 | C134主室南壁畫焚骨（勞）            |
| 圖版壹陸捌 | C134門洞南壁畫元朝男供養人像          |
| 圖版壹陸玖 | C134門洞北壁畫元朝女供養人像          |
| 圖版壹柒零 | C136主室藻井                  |
| 圖版壹柒壹 | C136龕內頂部畫說法圖              |
| 圖版壹柒貳 | C136龕內北上角畫維摩詰經變與天空的飛獸及聽法者 |
| 圖版壹柒參 | C136龕內北壁畫維摩經變中聽法者天女立像全驅   |



- |       |                        |
|-------|------------------------|
| 圖版壹柒肆 | C137主室藻井               |
| 圖版壹柒伍 | C137主室南壁阿彌陀經變（勞）       |
| 圖版壹柒陸 | C137主室北壁畫維摩詰經變全景       |
| 圖版壹柒柒 | C138主室北壁畫千佛中央方塊畫“說法圖”  |
| 圖版壹柒捌 | C139主室藻井               |
| 圖版壹柒玖 | C140主室藻井               |
| 圖版壹捌零 | C140主室西壁龕南側畫文殊乘獅圖      |
| 圖版壹捌壹 | C140主室西壁龕北側畫普賢乘象圖      |
| 圖版壹捌貳 | C140主室東壁門南上方畫三立佛       |
| 圖版壹捌參 | C141主室藻井               |
| 圖版壹捌肆 | C141主室南壁畫經變            |
| 圖版壹捌伍 | C141主室南壁畫經變東南部分        |
| 圖版壹捌陸 | C141主室南壁畫經變局部          |
| 圖版壹捌柒 | C141主室北壁畫彌勒經變（勞）       |
| 圖版壹捌捌 | C141主室北壁畫經變局部          |
| 圖版壹捌玖 | C141主室西壁龕內北側畫維摩詰       |
| 圖版壹玖零 | C144前室南壁殘存壁畫，半跪射手      |
| 圖版壹玖壹 | C148主室窟頂畫千佛，中央方塊畫“說法圖” |
| 圖版壹玖貳 | C149龕內塑像               |
| 圖版壹玖參 | C150主室北壁畫經變（藥師左手托鉢）    |
| 圖版壹玖肆 | C150主室東壁門北畫維摩經變中聽法者    |
| 圖版壹玖伍 | C150主室西壁龕外南側畫普賢及從眾     |
| 圖版壹玖陸 | C150主室西壁龕楣圖案           |
| 圖版壹玖柒 | C150主室西壁龕楣南端圖案及小坐佛     |
| 圖版壹玖捌 | C153主室藻井               |
| 圖版壹玖玖 | C154前室門南畫天王            |
| 圖版貳零零 | C154前室門北畫北方天王          |
| 圖版貳零壹 | C155主室南壁畫勞度叉門聖變部分      |
| 圖版貳零貳 | C155主室北壁畫維摩詰經變部分（房舍）   |
| 圖版貳零參 | C155附洞B窟頂繪十一面觀音        |



莫高窟形

- 圖版貳零肆 C157主室藻井
- 圖版貳零伍 C157主室北壁東畫法嚴經變
- 圖版貳零陸 C157龕內南壁畫阿修羅、迦樓羅、揭路荼等羅王及日光、月藏菩薩
- 圖版貳零柒 C157龕內北壁畫緊那羅等四羅王及妙吉祥等四菩薩
- 圖版貳零捌 C158主室西壁龕北畫文殊乘獅
- 圖版貳零玖 C159主室南壁殘存經變，右角又置一車
- 圖版貳壹零 C160主室南壁畫千手千眼十一面觀音
- 圖版貳壹壹 C160主室北壁畫千手千眼十一面觀音
- 圖版貳壹貳 C160主室西壁龕南畫觀音
- 圖版貳壹參 C160主室西壁龕北畫觀音（勞）
- 圖版貳壹肆 C160主室南壁上方畫飛天
- 圖版貳壹伍 C164壇上塑七坐佛（勞）
- 圖版貳壹陸 C166主室西壁龕北畫高座蓮台坐菩薩
- 圖版貳壹柒 C167龕頂圖案
- 圖版貳壹捌 C167主室北壁西藥師經變
- 圖版貳壹玖 C171主室藻井
- 圖版貳貳零 C172主室西壁龕全景
- 圖版貳貳壹 C173主室南壁西南隅之經變（金剛經）
- 圖版貳貳貳 C173主室北壁西北隅之經變（繪有門神）
- 圖版貳貳參 C175主室南壁畫經變（阿彌陀）
- 圖版貳貳肆 C178主室藻井
- 圖版貳貳伍 C178主室南壁女供養人像（勞）
- 圖版貳貳陸 C178主室西壁龕南畫騎馬逾城圖
- 圖版貳貳柒 C178主室西壁龕北畫乘象入胎圖
- 圖版貳貳捌 C178主室北壁下方男供養人像
- 圖版貳貳玖 C178主室北壁男供養人之一部分（勞）
- 圖版貳參零 C181主室藻井
- 圖版貳參壹 C181主室南壁畫經變（無量壽）
- 圖版貳參貳 C181主室北壁畫千佛，中央方塊畫“說法圖”



- 圖版貳參參 C182主室藻井
- 圖版貳參肆 C182主室西壁龕全景
- 圖版貳參伍 C182門南天王（勞）
- 圖版貳參陸 C182主室西壁龕南側畫文殊下女供養
- 圖版貳參柒 C182主室西壁龕北側畫維摩詰下供養比丘
- 圖版貳參捌 C184主室西壁龕南側畫乘象入胎圖上有飛天散花
- 圖版貳參玖 C184主室西壁龕北側畫騎馬逾城圖上有飛天散花
- 圖版貳肆零 C185龕內南側弟子與菩薩（勞）
- 圖版貳肆壹 C185龕內北側迦葉（勞）
- 圖版貳肆貳 C185龕內北側菩與供養菩薩（勞）
- 圖版貳肆參 C186龕內南側二菩薩（勞）
- 圖版貳肆肆 C186主室北壁畫經變（天請問）
- 圖版貳肆伍 C187主室藻井
- 圖版貳肆陸 C188主室藻井
- 圖版貳肆柒 C189主室南壁下方女供養人像（隋唐間）
- 圖版貳肆捌 C190主室藻井
- 圖版貳肆玖 C190主室北壁畫坐佛及菩薩
- 圖版貳伍零 C190主室南壁之女供養人像
- 圖版貳伍壹 C190主室北壁之男供養人像
- 圖版貳伍貳 C190主室東壁門南之供養牛車
- 圖版貳伍參 C190南壁下供養樂伎（勞）
- 圖版貳伍肆 C191主室藻井（東、南、北三方殘毀）
- 圖版貳伍伍 C194主室藻井
- 圖版貳伍陸 C194主室西壁龕南下方畫城樓
- 圖版貳伍柒 C195主室西壁龕全景
- 圖版貳伍捌 C197主室藻井（飛天繞三兔蓮心）
- 圖版貳伍玖 C197主室西壁龕全景
- 圖版貳陸零 C197主室南壁龕全景
- 圖版貳陸壹 C197主室北壁龕全景
- 圖版貳陸貳 C200主室藻井（飛天繞蓮三兔蓮心）



莫高窟形

- 圖版貳陸參 C201龕外北側文殊菩薩乘獅(勞)
- 圖版貳陸肆 C201主室東壁門南男供養人像(西夏王)(勞)
- 圖版貳陸伍 C201主室東壁門北女供養人像(王妃)(勞)
- 圖版貳陸陸 C201A龕內塑像(勞)
- 圖版貳陸柒 C203佛龕內主像坐佛及南側脇侍弟子
- 圖版貳陸捌 C203佛龕內北側脇侍弟子及菩薩
- 圖版貳陸玖 C206主室北壁下畫供養菩薩
- 圖版貳柒零 C207A龕內北側塑像
- 圖版貳柒壹 C208主室平頂龕楣上畫“說法圖”
- 圖版貳柒貳 C208主室人字頂南端畫佛故事
- 圖版貳柒參 C208主室人字頂北端畫佛故事
- 圖版貳柒肆 C208主室龕楣上南側畫乘鳳車者
- 圖版貳柒伍 C208主室龕楣上北側畫乘龍車者
- 圖版貳柒陸 C208主室西壁龕全景
- 圖版貳柒柒 C209主室藻井井心部分
- 圖版貳柒捌 C209主室藻井東南隅
- 圖版貳柒玖 C209主室藻井東北隅
- 圖版貳捌零 C209主室藻井西南隅
- 圖版貳捌壹 C209主室藻井西北隅
- 圖版貳捌貳 C209主室西壁龕北畫維摩詰及弟子
- 圖版貳捌參 C210主室人字頂西坡中段畫經變及後平頂畫文殊維摩詰
- 圖版貳捌肆 C210主室人字頂西坡南段畫經變
- 圖版貳捌伍 C210主室人字頂西坡北段畫經變
- 圖版貳捌陸 C210主室人字頂東坡南段畫佛故事
- 圖版貳捌柒 C210主室人字頂東坡北段畫佛故事
- 圖版貳捌捌 C210主室後平頂南側畫乘鳳車者
- 圖版貳捌玖 C210主室南壁畫千佛中央方塊畫“說法圖”
- 圖版貳玖零 C211主室西壁佛龕全景
- 圖版貳玖壹 C212前簷木構外觀(勞)
- 圖版貳玖貳 C212前簷木構內部樑架結構之一



- 圖版貳玖參 C212前簷木構內部樑架結構之二
- 圖版貳玖肆 C212中心柱面東塑像
- 圖版貳玖伍 C212門洞北壁女供養人像（勞）
- 圖版貳玖陸 C212主室東壁門南壁腳供養人（勞）
- 圖版貳玖柒 C213主室天花局部
- 圖版貳玖捌 C213主室北壁畫“說法圖”（勞）
- 圖版貳玖玖 C213主室南壁東側盧舍那（勞）
- 圖版參零零 C213主室西壁中央涅槃像（勞）
- 圖版參零壹 C214前簷木構外觀正視（勞）
- 圖版參零貳 C214前簷木構外觀側視下部木樑多朽毀（勞）
- 圖版參零參 C214前簷木構門內情形
- 圖版參零肆 C214前簷木構南部樑結構
- 圖版參零伍 C214前簷木構北部樑架結構之一彩繪椽子
- 圖版參零陸 C214前簷木構北部樑架結構之二外室頂亦加彩繪
- 圖版參零柒 C217前簷木構外觀正視（旁為C216窟）（勞）
- 圖版參零捌 C217前簷木構樑結構有椽無蓋
- 圖版參零玖 C217前簷木構外觀側視
- 圖版參壹零 C222主室西壁龕南側畫胸中層佛（盧舍那）
- 圖版參壹壹 C223主室北壁畫經變（彌勒）
- 圖版參壹貳 C223主室北壁畫經變左下角局部之一
- 圖版參壹參 C223主室北壁畫經變左下角局部之二（削髮）
- 圖版參壹肆 C223主室北壁畫經變西端城闕部分
- 圖版參壹伍 C223主室北壁畫經變右下角部分（拆樓）
- 圖版參壹陸 C228佛壇塑纏足女像
- 圖版參壹柒 C233主室西壁下座南獅
- 圖版參壹捌 C233主室北壁龕下畫佛故事之一（割肉贖鴿）
- 圖版參壹玖 C233主室北壁龕下畫佛故事之二（釘胸求法）
- 圖版參貳零 C234主室西壁龕南畫供養菩薩（勞）
- 圖版參貳壹 C242主室北壁之佛龕
- 圖版參貳貳 C243中心龕柱東面，由左向右為作者石璋如、依次為勞榦、鄒



道龍、雷震諸先生

- 圖版參貳參 C243北壁后部畫須摩提女緣故事後段（勞）
- 圖版參貳肆 C244西壁龕內北壁塑像（勞）
- 圖版參貳伍 C244龕內北壁弟子與菩薩（勞）
- 圖版參貳陸 C244龕外北側天王（勞）
- 圖版參貳柒 C250主室北壁畫千佛中央方塊畫“說法圖”
- 圖版參貳捌 C250主室藻井及窟頂西坡（中畫四臂四目像）
- 圖版參貳玖 C250主室藻井及窟頂東坡（中畫持寶珠者、上畫二飛天、下為朱雀玄武九首龍）
- 圖版參參零 C250主室藻井及窟頂南坡（中畫乘鳳車者，後隨九首龍）
- 圖版參參壹 C250主室藻井及窟頂北坡（中畫龍車者，惜已殘毀）
- 圖版參參貳 C250主室北壁下畫伎樂
- 圖版參參參 C260主室藻井（石榴葡萄圖案井心）
- 圖版參參肆 C260主室窟頂東坡及東壁門楣畫佛菩薩
- 圖版參參伍 C260主室南壁西端畫佛故事
- 圖版參參陸 C260主室窟頂西坡之南側畫乘象奔馳圖
- 圖版參參柒 C260主室窟頂西坡之北側畫騎馬奔馳圖
- 圖版參參捌 C260主室西壁南端畫佛故事（未生怨）
- 圖版參參玖 C264主室藻井
- 圖版參肆零 C264主室窟頂西坡接連佛光尖
- 圖版參肆壹 C264主室南壁畫“說法圖”（左右聽法者共十八位坐像）
- 圖版參肆貳 C268主室南壁西端畫佛故事（化城喻品）
- 圖版參肆參 C268主室北壁畫經變（觀無量壽經變）
- 圖版參肆肆 C268主室東壁北側畫佛故事（普門品）
- 圖版參肆伍 C273主室藻井（三兔井心）
- 圖版參肆陸 C274主室藻井
- 圖版參肆柒 C275西壁龕景（勞）
- 圖版參肆捌 C275主室南壁千佛，中央方塊畫“說法圖”
- 圖版參肆玖 C275主室北壁千佛，中央方塊畫“說法圖”
- 圖版參伍零 C283主室南壁東端畫經變（彌勒）