

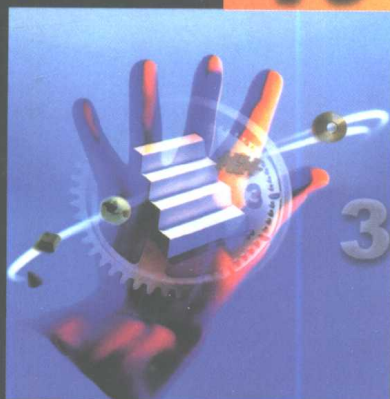
温鹏 彭晖 霍运熙 编著

电脑图形

CorelDRAW

Adobe photoshop

特效



综合实例

3D Studio MAX

四川科学技术出版社

电脑图形特效综合实例

编者 温鹏 彭晖 霍运熙

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

电脑图形特效综合实例/温鹏,彭晖,霍运熙编著.
北京:四川科学技术出版社,2000.5

ISBN 7-5364-4512-1

I.电… II.①温②彭…③霍… III.计算机
图形学 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09282 号

电脑图形特效综合实例

编著者 温 鹏 彭 晖 霍运熙

责任编辑 刘阳青 郑 尧

封面设计 李 庆

版面设计 康永光

责任校对 李承新

责任出版 邓一羽

出版发行 四川科学技术出版社

成都盐道街 3 号 邮政编码 610012

开 本 787mm×1092mm 1/16

印张 10.75 字数 230 千 插页 1

印 刷 成都市老年事业印刷厂

版 次 2000 年 5 月成都第一版

印 次 2000 年 5 月成都第一次印刷

印 数 1-3 000 册

定 价 19.00 元

ISBN 7-5364-4512-1/TP·119

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都盐道街 3 号

邮政编码/610012

内 容 简 介

CorelDRAW8, Photoshop5.0及3DMAX2.5是目前各种软件版本中最成熟和稳定的版本, 所以深受很多专业人士和图形爱好者的推崇。鉴于此我们觉得有出版这本书的必要。并对其他类似书籍未详细介绍的特殊效果进行全方位的补充。本书也可说是对三大软件经典功能的总结。

全书实用性和可操作性强, 语言流畅, 通俗易懂, 图文并茂, 用制作实例介绍了几十种效果制作的详细流程、技巧和方法, 其中包括CorelDRAW8效果菜单中的各种效果的应用, Photoshop5.0滤镜菜单中常用滤镜的应用和3DMAX2.5中光影、动画效果的运用等。读者只要通过每个实例制作步骤进行操作与练习, 相信大家会轻松自如的上手。如果读者能加上自己的独道创意, 更能制作出异曲同工的佳作来。

本书不但适用于从事图形制作的专业人员, 网页制作人员, 三维动画制作员。还适用于图形设计爱好者和各大专院校相关专业的师生。

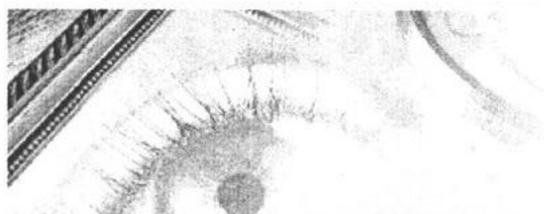
精美的装帧设计, 友好的版式编排, 三大著名设计软件成熟版本的综合运用。此乃专业人士和图形爱好者的借鉴和珍藏。

目 录

第一章

CorelDRAW8图形效果

1. 自制四方连续纹样.....	2
2. 渐变变形.....	7
3. 交互式变形.....	10
4. 放大镜效果.....	14
5. 石球.....	19
6. 霓虹灯效果.....	23
7. 倒影.....	27
8. 圈中之舞.....	31
9. 文字作为图形的招贴效果.....	35
10. 按钮.....	40
11. 特效组合.....	45

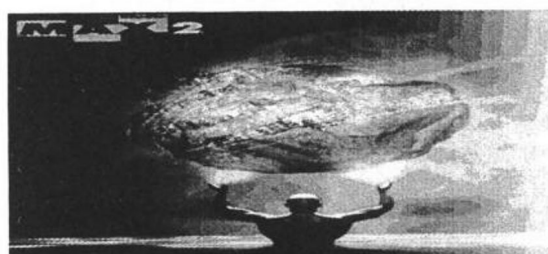


第二章

Photoshop5.0图形效果

1. 海市蜃楼效果.....	57
2. 急速飞车效果.....	61
3. 火舞艳阳.....	69
4. 树页面罩女郎.....	73

5. 立体透明字.....	77
6. 通道合成影像.....	81
7. 邮票效果.....	86
8. 浮于水中的花朵.....	91
9. 立体拼图.....	96
10. 美丽天堂.....	100
11. 彩绘鹦鹉.....	104

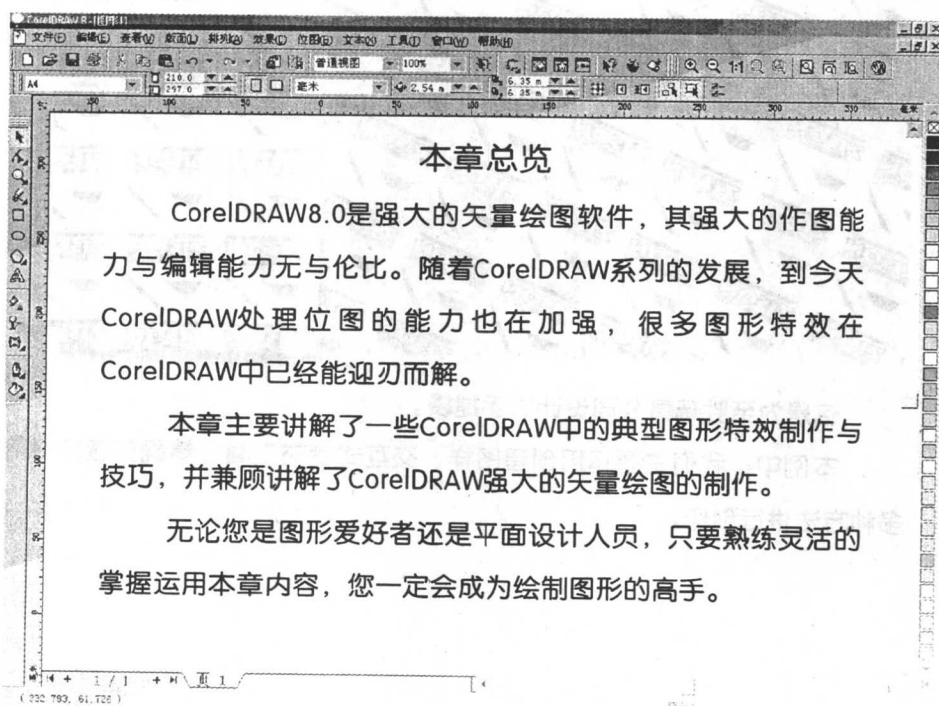


第三章

3D MAX2.5图形效果

1. 撞击的台球.....	116
2. 光笔.....	133
3. 甲虫的头.....	151

第一章 CorelDRAW8图形效果





1. 自制四方连续纹样

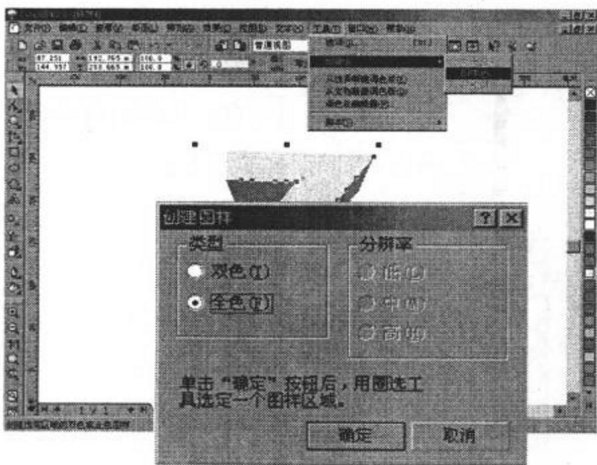


这是为至胜玩具公司设计的手提袋。

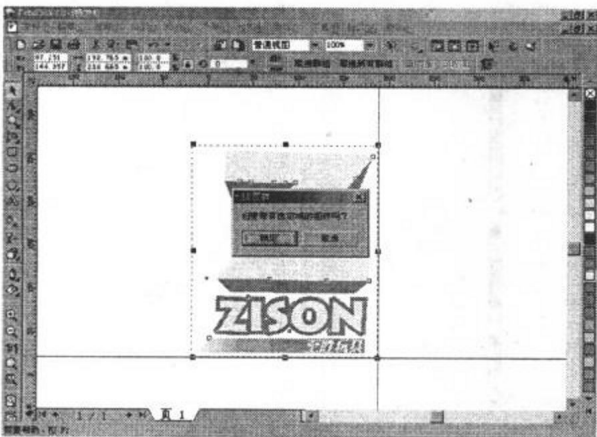
本例中，我们主要运用创建图样、交互式填充工具、精确剪裁命令等多种方法进行创作。



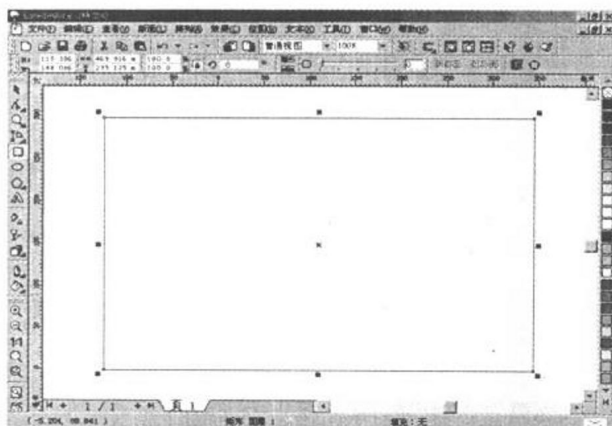
1. 导入或自制一张位图图档。



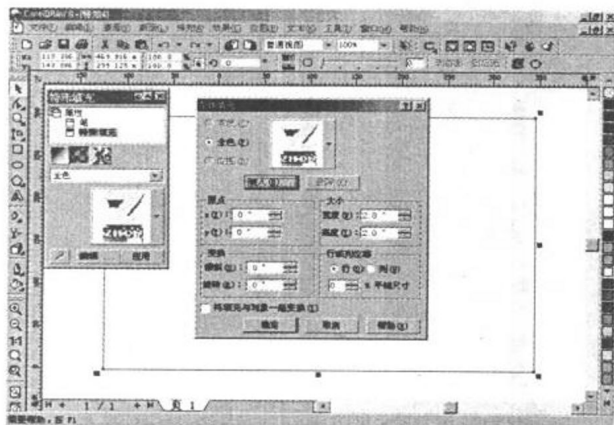
2. 点击图形，打开工具菜单下的创建命令，出现如图所示的对话框，选定全色后按确定。



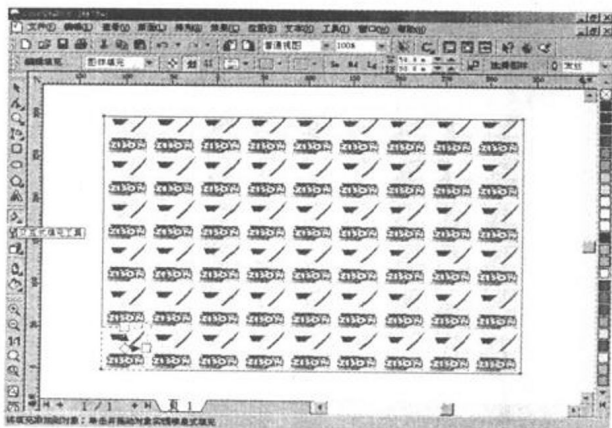
3. 确定后鼠标变成可活动的坐标，将坐标由图的左上角至右下角拉一条直线，在出现的对话框中按确定。然后保存。



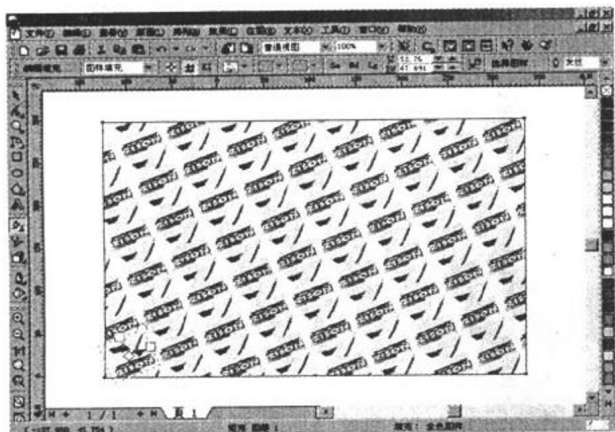
4. 用矩形工具绘制一个矩形。



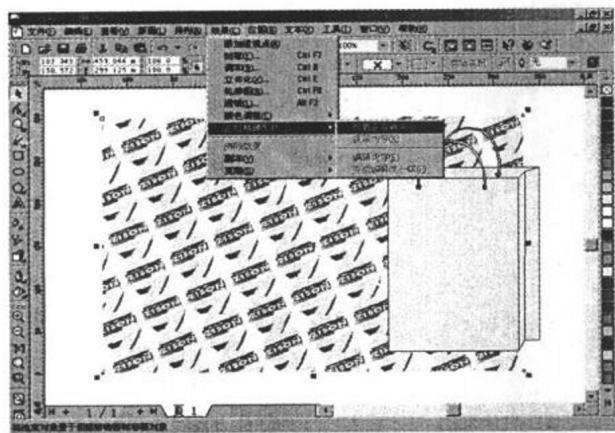
5. 点击填充工具中的图样填充，出现填充工具的卷帘窗，点击编辑，出现图样填充的对话框，在预览框中选出所保存的图形后按确定。



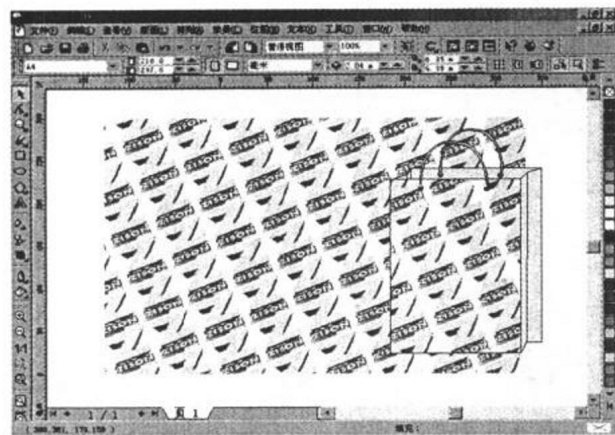
6. 选择交互式填充工具，在矩形框中拖动鼠标，出现如图所示的效果。



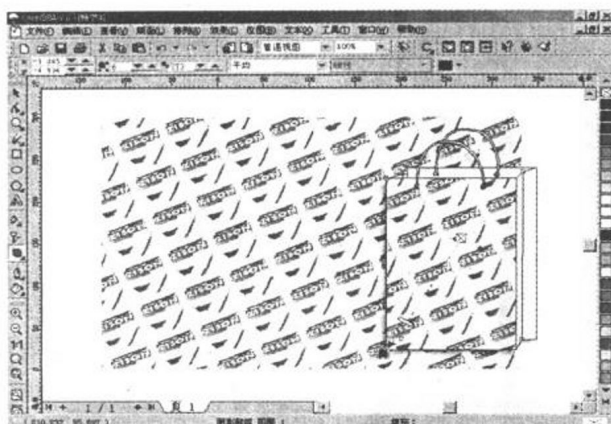
7. 单击填充工具，转动鼠标，使其成斜线排列。



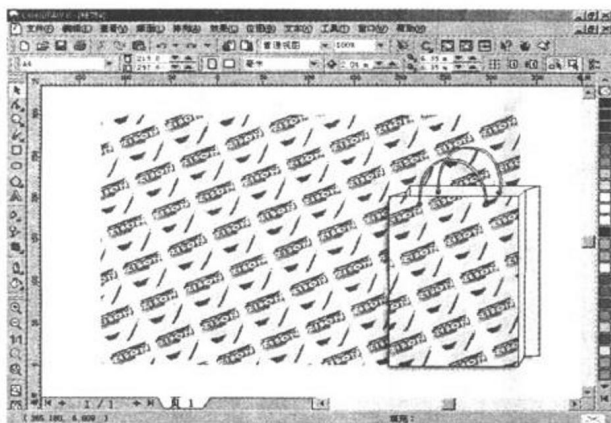
8. 绘制一个手提袋，点击效果菜单下的精确剪裁中的放置在容器中。



9. 将图案填充在手提袋中。

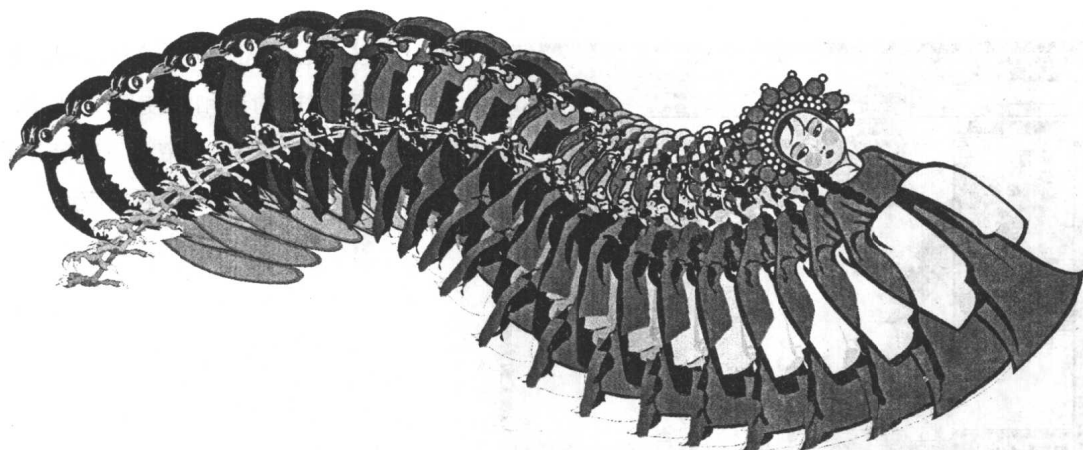


10. 选取交互式阴影工具，点选手提袋并拖动鼠标至适当位置，使其产生阴影效果。



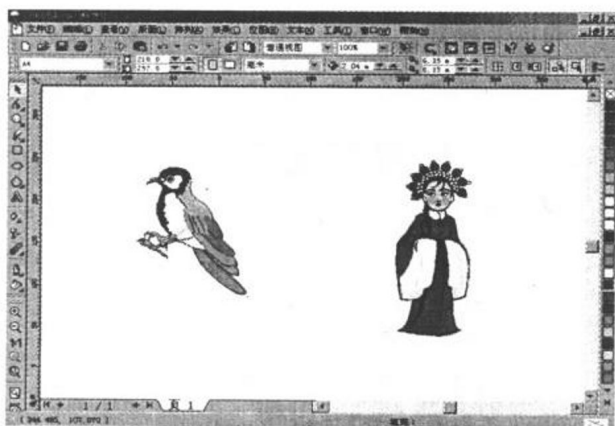
11. 完成，存盘。效果如图所示。

2.渐变变形

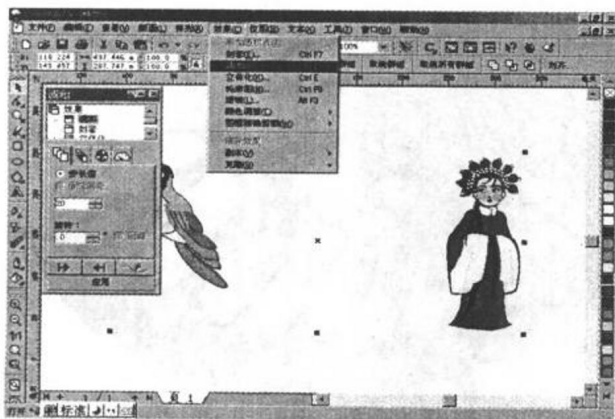


本例是将动物渐变成人物。

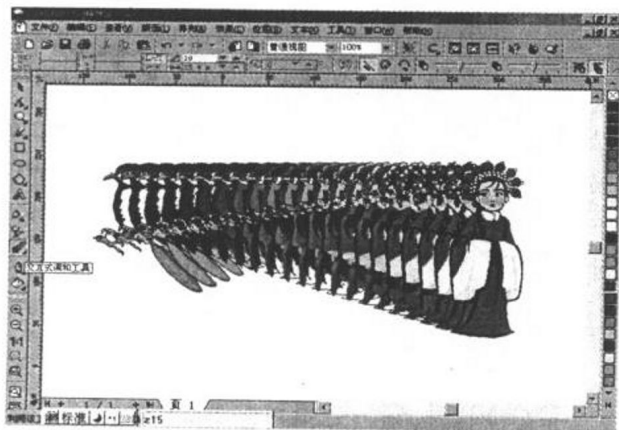
本例中，我们主要运用的是调和工具。



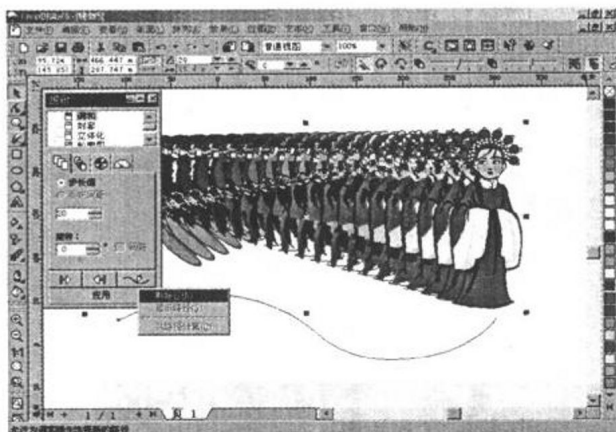
1. 自制或导入两张矢量图，找出渐变的途径。比如：本例是将戏子变成小鸟。



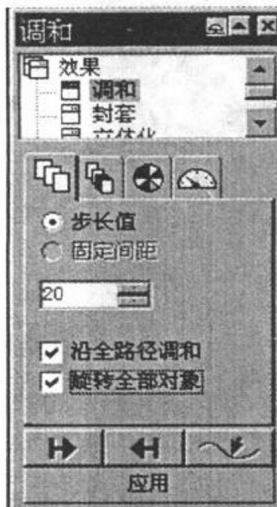
2. 按住CTRL键，选取戏子与小鸟，单击效果菜单中的调和或使用CTRL+B，出现如图所示的调和卷帘窗。设定对话框中的步长值为：20确定后按应用。



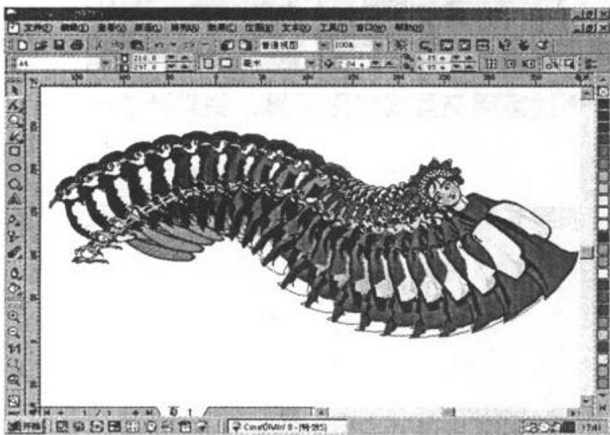
3. 渐变后，出现如图所示的效果，也可以根据自己的需要，增加或减少步长值。



4. 用  手绘工具在图形下方画一条曲线，并用  形状工具修改曲线。



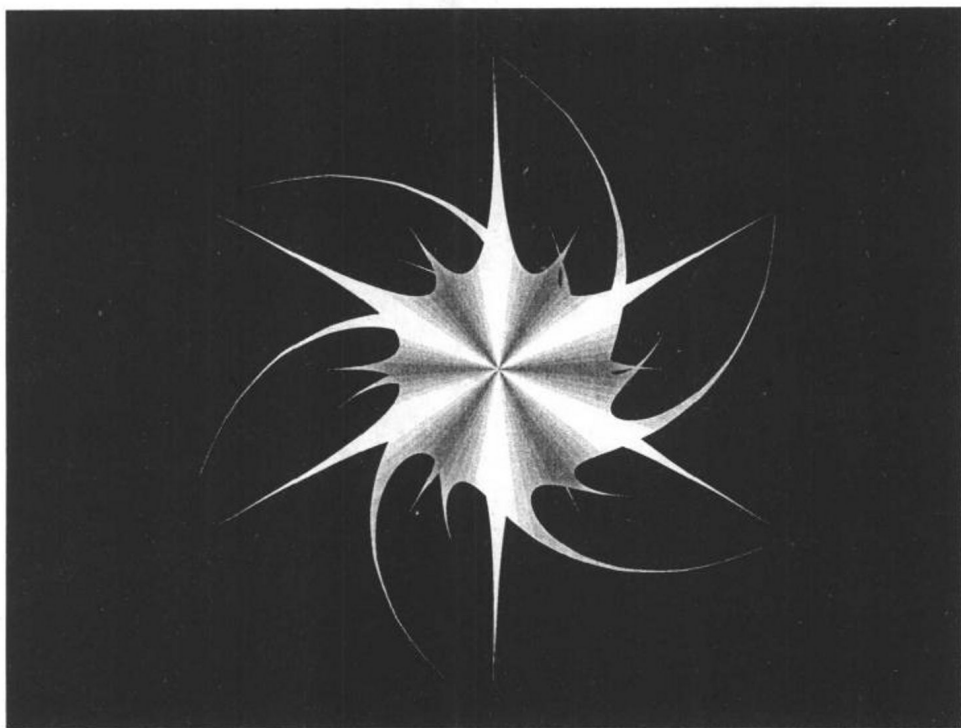
5. 点开效果菜单中的调和命令的卷帘窗，设定步长值为：20确定后按应用。隐藏曲线。出现如图所示的渐变效果。



注意

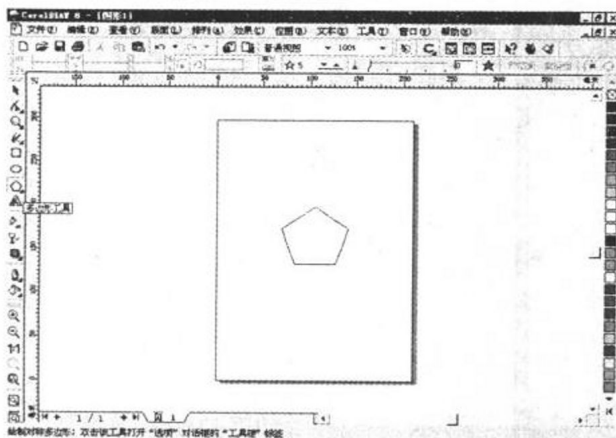
 在本节中只要能熟练的运用渐变变形，就能做出很多色彩丰富而自然的渐变。

3.交互式变形

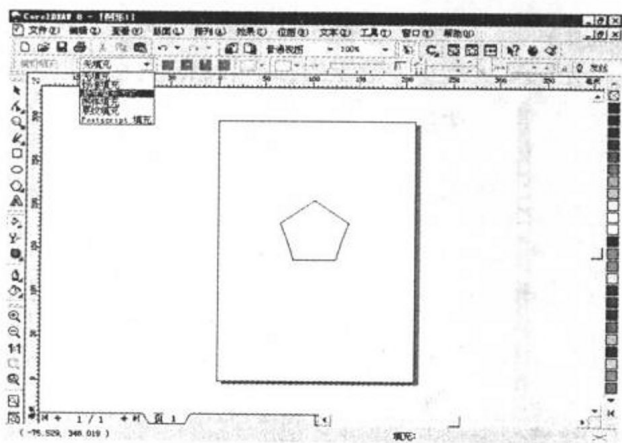


本例主要是把简单的基本形，通过运用交互式变形工具，使其产生一定的富有动感的变形。

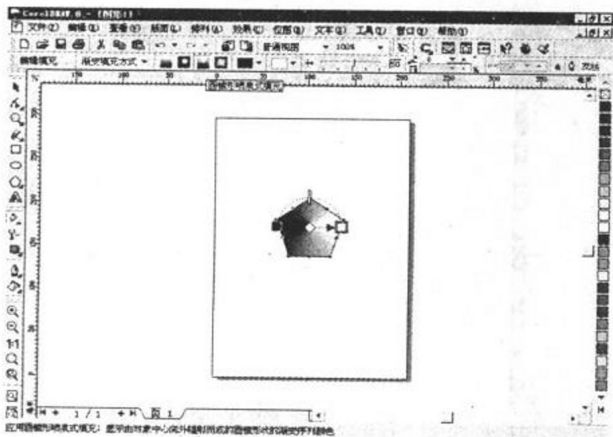
本例中，我们主要运用了圆锥喷泉式填充工具、交互式填充工具及交互式变形工具等进行创作的。



1. 打开对象展开式工具，单击多边形工具，在图中创建一个多边形。



2. 单击工具栏中的 交互式填充工具，在出现的填充类型中选择渐变填充方式。



3. 在渐变填充方式中选圆锥喷泉式填充对象。