

网页设计尖峰之旅丛书

PhotoImpact 6.0 实例教程

曹建 主编 杨雁莹 姜华 编著



附赠针对本书内容的多媒体教学课件，
PhotoImpact 6.0 测试版，全书所有实例。



电子工业出版社

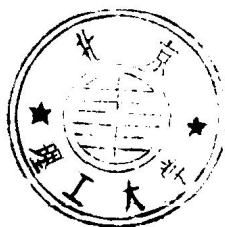
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: [http:// www.phei.com.cn](http://www.phei.com.cn)

网页设计尖峰之旅丛书

PhotoImpact 6.0 实例教程

曹建 主编
杨雁莹 姜华 编著

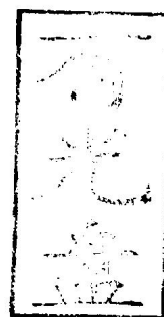


987641

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



JS550/01

内 容 简 介

本书全面介绍友立公司最新推出的图像处理软件 PhotoImpact 6.0。PhotoImpact 易学、易懂,操作简便而且功能强大,它打破“图像处理只能由专业人事来做”的想法,让一般用户都能轻松地制作完美的图像。本书对 PhotoImpact 6.0 的基本操作,文本、图像的处理与效果设置,网页制作以及动画创作等内容进行详尽的阐述,并配有大量实例效果图,深入浅出地介绍 PhotoImpact 中的各项功能,可使读者在较短时间内熟悉该软件,并具备图像加工处理及网页图像、网页动画的设计制作能力。

本书适合图像处理和网页制作的初、中级用户学习使用。另外,书中提高性地介绍了使用 PhotoImpact 6.0 的多种技巧以及高级图像处理等内容,对有一定基础的读者也会大有帮助。同时,本书配有光盘,内含全书所有实例程序、所需软件系统和针对本书内容的多媒体教学课件,尤其适合作为 PhotoImpact 6.0 的培训教材或自学参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoImpact 6.0 实例教程/曹建主编;杨雁莹,姜华编著. - 北京:电子工业出版社, 2001.1

(网页设计尖峰之旅丛书)

ISBN 7-5053-6437-5

I . P… II . 曹… III . 图形软件, PhotoImpact 6.0-教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83851 号

丛 书 名: 网页设计尖峰之旅丛书

书 名: PhotoImpact 6.0 实例教程

主 编: 曹 建

编 著: 杨雁莹 姜 华

策 划: 吴剑锋

责任编辑: 吴剑锋

特约编辑: 明足群

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者: 北京天宇星印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.5 字数: 451.2 千字 附光盘: 1 张

版 次: 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6437-5
TP·3506

印 数: 6 000 册 定价: 38.00 元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

技术先锋 尖峰之旅

——《网页设计尖峰之旅丛书》与《网站建设尖峰之旅丛书》序

我们有幸生逢技术变革不断发生的伟大时代。几年来,信息领域里最为振奋人心的事情,便是 Internet 的迅速拓展和普及应用。Internet 作为一个蕴含巨大信息资源和人类智慧的网络空间吸引了越来越多的人。今天,Internet 的应用与人类生活密切相关,尤其是由信息技术推动和基于 Internet 而兴起的电子商务,已经成为人们普遍接受的一种崭新的商务方式。电子商务能够提供准确、快速、高效的商务环境,能使人们更高效、更省力、更省钱地从事社会和生产活动,代表当今世界商务模式发展的主流方向。目前,全世界很多国家和地区都在大规模地发展电子商务,以求能为传统商务活动开创新的发展机遇,并为人们提供反应迅速、成本低廉的交易模式。

在电子商务建设中,最关键、最核心的任务是技术平台的建设,其中涉及的技术主要包括三个方面,即面向客户端的网页制作技术,面向服务器端的网站建设和 Web 数据库技术,以及实现客户端与服务器端相互关系的连接和集成技术等。为了帮助广大网页设计和网站建设的专业技术人员快速而深入地掌握这三方面的技术知识,我们组织有关大学教师和资深技术专家编写了“网页设计尖峰之旅”与“网站建设尖峰之旅”两套丛书。

这两套丛书基本上涵盖当前电子商务建设中的主流技术与软件。其中,“网页设计尖峰之旅丛书”主要侧重于网页设计领域的流行软件和主流编程技术,如《Flash 5.0 完全实例教程》、《Dreamweaver 3.0 实例教程》、《Fireworks 3.0 实例教程》、《Flash 4.0 实例教程》、《FrontPage 2000 中文版实例教程》、《VBScript 与 JScript 实例教程》、《WAP 编程与开发实例教程》、《PhotoImpact 6.0 实例教程》、《HTML、JavaScript 与 Java 完全实战演练》、《Photoshop 6.0 实例教程》、《Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 完全实战演练》、《网页制作实用素材集 I/II》、《Dreamweaver 2.0 实例教程》、《Fireworks 2.0 实例教程》等;“网站建设尖峰之旅丛书”主要侧重于网站建设、Web 数据库系统及网络系统连接与集成领域的流行软件和主流编程语言、开发技术,如《Web 数据库开发技术集成实战演练》、《ASP 实例教程》、《PHP 4 & MySQL 完全实例教程》、《Perl 5、PHP 4 与 CGI 实例教程》、《Dreamweaver 与 ASP 实战演练》、《FrontPage 2000 与 ASP 编程实战演练》等。

两套丛书紧紧围绕“深入、实用、精炼”的创作主题,以轻松、简练、明快的行文笔调,深入浅出地讲解各书相应的内容,语言流畅、活泼、通俗易懂,举例新颖、实用并易于操作,能使学习者在比较短的时间里快速学习到丰富的软件使用方法和开发技术,收到卓有成效的学习效果,并迅速提高自己的技术开发水平。

两套丛书的特色和风格是一致的,总体上来讲,主要包括以下 5 个方面。

其一,立足技术前沿。两套丛书所选软件和编程语言、数据库系统等都是国内外著名软件公司的知名产品,也是当前国内应用最新、最广泛的产品。

其二,读者定位明确。丛书中“实例教程”类主要针对电子商务的初、中级专业技术人才,“实战演练”类主要针对电子商务的中、高级专业技术人才。

其三,实例讲解内容。两套丛书均注重通过大量的实例,以实际的技术问题和开发环境,

讲解开发案例、编程方法、软件使用技术与操作技巧等。

其四,版式灵活醒目。两套丛书在力求文字精练、脉络清晰的同时,注意通过大量的图表直观地说明问题,并在正文之外设计了一些特殊的段落,来讲解具有技巧性、提示性或重要性的内容。我们希望通过这种灵活醒目的版式,减轻读者的阅读难度,增加学习兴致,真正让学习变成一种乐趣。

其五,随书附带光盘。为了节省读者的学习和练习时间,两套丛书的每一部书都配有光盘。光盘包括3部分内容:多媒体操作指导教程、书中所有举例及例程源代码、相应的系统软件(由出品公司授权)及常用工具软件(共享或免费)。

由于技术在不断地发展,所以我们这两套丛书也采取了不断进取,不断推陈出新的创作与出版思路。也就是说,在已推出各书的基础上,一方面我们要继续创作和出版电子商务领域中其他流行软件和主流编程语言、数据库开发技术的“实例教程”或“实战演练”;另一方面,当软件或语言版本升级时,我们将及时推出更新版本的相应书籍,以保证我们丛书“立足技术前沿”的鼎力追求!

“严谨、实用、高质量、新技术”是我们两套丛书出版中孜孜以求的目标,尽管我们精心而为,刻意而志,但书中错误和不足之处难免,恳请广大读者不吝批评指正,多提宝贵意见。我们一定会认真听取读者心声、意见和建议,把后续工作做好,把两套丛书出好!

巅峰风景无限好。紧跟时代潮流,勇攀技术高峰,打造技术先锋,请与我们共赴尖峰之旅!

前 言

大自然赋予人们色彩和生命,我们周围处处展现着美丽的图画,而我们有能力使它们更加绚丽。随着计算机科学的空前发展与普及,越来越多的人把目光投向了图像的处理。现在,图像处理可以说遍及社会生活的方方面面。Ulead 公司适应大部分用户的需求,推出一个新的图像处理软件 PhotoImpact 6.0。其中提供了各式各样的图像加工工具,而且操作简单,用户通过轻便的鼠标点击就可完成一张专业图片。同时,面对日新月异的网络技术和 Web 应用,PhotoImpact 6.0 中还设计了网页制作和 GIF 动画生成的功能。用户通过它可以制作并发送动态网页到 Internet,实现自己的网络梦。

为便于广大读者、用户全面学习和掌握 PhotoImpact 的各项功能和操作方法,我们编著了本教程。目前,PhotoImpact 最新版本是 PhotoImpact 6.0。它比以往的 PhotoImpact 4.0、5.0 提供了更多的图像特效滤镜、网络工具和动画设计功能。本书依据 6.0 版本为准进行讲解,并对 PhotoImpact 中的命令、术语、名词等同时给出了中文和英文名称,便于读者理解和初学者介入。

本书针对学习图像处理和网页制作的读者进行编写。通过大量实例,对 PhotoImpact 进行详细介绍。同时,根据我们的使用经验,在多处提供注意事项和一些实用技巧,更有利于读者的熟悉掌握。读者在学完本书后,可以独立进行图像特效的设置以及网页与 GIF 动画的制作。

在本书中,我们首先介绍 PhotoImpact 6.0 的基本使用方法,然后讲述它的具体实用操作。全书共由 10 章组成,现把各章内容简单介绍如下。

第 1 章是 PhotoImpact 6.0 的初识篇,介绍它的安装、卸载以及工作环境中各个常见按钮、工具的作用和操作方法。让读者对 PhotoImpact 6.0 先有一个总体概念。

第 2 章到第 4 章介绍 PhotoImpact 6.0 的一般操作。其中第 2 章是 PhotoImpact 的文件操作,主要介绍文件使用方法,比如常见的文件的创建、打开、关闭、保存、打印等,还有一些比较特殊的如放置、导入、导出、抓图以及发送到网络等。第 3 章重点介绍选取区与对象的操作。“选取”操作及“对象”的操作是图像处理的最基本操作,该章主要讲述选取区的建立、编辑,对象的创建、加工处理等。第 4 章介绍 PhotoImpact 的编辑操作。也就是对图像进行复制、修改、移动、填充、缝合等处理,同时讲解 PhotoImpact 的窗口管理与操作方法。

第 5 章介绍 PhotoImpact 的格式操作。用户利用这些操作可对图片的格式进行修改,使做出的图像主题更鲜明,效果更真实、画面更清晰,比如图像的修正方法(套用色彩样式、调整亮度与对比度、颜色的调整、焦距的调整等)、调整图像的尺寸及形状(尺寸、变形、添加边框)以及图像数据类型的转换等。

第 6 章介绍文本的创作与技巧。重点讲述 PhotoImpact 中文本的使用及特效的设计,包括文本的输入、文本属性的设置、利用百宝箱制作文本特效等内容。

第 7 章介绍图像特效的设置与技巧。图像的处理与效果的设置是 PhotoImpact 的核心功能之一,本章详细讲解图像的处理方法及各种特殊效果的设置。

第 8 章介绍 Web 工具的使用与技巧。Web 工具是 PhotoImpact 提供的另一重要功能。用户利用该工具可以生成网页,以及对网页进行新的加工处理,如各式按钮的生成、图像映射的创建等。本章重点介绍 PhotoImpact 中的各项 Web 工具。

第 9 章介绍 PhotoImpact Album 的使用。Album 是一个管理像册的 PhotoImpact 的外挂程序。

本章详细介绍它的基本操作和各项常用功能。

第 10 章介绍 GIF Animator 的使用与技巧。PhotoImpact 中的 GIF Animator 用于制作和处理 GIF 动画。本章重点讲解动画的创作方法和多种动画效果的设计技巧。

本书是集体创作的结晶。第 1 章至第 5 章主要由姜华负责编写,第 6 章到第 10 章以及第 4 章的最后一节主要由杨雁莹负责编写。另外,王传栋、于波、张怀伟、李孝忠、周法国、杨静、王根伟、谷利民、亢宝钧、吴昱亭、凌捷、薛广涛等人还参加了本书部分章节的编写、插图制作、文字录入、版面编排、光盘刻录、文字校对及资料整理等工作。全书由曹建组织、统编和审校。

本书编写过程中还得到许多专家和同仁的热情帮助和大力支持,谨此向他们表示最真挚的感谢!正是他们的大力支持与无私帮助,才使我们得以顺利完成书稿。

限于作者水平,加之时间仓促,书中难免存在一些疏漏和不足之处,希望广大读者不吝批评指正!

编 著 者
2001 年 1 月

目 录

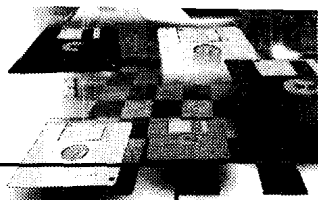
第1章 初识 PhotoImpact 6.0	(1)
1.1 安装 PhotoImpact 6.0	(1)
1.1.1 PhotoImpact 6.0 的基本配置要求	(1)
1.1.2 安装/卸载 PhotoImpact 6.0	(2)
1.2 PhotoImpact 6.0 的工作环境	(7)
第2章 文件操作技术	(18)
2.1 新建文件	(18)
2.2 打开与关闭文件	(20)
2.2.1 打开文件	(20)
2.2.2 关闭文件	(24)
2.2.3 退出	(24)
2.3 保存文件	(24)
2.3.1 “Save”保存	(24)
2.3.2 “Save as”保存	(25)
2.3.3 “另存为”对话框说明	(25)
2.4 打印预览与打印	(26)
2.4.1 “打印预览”操作	(27)
2.4.2 “打印”操作	(29)
2.5 其他文件操作	(32)
2.5.1 “放置”文件操作	(32)
2.5.2 “导入/导出”操作	(33)
2.5.3 “抓图”操作	(35)
2.5.4 “成批转换”操作	(39)
2.5.5 “发送”与“颜色管理”操作	(40)
2.5.6 “扫描仪”与“数码相机”	(41)
第3章 选取区与对象的操作	(43)
3.1 PhotoImpact 6.0 的选取区操作	(43)
3.1.1 建立“选取区”的操作	(43)
3.1.2 编辑“选取区”的操作	(52)
3.2 PhotoImpact 6.0 的对象操作	(59)
3.2.1 创建对象	(59)

3.2.2 对象的基本操作.....	(63)
3.2.3 对象的操作实例.....	(80)
第4章 图像编辑与操作	(82)
4.1 重复与撤消操作.....	(82)
4.1.1 “撤消前步”操作.....	(82)
4.1.2 “重复到”操作.....	(83)
4.1.3 “清除撤消/重复记录”与“重复打开”操作.....	(84)
4.2 复制、移动与删除操作.....	(85)
4.2.1 使用剪贴板.....	(85)
4.2.2 复制操作.....	(86)
4.2.3 粘贴操作.....	(88)
4.2.4 删除操作.....	(90)
4.2.5 填充操作.....	(92)
4.2.6 展开操作.....	(102)
4.2.7 旋转和翻转操作.....	(103)
4.2.8 缝合操作.....	(104)
4.2.9 图像矢量化操作.....	(108)
4.2.10 遮罩模式.....	(110)
4.3 窗口管理与操作.....	(110)
第5章 图像格式操作	(115)
5.1 图像的修正.....	(115)
5.1.1 自动处理操作.....	(115)
5.1.2 套用色彩样式.....	(117)
5.1.3 调整亮度与对比度.....	(121)
5.1.4 颜色的调整.....	(126)
5.1.5 焦距的调整.....	(137)
5.1.6 其他修正操作.....	(138)
5.2 调整图像的尺寸及形状.....	(141)
5.2.1 改变图像尺寸.....	(141)
5.2.2 图像的变形.....	(143)
5.2.3 为图像添加边框.....	(148)
5.2.4 后处理向导.....	(153)
5.3 数据类型的转换.....	(157)
5.3.1 PhotoImpact 6.0 的图像类型.....	(157)
5.3.2 PhotoImpact 6.0 的图像类型转换.....	(160)
5.3.3 编辑 16 色或 256 色调色板.....	(168)
第6章 文本创作与技巧	(170)

6.1	图像中文本的输入.....	(170)
6.2	文本属性的设置.....	(171)
6.2.1	字体(Font).....	(171)
6.2.2	大小(Size).....	(173)
6.2.3	样式(Style).....	(173)
6.2.4	色彩(Color).....	(176)
6.2.5	模式(Mode).....	(180)
6.2.6	光线(Light).....	(182)
6.2.7	材质选项(Material).....	(182)
6.3	利用百宝箱制作文本特效.....	(188)
6.3.1	变形画廊(Deform Gallery).....	(188)
6.3.2	环绕画廊(Wrap Gallery).....	(190)
6.3.3	字形画廊(Type Gallery).....	(191)
第7章 特效设置与操作技巧.....		(198)
7.1	特效综述.....	(198)
7.2	利用“效果”菜单创建图像特效.....	(199)
7.2.1	模糊和锐化效果(Blue & Sharpen).....	(199)
7.2.2	杂讯效果(Noise).....	(205)
7.2.3	相机镜头效果(Camera Lens).....	(207)
7.2.4	二维滤镜效果(2D).....	(213)
7.2.5	三维滤镜效果(3D).....	(216)
7.2.6	自然绘图(Natural Painting).....	(217)
7.2.7	特殊效果(Special).....	(220)
7.2.8	视频(Video).....	(224)
7.2.9	弯曲特效(Warping).....	(224)
7.2.10	自定义滤镜(Custom filter).....	(226)
7.2.11	自定义效果(Custom Effect).....	(228)
7.2.12	绘制边缘(Paint On Edges).....	(230)
7.2.13	魔术效果(Magic).....	(231)
7.2.14	创意效果(Creative).....	(238)
7.3	利用百宝箱创建特效.....	(255)
7.3.1	填充画廊(Fill Gallery).....	(255)
7.3.2	其他画廊.....	(257)
第8章 Web 工具的使用与操作技巧.....		(258)
8.1	背景设计器(Background Designer).....	(258)
8.2	按钮设计器(Button Designer).....	(260)
8.2.1	矩形按钮的制作.....	(260)

8.2.2 任意形状按钮的制作	(263)
8.3 框架设计器(Frame Designer)	(267)
8.4 图像位移(Shift Image)	(270)
8.5 网格和分区(Grid & Partition)	(271)
8.6 创建无缝平铺(Create Seamless Image)	(272)
8.7 Java Rollover 按钮设计助理(Java Rollover Assistant)	(274)
8.8 图像映射助理(Image Map Assistant)	(280)
8.9 HTML 助手(HTML Assistant)	(282)
8.10 图像切割(Image Slicer)	(287)
8.11 发送至网络(Post to Web)	(291)
8.12 组件设计器(Component Designer)	(292)
第9章 PhotoImpact Album 的使用	(295)
9.1 PhotoImpact Album 简介	(295)
9.1.1 菜单栏	(296)
9.1.2 标准工具栏	(301)
9.1.3 像册面板	(302)
9.1.4 工具面板	(302)
9.2 像册基本操作	(303)
9.2.1 像册文件的创建	(303)
9.2.2 像册文件的打开、关闭与删除	(307)
9.3 像册略图的处理	(309)
9.3.1 排列略图次序	(309)
9.3.2 略图的查找	(312)
9.3.3 略图注解的处理	(315)
9.3.4 略图的其他常用操作	(318)
9.4 当前像册的管理	(322)
9.4.1 像册的备份	(322)
9.4.2 像册的还原	(323)
9.4.3 更改像册的属性	(323)
9.5 像册略图的观察	(324)
9.5.1 扫描播放	(324)
9.5.2 幻灯放映	(324)
9.6 像册上网	(329)
9.6.1 Internet 上的幻灯放映	(329)
9.6.2 将像册略图传送到 Internet	(330)
第10章 GIF Animator 的使用与技巧	(335)
10.1 GIF 动画及其工件原理	(335)

10.2	认识 GIF Animator	(336)
10.2.1	菜单栏	(337)
10.2.2	标准工具栏	(339)
10.2.3	属性工具栏	(339)
10.2.4	图层窗格	(340)
10.2.5	工作区	(340)
10.3	图层的基本处理	(341)
10.3.1	图层的添加与删除	(341)
10.3.2	图层的编辑	(342)
10.4	GIF 简单动画的制作	(345)
10.5	GIF 动画的特效制作	(349)
10.5.1	文本动画的设计	(349)
10.5.2	各种滤镜特效的设置	(354)
10.5.3	各种转场效果的设置	(357)



第1章 初识 PhotoImpact 6.0

在 5.0 版以前, PhotoImpact 一直致力于商用图形图像的高精益处理, 生成图像文件的规模通常比较大, 而近几年发展迅猛的 Internet 技术和 Web 页面对图像文件小规模的要求, 给 PhotoImpact 带来了新的挑战和新的发展机遇。从 5.0 版开始, PhotoImpact 就逐渐向 Web 靠拢, 并提供专门用于网页图像处理功能和压缩、优化技术。现在, Ulead 公司又推出最新的 PhotoImpact 6.0 版, 该软件提供更强大的商用图形图像和 Web 图像的处理能力。这对传统商业图像处理的专业人士和网页图像处理的技术先锋们来说, 都是一大幸事!

为便于全面学习和深入掌握网页图像处理知识及操作技术, 本书将通过丰富的实例操作, 深入浅出地讲解应用 PhotoImpact 6.0 进行计算机图像处理的各种方法和比较复杂的网页图像、网页动画的操作技术。为了让大家根据本书内容更直观地进行操作, 对书中涉及的 PhotoImpact 6.0 的每一种命令、术语、名词等都同时给出了中文和英文名称, 如“文件(File)”、“编辑(Edit)”等。为了简化叙述, 约定使用 PhotoImpact 代指 PhotoImpact 6.0。本章我们首先介绍 PhotoImpact 6.0 的一些基本知识。

1.1 安装 PhotoImpact 6.0

使用 PhotoImpact 6.0, 必须首先把它安装到系统中。用户可以通过光盘安装, 也可以到 Ulead 公司的网站下载 PhotoImpact 6.0 的压缩文件, 安装过程十分简单。

1.1.1 PhotoImpact 6.0 的基本配置要求

在 Windows 下运行 PhotoImpact 6.0, 需要如下的硬件和软件条件:

- 操作系统为 Microsoft Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 以上;



- Intel Pentium 处理器或更高版本的兼容机；
- 32 MB 内存；
- CD-ROM 驱动器；
- 鼠标或 WinTab 的兼容感压数字绘图板；
- 真彩色或高彩色显示适配器或显示器；
- 180 MB 的硬盘可用空间。

1.1.2 安装/卸载 PhotoImpact 6.0

用户了解自己机器的基本配置情况之后，就可根据具体情况进行安装。若用户在使用完此软件后，要从机器中撤消，则可将其卸载，那么如何安装与卸载呢？下面我们做一详细介绍。

1.1.2.1 安装

安装时可使用 PhotoImpact 6.0 的光盘安装，也可使用下载的 PhotoImpact 6.0 文件安装。下面分别介绍这两种安装方式。

1. 使用 CD 光盘安装

- (1) 将 PhotoImpact 6.0 光盘放入 CD-ROM 驱动器中。
- (2) 系统首先自动检测该光盘，然后自动运行安装程序。运行时首先弹出一个进度条，显示解压缩的进度，如图 1.1 所示。

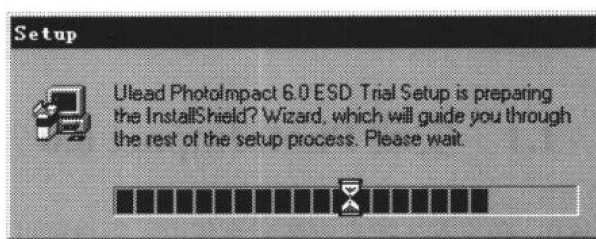


图 1.1 显示解压缩进度

- (3) 解压缩完毕后弹出一个对话框，表示欢迎使用本软件，如图 1.2 所示。单击 Next 按钮，弹出版权协议对话框，如图 1.3 所示。如果接受对话框中的协议，单击 Yes 按钮；否则，单击 No 按钮。

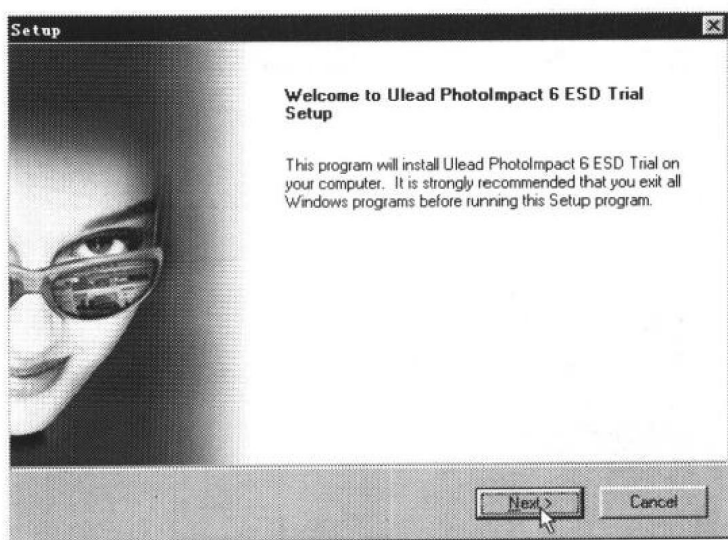


图 1.2 欢迎对话框

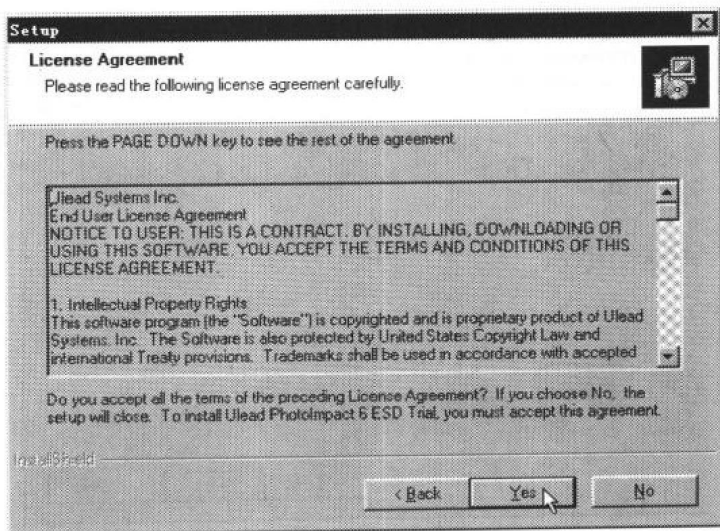


图 1.3 版权协议对话框

(4) 接受协议后，弹出注册对话框如图 1.4 所示。在对话框的 Name 框中输入用户名，在 Company 框中输入公司名称，在 Serial 框中输入序列号后，单击 Next 按钮，即弹出路径设置对话框，如图 1.5 所示。

(5) 在路径设置对话框中，如果用户想要改变安装路径，可单击 Browse 按钮，在弹出的路径设置对话框中，设置需要安装的路径即可，如图 1.6 所示。

(6) 设定安装路径后单击 Next 按钮，即进入安装类型选择对话框，如图 1.7 所示，单击 Next 按钮后，即弹出如图 1.8 所示的选择安装组件对话框。

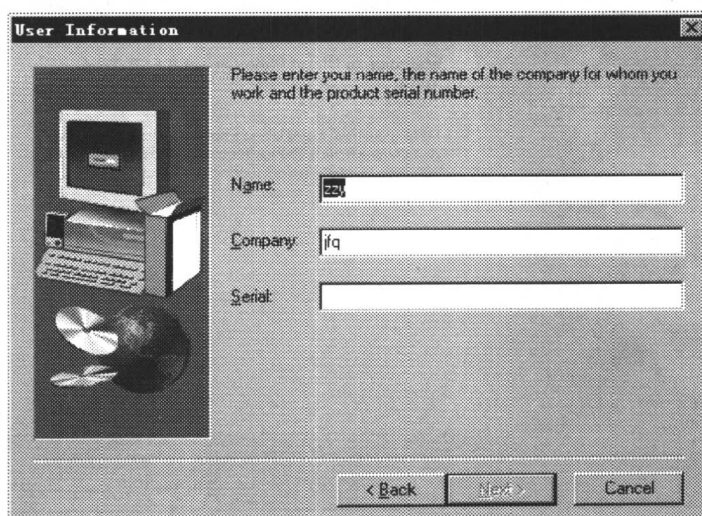


图 1.4 注册对话框

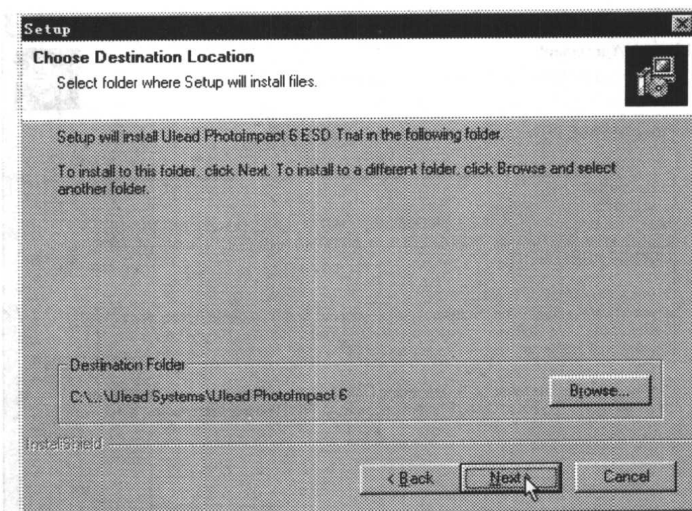


图 1.5 设置路径对话框

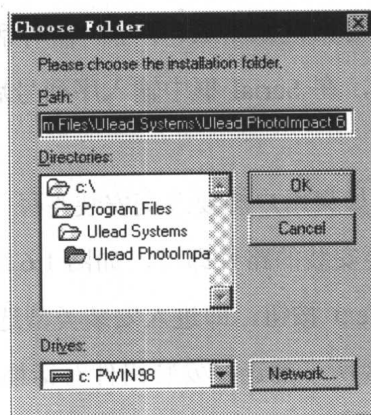


图 1.6 设置安装路径

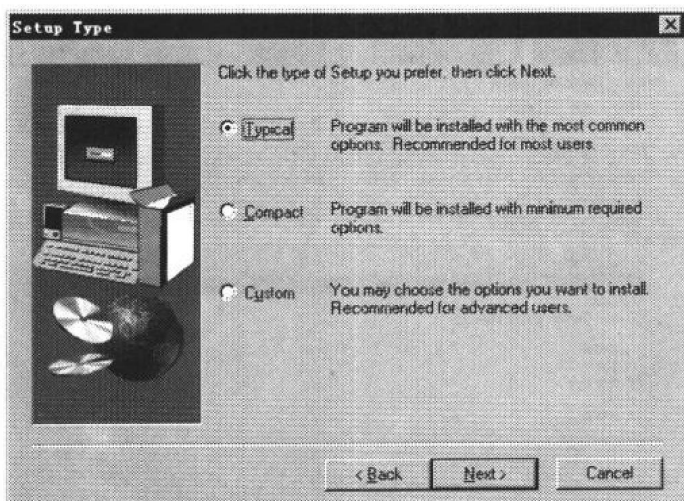


图 1.7 选择安装类型

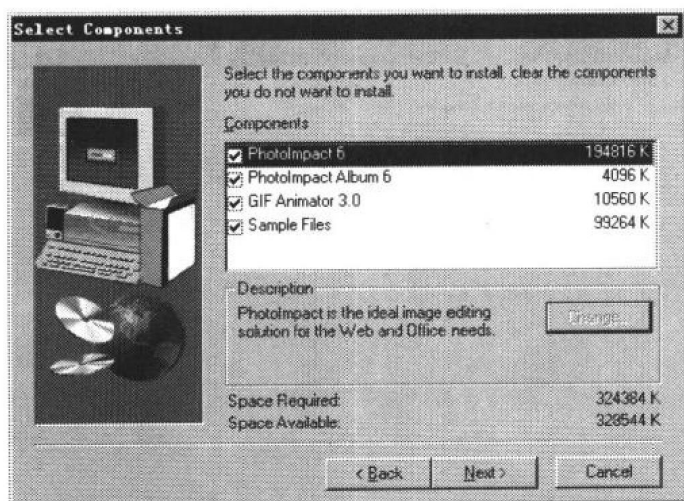


图 1.8 选择安装组件

(7) 在安装组件对话框中设置安装类型后，单击 Next 按钮即进入“程序”菜单设置对话框，如图 1.9 所示，该对话框是让用户输入程序组的名称。待安装全部完成后，这个名称将出现在程序组菜单中。在 Windows 95 或 Windows 98 中，单击屏幕左下角的“开始”按钮，在弹出菜单中选择“程序”，就可看到 PhotoImpact 6.0 的程序组。

(8) 在“程序”菜单设置对话框中单击 Next 按钮，进入下一个对话框，如图 1.10 所示。这个对话框中总结前面所做的所有设置。这时单击 Next 按钮，便可以开始安装，并弹出安装进度条，显示安装的进度，如图 1.11 所示。安装完成后，就可使用 PhotoImpact 6.0 了。