續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇九五・子部・藝術類

五知齋琴譜八卷（卷三至卷八）〔清〕徐　祺輯……一
治心齋琴學練要五卷〔清〕王　善撰……一四五
琴譜新聲六卷指法一卷琴說一卷鼓琴八則一卷〔清〕曹尚絅等輯……二八九
琴學內篇一卷外篇一卷〔清〕曹庭棟撰……三七三
琴律譜一卷〔清〕陳　澧撰……四四五
音調定程一卷　絃徽宣祕一卷〔清〕繆　闓撰……四五三
與古齋琴譜四卷補義一卷〔清〕祝鳳喈撰……五〇三
琴律指掌不分卷〔清〕婁啟衍撰……六六五

五知齋琴譜

二

〔清〕徐祺輯

據清雍正二年周魯封刻本影印原書版框高一八七毫米寬二九四毫米

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

五知齋琴譜卷之三

會稽黃　鎮仲安參訂

——古瑯老人徐　祺大生鑒定——男　俊越千　校——

燕山周魯封子安彙纂

墨子悲絲

商音凡十三段吳派原稿于康熙甲子歲得之燕山參考久矣今公同好

按此曲乃梁惠王時人墨翟所作也翟出行見素絲而悲曰人淡然同於聖體爲習俗所移蓋猶絲體本潔爲五色所染本同末異情濁懸殊人不可不慎也審音君子能因業而繹其旨以墨子之悲自悲則思所以置身于清白者自不能已矣寧獨聽其節奏之音哉

五知齋琴譜　墨子　卷三　絲一

其一

起手泛音必加誠意方得其旨

臣 爰作 勺 巫 巫 巫

廿六女一上七帝　亞。宴乍又起　荷前用　荷篝𦍒孑佳十　尚佳十復　𦍒孑𦍒𦍒孑佳五　𦍒孑𦍒𦍒孑佳五　𦍒孑𦍒𦍒孑佳五

其七

頭半句跌。下半句声声如說話。二三句達意。末二句悲嘆不已

五知齋琴譜　墨子　卷三　絲五

其八

五知齋琴譜　墨子　卷三　絲六

其九

前三句抑揚。四句之好未可輕作五句應接之妙。六句應接不暇。末三句音舒暢美

其十　重復前意收音。

其十一　結尾

其十二　初曲入跌

尾

其十三　末段字字悲音。聲聲怨語。

邑

蒟苞 一作 笆匋苞。芍苞芍匋芍

勺苞蓋匋匋苞亡匹芍莫旱。

墨子之奇。其節奏出乎意外。乃浙與中州之派也。然熟派亦尊之久矣。無絃者當知曲中之抑揚起伏。實有鼓金戛玉之聲。枕石漱流之致。而一種淒然感慨。潔已自愛之懷。隱隱吐出。傳之指下。誠爲曠世之奇調。但必用熟派作主。加以金陵之頓挫。蜀之險音。吳之含蓄。中浙之綢繆。則盡得其旨而衆妙歸焉矣。余從髫年習之。亦未盡其秘。與今參考揣摩。嘔盡心血。方爲全美。以俟後之君子。庶幾有可採擇耳。

風雷引

商音凡十段。蜀熟二曲。此蜀也。

魯人賀雲。遇神人授之。其音溜亮。幽奇。宜緊彈。五句入調。句句風雲。聲聲雷雨。大凡皷曲。頭慢中緊。尾稍緩至曲終。此曲音韻一氣重彈。貫串到底。與他曲音調迥異。細辨勾剔。律註分明。同好者審之。

其一

又指字字堅實重弓 爰車 車

芍匋匹勺匹巳勺匋匹勺匹匋

芑勺奇匋芑芍 重 卜子上九省下十一 盧 抛省 子下卜省抛

盧 上十子上 九啓 苞 昌作三啓弓 虎上 八啓 苟 虎上 七啓 匋 昌作三啓弓 虎上 七省立子 八啓

篦 号 廿一 女一 苟芑。芍 立上 八 芍 卜子 上九 芍 子上九上 八啓子

芭 下九 啓 匹芍 佳八复下十一子下 卜上十一子下卜抛 芍勺芑。芍

立上 九 篤 卜子 上十 篤 子上 十 鼉 上八 子 鼉 下九尤佳 八复 篦 篤

尚下十子上九省上 八車上七少子 芍匸芍 大子 芑 上十子上 九啓 苞。

芍 子上 九啓 苞芍 重 各子 上九 芍 重 子上九省上八 子上七抛 苞匸匸

芍 子 芑 抛 芍勺 鼉 重 上八三子下十小省 上八三子下十今二下 篤

廿三 女一 芍 凡傍註字重者。此別曲更加重些。方合本調。

其二

其三

其四

其五

其六

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

佗𦍒廿四女一。芎𦍒各子上七　芎𦍒上七田子　芎上十二下七立

𦍒廿一女一。𦍒各子上五七　𠂤廿一女一　𦍒上五　𠂤上四四立下五

芎芑𦍒上四紆下四四下五　𠂤上四四　𦍒各田子　𦍒𠂤𦍒

田子　𦍒上六四少子　𠂤下五　𦍒𦍒𦍒𠂤立　芎

今上四六　芑。𠂤𠂤𦍒立艮五六復　𠂤𠂤立艮五七復爪巳　𠂤双立

𦍒𦍒立子　𦍒𠂤上四十　芑𦍒。𠂤立艮五七復　𦍒

𠂤二上四　𠂤下四四立下五　𦍒𠂤。省　𠂤佳五復下六二　𦍒

五知齋琴譜　風雷　卷三　絲四

𠂤。省　𠂤佳十復下七六　𦍒𠂤上八　𠂤𦍒立艮十復　𠂤

𠂤立下十爪巳　𠂤双立　𦍒𦍒少子　𠂤𠂤上七六　芑

𦍒。𠂤立艮十復　𦍒𠂤上七七　𠂤下七七立下九　𦍒𠂤

𠂤。

其七

巳

𦍒𦍒。囗　𦍒𦍒。𦍒𦍒五𠂤𦍒。

𦍒𠂤𠂤𠂤匹省　厘二𦍒𦍒。

𦍒𦍒𠂤。收音

其八

入聲

𦍒佳十復　𦍒同　𦍒。𦍒𦍒上十　𠂤下十二巾巳　𦍒

𠂤𦍒省巾巳　𦍒入跌宮　𦍒𦍒。𦍒𦍒子佳十復　𦍒𦍒。

𦍒𦍒子　𦍒上十一子　𦍒今下卜　𦍒少子　𦍒上十子

𦍒下卜巾巳　𦍒𦍒少子　𦍒𦍒𦍒。

其九

五知齋琴譜　風雷　卷三　絲五

正跌宮

𦍒𦍒少子　𦍒𦍒𠂤少子　𦍒上九少子　𦍒立上七六　𦍒

更上七九　𦍒各子　𦍒𦍒二𦍒𠂤。𦍒𠂤。𦍒𦍒

𠂤。𦍒𦍒立更上九下十八　𦍒𠂤。𦍒𦍒子下卜上

十子下卜抽　𠂤𠂤𠂤立佳八三復　𦍒廿三女一　𦍒。

其十

正宮結尾跌宮

𦍒𠂤𦍒。囗　𦍒𠂤。欠豆下九　𦍒𠂤𦍒𠂤𦍒。

𦍒𠂤二子上七七爪巳　𦍒𦍒。𦍒上𠂤𦍒𦍒𦍒子上七

尾

巳　𥂴匋匊芭亡四芍莫昦。

風雷一操其來尚矣吾友韋子寅先生曾經參考而天池嚴先生亦加較正後青山徐先生又復詳訂是以諸譜俱備載也余今之譜更集衆譜之美而兼收損益之獨自一至十音聲意味另有不同左必懸落右取落指吟猱如雷之影影風之發發往來動蕩多用蜀派音自奇特韻自鏗鏘恰合風雷之旨如在九徽得聲必下十或上八七方用吟猱始得本調元音也凡我同好先看從前各譜次觀茲譜則粗細自判然矣

釋談章　南音佛頭尾起呪三遍共二十一奏韓子十耕原稿莊子蝶菴譜同參

南無佛陀　耶南　無達

芍匊匋匹四匊。𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐

摩　耶南　無僧伽

𩍐　𩍐　𩍐。𩍐　𩍐　𩍐　𩍐

耶南　無本師　釋　迦　牟

𩍐。𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　匊

五知齋琴譜

尼　佛南　無大悲　觀

𩍐　𩍐。𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐

世　音菩　薩南　無普

𩍐　𩍐　𩍐。𩍐　𩍐　𩍐　𩍐

菴　祖　師菩薩　南　無

𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐　𩍐

百　萬　火　首金剛　王

上八田干 𦍒上七干下七七下九 𦍒下十立 𦍒𦍒 彳 𦍒𦍒𦍒

迦　迦　迦　研　界

𦍒彳上十立下卜 𦍒𦍒艮十三復爪巳 𦍒𦍒上十八 𦍒上九虍彳 𦍒

迦　迦　迦　鷄　鷄　俱　俱　鷄

巳 𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒正

俱　鷄　俱　兼　喬　鷄　喬　鷄

𦍒彳巾巳 𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒巳

五知齋琴譜　釋談　卷三　絲四

兼界　研　迦　迦　迦　迦　迦　迦

𦍒𦍒𦍒𦍒正 𦍒𦍒彳上九上八 𦍒

迦　妍　界

巳 𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒

遮　遮　支　支　朱　朱

𦍒𦍒上六四紆 𦍒𦍒佳五七復 𦍒彳 𦍒𦍒𦍒佳五七復

支　朱　支　朱　占

𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒

昭　支　昭　支　占　惹

五 𦍒𦍒下六二爪巳 𦍒𦍒佳五七復 𦍒𦍒𦍒省上七

神　遮　遮　遮　遮　遮　遮

巳干上六二 𦍒𦍒𦍒巳 𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒

神　惹

𦍒𦍒𦍒

五知齋琴譜　釋談　卷三　絲五

吒　吒　知　知　都　都　知　都

𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒

知　都　擔　多　知　多　知　擔

𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒𦍒

那　擔　吒　吒　吒　吒

正 𦍒干上七七上七 𦍒干佳六二復 𦍒𦍒𦍒彳方 𦍒

吒　吒　吒　吒　檀

合　𦍒匹（干隹六二復）　𦍒（上十干下七）　𦍒𦍒（上十）　𦍒

那

𦍒。

哆　哆　諦　諦　多　多諦

𦍒比𦍒（上十田干）　𦍒（隹五七復）　𦍒（孑）　𦍒（巾巳）　𦍒旬。

多　諦　多　擔　都

𦍒（爪巳）　𦍒（巾巳）　𦍒。（干上七上六二）　𦍒（午上五七）　𦍒（上六二爪巳）

諦　都　諦　擔　那　檀

𦍒。𦍒𦍒（下九隹七七車下九要活）　𦍒　𦍒𦍒（上八）　𦍒（立下九）　𦍒

多　多　多　多　多

𦍒𦍒（孑）　𦍒。𦍒（干上七七）　𦍒𦍒（下九）

多　檀　那

𦍒𦍒。

波　波　悲　悲　波　波

𦍒（隹七五復）　𦍒（孑）　𦍒（上九）　𦍒（下九車隹七七下九）　𦍒

悲　波　悲　波　梵

𦍒。（孑）　巨（下十）　𦍒（上十車上九庶）　𦍒（虍上七七上七）　𦍒（上十上五）

波　悲　波　悲

𦍒（下七車下八車下九庶）　𦍒。𦍒𦍒（上七七下九車上七七下九）　𦍒

梵摩　梵　波　波　波　波　波

𦍒。𦍒𦍒（上七九干）　𦍒（立爪巳）　𦍒𦍒（抽）　𦍒。𦍒（干隹十復）　𦍒

波　梵　摩

（隹十復）　𦍒𦍒　𦍒𦍒。

摩　梵　波　波　波　那　檀　多

𦍒𦍒（立）　𦍒𦍒（立）　𦍒。（干）　𦍒𦍒（立）　𦍒

多　多　那　怛　吒　吒

（上五）　𦍒旬　𦍒。（干爪巳）　𦍒（上十）　𦍒（下四）　𦍒（上四）　𦍒

吒　惹　神　遮　遮　遮

爪巳 鼐。臣 匊比匀窐面匀匋匋匀

界　研迎　迎迎　迎

厌面匀。匋匋窐三匀匀。匋五六

迎　迎　研界

匹匹匋匹匹匹匀匋匋匋匀比匀。

迎　迎　鷄　鷄　俱　俱

絮上十田干 匹艮四复 槌上二十 匊紆 絮上十 匹艮四复

五知齋琴譜　釋談　卷三　絲八

鷄　喬　兼　兼　兼　兼

槌立 槌　罷。干 昼干上四四 罷。干上四四 罷紆下五七

兼　兼　驗　堯　倪　堯　倪

罷上五 罷。紆爪巳 鼐　罷　罷。絮下四四 楚干 蹉邑

驗　界　妍　迎　迎　迎　迎

罷。立艮复 罷上十干 鑾立爪巳 蔺　弩 抽 苣。罷干隹十复

迎　迎　研　界

罷隹十复 蹉邑 罷上十田干 匋上四 匋廿一女一下四四

遮　遮　支　支　朱　朱　支　昭

苟　苤上六四 匹上五七 匋廿六 匋巾巳 鼐　匋　蓋

占　占　占　占　占　占　占　驗

巾巳 鼐。匋。廿巾 罷。罷下十 罷上九 罷。干爪巳 蓋

堯　倪　堯　倪　驗　惹

上十 苤下十二巾巳 鼐。苤廿巾巳 蒿匀。邑 簡匀。

五知齋琴譜　釋談　卷三　絲九

神　遮　遮　遮　遮　遮　遮

匋　匹匀窐三匀正 罷。罷干上七七 罍　罷

遮　神　惹

焚下九 罍　焚邑 苤　匋。

吒　吒　知　知　都　都　知　多　擔　擔

苤　匋　苤　匋　匀　匹　匀　匀　厌　匋。正 罷。

擔　擔　擔　擔　喃　哪　呢　哪

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com