

中医珍本丛书

心印紺珠經

〔明〕李湯卿撰

心印紺珠經

中医古籍出版社

封面题字：黄苗子

中医珍本丛书
心印绀珠经

〔明〕李汤卿撰

中医古籍出版社出版

（北京东直门内海运仓三号）

北京艺辉胶印厂印刷

北京市新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：8.5

印数：1—1000

1985年11月第1版第1次印刷

统一书号：14249·0063 精装定价：5.65元

据中医研究院图书
馆藏明嘉靖廿六年
丁未赵瀛刊本影印
原书板框高二一〇
毫米宽一四三毫米

前言

《心印绀珠经》二卷，诸书著录为李汤卿所撰。李氏生卒年月及事迹迄无可考。据朱抆（好谦）序文云，其祖曾与李汤卿同学于东平王太医之门，其父既袭祖术复受业于汤卿，「而得传心之书九篇」，即此书也。序中又称，金代刘河间之学，初传于刘荣甫，再传于刘吉甫，而东平王公则吉甫之门人云云。由是可知本书作者李汤卿及其师承，系不为世稔知的河间学派传人，其生活时代大致在元明之际。观其书中称东垣为「元初人也」，则类明人口吻。

本书分为上下卷，共九篇。其顺序是原道统，推运气、明

形气、评脉法、察病机、理伤寒、演治法、辨药性、十八剂。

全书内容一以「素问」、仲景为宗，而兼取金元时期北方三大医家刘河间、张子和、李东垣之说。此即首篇《原道统》所谓「道本一源，派分三歧」。「源」即《素问》、仲景，「三歧」，

即刘、张、李也。其余各篇，《推运气》摘自《素问》；《察病机》、《理伤寒》，摘自刘河间之《素问玄机原病式》和《伤寒直格》；《演治法》中的七方十剂以及首篇所附标本运气歌等，系出于张子和《儒门事亲》一书，始于中风而止于七疝的十五种常见疾病的辨证和治疗，则折衷于三家之间；《辨药性》系录自东垣之书；「十八剂」乃轻、清、暑、火、解、

甘、淡、缓、寒、调、夺、湿、补、平、荣、涩、和、温，分
载一十八方，当为方剂功用的归类举例，《四库全书总目》谓
其欲以十八剂统治诸病，实未明其义也。

要之，本书是以「明《素问》之理，宗仲景之法」为宗旨，
融金元刘、张、李三家之长于一炉者。作者虽为河间传人，但
并无门户之见。因此无论对于研究医史还是各家学说来说，本书
俱不失为了一本较好的参考书。特别是下卷内外伤辨，谓内伤之
「饥饱劳役」当作「饥饱劳逸」，逸者，闲逸也，实开「逸病」
说之先。十八剂也当是较早的方剂分类法。

现据中医研究院图书馆藏嘉靖二十六年（公元一五四七）

赵瀛（左山翁）刻本影印，加编目录，以利读者。

中医古籍出版社

一九八五年六月

出版说明

中医古籍，卷帙浩繁，有待于系统整理研究。其中尚有不少孤本、秘本，尤须及早印布，以广流传。随着医疗保健事业的发展，中医学日益受到国际学术界的密切注视，广大读者对于中医古籍的整理出版呼声日高，期望甚切。为了进一步发掘中医药伟大宝库，满足不断增长的中医临床、教学和科研工作的需要，我社将陆续辑印以《中医珍本丛书》为题的系列医书，主要收入近代未行于世的有价值的中医孤、善本古籍，包括中医理论和临证各科，以及本草、方剂、医史、医案、医话等方面论著。为便于广大医务工作者及研究人员参考原著，本丛书将一律保存原貌，影印出版，酌加前言或内容提要，以期达到承先启后、古为今用的目的。

目 录	
重印心印绀珠经序·····	一
心印绀珠经序·····	五
原道统第一·····	一一
伏牺氏·····	一七
神农氏·····	一七
黄帝氏·····	一八
扁鹊·····	一八
仲景·····	一八
守真·····	一九
子和·····	一九
东垣·····	一九
标本运气歌·····	二〇
寻十二经水火分治·····	二〇
处治·····	二二
用药·····	二二
道本一源医归一理图	
·····	二三
推运气第二·····	二三
五运配五音图·····	三一

五运五星图……………	三三	岁会……………	四二
六气司天图……………	三四	太乙天符……………	四三
六气正对化图……………	三六	支德符……………	四三
六气配七十二候图……………	三七	干德符……………	四三
六十年纪运图……………	三九	同天符……………	四四
天符……………	四〇	同岁会……………	四四
顺化……………	四〇	甲己土运加临图……………	四四
天刑……………	四一	乙庚金运加临图……………	四五
小逆……………	四一	丙辛水运加临图……………	四六
不和……………	四二	丁壬木运加临图……………	四七

敦阜之纪……………五六	敦阜之纪……………五六
赫曦之纪……………五六	升明之纪……………五九
发生之纪……………五五	敷和之纪……………五九
巳亥之纪图……………五三	涸流之纪……………五九
辰戌之纪图……………五二	从革之纪……………五八
卯酉之纪图……………五一	卑监之纪……………五八
寅申之纪图……………五〇	伏明之纪……………五七
丑未之纪图……………四九	委和之纪……………五七
子午之纪图……………四八	流衍之纪……………五七
戊癸火运加临图……………四八	坚成之纪……………五六

审平之纪……………六〇

静顺之纪……………六〇

明形气第三……………六〇

五脏六腑之位……………六五

五脏六腑之官……………六六

五脏之候……………六八

五脏之窍……………六八

五脏所生……………六九

五脏所养……………七〇

四海……………七〇

八溪……………七〇

一谷……………七〇

脏腑配经络图……………七一

水谷化精神图……………七二

十二经络……………七三

奇经八脉……………八〇

脏腑配五行图……………八三

经络配四时图……………八四

评脉法第四……………八五

三部九候图……………八八

四时平脉应天运图·····九三	·····一一一
气血流转分昼夜图·····九七	脉位轻重·····一一一
司天不应脉图·····一〇一	脉息迟数·····一二二
男子尺脉常弱图·····一〇三	七表属阳·····一一四
女子尺脉常盛图·····一〇四	八里属阴·····一一五
六部主位图·····一〇五	断生死诀·····一一七
六气客脉图·····一〇八	察病机第五·····一一九
妇人阴搏阳别有子脉图	五运主病·····一一九
·····一一〇	六气为病·····一二三
小儿食指辨三关色图	理伤寒第六·····一四五

六经传受……………	一四七	风痢……………	一六八
汗气传染……………	一四九	风寒湿痹……………	一六九
内外伤辨……………	一五〇	霍乱吐泻……………	一七〇
表里证……………	一五一	外伤……………	一七一
主疗心法……………	一五一	内伤……………	一七二
演治法第七……………	一五九	疟……………	一七二
论标本……………	一六〇	痢……………	一七三
七方……………	一六〇	三消……………	一七四
十剂……………	一六三	五泄……………	一七六
中风……………	一六七	二阳……………	一七七

甘草反……………一八四	十八反……………一八三	六陈……………一八三	味……………一八三	气……………一八三	辨药性第八……………一八二	七疝……………一八一	留饮……………一八一	膈食……………一七九	咳嗽……………一七八
火剂解毒汤……………二一七	香剂白虎汤……………二一六	清剂凉膈散……………二一五	轻剂通圣散……………二一四	十八剂第九……………二一三	东垣报使……………二一一	东垣诸品药性……………一八五	君臣佐使……………一八四	藜芦反……………一八四	乌头反……………一八四

解剂小柴胡汤·····二二七	荣剂四物汤·····二二四
甘剂五苓散·····二一八	涩剂胃风汤一名燥剂
淡剂天水散·····二一九	·····二二五
缓剂大柴胡汤·····二二〇	和剂平胃散·····二二六
寒剂大承气汤·····二二〇	温剂理中汤·····二二七
调剂调胃承气汤·····二二一	双解散·····二二七
夺剂加减三黄丸·····二二二	补中益气汤·····二二八
湿剂三花神祐丸·····二二二	半夏橘皮汤·····二二九
补剂防风当归饮·····二二三	白术调中汤·····二三〇
平剂四君子汤·····二二四	香薷汤·····二三一