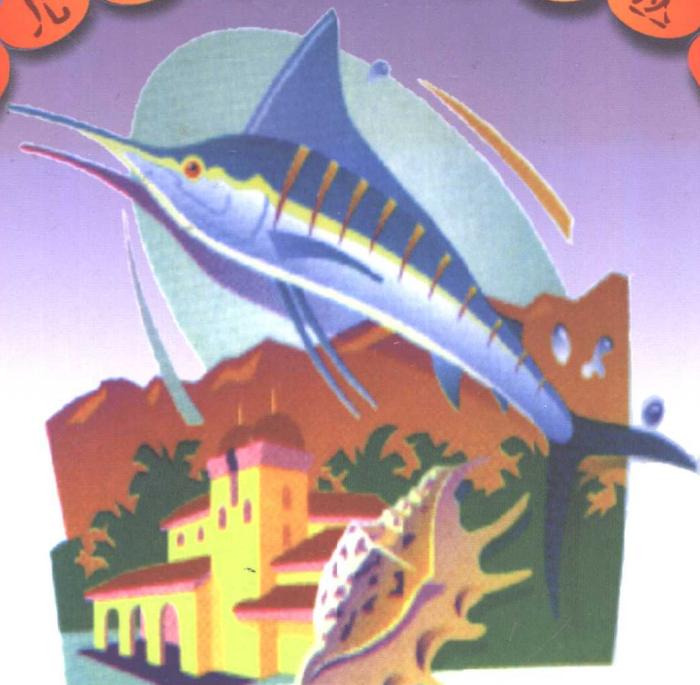


少儿棋类提高丛书



朱雯馨 编著

围棋实战技巧

(中级教程)

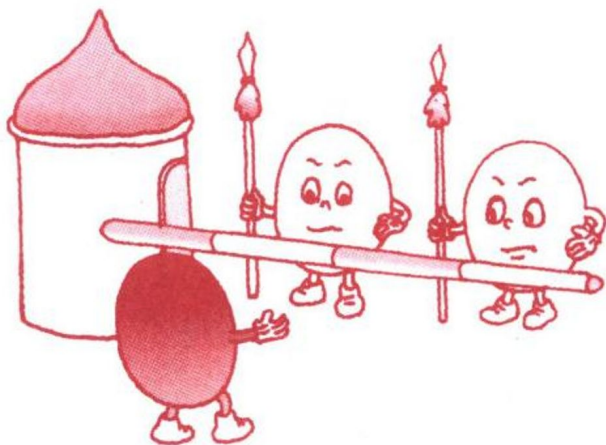
江苏科学技术出版社

少儿棋类提高小丛书

围棋实战技巧

(中级教程)

朱雯馨 编著



江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋实战技巧/朱雯馨编著. —南京:江苏科学技术出版社, 2002.1

(少儿棋类提高小丛书)

ISBN 7-5345-3463-1

I. 围... II. 朱... III. 围棋—少年读物

IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075813 号

少儿棋类提高小丛书

围棋实战技巧

编 著 朱雯馨

责任编辑 葛庆文

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 高淳县印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 8.625

字 数 190 000

版 次 2002 年 1 月第 1 版

印 次 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—6 000 册

标准书号 ISBN 7—5345—3463—1/G·699

定 价 13.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

作者的话

两年前,我应邀编写了《怎样下围棋》的初级读本。发行两年多,承蒙厚爱不断再版,反响尚为不错。各方信息反馈,广大爱好者进一步提高棋艺水平的愿望迫切。甚至偶赴全国青少年大赛,亦有棋童家长拉手长叙,主题又是怎样让孩子利用课余再深造一层,其殷殷之情久久不释。的确,围棋近年来已发展成为我国最受关注与喜爱的竞赛项目之一。除了设施简少易行外,其丰富的逻辑内涵,激烈的智能对抗以及良好的心理锻炼都使它又成为新时代全面提高学生素质的有效方式。尤其是正值教学减负之际,围棋又被许多大中城市的重点学校推为课外活动之佳选,真可谓得天时者!鉴于此,江苏科学技术出版社年初再度邀编中级提高读本时,我又欣然领命。

筹划写作主要是面向中小学课余棋艺全面进修的读本,所以无论是体裁形式安排,还是内容详释,我的宗旨是就精删冗,一切为了学以致用。考虑到与广大的少年宫棋校等教学相衔接,本书采用按课教学的编写方式,便于实际操作。

愿广大读者通过学习本书,使棋艺更上一层楼。

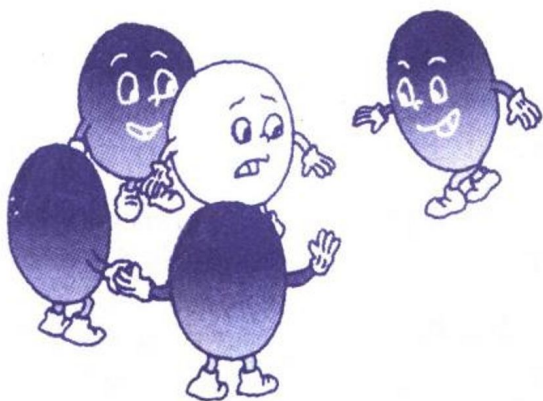
目 录

吃棋的手筋	1
第一课 关门吃	2
第二课 枷吃	6
第三课 夹吃	12
第四课 挖吃和乌龟不出头	19
第五课 立	25
第六课 金独立	31
第七课 断吃	37
第八课 大头鬼	45
第九课 点和老鼠偷油	50
第十课 扳吃	56
第十一课 跳吃	62
第十二课 尖吃	70
第十三课 倒脱靴	78
第十四课 盘角曲四和胀臃牛	85
第十五课 联络	90
攻防的基本方法	97
第十六课 棋形	98
第十七课 攻击	105
第十八课 攻击的方向	112

第十九课 攻击和防守	122
第二十课 分投和打入	129
第二十一课 模样的扩张	137
第二十二课 对付模样	145
第二十三课 要子和废子	155
布局基础知识	163
第二十四课 高低配合围空多	164
第二十五课 围方空	172
第二十六课 棋形的厚薄决定开拆的位置	180
第二十七课 不要在漏风的地方围空	187
第二十八课 有后续手段的拆大于普通的拆	194
第二十九课 急所大于大场	202
第三十课 布局阶段不宜拘泥于实地	210
第三十一课 对局浅析	218
第三十二课 棋力测试	227
测试题解答	233
练习题答案	239

吃棋的手筋

一块棋的死活，是对局中最复杂、也是最重要的部分，而“手筋”就是决定死活的关键，可以这样说，不会“手筋”就不能算会下围棋。“手筋”就是围棋的灵魂。



第一课 关门吃

俗话说：关起门来打狗。围棋块上的“关门吃”，其实也有这个意思。如图 1：白棋被黑棋断开，状态四分五裂。但白不必害怕，只需采用一个简单方法，即可从困境中解脱出来。

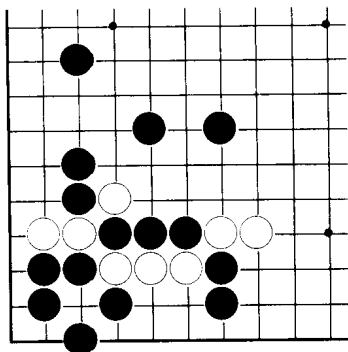


图 1

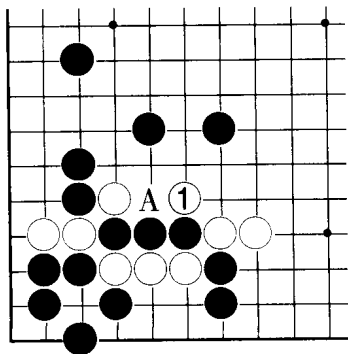


图 2

图 2：白走 1 位，将黑三子关在自己的门里，这称之为“关门吃”。本图白 1 若攻在 A 位吃，黑即可从 1 位逃出，因黑外面有子接应，白无法将黑三子征吃。

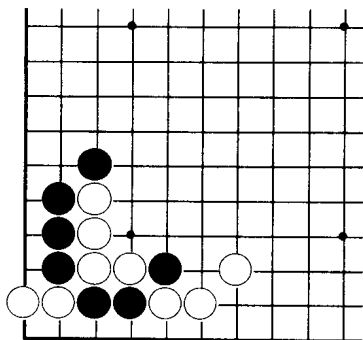


图 3: 黑先。怎样才能吃掉白四子呢?

图 3

图 4: 黑走 1 位, 将白四子关在自己的包围圈里面, 形成“关门吃”。

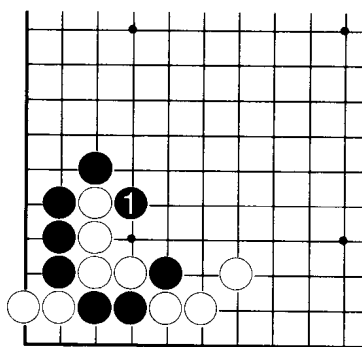


图 5: 黑大块子被白包围, 而且上面只有一只眼, 现在是黑棋走, 该怎么办才行?

图 4

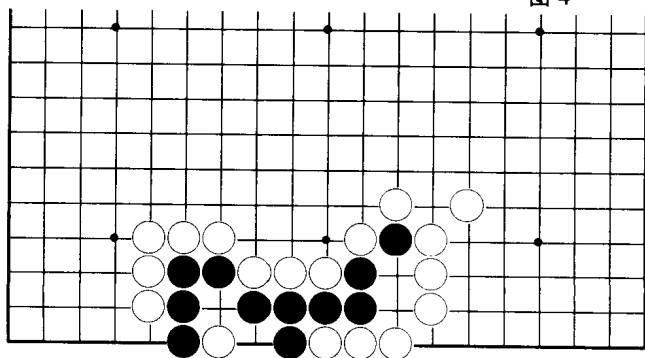


图 5

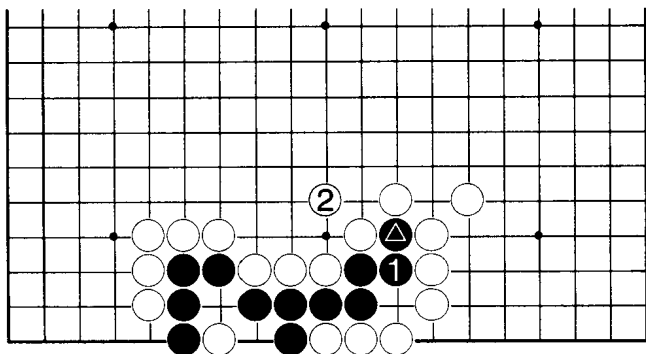


图 6

图 6：黑在 1 位连，想把△子逃回，但被白在 2 位双虎之后，黑大块子连同想逃回的△子依然都死于白的手中。

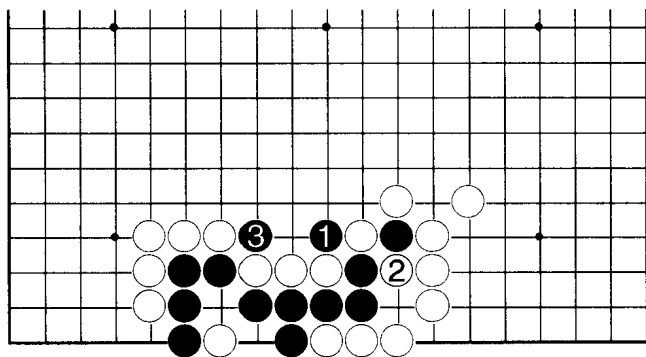
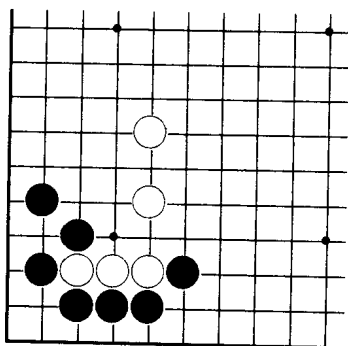


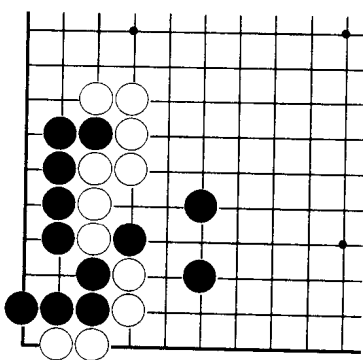
图 7

图 7：黑 1 位断打，是妙手。白若 2 位提子，则黑走 3 位，将白三子关门吃，这样黑虽然牺牲了一子，但换来了大部队的安，完全值得。

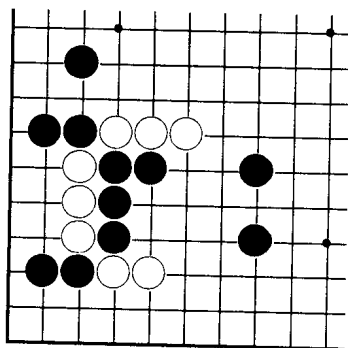
练习题



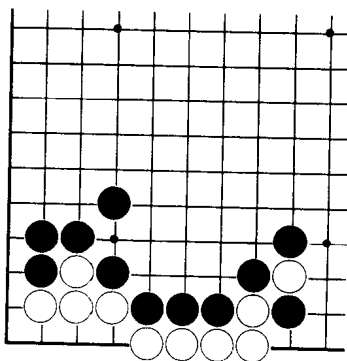
题 1



题 2



题 3



题 4

题 1: 黑先, 吃白三子。

题 2: 白先, 怎样救回下面的四子?

题 3: 白先, 吃黑四子。

题 4: 白先, 怎样才能活棋?

第二课 枷 吃

看到这一课的名字,读者可能会觉得有点熟悉。确实,我们曾经在《少儿围棋初级教程》中讲过,但那只是众多枷吃中的一种,又被称为“跳枷”,如图1:黑走在1位,即可将白一子枷死。因它与自己的棋子形成“跳”的形状,故而称为“跳枷”。

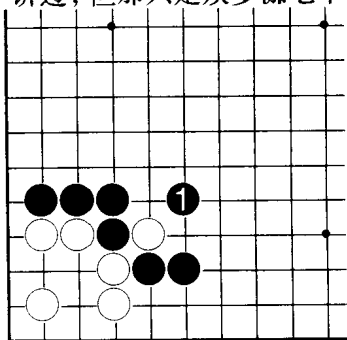


图1

但是,在实际对局中,情况往往是很复杂的,如在图2的情况下,黑1直接用跳枷,就会被白2长出,导致自身二子被包围的痛苦境地。那么,

正确的方法该是怎样的呢?请看图3:黑1先叫吃,白若2长,则黑3再跳枷,这样白二子便无路可逃。

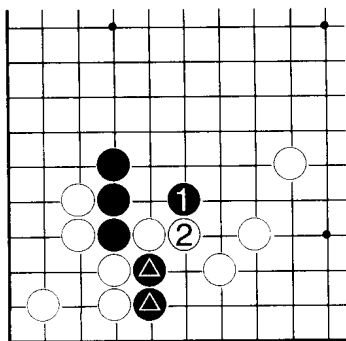


图2

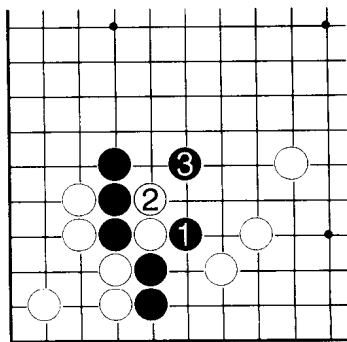


图3

对局中,除了“跳枷”之外,常见的还有“飞枷”,如图4:黑棋被白棋分成两块,当务之急是吃掉白棋三子以自救。此时,黑若在1位“跳枷”,则白2冲,黑3若挡,白4叫吃。经过白4、6、8几着先手之后,再走10位长出,黑只好以失败告终。黑失败的主要原因,就是黑1的“跳枷”不当,正确的方法应是“飞枷”,如图5:黑1“飞枷”,白2冲,黑3挡,白4叫吃,黑5接上,白6冲,黑7挡住,白8欲扳出,但被黑9位断了,白已无法逃脱。

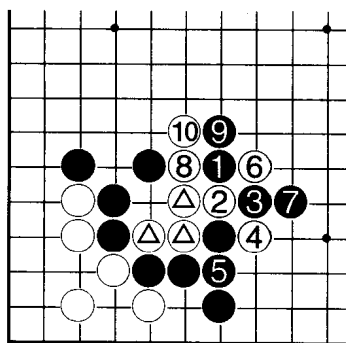


图4

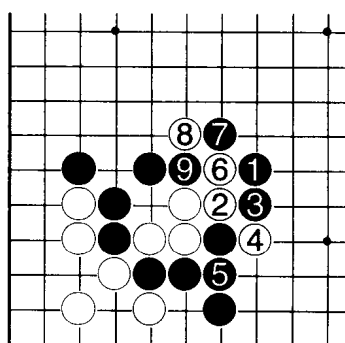


图5

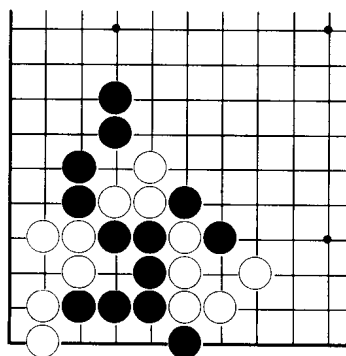


图6

请看图6:黑在先的前提下,如何能救出被困在下面的七个子?

图 7: 黑 1“飞枷”, 白 2 叫吃, 黑 3 接上, 白 4 再冲, 直至 14 为止, 由于黑自身的断点很多, 被白利用顺利逃出。

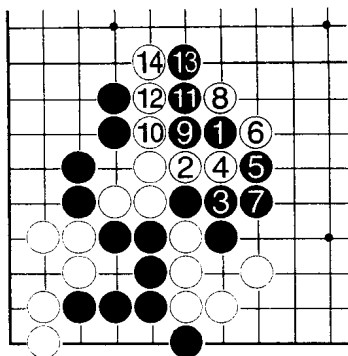


图 7

图 8: 黑 1 贴着白三子, 白 2 只好长, 黑再 3 位“飞枷”, 情况就不一样了, 白 4 冲, 黑 5 位挡住, 虽然白可在 6 位叫吃, 但黑 7 接上之后, 白已无计可施, 其中白 8 若攻在 A 位长出, 则黑在 8 位紧白一气, 白依然挽救不了局面。

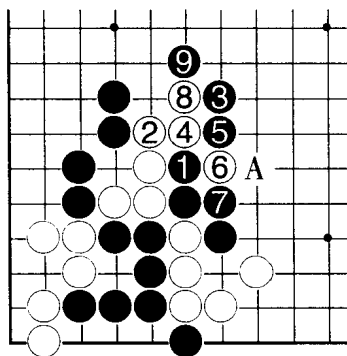


图 8

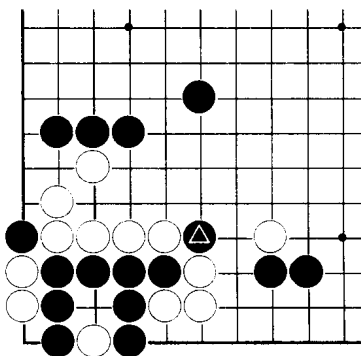


图 9

图 9: 黑棋角上的大块棋子只有一只真眼, 这对于白棋来说, 只要将黑外面△一子吃掉, 让自己的两块棋子连通, 就可大功告成。那么, 白棋该用什么样的方法呢?

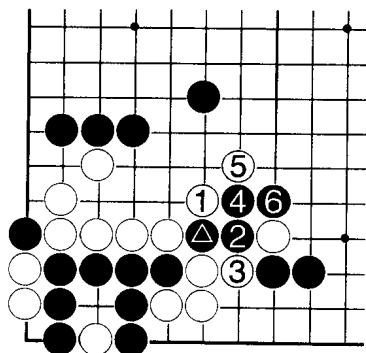


图 10

图 10: 白 1 位叫吃, 拟用征子的方法将黑△一子吃掉, 但经过黑 2, 白 3, 黑 4, 白 5 时, 黑 6 有一个反叫吃, 白由主动转为被动。

图 11: 白 1 小尖, 是一步出人意料的妙手, 又称为“尖枷”, 黑 2 长, 白 3 扳, 黑 4 位拐, 被白 5 位挡, 黑已无路可逃。当然, 在对局中像这样“尖枷”的情况并不多见, 更多的是“跳枷”和“飞枷”。不过, 即便是“跳枷”和“飞枷”也有直接枷和之后枷的区别, 希望读者能灵活掌握。

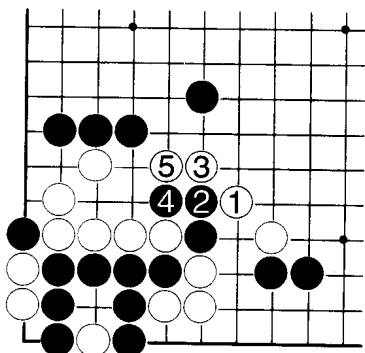


图 11



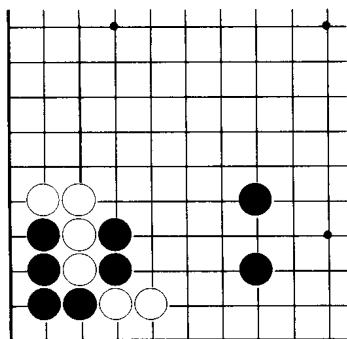
练习题

题1:白先,如何枷吃黑二子?

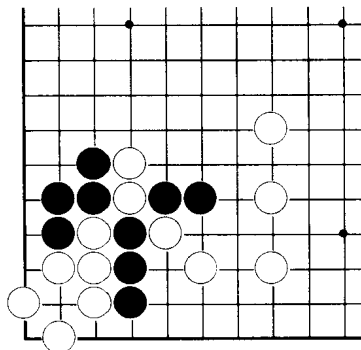
题2:黑先,怎样吃白二子?

题3:黑先,用什么方法枷住白三子?

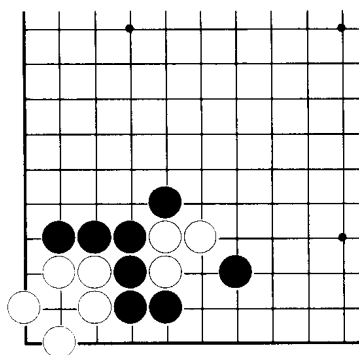
题4:黑先,怎样才能救出被围困的三个子?



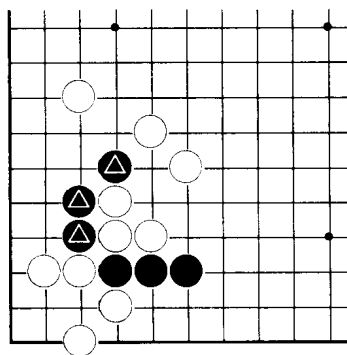
题 1



题 2



题 3



题 4

樵夫拜师

唐代，有个叫黄尊师的法师在庐山修道，其功夫极为精妙。一天，有个樵夫在岩洞里捡到一本书，送给黄尊师看，并请求收自己为徒。黄尊师说：收你为徒可以，但你得每天上山砍50捆柴。樵夫为了能学习功夫，只好照着去做。一天早上，樵夫上山砍柴时，发现大树下有两个道士在下棋，于是便走过去观看，竟忘了自己的工作。等道士下完棋，太阳已经下山了，樵夫只好空手而归，黄尊师非常生气，责问他为什么不砍柴。樵夫老老实实地说了自己碰到的事，黄尊师不相信，说：深山老林哪里来道士，除非你明天把他们请来。第二天，樵夫一早上山，又看见两个道士在下棋，于是便走过去请，道士似乎知道了樵夫来意，忽地夹着棋盘飞到了树上，樵夫只拾到了掉落的几颗棋子。道士在树上笑着说：“传语仙师，教你功夫。”说完不见了踪影。樵夫带着棋子，悻悻回到山下，没想到黄尊师看见棋子，态度大变，从此不再要他去砍柴了，并且真心实意地向他传授了功夫。

