

中國少數民族神話滙編

開天辟地篇

中央民族學院少
整理出版規劃領



中國少數民族神話選編



中国少数民族神话汇编

开 天 辟 地 篇

朱桂元 吴肃民
陶立璠 赵桂芳 编

中央民族学院少数民族古籍
整理出版规划领导小组办公室

前 言

中国少数民族神话，是中国神话宝库的重要组成部分，它在中国神话学研究中具有十分巨大的贡献和意义。

中国少数民族神话和世界各国民族神话一样，产生于人类的童年时期。它是一种口传文学，在各民族劳动人民中借口碑方式，一代一代流传下来，保存至今，填补了中国古代神话记录的许多缺陷。从这种意义上讲，搜集、整理、翻译、出版少数民族神话，不仅是民间文学和民俗学工作者的事，而且也是各民族古籍工作者的光荣使命和义不容辞的职责。正是出于这样的目的，我们编辑了《中国少数民族神话汇编》，供少数民族神话古籍的研究和参考。

产生于各民族童年时期，流传于悠久的历史长河，后经文人搜集、整理落实于书面上的少数民族神话，是不是各民族古籍？值不值得对它作系统地清理工作？这是不言而喻的。《山海经》、《楚辞》、《淮南子》、《述异记》等古籍中保存的黄帝神话、伏羲女娲神话、盘古神话、盘瓠神话等等，原都是流传于民间的口头创作。没有如上古籍的记载，中国历史、中国文学史的上古篇章将会大为逊色。同样，如果现在不对至今尚在少数民族民间流传的远古神话作系统地、科学地清理和保存，我们也将会愧对历史和后人。

少数民族神话资料浩如烟海。解放三十多年来，经我国人类学、社会学、民族学、民俗学、民间文学和语言学工作者搜集到的作品，数以千计，其中公开在报刊上发表和由出版部门出版的只占少数；大部分资料保存在各地铅印或刻印的资料本中，还有一部分原

始记录资料尚保存在搜集者手中。鉴于这种情况，《中国少数民族神话汇编》采用如下原则和体例：

（一）《汇编》所收材料，大部分是已在报刊上发表和出版社公开出版的作品；部分是收入各地铅印资料本中的作品。所收作品均在篇末注明出处。打印刻印资料，为尊重原搜集者的权益，一律不收入。所收作品一律不作文字上的修饰和润色，以保持原作面貌。

（二）为了研究查阅方便，《汇编》对所收作品按神话内容作了粗略分类。每类自成一册。全部《汇编》共分九册。即：一、开天辟地篇；二、人类起源篇；三、洪水篇；四、万物篇；五、日月篇；六、创造发明篇；七、英雄篇；八、族源篇；九、迁徙篇。

（三）各民族创世纪神话，大都是韵文体制，反映的内容十分广泛，且自成体系。在收入《汇编》时，我们将有关内容分别收入如上九篇之中，这样虽打乱了原创世纪的体系，但对《汇编》的整个体例却是有益的，而且为各民族神话的比较研究和整理提供了方便。还有些神话作品，各种内容揉合在一起（大部分是散文作品），不好拆开，只好根据所反映的内容归入某一篇。

（四）凡带有神话色彩的传说、故事，一律不收入《汇编》，以免鱼目混珠。

本《汇编》共收入我国四十四个民族的韵文体和散文体神话作品，约三百多万字。由于资料缺乏，时间仓促，编选中肯定存在不少问题，谨希批评指正。

编 者

一九八四年 元月

目 录

前 言	(1)
创业传说(藏族)	(1)
开天辟地歌(苗族)	(4)
古老话(苗族)	(42)
金银歌(苗族)	(48)
开天辟地(苗族)	(57)
开山辟土歌(苗族)	(63)
开天辟地(彝族)	(70)
天地的起源(彝族)	(85)
天地变化史(彝族)	(96)
天地论(彝族)	(102)
天生地产(彝族)	(154)
门咪间扎节(彝族)	(184)
德生造世(壮族)	(188)
古老歌(布依族)	(194)
古歌(布依族)	(196)
爬天歌(布依族)	(201)
古歌(布依族)	(207)
十二层天·十二层海(布依族)	(210)
力戛撑天(布依族)	(222)
天神创世(满族)	(225)
开天辟地洪水登天(侗族)	(228)
密洛陀(瑶族)	(229)
开天辟地的传说(瑶族)	(232)
密洛陀(瑶族)	(235)

创世纪（白族）	（ 238 ）
开天辟地（白族）	（ 252 ）
开天辟地（土家族）	（ 257 ）
天、地、人的传说（哈尼族）	（ 261 ）
风姑娘（哈尼族）	（ 264 ）
木布帕捏地球（傈僳族）	（ 267 ）
天眼重开（畲族）	（ 270 ）
造天造地（拉祜族）	（ 283 ）
恩公开辟地方（水族）	（ 291 ）
古双歌（水族）	（ 294 ）
开天地调（水族）	（ 304 ）
开天辟地（纳西族）	（ 305 ）
造天地造万物（景颇族）	（ 315 ）
顾米亚（布朗族）	（ 317 ）
开天辟地（仡佬族）	（ 323 ）
天与地（仡佬族）	（ 324 ）
布什格制天，布比密制地（仡佬族）	（ 325 ）
盘古王比寿（仡佬族）	（ 326 ）
天是怎样升高起来的（仡佬族）	（ 327 ）
开天辟地（阿昌族）	（ 330 ）
大蚂蚁把天地分开（独龙族）	（ 380 ）

创 世 传 说（藏族）

（一）

天是怎么来的？地是怎么来的？这个事情，哪个都说不清，只有又白又胖的木日扎该（老母虫）和红头黑身的木日兹哥（蜈蚣虫）看见了。

很早很早以前，世界上没有天也没有地，到处是一片混浊。木日扎该在混浊状态中拱动，寻找着光明的地方。突然，从哪里传来了一阵闹声，仔细一听，有两个声音在争吵着。

一个说：“杀拉甲伍，你先绷。把地绷好以后，我再绷天。”另一个说：“罗拉甲伍，你先绷。天绷好了，再来绷地”。

木日扎该急忙向发出声音的地方钻过去，正看见罗拉甲伍在绷天、天绷好了，是圆拱形的，在上方。后来，杀拉甲伍又绷地，地是圆球形的，在底下。天和地都绷好了，现在要把天和地扣合起来。可是一比，天绷小了，地绷大了，怎么也盖不严。罗拉甲伍抱怨杀拉甲伍说：“你看，叫你先绷你不听，这下子怎么办？”他没有办法，只好使劲挤地，把地挤小点，这样，天和地终于扣严了。在挤的时候，地面上有的地方鼓了出来，有的地方陷下去了。鼓出来的地方，就形成了山坡、高地；凹下去的地方就形成了沟壑、海子。

木日扎该看见了这一切。在木日扎该后面钻出来的是木日兹哥。木日兹哥也看见了这一切。后来，木日扎该和木日兹哥把罗拉甲伍怎样绷天，杀拉甲伍怎样绷地传了出来，人们才知道天和地的来历。于是，大家都公认罗拉甲伍就是天老爷，杀拉甲伍就是地老爷。

(二)

天也有了，地也有了，动物、植物都有了，就是没得人住在中间。

天老爷先派来了“一寸人”。一寸人长得太小了。老鹰要叼他，乌鸦要啄他，土耗子要咬他，连小蚂蚁也要欺侮他。一寸人实在太软弱，庄稼也种不出来，后来慢慢就死绝了。

天老爷又派来了“立目人”。立目人太懒怠，不会种庄稼，又不学，天天坐起吃喝。身边能吃的东西都吃光了，立目人也渐渐饿死了。

天老爷又派下来“八尺人”，八尺人身高力大，食量也大得吓人。种的庄稼，三年的收成还不够他一年吃。开始他还能捕野兽、禽鸟和采野果、野菜添着吃；后来这些都吃光了，八尺人没有充足的食物，知道自己只有死了，于是不断地哭，也逐渐灭亡了。

天老爷没有办法，最后才派来了我们现在的“人”。

(三)

人刚到地上的时候，种庄稼不是人使牛，而是牛使人。

但是老牛哪有人精灵？它生性又笨、又懒、又脏，到处乱屙屎屙尿。有一次，牛正在使人犁地，它边走边屙起屎尿来了，溅了人一身。人气不过，踢了它一脚，把牛的上牙全踢掉了，所以现在牛就没有上牙。牛还一跤跌在地下，把人身上拉着犁的绳索也绊落了。天老爷罗拉甲伍看见老牛这么脏、这么笨，就叫人把老牛绊落的绳索反转来套在牛的身上。从此以后，也就成了现在这样，由人使着牛犁地了。

牛力气是有的，就是懒得很，经常打瞌睡。人使牛的时候，就跟在后面唱一唱；如果牛还不出力，人就用鞭子抽它。人还在牛屁股上栽了一根刷把式的尾巴，专门给人赶蚊子用。

(四)

自从牛耕田以后，庄稼越种越好。种出来的庄稼，粮食是人吃，老牛只吃点亮壳和杆杆。这样，粮食吃不完了，人就有点大手大脚的浪费。养子耙耙拿来擦屁股，白面饼饼也拿来当纸揩屁股。

天老爷罗拉甲伍知道以后很生气，他说：“粮食是拿下来吃的，既然你们吃不完，我就收回去了”。于是他就下来收庄稼。

以前，五谷都是长得繁盛茂密，枝多叶大的。罗拉甲伍跑来抓住往上一抹，想全部收走。这时候，狗跑来衔住罗拉甲伍的裤脚，一边哀叫，一边流泪。罗拉甲伍看见后，起了怜悯心，就把每一样庄稼抹来剩下顶上一把把，因此，五谷都只是顶上长一个“吊吊”，只有养子还是枝多叶茂的，因为罗拉甲伍抹养子的时候，刚一抓，就被棱角的养子杆杆划破了手，鲜血不住流，连养子杆杆也染成了红色。罗拉甲伍没办法，只好放过了养子

因为粮食是狗哭才被留下来的，所以后来狗就和人分粮食。现在五谷种子上面都有一条线线分成两半，就是当年划分的界线。

扎嘎才礼 小石桥 顶 专 讲述

谢世廉 周益华 姜志成 周贤中 搜集

选自《民间文学资料集》中国民研会四川分会等编

开 天 辟 地 歌

《苗族古歌》节选

(一) 开 天 辟 地

我们看古时，
哪个生最早？
哪个算最老？
他来把天开，
他来把地造，
造山生野草，
造水生浮藻，
造坡生蚱蜢，
造井生刚蝌，①
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
才生下你我，
做活养老小？

姜央②生最早，
姜央算最老，
他来把天开，
他来把地造，

造山生野菜，
造水生浮藻，
造坡生蚱蜢，
造井生刚蝌，
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
水生下你我，
做活养老小。

姜央生最早？
姜央算最老？

姜央生的晚，
姜央不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

府方③生最早，

府方算最老。

府方生最早？

府方算最老？

府方生的晚，

府方不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

养优④生最早，

养优算最老。

养优生最早？

养优算最老？

养优生的晚，

养优不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

火耐⑤生最早，

火耐算最老。

火耐生最早？

火耐算最老？

火耐生的晚，

火耐不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

剖帕⑥生最早，

剖帕算最老。

剖帕生最早？

剖帕算最老？

剖帕生的晚，

剖帕不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

修狙⑦生最早，

修狙算最老。

修狙生最早？

修狙算最老？

修狙生的晚，

修狙不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

黄虎⑧生最早，
黄虎算最老。

黄虎生最早？
黄虎算最老？

黄虎生的晚，
黄虎不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

黄虎爹和妈，
才算生最早；
黄虎爹和妈，
才算是最老。

黄虎老妈妈，
哪个来生她？
黄虎老爸爸，
哪个来养他？

扒山扒岭的，⑨
扒开到西方，
生下黄虎妈，
钻山潜水的，⑩
钻通到东方，
养大黄虎爹。
扒山扒岭的，

才算生最早，
钻山潜水的，
才算是最老。

扒山扒岭的，
出生算最早？
钻山潜水的，
年纪算最老？

扒山扒岭的，
不算生最早，
钻山潜水的，
年纪不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

云雾生最早，
云雾算最老。

云来诳呀诳，⑪
雾来抱呀抱，
哪个和哪个，
同时生下了？

云来诳呀诳，
雾来抱呀抱，
科啼和乐啼，⑫
同时生下了。

科啼诳呀诳，
乐啼抱呀抱，
哪个和哪个？
又生出来了？

科啼诳呀诳，
乐啼抱呀抱，
天上和地下，
又生出来了。

天刚刚生来，
天是什么泥？
地刚刚生来，
地是什么泥？

天刚刚生来，
天是白色泥；
地刚刚生来？
地是黑色泥。

天刚刚生来，
象个什么样？
地刚刚生来，
象个什么样？

天刚刚生来，
象个大撮箕；
地刚刚生来，
象张大晒席。

刚刚生下天，
刚刚生下地，
两个相重迭？
还是各分离？

天地刚生下，
相迭在一起，
筷子戳不进，
耗子住不下，
虫虫压里头，
水也不能流。

天地刚生下，
相迭在一起，
哪个是好汉？
辟开天和地。

剖帕是好汉，
打从东方来，
举斧猛一砍，
天地两分开。

天地两分开，
天地还不圆，
哪个心灵活？
用口什么锅？
煮天圆罗罗，^⑬
煮地圆罗罗。

往吾^⑭心灵活，

用口大天锅，⑮
煮天圆罗罗，
煮地圆罗罗。

天地两分开，
天小地不宽，
哪个巴掌大？
哪个臂力强？
把天拍三拍，
把地捏三捏，
天才这样大，
地才这样宽。

把公和样公，
把婆和廖婆，
他们巴掌大，
他们臂力强，
把天拍三拍，
把地捏三捏，
天才这样大，
地才这样宽。

我们看现在，
天是这么高，
地是这么矮，
相隔千万里，
永远不相挨。
回头看古时，
天地虽分开，

天还压着地，
地还顶着天，
坐起低着头，
脑壳靠膝盖。
哪个是好汉？
来把天一顶，
来把地一踩，
天才升上去，
地才降来下？

府方老人家，
脚杆有九节，
手臂有八双，
能吃九篓鱼，
能吃九槽耙，
嘴巴咬死马，
腰杠硬象钢，
来把天一顶，
来把地一踩，
天才升上去，
地才降下来，
风才来回吹，
鸟才自由飞，
雨才往下降，
树才往上长，
人在地上住，
再不弯腰杆。

天地已长大，

天地已长宽，
哪个是好汉，
来把天地量？
量来又量去，
量的怎么样？

老鹰是好汉，
来往乱飞翔，
他来当尺子，
来把天地量，
量来又量去，
天地同样宽。
现在才有山，
以前没有山，
哪个本领大？
哪个来造山？

养优本领大，
养优来造山：
高的压它矮，
弯的拉它直，
山头象帽子，
山坳象鞍子，
山腰象椅子，
山梁象手指，
山谷互相通，
有弯又有直。

现在才有江，

现在才有河，
以前没有江，
以前没有河，
哪个来造江？
哪个来造河？

修坝力气大，
头上长对角，
一撬山崩垮，
再撬地陷落，
大水滚滚流，
到处有江河，
人人撑着船，
往来象穿梭，
找穿又找吃，
日子才好过。

哪些老公公，
哪些老婆婆，
整好上方土，
修好下方河，
填好坪子地，
砌好斜土坡，
才有土开田，
才有地做活，
才有山种树，
庄稼绿满坡？

耙公①⑥整山岭，
秋婆修江河，

绍公填平地，
绍婆砌斜坡，
才有土开田，
才有地做活，
才有山种树，
庄稼绿满坡。

现在才有火，
以前没有火，
菜饭不过煮，
得肉就生嚼。
哪个心聪明，
拿啥互相敲，
迸出红火苗，
人人打锅灶，
菜饭才过煮，
得肉才过烧？

火耐老公公，
心灵手又巧，
用石互相敲，

迸出红火苗，
人人打锅灶，
菜饭才过煮，
得肉才过烧，
吃的啧啧香，
大家咪咪笑。

哪个生最晚，
哪个算最小，
他来造什么，
客人①⑦可知道？

姜央生最晚，
央姜算最小，
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
才生下你我，
做活养老小。

① 刚蝌，苗语音译，即水里的黑壳虫，形似金龟子。

② 姜央，苗族传说的人类祖先，有时简称央，有时又称那。但央、那有时各是一人，有时又作“人”、“我们”的广义称谓。本书以后各首歌唱到“央”或“那”时，均依此灵活解释，不加另注。

③ 府方，传说中的巨人。

④ 养优，传说中的巨人。

⑤ 火耐，传说中的巨人。

⑥ 剖帕，传说中的巨人。

⑦ 修玢，传说中的巨兽，其音与犀牛相近，可能即犀牛。