

傅道义著

庭院葡萄

二〇〇二年



气象出版社

庭院葡萄

傅道义

北京出版社

内 容 简 介

本书是作者根据自己多年的实践经验，吸取了某些庭院葡萄栽培的长处，结合葡萄的生长发育特性和栽培理论基础写成的。书中告诉您如何在庭院中或墙边，种活养好一架葡萄，使之遮阴，供人观赏和采食，年年获得雅趣。种植者常碰到的一些疑难问题，书中也都具体介绍了解决方法。它是发展庭院经济的重要参考书，适于城乡广大庭院葡萄种植者和离休退休老同志阅读。

庭 院 葡 萄

博 道 义

责任编辑 张 蔚 材

农业出版社出版

(北京西郊白石桥路46号)

* * *

北京燕文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国各地新华书店经售

* * *

开本：787×1092 1/32 印张：3.625 字数：78千字

1988年3月第一版 1988年8月第二次印刷

印数：85,001—115,000册 定价：1.30元

ISBN 7-5029-0081-0/S·0010

謹將這本小冊子奉獻
給離退休的老同志和
城鄉進院葡萄的栽
培者

王魯詩



六七年
稿

葡萄经济小论

(代序)

于光远

就我们国家的情况来说，发展葡萄生产具有这样一些特殊的意义：

一是充分利用土地。在庭院里支起葡萄架，让长满着叶子的葡萄藤在架上展开，接受阳光。葡萄架下人们可以养鸡养猪、堆放东西或者从事其他活动。架上葡萄累累，既可以改善生活也可以增加收入。城市还可以发展盆栽葡萄，在阳台上放上一两盆，一年收若干斤葡萄，对改善生活也不无补助。在我国东南部地少人多的地区，这样一笔土地帐是应该算一算的。

二是我国每年用数以百亿斤的粮食去酿酒，这对粮食生产还没有过关的国家来说并不是一个好办法。葡萄是酿酒的好原料，葡萄多了，就可以多生产葡萄酒，少生产粮食酒，把粮食节省下来。人们喝酒的习惯是可以改变的，青年中喝白酒的人已经比老年人少，各类酒的比重可以因葡萄的增产而改变。

葡萄对我国经济虽然值得给以重视，但是目前我国的葡萄产量却还比较低。这不是因为我国的土地、气候不适宜葡萄的生长，而是由于我们的习惯，由于以前我们没有用力去提倡，对各不同地区葡萄的品种和栽培方法等也研究得不够。即使如此，近年来葡萄这种水果也越来越受人注意。现在是应该重视葡萄经济，有计划地推广葡萄种植的时候了。

目 录

- 一、葡萄与我结善缘…………… (1)
- 二、审时度势·选地看天·选种…………… (6)
- 三、葡萄架·高凳·埋沟…………… (24)
- 四、葡萄的主要器官及其生长习性…………… (36)
- 五、葡萄的整形与修剪…………… (48)
- 六、葡萄的定植、幼树护育和盛期的
 注意事项…………… (60)
- 七、植株更新·老树改造·评阴阳·
 过五关…………… (81)
- 八、肥·水·松土和断根…………… (87)
- 九、葡萄的病虫害、农药和小型喷雾器…… (94)
- 十、对发展庭院葡萄的三点设想……………(100)
- 附：家制葡萄酒……………(104)
- 后记…………… (107)

一、葡萄与我结善缘

60年代中期，一位好事的街坊，捡来葡萄条蔓，顺手在我家丝瓜畦内扦插了一段，我未多在意。不料这小小的一段条蔓居然活了！

什么事都有个机遇，活了，就应该让它活好。

葡萄扦插之后，如管理得法，第二年即可开始结果，不论多少，总算给种植者报了个喜讯，尝尝鲜，到第三年或第四年，就可进入盛期了。这一优势，是为其他果树所不及的。

葡萄冬埋，时在立冬前后，当它一觉醒来，出土上架，就到翌年清明了，伴随主人，从新开始工作：萌芽、抽枝、展叶、吐穗，春色满园，生机勃勃。葡萄花期，花儿虽小，但密密麻麻，香气远飘。“春江水暖鸭先知”，蜜蜂又何尝不如此？它们是先来侦察兵，后续大部队，匆匆忙忙，撩人视线，空气中充满着醉人的声响和气息。待花冠洒地，蜜蜂辞别，小米似的果粒，就细辨可见了。果粒，象新生的枝叶一样，成长也是迅速的，几乎一天一个样。到果粒着色阶段，个头儿复又猛增，或玛瑙、或翡翠、或轻黄，其色泽、体型、香味、甜酸度，虽因品种而异，但果穗都以硕胖的身躯压弯了枝头。当霜似的果粉罩满果粒之际，也就是庆丰收之日了。晶莹剔透，玲珑剔透，娇妍多姿不忍食，常使人们带笑看。这难道不是一种美的享受？持之馈赠亲友，均皆赞不绝口，如投放市场，也算是给果品供应上增添了色彩。风

扫落叶，严冬逼近，在剪枝下架时，得见新条粗壮，芽眼饱满，这样信心更增，憧憬来年的丰收画卷又展现在眼前了，热爱生活的人们，心里是没有冬天的。

葡萄不但是具有营养、药用、酿酒、观赏和经济的价值，并且由于条长、枝多、叶大，又具有蒸发、降温、净化空气、平衡生态和进而改善人的生存环境的作用。烈日当空，而葡萄架却绿荫匝地，品茗、聚谈、纳凉、读书或干点什么活计，不失为一个良好的场所。这种天赐的厚礼，对立体绿化城乡，绝不逊于其他花木的。

1982年7月杪，《北京晚报》在《八一前看望刘伯承元帅》专访里，开头写道：“在北京有处花木扶疏，葡藤攀架的四合院里，闻名中外的刘伯承元帅就住在这里……”。

1983年在全国人大、政协六届会议之前，民革中央团结报7月16日刊载了对新疆起义将领、现任全国政协副主席、92岁的陶峙岳的专访之末写道：“将军居长沙又一村之六堆子，为一小型别墅，院内广植花木，虽杂乱无章，亦青翠可喜。多年前，从关外引进良种葡萄，牵藤盈架，果实累累。近将增建一客室，管理人员征询设计意见，将军审视良久说：‘但留得一架葡萄，他无所求。’其珍爱如此”。葡萄多由国外移植而来，年代久远，“葡萄”一词，即系译音。这个巧夺天工的珍品，可以说是无声的诗，立体的画，摄影、电影、戏曲中，常有葡萄的情景出现。北京用玻璃烧制成工艺美术品的“葡萄常”，历经艰辛，代代相传，脍炙人口，扬名海外。^⑤曹靖华老师前二年因骨折住院时久，食欲锐减，仍嗜葡萄，于是弟子服其劳，就架上摘择优者持续送往，老人家兴之所至，书赐我苏东坡诗一首：

“罗浮山下四时春，
卢桔杨梅次第新。
日啖荔枝三百颗，
不辞长作岭南人。”

老画家周怀民，种葡萄、画葡萄，雅称“葡萄周”。就画赋诗曰：

“采罢葡萄稻谷黄，
虎峪村前好风光。
荒山今日穷变富，
万紫千红玉液香。”

节日礼花炮中，有“葡萄满园”的品种。35周年国庆，还把盆景葡萄镶嵌进东单花坛，和三军一起，接受小平同志的检阅呢。葡萄之惹人喜爱，可以说是不分文武老少，古今中外了。

葡萄能活到40年以上，还有的材料说可寿逾百岁的，并且能连年丰产。葡萄耐瘠薄、干旱，成活易，适应性强，祖国各地，均可栽培。只要肯学，肯伸手，熟悉它的自然生长规律，掌握管理技术，并不是什么难事。

葡萄的管理技术工作，除开始的搭架、换客土和盛期的冬埋、春出土之外，其他的均属轻体力劳动。此与垂钓、游泳、慢跑、拳击等，有异曲同工之妙。操作时，虽难免攀上翻下，但由于青枝绿叶、香花硕果的吸引，就会四大皆空，专心致志，用不着意守丹田而自然达到入静的境界的。这对于人们，特别是长者的性情陶冶、颐养天趣，有不可思议的效益。待修剪工作告一段落而转入其他工作时，例如说，你是一位老同志，正在撰写回忆录，此时此刻，顿感词丰意

盛，顿笔成章，比那枯坐斗室，冥想苦索者，胜过十倍。日本老年大学，正兴未艾，其课程除了体操、歌咏、吟诗之外，还把园艺列为主要的一课。苏联阿塞拜疆一对老人，男126岁，女116岁，在当地为他们结婚一百周年举行的庆祝会上，老人对记者说，他们生活得很愉快。他们除了种植谷物和饲养家畜之外，还从事种葡萄。儿孙辈有150人。这两则消息先后载于1982年1月25日和1983年8月31日的《人民日报》上。种植葡萄是否能一定使人长命逾百岁，未敢妄议。笔者再过几个月，就70整岁了，自种葡萄后，杂病未增，从北京城内骑自行车去香山，当日来回，登十四层楼，可不乘电梯。

60年代后期，我每当归家，在葡萄架下那一小方宁静的天地里，伫立舒胸，昂首自赏，一派紫红墨绿，互相辉映，珠光宝色，沁人心肺，低沉的气氛，一肚子的烦赋，顿时为之一扫。大自然是浑然无私的，我是在这典型环境中与葡萄结下了难解难分的善缘的。宋朝林和靖是梅妻鹤子，终生不娶的，我可没有那么高的雅兴，但女儿们说我吧葡萄当作儿子看待，说我入了迷倒是属实的。葡萄架下有耕地，何必远去桃花源。宇宙万物，不管哪一种，只要研究它，钻进去，就会情同手足，别有洞天，不谙此道者，是享受不到其中乐趣的。为什么科学家们进了实验室，就不愿意再出来了，便可以说明这个问题。

种葡萄，如欲发家致富，从经济效益出发，在农村乡镇，更是前途无量。1983年6月8日《人民日报》在《经营好寸金之地》一栏里刊登了山东省费县农民钟升堂的来信，说他家4口人，利用160平方米的庭院，栽种葡萄5棵，

猪圈、鸡窝、厨房之上都爬满了葡萄藤，去年经有关科技部门验收，总计产量 2250 公斤，最大的一串葡萄重 4.8 公斤，除馈赠亲友 250 公斤外，售款 2000 元。在此之前，1982 年 11 月 3 日，《人民日报》头版头条以《“葡萄宋”露富记》为题报道山东省高密县宋泽明，他家共 11 口人，6 个劳动力，在承包的 21 亩责任田中，用四亩半地种了葡萄，一年之内，单售葡萄苗，可收入万元，加上出售巨峰葡萄和其他收入，共计 1.7 万元。这一信息，美国太阳报在《北京繁荣兴旺》一文中曾加以引证。全国政协副主席、光大实业公司的董事长王光英当年曾说过这样的一句话，遍地是黄金，就看你留心不留心。正是：大地有泉皆化酒，长林无树不摇钱。果农说，栽树如存款，赛过开银行。有道理。造物主在每一块土地上都安排了万物的各自的优势，等待着人们去寻找开发。如天假我年，弃文学圃，又有土地等条件，自信能超过万元户的。

在种植葡萄的过程中，我是摸着石头过河，翻过不少筋斗，故欲探寻究竟。在城郊区，但见葡萄葱葱，总爱停步观望，有时自我介绍，向果农或庭院种植者烦恳答疑，也啃书本和向专家请教。庭院种植与果园大面积经营不同之处甚多，据知不少庭院种植者普遍存在着一个“我不会种啊”的问题。专著中以果园为主，对庭院论及尚少。为了填缺补空，笔者斗胆为文，着意却在抛砖引玉，但究系业余爱好，自学而不成才，这本小册子，几经增删，断续者四载，所谈个人感受，教训多于经验，这是我写给城乡庭院葡萄种植者，并愿以此书献给离休、退休同志们的。有志于此者，最好先选读专著，有一个整体概念，然后由博返约，垂顾我之

所述，这样似远实近，也舒解我之误。

每当茶余饭罢，或看完电视，卧床成眠之前而又无书可读时，仙豪不弃，顺手检来拙文，翻上三五页，进而成为庭院葡萄栽培大军的一员，在为祖国广袤土地绿化工作略尽绵薄和提高经济效益的同时，又可体健神爽、增寿添福，为四化做出更大的贡献，那不但是国家的祥瑞，也是我的最大快慰了。

二、审时度势·选地看天·选种

审时度势

葡萄是树，属藤本蔓性植物，根深、蔓长、枝繁、叶茂、冠大、果丰，其骨干软脆松散，须借他物攀缘，始可匍匐昂首爬行，枝枝叶叶，争取空间，竞觅阳光雨露。故葡萄栽培，除了加强土壤管理，供应肥水和喷洒农药之外，更须整形与修剪，方能扬长避短，发挥它的生长习性，期获丰产兼收垂直绿化之效。它既不是盆中养花，也有别于其他果树类。1983年《经济参考》载有内蒙古自治区孙德发家有一颗马奶子葡萄，在1982年收获了2500公斤，大大超过了我国资料所载每棵达1000公斤的纪录。此虽系典型事例，但其长势，可见一斑。笔者种葡萄两棵，一玫瑰香，一白莲子，由于农药问题，一时还过不了关，成绩平平，年产也有二三百斤，若与先进者相较，就是小巫见大巫，愧我弗如了。1984年9月9日《人民日报》第一版刊出一幅庭院葡萄的照片，

有声势，有气度，有神采，视之如身临其境。通过形象语言，一下子就让我们把葡萄是树，并且能长成大树这一至关重要的基本概念，在头脑里树立起来了。

为了助葡萄一臂之力，必须搭架。

葡萄架主要有两种架式，一曰篱架，又名立架，在果园中所习见者是；一曰棚架，是传统架式，庭院中多用之，果园中特别是北方山区亦多用之，其他棚架式，多由此演变而来。棚架又分为水平架式和倾斜架式。棚架就包括着篱架部分在内的，故又称棚篱架。

果园经营，回旋范围较广。而庭院不但地面有限，并且四面又有房舍环绕。为了利于植株的通风透光，采用棚架为上。随着葡萄的长势，在许可的范围内，能把架搭得大比小好，高比低好。河北省昌黎县和辽宁省熊岳县等地的大棚架，一般地架长10—15米，最长的达20米以上。农民有句俗话说：“种得起葡萄搭不起架。”这是把架摆在第一位的。葡萄的计算单位，在庭院，有的用“棵”，更多的还是用“架”，习惯上的问话是：“你种了几架葡萄？”葡萄与架是分不开的，舍不得搭架就谈不上种葡萄。因此，架的这一基本概念也至关重要，同样需要明确。因此，在我们勾画种葡萄的蓝图时，不要忘记把葡萄立体化起来。

庭院种植葡萄，除了首先要明确上述两个至关重要的基本概念之外，接着便该是选地看天了。在何处插栽最为相宜？又在天空中，架面最多能占多大的面积？蜗角之地，寸土尺金，这一点意思，也应延伸到空间。独门独院，自好掌握，如在大杂院或楼房前，就要考虑到睦邻、走道、架下活动等因素。多考虑别人就是最好地考虑自己，切忌以邻为

蟹，招致不和。再者，种植葡萄与养花种草，有共同点，也有矛盾处。葡萄管理，其工作量大于花草，时间性也强，因而两者势难兼顾。如果人手不足，又受地面限制，为了种好葡萄，恐怕就要对花草做些牺牲。与其多种经营而经营不好，那就不如厉行精兵简政，宁肯少些，但要好些。笔者就搞过一揽子，几经精减，最后就只剩下葡萄了。虽然香烧一炷，但还有点忙不过来呢。

还有一个问题，家种葡萄，也应实行岗位责任制，包产到人。数口之家，谁司此职？如果重在经济效益，农村的同志，自会安排。在城市，多以调济生活为主，应如何办理？据笔者亲身体会和见闻所得，这个事，指望儿女不行，免得影响他们的学习和工作，再说，他们对此也缺乏耐心和兴趣。故由年长者居之，总揽全局最好。并且责不旁贷，也无法旁贷，小青年只可在长辈的指挥下做些单项工作，艺不压身，潜移默化地让他们学些园艺本领。否则，群龙无首，把家生葡萄变成了野生葡萄，那就不如不种了。所以，笔者在卷首就书明愿以此书献给离休、退休同志们，意即在此。老同志牵头，在社会上就会起到示范作用，千家万户，代代相传，念好草木经。

陈云同志说：“我们做工作要用百分之九十以上的时间研究情况，用不到百分之十的时间决定政策”（《民盟中央通讯》1981年第1期）。当时他讲的是经济，这个道理，似可以用之于征服自然。如果决策失误，生米煮成熟饭，那就会左右掣肘，进退两难，在局面成为被动之后，再从头另来，就更讨神了。

七次量衣一次裁。在我们动手种植葡萄之前，此虽非国

家大计，但在自己那个小小的院坝里，以上种种，确乎也需要审时度势一番，并进而制订出最佳方案的。

选地看天

具体地说，在庭院中，把葡萄插栽到哪里最合适呢？本着多占天少占地的原则，结合搭架、埋沟、根部着阳、架上通风透光、便于管理以及不影响架下活动等，宜选在离门窗较远的适当地方。因为葡萄喜水，如种于门窗之前，浇水之后，阴湿易渗浸室内，并且大架临窗，也影响室内的通风透光，又给冬季条蔓下架时带来难题。笔者的葡萄，最初即种于窗前，后来不得不大搬家。

架的面积要多大呢？笔者体会，架的平面部分应在六七平方米以上。过小，随着植株的成长，将有大大不敷所用之

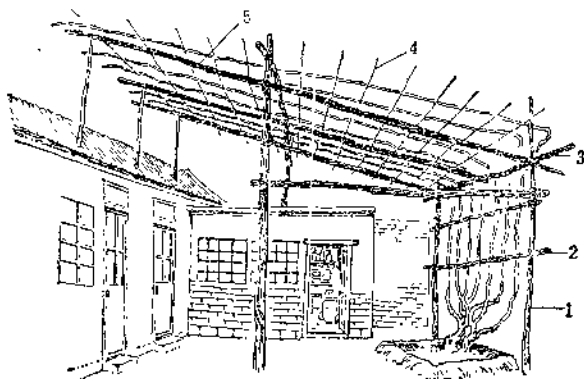


图 1 1.立柱 2.平杆 3.椽 4.竹椽 5. 梁
架长约 500 厘米，宽约 360 厘米，根部高约 320 厘米，
端部高 500 厘米，竹椽间距 45 厘米

感。笔者的玫瑰香葡萄棚架，除了篱架部分不计之外，其斜平面约 20 平方米，架的下面，有一间小厨房，斜平面的端部延伸到瓦房的脊坡之上，还侵占了左邻右舍的部分“领空”（图 1）。

传统瓦房，讲究四梁八柱，脊高檐低。为了给以后搭架做好思想准备工作，我借用木工和架子工的术语，给葡萄架的各个部件，起了不太准确的名字，连同架的尺寸，一并顺手标出，行文中不再重复。葡萄条蔓上架之后，就起着椽子的作用。这样，横竖交叉，粗细搭配，就浑然一体，牢不可摧了。

与选地有关的，还必须谈一下土的问题。

常言道：“好树结好桃，好土长好苗”。土壤是植物生长的根本，离开了土壤，植物就失去了赖以生存的前提了。

葡萄谦逊，不争良田，山坡、沙荒和贫瘠的土壤，均可生长。但他所欢迎的是腐殖质丰富、肥沃湿润的微酸性到微碱性的土壤。一般说来，沙壤为上，细沙土亦可，两者渗和着用更好，就是带些粘性土也不碍事，沙质土便于排水通气，粘性土利于保肥，并且昼夜温差较大，方便了养分积累。但粘性土过大和沙性土过强，多缺乏有机物质，影响根系生长。

土壤，象北京这样古老的城市，其针对性则更强。过去修建旧式房屋的砌砖盖顶，一般用的是灰上泥，瓦工师傅习惯上是在院内就地挖坑取土，待工程收尾，将碎砖、破瓦、石砾、白灰渣子等废料回填入坑，表面稍罩杂土踩平，就算活完工地净了。假如咱们选定的那一小方土地恰巧正座落在这个无机垃圾深坑之上，那么插栽的植株，从开始不就是缺

乏赖以生存的前题了吗？不怕一万，就怕万一，凡事预则立，不预则废。因此，选地之后，应组织人力，要挖掘至少一米见方的坑，进行摸底。如发现土质尚好，可回填，算是第一次进行了深耕松土的工作。否则，就另换客土。如客土不足，可将原来似土非土的东西或蜂窝煤灰掺入一部分凑数，也算差强人意。客土，最好先晒些日子。

土壤中有些不太多的小石块，不是坏事。当土壤中缺乏某种元素时，而植物根碰上了含有这种元素的石块，就会把它缠绕起来，并通过呼吸产生的碳酸和自己分泌的几种酸“啃咬”石块，汲取营养，时间长了，在石头上留下了网状的痕迹。《参考消息》1982年10月6日转载了苏联报刊一篇短文，颇有新意，摘录如下：

“表面看来，石头似乎永远是果园里令人讨厌的东西。果园栽培人员在一次突击性劳动中，清除了大大小小的所有石块，结果出乎科学家的意料，果园的产量反而减少了，怎么会造成这种情况呢？”

果树根系在向地下发展时，不得不克服土壤的阻力，果树的根系与土壤的摩擦促使根系的表皮不断更新，致不能变为木质。这样，土壤中的营养物通过未经木质化的表皮源源不断地输送到植物体内，当土壤中的石块被清除之后，土壤的阻力减少了，根系很快木质化，这就影响了根系发育和输送养料的本能。……”

郑板桥说：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”这位传世的扬州画家、诗人，是极富有洞察力的。

挖坑换土，是种植树木的基础工程，万万不可减项。我初种葡萄时，将树当草，不明这一基础工程的必要性；植株