

武则天集



武则天集

〔唐〕武则天 撰
罗元贞 点校

山西人民出版社

武则天集

罗元贞 点校

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）

山西省新华书店发行 太原印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13.5 字数：250千字

1987年1月第1版 1987年1月太原第1次印刷

印数：1—5,500册

书号：11088·142 定价：3.15元

武则天手书（升仙太子碑拓片）

大周而册金輪燿神
皇帝御製御書
升仙太子碑序
朕中丞丞授洪混

武则天手书（升仙太子碑拓片）

後於封君造壺公而
見玉堂名雲教而於
玄羅炎皇少如剡使
仙家負扁先生來過

武則天集

羅元貞 點校

前言

武則天，本名武照。她是唐朝并州文水縣人。但她不是出生於文水木材商人之家，而是出生於唐朝首都長安的一個近衛將軍之家。因為她父親已經成爲李唐王朝的開國功臣，在長安供職。她母親楊氏，是長安的一家沒落貴族的女兒。楊氏受過良好教育，文化水平很高。

可見，這是一個有文有武的上流社會的富裕家庭。武則天到十四歲爲止，在這個家裏，受到了文武兩方面的薰陶教育。

武則天十四歲那年，被召入唐太宗宮中作「才人」。「才人」是一種宮廷女官，正四品，始置於西晉武帝時。唐朝幾乎代代都有「才人」，有時且多至七人。「才人」入

宮，不是靠美貌，而是靠多才多藝；她必須，有文才，懂音樂，還會騎馬射箭。

武則天在宮中，作爲「才人」，其任務是主管宮中宴會，作歌詞，供樂隊演唱。也有練習騎馬射箭的好機會。因爲陪同皇帝皇后乘車外出時，「輦前才人帶弓箭」，騎馬侍從左右，還要表演箭術，「翻身向天仰射雲」。（杜甫詩句）

武則天作「才人」，長達十四年之久，她有學文學武的好地方。加上她天資特高，又勤於學習，因此學成了能文能武的出色「才人」。

唐太宗逝世後，唐高宗繼位。武則天主要爲了改變身份，將來好同高宗結合，就出宮，到長安的國立寺院感業寺當尼姑。

則天本來受母親影響，信仰佛教。大約三年間的尼姑生活，使她又有機會，結珈跏坐，學會了印度傳來的瑜珈術。（極像現在我國流行的內氣功）。因此，她身心更加健康，文思也更加敏捷了，難怪壽至八十三歲。

武則天文才特高，從小到老，寫下很多很多詩文詔令。五代人劉煦編撰的《舊唐書》中的《則天本紀》《經籍志》《藝文志》《樂志》等，都提到了武則天的著作。《本紀》還說武則天有私人「文集一百二十卷」，可惜早已不知散失何處！

現在能看到的武則天著作如下：《唐大詔令集》中有幾篇，清朝編的《全唐詩》載有則天作品四十六首，《全唐文》卷九十五至卷九十八有則天的著作六十六篇，《唐文拾遺》及《唐文續拾》內有幾篇。

近代人謝元量雖然對武則天抱有封建文士的成見，但他所編《中國婦女文學史》（第二編），却對則天詩文評價很高。該書把唐代女性的宮廷文學總為一章，而另給則天單開一章，表明則天著作特多，並加以贊揚說：「蓋以武后之雄才大略，詩文宜無所不能，是以自來錄宮闈文學者，武后恒為一大家也。」又說：有些詩文，「雖不能定其決為武后自作，然流傳已久，當時固宜并在武后集中，且其工麗，如出一手，唐初文士，未能或之先也。武后詩文集，多至百餘卷，為古今婦女之冠。如《昇仙太子碑》等，自來婦女亦無此大手筆！」

我國歷史極悠久，古籍極豐富，然而毀於歷代戰亂的已不少。尤其是，在那「史無前例」的十年中，知識分子成了「臭老九」，古籍成了「四舊」，一律在「劫」難逃！

好在一九七六年粉碎了禍國殃民的「四人幫」；一九七八年冬末，黨中央召開了第十一屆三中全會，做出了劃時代的英明決定。建國政策，作了根本的轉移，撥亂反正，以經濟建設代替階級鬥爭，為富民興邦的國策。從此，社會主義中國面目一新，政通人和，百廢俱興。

喜知古籍整理與研究，亦在「俱興」之列。前年，中央提倡於前，山西省領導嚮應於後。我研究武則天三十餘年，會上承擔了點校其著作之責。疏誤之處，敬候指正。

羅元貞 一九八五年八月

於山西大學教授樓



武则天画像

武則天集目錄

則天文

建言十二事

..... (一)

叢書集成初編

臣軌 上卷

..... (五)

臣軌 下卷

..... (四五)

欽定全唐文卷九十五

勞韋安石手制

..... (七八)

褒廣州都督王方慶制

..... (七九)

釋教在道法上制

..... (七九)

置鴻宜鼎稷等州制

..... (八〇)

目錄

以鄭汴等州爲王畿制……………(八二)

禁喪葬踰禮制……………(八三)

暴來俊臣罪狀制……………(八四)

改定閏月制……………(八四)

定伎術官進轉制……………(八五)

禁僧道毀謗制……………(八六)

卻置潼關制……………(八六)

誅唐波若制……………(八七)

答王方慶諫孟春講武手制……………(八七)

授狄仁傑內史制……………(八八)

禁葬舍利骨制……………(八九)

停楊素子孫京官侍衛制……………(八九)

令韋叔夏等刊定司禮儀注制……………(九〇)

授唐休璟左庶子同三品制……………(九〇)

授相王并州牧制	九一
授相王雍州牧制	九二
授韋嗣立鳳閣侍郎平章事制	九二
許姚元之解職制	九三
求賢制	九四
諸王男等加封邑制	九四
加嗣陳王延暉實封制	九五
新都郡主出降制	九六
樂安郡主出降制	九六
新都郡主等出降制	九七
義安郡主出降制	九七
壽昌仙源縣主出降制	九八
命皇太子監國制	九八

欽定全唐文卷九十六

令禮官詳定享明堂禮議詔	(一〇一)
明堂災手詔	(一〇二)
封古元應妻爲徇忠縣君詔	(一〇三)
授王元感太子司議郎詔	(一〇四)
搜訪賢良詔	(一〇四)
求訪賢良詔	(一〇六)
五帝皆稱帝敕	(一〇七)
僧道並重敕	(一〇七)
停試糊名考判敕	(一〇八)
減大理丞廢秋官獄敕	(一〇八)
令武三思等修史敕	(一一〇)
褒監察御史解琬敕	(一一〇)
高宗天皇大帝哀冊文	(一一一)
改元光宅赦文	(一一四)

改元載初赦文……………(一一九)

欽定全唐文卷九十七

請親祭地祇表……………(一二六)

請父在爲母終三年服表……………(一二七)

勞姚璿璽書……………(一二八)

諭劉仁軌璽書……………(一二八)

勞婁師德書……………(一二九)

賜少林寺僧書……………(一三〇)

賜胡洞真天師書……………(一三〇)

方廣大莊嚴經序……………(一三一)

大周新譯大方廣佛華嚴經序……………(一三二)

三藏聖教序……………(一三四)

夏日遊石淙詩序……………(一三五)

新譯大乘入楞伽經序……………(一三六)

乾陵述聖記……………(一三八)

織錦迴文記……………(一四一)

欽定全唐文卷九十八

賜新除都督刺史繡袍回文銘……………(一四四)

賜三品以下官繡袍回文銘……………(一四四)

豫州鼎銘……………(一四五)

昇仙太子碑并序……………(一四五)

大福先寺浮圖碑……………(一五〇)

附 唐太宗褒荊州都督武士護敕……………(一五四)

唐文續拾

戒戶役影護敕……………(一五六)

驍勇僮僕擊契丹敕……………(一五六)

簡擇天文曆生敕……………(一五七)

文武官計考進階制……………(一五七)

御史受登聞鼓肺石狀制……………(一五八)

公文作大字制……………(一五八)

禁選人非理喧悖敕……………(一五九)

則天詩歌

全唐詩卷五……………(一六一)

享昊天樂章十二章……………(一六一)

享明堂樂章……………(一六四)

外辦將出……………(一六四)

皇帝行……………(一六四)

皇嗣出入升降……………(一六四)

迎送王公……………(一六四)

登歌……………(一六五)