

根据教育部最新语文教学大纲编写
国内著名教育家特级教师鼎力推荐

- 著名语言学家 语文报刊协会会长 李行健
- 著名语文教学专家 人民教育出版社编审 周正逵
- 著名语文教学专家 全国中语会副会长 张翼健
- 著名语文教学专家 东北师大附中特级教师 马洪邦

主编 / 马洪邦



新概念

阅读

XINGAINIAN
YUEDU

古代散文
课外阅读



高中

新概念阅读

XINGAINIAN
YUEDU

古代散文课外阅读
·
高中



11.2.27.8

图书在版编目(CIP)数据

古代散文课外阅读·高中/马洪邦主编. —长春:长春出版社,
2001.4 (2001.5重印)(2001.8正印)
(新概念阅读)
ISBN 7-80664-167-X

I. 古… II. 马… III. 古典散文—中国—高中—课外读
物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第18291号

责任编辑:张博 杜菲 封面设计:郝威

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8509938)

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850 1168毫米 32开本 8.5印张 1插页 176千字

2001年4月第1版 2001年8月第3次印刷

印数:15 001—19 000册 定价:10.00元

主 编 马洪邦
副 主 编 潘晓娟 孙立权
编 委 马洪邦 王 玉 红 王荣国

支晓霞 刘 斐 张继辉
杨俊涛 范广福 赵 汉
潘晓娟

本册主编 王荣国



主编的话

2000年4月，我有幸参加了国家教育部主持召开的中学语文教学大纲研讨会。会议一致认为中学语文教学必须走民族化的道路，减轻学生负担，强化素质教育。语文整体素质要提高，增强学生的阅读欣赏能力是关键。而开阔视野、拓展思维、丰富容量、提高技巧是今后语文教学和考试首先要考虑的问题。

基于上述精神，根据最新语文教学大纲的要求和中学生学习及迎考的需要，我们组织了一批在阅读方面有经验的语文老师，经过一年的努力工作，终于把这套《新概念阅读》奉献给大家了。

我们在编著《新概念阅读》这套书过程中力求突出新思



维、新概念、新的阅读天地以及新的阅读视角，形成绝不同于其它同类书的自己的特点，向学生们奉献一套全新的新概念阅读丛书。

《新概念阅读》观念新。

我们这套书的立足点不单单是为了考试，也不仅仅在于给大家提供阅读的篇目，重要的是在于拓展思路，以达到增强阅读和鉴赏能力的目的。因此，为了适应各个层面读者的需要，我们特设了“解题思路”这个环节，尽可能地为读者提供一个合理的、科学的切入口和阅读欣赏方法。拉近我们与读者间的距离，使我们与读者同读、同析，沟通、交流，共同提高我们的阅读鉴赏水平。

《新概念阅读》选材精。

本套书的选文是经过初选、入围、讨论、定夺四道工序，从众多的古今中外名家名篇中逐层筛选出来的。在古今中外名篇中我们又侧重于当代名家名作，特别是能反映当代作品风貌及最新科技成果的篇目，同时兼顾中学生的阅读欣赏特点，文言文也力求难易适中、富于趣味。除诗词外，每册40~60篇。

《新概念阅读》指导简明。

各册阅读，在每一篇选文后面都有精要的“导读提示”。其目的是为读者提供相关资料，提示阅读欣赏线索。原则是简明、平实，观念新、见解深、理解到位。务求有较强的针对性、独到性、新颖性，决不与他书雷同。

《新概念阅读》习题鲜活。

通过文后的习题的思考，以加深对文章正确、深刻的理

解，是检验、提高读者阅读欣赏能力的重要途径，而习题的设计是颇费脑筋和极见功夫的。我们这套书的编著在习题设计方面有几条原则：要有启发性——启发读者的思考；要有研讨性——不求答案唯一，而求各抒己见；要有趣味性——引发兴趣，助于思考和研讨；要有科学性——合乎阅读欣赏规律，合乎作品特点，合乎中学生的思维水平。每题都力求新颖、变通、灵活、深刻、恰切。

在这套书的编著过程中，我们查阅了大量的文献资料、网上资料和现行的报纸杂志，为了编题的需要我们选用了相关作品或摘录了有关片断，尽最大的努力与大多数作者进行了沟通，并取得了他们的支持，在此我们一并致深深的谢意。碍于我们的精力和资料，个别文章或片断实难查到作者、文章出处，请文作者见谅，并请见书后及时与出版社联系有关事宜。

书山苍莽，学海浩瀚，尽管我们已尽全力，但囿于学识、见闻和能力，漏误之处在所难免。诚请各位专家及广大读者指正，以便这套书更臻完善。

2001年3月



目 录

李义府传（节选）	《新唐书》/ 1
司马芝传（节选）	陈 寿 / 7
贾鲁传（节选）	《元史》/ 12
房玄龄杜如晦传（节选）	《旧唐书》/ 17
白居易传（节选）	《新唐书》/ 22
酈道元传（节选）	《北史》/ 27
陈寿传（节选）	《晋书》/ 32
冯道根传（节选）	《梁书》/ 37
赵綽传（节选）	《隋书》/ 42
杜预传（节选）	《晋书》/ 47
梁彦光传（节选）	《隋书》/ 52
孙登传（节选）	《晋书》/ 57
晏子治东阿（节选）	/ 62



- 67 / 《梁书》 萧子显传 (节选)
- 72 / 李上谦传 (节选)
- 78 / 《说苑》 公孙支让百里奚为上卿 (节选)
- 83 / 《晋书》 陶侃传 (节选)
- 88 / 曾 巩 墨池记 (节选)
- 93 / 《陈书》 褚玠传 (节选)
- 98 / 《宋史》 赵抃传 (节选)
- 103 / 《续藏书》 戚景通 (节选)
- 108 / 《明史》 徐渭传 (节选)
- 114 / 顾炎武 亭林遗书 (节选)
- 120 / 赵广汉传 (节选)
- 125 / 《宋史》 郭永传 (节选)
- 130 / 《南史》 萧子伦传 (节选)
- 135 / 《新唐书》 李白传 (节选)
- 139 / 京师有盗 (节选)
- 145 / 《隋书·列女传》 郑善果母传 (节选)
- 151 / 《宋书》 范曄传 (节选)
- 156 / 《旧五代史》 冯道传 (节选)
- 161 / 《明史》 太祖本纪 (节选)

- 魏征传（节选） 《新唐书》/ 166
- 陶潜传（节选） 《南史·隐逸》/ 171
- 宗泽传（节选） 《宋史》/ 176
- 南城人（节选）/ 181
- 徐九思传（节选） 《清史》/ 186
- 李膺列传（节选） 《后汉书》/ 191
- 卜天璋传（节选） 《元史》/ 197
- 张嘉贞传（节选） 《大唐新语》/ 202
- 灵丘丈人（节选）/ 207
- 高祖纪 炀帝纪（节选） 《隋书》/ 212
- 郑浑传（节选） 《三国志》/ 219
- 周敦颐传（节选） 《宋史》/ 224
- 何远传（节选） 《梁书》/ 229
- 祖逖传（节选） 《晋书》/ 234
- 淮阴侯列传（节选） 《史记》/ 239
- 邓粲传（节选） 《晋书》/ 244
- 胡质传（节选） 《三国志》/ 249
- 得时者昌，失时者亡（节选） 《列子》/ 253
- 刘健传（节选） 《宋史》/ 257



李义府传（节选）

李义府，瀛州饶阳人，其祖尝为射洪丞，因客永泰。贞观中，李大亮巡察剑南，表义府才，对策中第，补门下省典仪。刘洎、马周更荐之，太宗召见，转监察御史，诏侍晋王。王为太子，除舍人、崇贤馆直学士，与司议郎来济俱以文翰显，时称“来李”。献《承华箴》，末云：“佞谀有类，邪巧多方。其萌不绝，其害必彰。”义府方谄事太子，而文致^①若说直^②者，太子表之，优诏赐帛。

高宗立，迁中书舍人，兼修国史，进弘文馆学士。为长孙无忌所恶，奏斥壁州司马，诏未下，义府问计于舍人王德俭。德俭者，许敬宗甥，癯^③而智，善揣事，因曰：“武昭仪方有

宠，上欲立为后，畏宰相议，未有以发之。君能建白，转祸于福也。”义府即代德俭直夜，叩阁上表，请废后立昭仪。帝悦，召见与语，赐殊一斗，停司马诏书，留复侍。武后已立，义府与敬宗、德俭及御史大夫崔义玄、中丞袁公瑜、大理正侯善业相推毂^④，济其奸，诛弃骨鲠大臣，故后得肆志攘取威柄，天子敛衽^⑤矣。

义府貌柔恭，与人言，嬉怡微笑，而阴贼褊忌著于心，凡忤意者，皆中伤之，时号义府“笑中刀”。又以柔而害物，号曰“人猫”。

【注释】①文致：文章所表达的思想情态。②说（dǎng）直：正直。说，正直的（话）。③瘰：一种脖子上长瘤子的病。④推毂（gǔ）：毂，车轮轴。比喻助人成事。⑤敛衽：提起衣襟，表示敬意。

⑩ 导读提示

选自《新唐书·李义府传》。李义府外貌温柔恭谦，说话满脸笑容，甚至满口所言都是惩奸抑恶之辞，呈现疾恶如仇之态，而实际上他工于心计，善于钻营，心地偏狭，排除异己，迫害忠良。所以人们说他是“笑里刀”。“笑里藏刀”的成语典故就是由此而来的。



习题设计

1. 对下列各句中加点的词语的解释不正确的一项是:

- A. 因客永泰 客: 客居
- B. 表义府才 表: 上表奏事
- C. 奏斥壁州司马 斥: 斥责
- D. 停司马诏书 停: 中止、废置

2. 分别比较下列各组中加点词的意义和用法, 不同的一项是:

- A. { 刘洎、马周更荐之
欲穷千里目, 更上一层楼
- B. { 义府方谄事太子
操军方连船舰, 首尾相接
- C. { 济其奸, 诛弃骨鲠大臣
若事之不济, 此乃天也
- D. { 故后得肆志攘取威柄
肆意而为

3. 对下列各句中加点词的意义和用法, 判断正确的一项是:

- { ①义以柔而害物 { ③请废后立昭仪
- { ②皆以美于徐公 { ④老姬力虽衰, 请从吏夜归

- A. ①②相同, ③④不同
- B. ①②相同, ③④也相同
- C. ①②不同, ③④相同



D. ①②不同，③④也不同

4. 对文中划线部分的句子的理解不恰当的一项是：

A. 其萌不绝，其害必彰——它们的苗头不被消灭的话，它们危害一定会很严重。

B. 畏宰相议，未有以发之——（皇帝）害怕宰相们有非议，还没有（找到适当的）理由发布这个诏令。

C. 王为太子，除舍人、崇贤馆直学士，与司议郎来济俱以文翰显，时称“来李”——晋王当太子之后，授（李义府）舍人、崇贤馆学士的官职，（李义府）和司议郎来济凭文辞而声名显赫，时人称（他们二人）为“来李”。

D. 又以柔而害物，号曰“人猫”——又凭借外表柔顺而陷害他人，（人们）称他为“人猫”。

5. 以下句子分别编为四组，全都表现李义府阴险、歹毒、表里不一的一项是：

①义府方谄事太子，而文致若说直者，太子表之，优诏赐帛。

②土欲立为后，畏宰相议，未有以发之。君能建白，转祸于福也。

③义府即代德俭直夜，叩阁上表，请废后立昭仪。

④义府貌柔恭，与人言，嬉怡微笑，而阴贼褊忌著于心，凡忤意者，皆中伤之。

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

6. 下面对原文的叙述和理解，不恰当的一项是：

A. 李义府刚刚为官，扶侍太子时还是有正义感，能疾恶



如仇，有《承华箴》为证。

B. 长孙无忌憎恶李义府的卑劣行径，上书要求将他贬职，但没有得到皇帝的批准。

C. 李义府勾结朋党，渐渐成了势力，肆意妄为，后来甚至连皇帝也让他三分了。

D. 虽然李义府善于伪装，但当时人们还是看透了他凶残恶毒的本质。为他做传的作者对他也持批判憎恶的态度。



解题思路

1. 答案是C。(文中“斥”是“贬职”的意思。)

2. 答案是B。(“义府方谄事太子”句中的“方”是“正”、“正在”的意思，副词；“操军方连船舰”的“方”是“首尾相联的”，形容词。A项中两个“更”都是“再、又”的意思；C项中两个“济”都是“成功”的意思；D项中的两个“肆”均指“放纵”。)

3. 答案是D。(①句中“以”是连词，即“因为”；②句中“以”是动词“认为”的意思；③句中“请”是请求别人做某事；④句中“请”是请求别人允许自己做某事。)

4. 答案是D。(句中“以”是连词，译为“因为”，正确的译文是：又因为(李义府)外表柔顺而实际却往往陷害他人，(所以人们)叫他“人猫”。)

5. 答案是D。(②句是王德俭的话；③句是表现李义府善于谄媚、逢迎。)



6. 答案是 A。(李义府言行不一，文中有“义府方谄事太子，而文致若说直者”，所以《承华箴》上的话是他故意装作正直之士，给人制造的假象。)



司马芝传

(节选)

司马芝字子华，少为书生，避乱荆州。太祖^①平荆州，以芝为营长^②，时天下草创，多不奉法。郡主簿^③刘节，旧族豪侠，宾客千余家。出为盗贼，入乱吏治。顷之，芝差节客王同等到为兵，掾史^④据白：“节家前后未尝给徭，若至时藏匿，必为留负。”芝不听，与节书曰：“君为太宗，加股肱郡，而宾客每不与役，既众庶怨望，或流声上闻。今调同等为兵，幸时发遣。”兵已集郡，而节藏同等，因令督邮^⑤以军兴诡责县，县掾史穷困，乞代同行。芝乃驰檄济南，具陈节罪。太守邾光素敬芝，即以节代同行，青州号芝“以郡主簿代为兵”。迁广平令，征虏将军刘勋贵宠骄豪，又芝故郡将，宾客子弟在界数犯法，勋与芝书，不著姓名，而多所属托，芝不报其书，一皆如法。