

小作家文库

限字作文

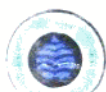
xianzi zuowen



初中 400 字

全国名校联合编写

吉林教育出版社



小作家文庫

張中行題



小作家文库

全国名校联合编写

限字作文

xianzi zuowen



初中 400 字

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

小作家文库·限字作文·初中 400 字

责任编辑：王世斌

封面设计：徐 欣

出版：吉林教育出版社

发行：吉林教育出版社

印刷：北京泽明印刷有限责任公司

787×960 毫米 32 开本 9.25 印张 155 千字

2001 年 5 月第 2 版 2001 年 5 月第 2 次印刷

本次印数：10000 册

定价：9.80 元

ISBN 7-5383-3933-7/G·3564

小作家
文库

XIAO ZUO JIA WEN KU

编委会

顾问 刘国正(中国语文教学研究会会长、国家中小学教科书审定委员会委员、编审)

周正逵(人民教育出版社编审、课程教材研究所研究员)

丛书主编 陆继椿(全国知名中学科研联合体副理事长、华东师大一附中副校长、特级教师)

王文琪(全国知名中学科研联合体秘书长、首都师大附中科研室主任、高级教师)

本册主编 梅 平 晓 晨

编者的话

作文，最直接最明显地反映出一个学生的语文水平，是每个语文教师，特别是每个学生十分关注的事。

名校学生的作文，又大致上可以体现出国内同年级学生作文的最高水平。因而，将全国有代表性的中小学学生的优秀作文编辑成《小作家文库》（作文精品选），确实是一件非常有意义的事，这套作文精品选，不仅反映了当前学生的语文水平，可资语文教学参考；更重要的是为广大同学，提供了一套丰富而切近的作文学习资料，为我们指明了迅速提高作文水平的途径。

途径当然是很多的。其中很重要的一条，是多读多写。这正是从那些作文写得好的同学身上可以总结到的一条经验。

因为一篇作文从本质上说，就是一种综合思维的语言表达能力的体现。运用文字表情达意，其中不外乎思想认识、有关知识、生活体验、思维方法和文字技巧等方面的综合展示。

多读，可以提高思想认识，获得各种知识，加深生活体验，积累语言文字。多写，可以促进观察思考，锻炼思维的敏捷、严密和灵活、熟练运用语言文字的技巧。

课文，是多读的起点。读好课文，揣摩课文的作者思路和语言表达，奠定基本的阅读量，由此扩大之，根据自己的兴趣爱好和一定的需要，去阅读报刊杂志和书籍，就迈向多读的广阔天地了。

多读名家文章是重要的，但是，阅读学生的优秀作文不可忽视，因为这最能引起学生自己共鸣，是学生最直接的作文借鉴。

优秀作文都出自年龄心理特点和生活体验大致相同的同学之手，具有十分自然的可比性和启发性。阅读的实践证明：有比较的阅读，可以最有效地发现自己所需要吸取的东西；同龄人的习作，最容易得到立意、选材、构思和语言等方面的启发。

多写，首先要保证认认真真地完成每学期规定的6至8篇作文。如果是不需要作课外的调查研究和资料搜集的作文，都应该在规定的课内时间完卷。这种保质保量的严格的作文训练，是多写的起点。

不能把课内作文看成是一种束缚，而应该看成是一种客观条件形成的一种机遇，一种挑战，须用极大的责任感和自信心去完成它，努力发挥出自己应有的作文水平。

多写，也指从课内作文扩而大之的课外练笔。它包括写日记，写札记，写放胆文，写自由文等，用种种形式的练笔。只要有事可叙，直言其事；有感可发，直抒胸臆，坚持动笔就行。篇幅可以不拘长短，但每次都要像课内作文那样认

认真真地写。养成多读多写的习惯，作起文来，断不至无话可说和无从下笔了。

这套作文精品选，其实就是名校学生多读多写的硕果，翻开一读，无论哪卷，都是琳琅满目，可供品味、借鉴和仿效的同龄人的佳品。这些优秀作文，有的来自课内，有的来自课外，这些优秀作文之所以不是一般地写得出，而是突出地写得好，是因为作者在实践中多读多写中都有其独特的鲜明的个性。

探索这些同学在作文中表现出来的独特的读写个性，可以得到写好作文的深层启示。

启示之一是用真情去读，用真情去写。多读固然需要有学作文的意识，揣摩作者怎样运用语言文字叙事说理，但决不是一种客观的学习，而必须努力品味文章中作者的感情和思想，入情入理，主动地进入作者的语言世界，跟作者同悲喜，同视线。只有这样先求同，才能完全理解作者的用心。然后再求异，用自己的眼光和见解去鉴别、吸取和积累。多写，不管是课内作文，还是课外练笔，都必须是自己体验过的、熟悉的、能够唤起情感的内容。切忌矫揉造作、虚情假意、胡编乱造，说空话、大话、假话和套话。

启示之二是留心观察，善于提炼。要在生活中做有心人，对发生在自己周围的各种各样的事情和活动在自己周围的各种各样的人物，不能事过境迁，全然忘却，而应该置身其中，抓住有特点的、有意义的、感兴趣的、新鲜的东西，想一想、理一理，留下一个比较深的印象。当然，留

在自己的记忆中，可以根据需要随时唤起这种记忆，是最理想的。但是，俗话说“好记性不如烂笔头”，能够及时做点记录，可以更好地帮助记忆，使模糊的东西清晰起来，使肤浅的东西深刻起来，使一点点触动生发开来，这样的记忆就成为经过初步提炼的记忆了。有不少同学做的观察日记，就是这种帮助记忆的工作。这本身是多写的形式之一，然而更主要的是通过这种形式积累了作文的素材，一旦有具体的规定的作文需要的，就可以拿出来组合，作进一步的提炼了。这样的作文写出来必然得心应手，与众不同，也就具有自己的个性和特点了。

启示之三是学用别人的语言，发展自己的语言。课内课外阅读的作品，很多都出自名家之手，语言风格虽各不相同，但都是精美的；有的作者虽非名家，语言也有可取之处，因而吸取阅读中好的语言，学用到自己的作文中来，是大有益处，很有必要的。有的同学阅读时做语段摘录，把自己认为好的语言和需要的内容抄在专用的本子里，边读边抄，边抄边读，日积月累，潜移默化，自己的语言，不仅流诸笔端显得通畅流利了，甚至还会不时冒出一些自己意想不到的闪光的语言来。这套作文精品选里的很多作文就常会令读者眼前一亮，感受到一种朴素的或者华丽的、鲜明的或者含蓄的、令人醒目的或者发人深思的语言的魅力。即使平时不做语段摘录，读到好的语段，重复两遍也可以加强印象，溶入记忆，或多或少的有所储存，最终会有益于行文

的。

其实，这套作文精品选可以给读者的启示是很多的，它就像是一座综合起来的思想、知识、生活、思维、语言的富矿。都是同学们自己的劳动成果和智慧结晶，经过老师们辛勤地选择和编辑成书，再提供给广大同学学写作文时借鉴学习参考；它也就像组织同龄作者促膝交谈，交流作文的内容，交流写作的经验一样。这样这套作文精品选就为同学们共同采矿，共同获取，可以事半功倍地提高作文水平创造了条件。

但是，真正的借鉴作用应该体现在写老实话之中，一切借鉴得来的思想、观点和语言都以自然流露和运用的方式融入自己要表达的内容里，变成自己的“创作”，而不是改头换面的“抄袭”或“背袭”。

这套作文精品选选编了全国知名中学科研联合体成员校近十多年来的全国省、市以上获奖和高考中考以及学校考试或专题训练中的满分作文，还编入了全国知名小学近些年来的优秀作文，应该说是这些学校十多年来优秀作文的精华，很有可读性。今后我们还将陆续编出《小作家文库》的其他系列丛书，使中小学的语文学习有更多更好的参考借鉴。本丛书编写过程中，得到了中国教育学会、中国语文教学研究会、人民教育出版社有关专家学者的热情帮助与指导；同时也得到了“科联体”领导、分部负责人及相关校的大力支持和协助。吉林教育出版社、中国少年儿童出版社的领导和有关编辑为本丛书的出版

也付出了辛勤的劳动。在此，我们衷心地表示感谢！但由于时间仓促，作文又来自四面八方，我们的教学经验和学识有限，难免有疏漏之处，恳请广大同学和行家们批评指正！

陆继椿 王文琪

小作家
文 库

目 录
MU LU

记 叙 篇

写人

- 我眼中的父亲…………… (1)
我和妈妈…………… (3)
我就是我…………… (5)
同桌的大傅…………… (7)
“美猴”…………… (9)
卖菜的老伯伯 …… (11)
一个奇怪的男人 …… (13)
哦，他是残疾人 …… (15)
东邻家的小男孩 …… (17)

写事

- 送别父亲 …… (19)
升旗 …… (21)
那一年 …… (23)
教诲 …… (25)
初次见面 …… (27)
住校之趣 …… (29)
在 800 米跑道上 …… (31)

XIAO ZUO JIA WEN KU

我的课余生活	(33)
钉纽扣	(35)
端面	(37)
第一次烧肉	(39)
醉翁	(41)
拍电视	(43)
坐飞机	(45)
斗鸡	(47)
雨后掘笋	(49)
原谅别人，大家都愉快	(51)
打狼记	(53)
拾到钱包以后	(55)
等车	(57)
狮虎兽	(59)
南京挹江门	(61)
小街的变迁	(63)
南京人吃鸭	(65)
远方，一片蔚蓝的天 ...	(67)
游张家界	(69)
游览九寨沟	(71)
壶口观瀑	(73)
十字路口	(75)
成语故事	
老马识途	(77)
梁上君子	(79)
名落孙山	(81)
抛砖引玉	(83)

凿壁偷光	(85)
此地无银三百两	(87)
巧妇难为无米之炊	(89)
宁为玉碎，不为瓦全 …	(91)

描 写 篇

春暖校园	(93)
风	(95)
雨	(97)
日出	(99)
暮色	(101)
池塘夜色	(103)
白云·晚霞	(105)
天上的星星亮晶晶	(107)
故乡的美	(109)
万菊争妍在绿荫	(111)
阳台小景	(113)
窗花	(115)
超巨型“冰场”	(117)
天鹅之死	(119)

抒 情 篇

直抒胸臆

我的烦恼	(121)
墓前情思——致岸英伯伯	(123)
冬魂	(125)

朋友，写一封信吧…… (127)

男孩子…… (129)

托物抒情

春之颂…… (131)

金秋时节…… (133)

泥土…… (135)

雪后…… (137)

洁白的小雪花…… (139)

赞露珠…… (141)

腊梅…… (143)

七色花…… (145)

草的遐想…… (147)

孔墓…… (149)

碑林…… (151)

议 论 篇

崇高的理想…… (153)

读书应该有比较…… (155)

提倡思而后问…… (157)

分数不能丢，改革要改“题”
…… (159)

由“爱母亲”联想到的
…… (161)

从今天开始…… (163)

集体力量 巨大无比 … (165)

谅解是美德…… (167)

“边角料” …… (169)

沉重的包袱…… (171)

桌子的另一半·····	(173)
小洞不补, 大洞难堵 ···	(175)

说 明 篇

实物说明文

电脑的自述·····	(177)
秋海棠·····	(179)
吃虫的植物——猪笼草 ·····	(181)
荷的用途·····	(183)
蚯蚓趣谈·····	(185)
绍兴老酒·····	(187)
粽子·····	(189)
小闹钟·····	(191)
弥勒佛·····	(193)
伍分硬币·····	(195)

事理说明文

流星与摩擦·····	(197)
梅雨·····	(199)
上海的夏天·····	(201)
善卷洞的由来·····	(203)
母鸡为什么也会啼·····	(205)
背书两法·····	(207)
信封的正确写法·····	(209)
计算器简易修理·····	(211)

建筑说明文

孔庙·····	(213)
---------	-------

大钟寺·····	(215)
蒲松龄故居·····	(217)

应用篇

实用书信

祝贺信·····	(219)
感谢信·····	(221)
表扬信·····	(222)
给评委的推荐信·····	(224)
证明信·····	(226)
入团申请书·····	(228)
建议书·····	(230)
应聘书(之一)·····	(232)
应聘书(之二)·····	(234)
请柬两则·····	(235)
对新老师的邀请辞·····	(237)

倡议书

保护益鸟的倡议书·····	(239)
大家都来为“环境日” 做点好事·····	(241)

通知

中秋赏月诗歌会通知·····	(243)
通知·····	(245)

新闻、消息

英语话心声 人生启航程 ·····	(246)
新闻简述(之一)·····	(248)
新闻简述(之二)·····	(250)