

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一四一・子部・雜家類

春在堂隨筆十卷〔清〕俞樾撰……………一

止園筆談八卷〔清〕史夢蘭撰……………一一九

蕉軒隨錄十二卷〔清〕方濬師撰……………二三五

蕉軒續錄二卷〔清〕方濬師撰……………五六一

章安雜說〔清〕趙之謙撰……………六三九

春在堂隨筆

〔清〕俞樾撰

據清光緒二十五年刻春在
堂全書本影印原書版框高
一六二毫米寬二三六毫米

春在堂隨筆一

德清俞樾

余自幼不習小楷書而故事殿廷考試尤以草體爲重道光三十年余中進士保和殿覆試獲在第一人皆疑焉後知其山湘鄉相公湘鄉得余卷極賞其文言于杜文正必欲置第一羣公聚觀皆曰文則佳矣然倉卒中安能辦此殆錄舊文耳湘鄉曰不然其詩亦相稱豈詩亦舊詩乎議遂定由是得入翰林追念微名所自每飯不敢忘也時詩題爲煥煙疏雨落花天余首句云花落春仍在湘鄉深賞之曰此與將飛更作迴風舞已

筆一

落猶成半面妝相似他日所至未可量也然余寬倫棄終身負吾師期望良可愧矣湘鄉出入將相手足東南勛業之盛一時無兩尤善相士其所識拔者名臣名將指不勝屈獨余無狀累吾師知人之明同治四年余在金陵寓書于公述及前句且曰由今思之蓬山乍到風引仍回洵符花落之議矣然比來杜門謬述已及八十卷雖名山壇坫萬不敢望而窮愁筆墨僅有一字流傳或亦可言春在乎此則無賴之語聊以解嘲因顏所居曰春在堂他日見吾師當請爲書此三字也肅毅伯李少荃制府于鄉榜爲同年于翰林爲前輩然

未嘗一面也同治元年公奉命撫江蘇駐上海有商

華伯太守者亦甲辰同年也公見之問曰浙江同年有孫琴西俞蔭甫二人頗識之否以相識對問所在無以應也適章宋南修撰視學閩中取道上海亦甲辰同年也華伯問知余在天津以告公公喜曰若致書先爲吾道意余聞而感之然不知公何以知余也同治四年余始識公于金陵請其故公曰湘鄉告余也庚戌會試後余問湘鄉今科得人否舉君名以告因識之不敢忘去年余充江南鄉試監臨官見湘鄉公于金陵猶能誦君覆試時詩也慙歎曰以櫛之不肖猶未見棄于師友如

筆一

此可感亦可媿矣公又謂余曰丁未前庚戌一科耳然丁未翰林入任卿貳出任封疆者數人矣庚戌何落輿如此豈所謂榜運乎余曰榜則何運之有存乎人耳丁未有老前輩一人榜運安得而不佳庚戌有學生一人榜運安得而佳公大笑未幾公延余主講蘇州紫陽書院適琴西主講杭州之紫陽余因以書報公曰庚戌有兩紫陽焉老前輩聞之得無詫榜運之闕乎

余與孫琴西衣言三爲同年道光十七年丁酉科君得拔貢余中副榜廿四年甲辰科同舉于鄉三十年庚戌科同成進士相得甚歡而論詩不合故余嘗贈以詩曰

廿載名場同得失兩家詩派異原流然君刻選學齋詩十卷止余一序余于咸豐九年刻日損益齋詩十卷亦止君一序也同治四年兩人分主蘇杭紫陽書院又贈以詩曰廿年得失其名場今日東南兩紫陽一時以爲佳話其詩均存集中

同治四年余至杭州時劉笏堂汝璣攝杭州守奇士也署中僮僕止四人內室無婢媼其夫人至躬洗刷媼焉自述其家世寒微父幼時負炭鬻之市願善治生積貲累巨萬然盡散之宗族不名一錢止存薄田數畝供饔鬻而已五日一食肉肉不得踰八兩性嗜琴雖遊旅之

筆一

三

中未嘗一日不與琴俱也母七歲來歸每日以米少許礶莧菜煮粥食之劉君既貴爲慈竟圖紀其事湘鄉相公曰子不可有母而無父乃因父嗜琴易之爲琴竟圖圖中琴一張竟一筐無他物求詩于余余爲作長歌一章適琉球國貢使東子群興過杭州乃琴西齋爲琉球官學教習時弟子也以琉球紙貽琴西余因亦得之爲篆書琴竟圖三字贈焉君少時即能飲酒父戒之曰非至五十歲不得飲自是不內勺飲矣余與同席者二次未嘗見其一舉杯也語余曰君挂名仕籍亦父命也父嘗行市中遇冠蓋者避不及前驅者鞭筆及之微傷

于額歸而慍焉呼吾而詔之曰汝過三十歲必出仕故不得已而從軍積功得官慰吾父地下也君雖以軍功顯然恂恂儒雅論爲政必以教民爲先議興鄉課欲行之一州八縣見余所著羣經平議曰是不可不刻也盡寫副本與我及余臨行君贈以寫書之費徐問之則假之錢肆者也其夫人亦賢婦雖居太守署然守家法五日市肉八兩如故君以其病謀少益之夫人不可曰家法不可由吾壞若少益之上何以對舅姑下何以對子婦哉君又欲備一人代之執爨又不可曰君繼母在家莫爲之役奈何以婢媼役于我

筆一

四

鎮洋方毓辰著毛詩句解析疑十四卷每句采先儒舊說微有折中雖不能自成一家之學然其用力勤矣同治四年余至上海于同年應敏齋觀察署中見其書時方君已死其子孫不能守謀并其姓名而鬻之問其直曰洋泉一百二十余謂敏齋曰買者不孝買者不仁此事君胡與焉將來倘有餘力爲刻其書而以其版付彼子孫使食其利此則仁者之用心矣敏齋深然之余卽還蘇州未知其終姑記于此他日或竟有買此書者易姓名而刻之得此猶可證其真偽也

寶山蔣敦復字超存號劍人著嘯古堂詩集方江浙陷

賊時著憤言一篇議戰議守二篇萬言書一篇亦謂心
天下事者又著兵鑑一書刺取諸史中言兵事者分爲
四門曰兵律曰兵謀曰兵機曰兵戒惜其書未成其已
成書者惟英志八卷紀英吉利國事甚詳英吉利自宋
英宗治平元年以來分爲五朝始有歲月可紀第一朝
曰諾曼的其二曰北藍大日奈其三曰都鐸爾其四曰
斯底亞爾的其五曰伯倫瑞格今其女主亞勒山的那
維多利亞乃伯倫瑞格朝第六主也其傳國之法傳子
亦傳女傳兄弟亦傳兄弟之子若女傳女子之子亦傳
女子之女真殊俗哉

筆一

五

蘇州新設紫陽書院在梵門橋舊爲吳氏屋道光十七
年余過蘇州適太恭人族弟松田老人主于吳氏余
因得識吳氏昆弟飯于其聽事之西偏至道光二十年
其屋歸于邵氏咸豐十年賊陷蘇州據其屋爲僞府官
軍收復後遂改爲書院同治四年當事者延余主講乃
移居焉回憶飯此時止二十九年耳而屋已再易主而
皆不能有余以當時一飯之客反得爲此屋暫作主人
夢幻泡影大率類此世之人輒思爲子孫百世之計何
爲者也松田老人年已七十尙寓吳中時來書院與余
談舊事甚悉畱此老眼以閱興亡造物者其有意乎

論語微甲乙至壬癸十卷日本物茂卿譯其書每集二
十行每行二十字每卷首末兩葉版心皆有滕元啟謹
書五字同治五年戴子高于杭州書肆得之以示余其
大旨好與宋儒低昂然亦有謂朱注是處議論通達多
可采者惟謂上論成于季張下論成于原憲故二子獨
稱名此則近于臆說然亦見會意之巧矣今錄數事于
左 千乘之國 萬乘千乘百乘古言也謂天子爲萬
乘諸侯爲千乘大夫爲百乘諸葛亮也如千金之子孰
能計其囊之藏適千而言之平由來注家析算求合可
謂不解事于雲矣 學則不固 謂不固守一師之說

筆二

六

傳曰博學無方孔子無常師 爲政以德 爲政秉政
也以德爲用有德之人秉政而用有德之人不勞而治
故有北辰之喻 五十而知天命 五十命獨大夫五
十而爵不至有以知天命也知天之命我以傳先王之
道于後也 舉直錯諸枉 蓋以積材之道爲喻積材
之道以直者置于枉者之上則枉者爲直者壓而自直
矣故曰能使枉者直 子奚不爲政 我死子爲政謂
秉柄于其國也疇昔之羊子爲政謂秉柄于其事也此
章孔子爲大夫時事聖人施爲不與常人同于其官政
不必屑屑然有所更張然其意豈或人所能知故引書

答之 季氏旅於泰山 古注以爲譏僭然觀其引林放則孔子之譏在奢不在僭必季氏爲僭侯旅而其行禮徒務美觀故爾後儒每言及季氏輒謂之僭豈不泥乎 禘自既灌而往者 易曰觀盥而不薦王弼引此章祭統曰獻之屬莫重於祿灌盥祿通用孔子于禘欲觀其大者而不欲觀其小者重本也但易觀盥凡祭皆然禘爲大祭故特言之 無適也無莫也 無量壽經華嚴經皆有無所適莫之文華嚴經慧苑音義引漢書注曰適主也爾雅曰莫定也謂普于一切無偏主親無偏定疏澄觀疏曰無主定於親疎無量壽經慧遠義疏

筆一

七

曰無適適之親無莫莫之疏疎與連義述文贊曰適親也莫疎也乃知適莫爲親疎古來相傳之說 宰子晝寢 晝處于寢也檀弓曰夫晝居於內問其疾可也孰謂微生高直 高蓋孔子鄉人以直見稱孔子亦愛之故反言以戲之親之至也意者孔子家乞醢曰或者伴爲不知皆戲言若他人乞之則是瑣事孔子何與聞其瑣事乎 三年學不至於穀 穀祿也不曰祿而曰穀謂祿之薄者蓋廩俸也學三年而其所學未成可祿之才是志大而學博者也故曰不易得也 達巷黨人達巷姓黨人名 食不語寢不言 語者誨言也如

筆一

八

樂語合語之說古者飲食之禮如養老有乞言合語是也然當食不語食訖乃語所以尊道故君子平日亦依其禮當食不語言也寢者內寢也言者言政事也如高宗三年不言是也內寢不言政事所以敬天職 期月而已可也 先王之政有月令焉未期則設施猶有未周 齊人歸女樂 據孟子膾炙肉不至不稅冕而行無歸女樂事疑歸女樂與不我贖本非一時之事史公合二事以係于定公十四年非也莊周書亦言孔子再逐于魯 君子惡居下流 謂紂之爲通逃教也眾惡人歸紂而紂受之其所自爲惡雖不甚而眾惡人所爲惡皆紂之惡也故曰天下之惡皆歸焉 華亭尹久叔鑒惠以其祖母黃紡織圖索題圖中題者甚眾有張春水七古一章暫云吳江張濬未定草璞卿女史陸惠書鈐一小印云文章知己患難夫妻張春水陸璞卿合印亦詞場佳話也 同年勒少仲觀察以史忠正祠墓圖索題圖中有陳君攸詩自注云史閣部復攝政督親王書乃樂平王綱字乾維者代筆見南昌彭士望躬射堂集余惟忠正此書海內盛傳然莫知其爲王君筆也故特表而出之 余生平謬以文字受海內名公鉅卿之知雖云過當然

或者尚有以致之也乃童稚之年茫無知識而一二老輩殷殷期許殊不可解迄今老大無成有負其意爲之顏每擬仿隨園老人作感知已詩因循未果偶記二事于此一爲處士黃公公忘其名但記其行五耳余七歲時先君子爲求昏平泉舅氏弟四女舅氏已許之始氏猶豫黃公乃矜氏之弟也偶省其姊知此事詫曰此佳壻也今失此壻他日雖列萬炬以求之豈可得邪議遂決是時余一童子耳讀書魯鈍不異常兒不知公何所見而云然也一爲孫公公名家球字竹孫娶于戴氏乃先君子中表妹而吾兄壬甫又公之壻也故余少

筆一

九

時卽讀書公家一日公與余共飯譽之不啻口出時公有兄子在旁和之曰兩俞難兄難弟他日顯達可操券也公正色曰爾勿草草若小俞者豈獨簪纓中人邪乃當代之傳人也余時方治舉子業爲八股文字懼不中繩墨了不知可傳者爲何物也公卒于道光二十四年余初舉于鄉往問公疾疾已篤矣執余手曰吾死後子爲我作小傳或銘誄但得見名字于集中九原無恨矣今賓萌外集中有竹孫孫公誄一篇然文體卑弱未足報公地下也

上海曹海林學博出示朱勅書一其文曰勅朝奉大夫

新除司封郎官曹緯勅文凡七十八字皆行書筆勢飛動末書奉勅卿右展到奉行口年四月八日下惜年字以上皆闕不知其年號云何也又有圖像二排衣秉笏儀容甚偉又有文武登庸曹氏流芳家寶行書十字大可五寸許末署晦翁晦字亦刺蝕然尙可辨識惟緯不知何人曹氏以宋武惠王爲遠祖武惠七子璵璵璵玠玠玠字皆從玉而此勅書是緯非璵字迹分明且璵亦未始爲司封郎官則不得卽以爲武惠子也宋史又有曹輔南劍州人輔之子曰紳豈緯與紳兄弟行歟又有曹彥約都昌人嘗從朱文公講學此有晦翁題字豈

筆一

十

卽彥約之先人歟是皆不可知因漫書數語于其後而歸之

湘鄉相公有聖哲畫像記其略曰書籍之浩浩若江海然非一人之腹所能飲盡也要在慎擇而已余旣自度其不逮乃擇古今聖哲三十三人命兒子紀澤圖其遺像都爲一卷藏之家塾後嗣有志讀書取足于此不必廣心博覽而斯文之傳莫大于是矣其圖文王周公孔子孟子爲一圖左氏莊子司馬子長班孟堅爲一圖諸葛孔明陸敬輿范希文司馬君實爲一圖周茂叔程伯淳程正叔張子厚朱元晦爲一圖韓退之柳子厚歐陽

永叔曾子固爲一圖李太白杜子美蘇子瞻黃魯直爲一圖許叔重鄭康成杜君卿馬貴與爲一圖顧亭林秦味經姚姬傳王懷祖爲一圖而總論其後曰學問之道有三曰義理曰詞章曰考據如文周孔孟之道左莊馬班之才誠不可以一方體論矣至如葛陸范馬在聖門則以德行而兼政事者也周程張朱在聖門則德行之科也皆義理也韓柳歐曾李杜蘇黃在聖門則言語之科也所謂詞章也許鄭杜馬顧秦姚王在聖門則文學之科也顧秦于杜馬爲近姚王于許鄭爲近皆考據也此三十三子者師其一人讀其一書終身用之有不能

筆一

七

盡末復括以歌曰文周孔孟班馬左莊葛陸范馬周程朱張韓柳歐曾李杜蘇黃許鄭杜馬顧秦姚王同治六
年余至金陵湘鄉公畱宿節署因得見之而記于此
金陵之游以元武湖觀荷花爲最是日余將行矣湘鄉公餞之於妙相庵先與幕府諸君登太平門樓觀沉浦中丞由地道攻克金陵故迹遂出城至元武湖湖方十餘里徧種荷花各乘小舟穿花中而過紅衣翠蓋亭亭可愛公所坐舟與余輩大小無異而有司供張者以使相之尊不可露坐施小帷帳蔽之然止能繞花而行不能直入萬花深處矣余笑曰山人之樂過于宰相卽此

見也

筆一

七

沈浦中丞由地道攻克金陵處名龍胙子時缺口已修種有湘鄉公紀事碑亦甚簡略未有銘曰窮天下力復此金湯苦哉將士來者無忘可見當時力戰之艱同僚者有趙惠甫曾躬在行間于雨花臺望見之云是日爲同治三年六月十六日黎明微雨旋霽日中又雨大風忽發輒石俱飛倏忽之間而煙氣迷漫不見天日及德散則見城中龍廣山上萬蟻蠕蠕盡皆人也時我軍已由缺口入城矣俄而旌旗盡開四面齊下而賊所掘堡府同時火起矣未入城時上有黑雲大數畝許歷久不變及我兵長驅入而黑雲亦與之俱是殆有神助乎余有詩紀之皆據趙語
江貝庵先生生平不作楷書雖草草沙筆非篆即隸也一日書片紙付奴子至藥肆購藥物字皆小篆市人不識更以隸書往亦不識先生愠曰隸書本以便徒隸若輩并徒隸不如邪余生平亦有先生之風尋常書札率以隸體書之湘鄉公述此事戲余因錄之以自嘲焉
湘鄉公喜諧謔因余銳意著述戲之曰李少荃拼命做官俞蔭甫拼命著書吾皆不爲也余聞而自媿亦以自喜然少荃伯相功業爛然爲中興之冠余窮愁著書

瓶上物耳且自中州罷歸已逾十稔而所著書止一百餘卷乃與中興名臣同一拚命豈命果有貴賤乎今列所著書目於此區書二種羣經平議三十五卷諸子平議三十五卷第一樓叢書九種易貫五卷玩易篇一卷論語小言一卷春秋名姓解詁補義一卷古書疑義舉例七卷見筌錄四卷讀書餘錄二卷詁經精舍自課文二卷湖樓筆談七卷集二種寶萌集五卷寶萌外集四卷春在堂書六種稊文二卷詩編六卷詞錄二卷尺牘及隨筆未定卷數檣聯錄存一卷外書二種袖中書一卷詁經精舍內外篇未定卷數嗟乎文士名心書生習

筆一

圭

氣繡石知謬享帚自珍聊記其大略亦見窮命之不值一錢也

余壬子散館後未引見戲書一詩黏齋壁云天風吹我下蓬瀛敢與羣仙證僊好向玉堂稱過客重煩丹筆注微名升沈有數人難挽造化無心事總平却笑隨園老居士落花詩句太惻情賦其後云散館改官口占一律同年慎廷青槐林見之而笑及引見後蒙恩授編修延青過余齋喟然長歎余問何歎延青曰吾歎此一首好詩將來編集時竟無從安頓也相與大笑然余不久即免官回首玉堂真同過客天風吹我下蓬

瀛斯言驗矣延青今已下世不及與之追理前說懷舊悽愴爲之腹痛

同治七年余主講西湖詁經精舍精舍有樓三楹余每日凭欄俯瞰湖光山色皆在几席間甚樂也每思造一小舟載之隄下興之所至縱其所如暮景晨曦隨時傾路庶幾不負湖居乃闕西湖志有明人闢啟祥西湖打船歌一篇適與愚意合啟祥字子將萬曆間舉南雍與計吏入京師至國門忽意不自得徑返後屢以薦被徵悉辭不赴見錢唐縣志又靈隱寺志稱其絕意仕進築阿西山言語妙天下即此散足見一斑也今錄其略云

筆一

六

欲領西湖之勝無過山居而予尤不能忘情於舟山居飲食寢處常住不移而舟則活山居看山背面橫斜一定不易而舟則幻昔馮開之先生既築室孤山又買一舟佐之白頭老宿時時蕭然讀書其中三十年來風流頓盡罕有繼者予及二三兄弟素懷此志而書生無暇兼亦無資陸放翁云一事尚煩煩在策幾時能具釣魚船正謂是也嚴子印持向有糾會打船之議事未果行今予踰踰北歸造物子我以閑亟思一舟爲避事息躬之所而瓶鉢罄然不能不重理前說願期同志十人各輸十千共成一舟請自隗始其餘次第成就十年以還

便可入主一舟舟不必大如少陵云野航恰受兩三人
略加開拓可容五六不啻大矣亦不必華如白傅云細
篷青篾織魚鱗略參眉公所謂朱欄碧幄明櫺短帆不
啻華矣尤不必高西湖妙在裏湖正如美人寢幃神仙
別館窈窕深艷殆不可名今船必著樓遂令斷橋以北
六橋以西封以九泥恍同函谷此何理也放翁又云船
設低篷學釣徒卻又太低但使俯仰笑談冠纓不礙則
亦不啻高矣楊肥翁嘗有打船說制度詳明可垂金石
今舟成之口廣列科條除其苛法約以三章此誠伊人
之典型舟居之律令矣篇中所稱馮開之先生名夢禎

筆一

去

萬歷丁丑進士官南京國子監祭酒移病去官築庵孤
山之麓名其堂曰快雪見錢收齋所撰墓志舊錢唐縣
志稱其晚年製桂舟貯書畫遨遊西湖竟月不返其風
趣可想也

屬樊榭湖船錄云黃貞父儀部用巨竹爲浮湖中編
篷屋其上朱闌周遭設青幕障之行則揭焉支以小戣
其下用文木斲平若砥布于湖上中可容六七胡牀位
置几席觴豆旁及彝鼎鼎洗茶鑪棊局之屬兩黃頭刺
之而行吳江周本音名之曰浮梅檻此事極新奇可喜
黃以前未有聞後亦無繼者果此制可行豈不視造船

更省乎稽仁和縣志黃汝亨字貞父萬歷二十六年進
士授進賢知縣遷南京工部主事升禮部郎尋遷江西
提學僉事進布政參議謝病不復出結廬南屏小蓬萊
題曰屬林有屬林文集三十卷詩六卷蓋其人亦風雅
君子也貞父有浮梅檻記一篇今錄其略云客夏游黃
山白岳見竹筏行谿林間好事者載酒從之甚適因思
吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀
製之朱欄青幕竟與烟水雲霞通爲一席冷泠如也按
地理志云有梅湖者昔人以梅爲筏沈于此湖有時浮
出至春則開花流滿湖面友人周本音至遂欣然題之

筆二

去

日浮梅檻予時與韵人禪衲徜徉六橋觀者如堵俱歎
西湖千載以來未有當時蘇白風流意想不及此人情
喜新之談夫我輩寥廓湛妙之觀豈必此具乃與梅湖
仙人爭奇哉以上並儀部自記之文同時王在晉作浮
梅檻賦湯臨川亦有浮梅檻詩足見其傾到一時矣其
子婦顧若璞有同夫子坐浮梅檻詩

吳江呂本南茂才多保以其先世文穆公墓蹟求題因
得展視行書八字大可二寸許云飛翠鳴玉出入禁門
又有小字兩行多漫漶不可辨適徐誠庵大令本立來
與之審視徐云紙有破碎處裝潢拙工誤顛到之耳因

爲移正居然可識其文云齊僕射玄暹有讓表云宋世子老師呂蒙正書然語仍不可解或尙有闕文也卷中有道光十年裔孫晉昭跋云崇禎甲戌五世伯祖非庵公諱一經督學中州五世祖聲王公隨至洛陽有某氏手卷題首八字係文穆公書遂以金易之珍藏於家云云至此八字未詳所出潘安仁西征賦云飛翠綏掩鳴玉以出入禁門者眾矣齊僕射讓表或襲用其語然僕射亦未知何人題跋諸公都不置一詞余漫題數語而歸之因識於此當更核也

呂本南茂才又以王右軍平安帖墨蹟見示其文曰適

筆一

七

得足下書深有感切遂冀平安不暫而王羲之顧首墨色間淡紙質亦多損壞有內府寶玩印又有張九齡歐陽修名印餘兩印不甚可辨其前有明勅云頃四明所進王羲之平安帖筆墨飛動古勁圓朗眞蹟無疑勅勅等重加審定裝潢成卷諸跋不必刪去可也宣德四年夏六月武英殿勅其後有魏徵跋賀知章跋薛紹彭跋東坡居士蘇軾跋黃庭堅跋放翁陸游跋趙孟頫跋班惟志七言絕句一首又有米芾顧瑛許衡張羽李和吳寬朱澤民高啟諸人名印余不能辨其眞僞亦不敢率題一語畱數日而歸之姑記所見如此

余課士詒經精舍以司馬溫公隸書家人卦賦命題限凍水崖碑半經音爲韻諸生押凍字皆入屋韻獨朱君鎮清押尤韻余按大徐本說文凍潄也河東有凍水凍侯切小徐本凍潄也一日河東凍水相玉反是此字一徐異讀然左傳伐我陳川釋文凍徐思錄反又音速字林同則凍水之凍當讀入聲固魏晉以來舊讀矣又考玉篇凍先侯切潄生練也又先侯切與微同又先卜切是微字有平去入三音讀平聲者卽凍潄之本義讀去聲者爲鹽微之借字讀入聲者顧野王不說其義而以左傳釋文證之則爲凍水字無疑矣朱君故押尤韻未

筆一

太

免好異之見也

余又嘗以張景陽有滄典南今可爲題諸生或以滄字作平聲余謂題出文選義本毛詩陸德明毛詩音義云有滄本又作弁於檢反雲興貌李善注文選曰滄與弁同音奄則此字不當讀平聲也及還蘇廌偶以語徐誠庵大令本立次日以一紙見示云滄字韵府羣玉入覃韵無仄聲韵府拾遺入儉韵今坊本或收入平聲或平上兼收以此按集韵覃談鹽沾嚴咸銜七韵俱無滄字上聲五十琰滄字注衣檢切說文雲雨貌或作霤考字典滄字注唐韵集韵韵會衣檢切正韵於檢切並音奄

是由唐韵以至韓道昭改併集韵游學俱讀上聲無入平韵者雖未知平水韵書何如然黃公紹韵會一遵劉氏意平水亦與韵會同惟陰氏時中反之檢今韵十三覃游字注為含切沒也游之訓沒不知何本疑淹字之段借集韵去聲五十五韻淹字云於膽切沒也可悟訓沒之由乃既以淹為游又誤於膽為烏含遂以韻而收入覃韵其歧中之歧矣徐君為余二十六年同補博士弟子員之老友精於音律以一字而徧檢羣籍求其本音亦可謂留心小學者矣聞其著詞律拾遺頗足為萬紅友功臣未知能卒業否其所撰荔園詞二卷余已為序而行之

筆一

九

白太傅詩云猶有誇張年少處笑呼張大興殷兄然則古人所稱兄者必其年長於已者也王補帆同年小於余者兩歲每謂余宜弟之而勿兄然尋常書問習貫為常率爾落筆輒誤以弟自稱因戲于弟上加眾作語注其旁曰周人稱兄曰霸錢子密吏部與余約如補帆余亦嘗誤自稱弟子密報云何不用周人稱兄之例亦尺牘中一故事也

余著羣經平議解尚書巽狀位巽是之假字及讀辭尚功鍾鼎款識有宰辟夫敦三其文並云用饌乃祖考

事蓋假饌為纂也可證成余說又著諸子平議解晏子春秋賴君之賜得以壽三族壽是保之假字而辭書載叔液鼎魯正叔膝並云永壽用之即永保用之也可可證成余說古葬器銘詞之可寶貴如此

長洲緒稼軒堅瓠集有移棋相間法以黑白各三子三移而黑白相間自三子至十子皆然多一子則多一移耳余試之良然而內子率爾復推廣之自十一子以至二十子余恐其久而忘也因筆之于此三子左一左二左三左四左五左六左七左八左九左十左十一左十二左十三左十四左十五左十六左十七左十八左十九左二十左二十一左二十二左二十三左二十四左二十五左二十六左二十七左二十八左二十九左三十左三十一左三十二左三十三左三十四左三十五左三十六左三十七左三十八左三十九左四十左四十一左四十二左四十三左四十四左四十五左四十六左四十七左四十八左四十九左五十左五十一左五十二左五十三左五十四左五十五左五十六左五十七左五十八左五十九左六十左六十一左六十二左六十三左六十四左六十五左六十六左六十七左六十八左六十九左七十左七十一左七十二左七十三左七十四左七十五左七十六左七十七左七十八左七十九左八十左八十一左八十二左八十三左八十四左八十五左八十六左八十七左八十八左八十九左九十左九十一左九十二左九十三左九十四左九十五左九十六左九十七左九十八左九十九左一百

筆一

十

右五左五右六左六右七左七右八左八右九左九右十左十右十一左十一右十二左十二右十三左十三右十四左十四右十五左十五右十六左十六右十七左十七右十八左十八右十九左十九右二十左二十右二十一左二十一右二十二左二十二右二十三左二十三右二十四左二十四右二十五左二十五右二十六左二十六右二十七左二十七右二十八左二十八右二十九左二十九右三十左三十右三十一左三十一右三十二左三十二右三十三左三十三右三十四左三十四右三十五左三十五右三十六左三十六右三十七左三十七右三十八左三十八右三十九左三十九右四十左四十右四十一左四十一右四十二左四十二右四十三左四十三右四十四左四十四右四十五左四十五右四十六左四十六右四十七左四十七右四十八左四十八右四十九左四十九右五十左五十右五十一左五十一右五十二左五十二右五十三左五十三右五十四左五十四右五十五左五十五右五十六左五十六右五十七左五十七右五十八左五十八右五十九左五十九右六十左六十右六十一左六十一右六十二左六十二右六十三左六十三右六十四左六十四右六十五左六十五右六十六左六十六右六十七左六十七右六十八左六十八右六十九左六十九右七十左七十右七十一左七十一右七十二左七十二右七十三左七十三右七十四左七十四右七十五左七十五右七十六左七十六右七十七左七十七右七十八左七十八右七十九左七十九右八十左八十右八十一左八十一右八十二左八十二右八十三左八十三右八十四左八十四右八十五左八十五右八十六左八十六右八十七左八十七右八十八左八十八右八十九左八十九右九十左九十右九十一左九十一右九十二左九十二右九十三左九十三右九十四左九十四右九十五左九十五右九十六左九十六右九十七左九十七右九十八左九十八右九十九左九十九右一百

卷在堂隨筆一

清俞樾

陸存齋觀察心言嘗問余曰莊子稱聖人不死大盜不止此聖人孰謂也余謝不知存齋曰若謂堯舜禹湯諸聖人則聖人之死久矣何以莊子又發此論乎莊子所謂聖人正謂當時諸侯耳余思此言極有理當時田齊三晉皆篡竊之國而儼然列爲諸侯僭稱王號乃欲以治小民錐刀之爭正所謂竊鉤者誅竊國者侯也莊子未可明言故悠謬其辭而曰聖人不死大盜不止所謂聖人正以名號推尊之非以德言亦猶古以君子爲在

筆二

位者之通稱也禮記鄉飲酒義篇注曰君子謂卿大夫士也卿大夫士謂之君子則諸侯王謂之聖人亦其所矣推莊子之意欲治天下之盜必先治天下之諸侯魯臧武仲有言子召外盜而大禮焉何以治吾盜孔子之告季孫亦曰苟子之不欲雖賞之不竊莊子之意亦若是而已讀者徒驚其放言高論河漢無極而不能善會其意非能讀古人書者也

鄭君注儀禮大射儀篇曰豐從豆曲聲自來不知曲爲何字詰經精舍肄業諸生戴君果恒曰斷古峰字也從山從二丰丰亦聲此說殊佳說文丰草盛丰丰也山峰

之上必有草木丰丰然故從山從二丰正取丰丰之意而卽以丰爲聲後變爲從山丰聲形聲雖同然不如從二丰之有意矣曲爲峯古文竟是定論故記之

余昔羣經平議以梓材一篇爲周公營洛邑誥庶殷之詞卽召誥所謂越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯甸男邦伯者是也篇首王曰封封是衍字康誥篇首四十八字當移至此篇之首後知金仁山通鑑前編說與余同見書不多遂與前人闇合良自愧慙且恐似此者尙多也聊記于此告世之讀余書者

筆二

鍊字畫銅板之法其有舊樣者卽以白蠟印舊樣爲模若作新樣者卽以白蠟捻成一版畫上用刀筆劃刻山水人物于蠟版上畫成之後再以黑鉛屑薄糝劃痕乃用鐵線一條長約二尺一端穿插蠟版一端穿繫精錡數片復用清水兩盤一浸蠟版一浸精錡精錡之盤調以礮強水蠟版之盤撤膽礮浸之精錡爲強水所化卽有電氣發出由鐵線傳遞于膽礮水中膽礮被電氣所逼礮質漸化卽有紅銅結積于蠟版上礮盡加礮水涸添水紅銅漸積漸多三數日後剝版厚結二三十分許取出刮去白蠟則銅版錚錚凹凸成章幾疑其有鬼斧神