

中

藥

的

炮

制

主編 姚景南

肖鑫和

審訂 趙思兢



中藥的炮制

283
13

出版社

中 药 的 炮 制

主编 姚景南 肖鑫和

审订 赵思兢

广东科技出版社

中药的炮制
Zhongyao Di Paozhi

主编 姚景南 肖鑫和

审订 赵思兢

*

广东科技出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 13开本 14印张 300,000字

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数 1—12,500册

统一书号14182·122 定价1.60元

序

解放后,由于党和政府的重视和提倡,中医药得到很大发展,为保护人民健康,发挥了很大作用。但由于一些地区不大注意中药人材的培养,在一定程度上影响了中医药事业的发展。1982年12月,党和政府对中国民主建国会、中国农工民主党、全国工商业联合会等三个党派团体上书中央,提出关于振兴和发展中药事业的建议书作了很高评价和指示后,许多地区陆续开办中药培训班,为在职中药人员进行培训,也为下一步整顿中药经营管理打下初步基础。在开展培训工作中,普遍反映教材紧缺,现存的一些教材,其内容亦有待商讨。究其原因,是缺乏组织有专业素养的人材结合实际来撰写系统学习、全面掌握、整理提高的教材,使进修中药人员能学到其业务实际知识,补充其未认识提高的东西。广东以新兴、四会两县为全省从业中药人员最多之乡,父子、师徒相传,尤以新兴县为最多。新兴县政协委员会素来注意团结中医药工作者,联系从各地退休回乡的中医药专业人员,以县中医院为骨干组织编写《中药的炮制》一书,以便使中药炮制工作后继有术,后继有人。现在,此书在各有关部门的关怀和支持下,正式同读者见面了,这是一件好事。

思兢谬膺为本书审校人员之一,常慨叹中医与中药在历史上原是一个不可分割的整体,今乃渐有分离之势。中医技术之发展,素有提倡学习中医四大古典原著,使独立发展的东方医学理论体系得以继承和发展,而原与中医相依为命之中药如不学习中药古典原著之精华,其后果必然无法继承、发展中医之特点与优势。中药古典原著精华是什么?一是唐代之《新修本草》,这是我中华民族古代文明史的科学贡献之一,也是全世界最早的第一部“国家药典”,其确定中药品种的真伪优劣,规定以形、色、气、味、性、能等六者全备为鉴定中药质量之标准,这标准,不特有中药老师傅鉴别药物的形色气味关,还有老中医的性能临床疗效药理检验关,其特点与现代诸先进国家对药品质量之严格要求未为逊色。况此一古典原著上还保存《神农本草经》和《本经集注》原文全部内容。中医所用之中药,有此六项质量标准,则中医治疗疗效乃能保证。现代中医中药工作者岂能不学习它、继承它、发展提高它?二是宋代之《太平惠民和剂局方》,我们认为中医所用以治病的药是中药,中药按中医的特点和要求,必须经过加工、炮制、制成剂型,才能用于临床。中药有无加工炮制,既是中药质量检查条件之一,又是中医治病有效检查条件之一。《局方》上溯《本经》、《本经集注》、《伤寒杂病论》、《千金方》、《外台秘要》对中药加工炮制之精华,至宋代才统一列为标准颁行。按治病不同用方,其炮制方法有同有异,是非常严格而详明的,为指导后世中药加工炮制与剂型制造的典范。尤可贵者,该书加工炮制与制成便于病人服用的剂型互相结合起来,使制成的丸、散、膏、丹、饮片汤剂成为中医信得过产品而乐于使用,病人亦以易于服用称为惠民、便民的药剂,此一古典原著,现代中医中药人员岂能不学习它、继承它和发展提高它?三是明代之《本草纲目》,这是李时珍竭个人精力,历时三十余载而编成震动世界的医药巨著,后世译成五种外文传播于世界各国。本书最大贡献有四,一是总结出中药三大特点:①品种增多

至2800余种，使我国成为世界利用植物药最多的领先国家；②中药必须加以炮制，制成剂型而后可以服用；③中药必须在中医理论指导下进行辨证论治才能将疾病治愈。二是不怕艰难苦楚，对历史错订品种亲到药材产地或经营集散地调查，辨明是非依据，对中药即同一植株而根、茎、花、实不同药用部位，均各有其独特功能，明其纲目，使后学者易于掌握。三是强调中医药是一个不可分割的整体，主张中医要遵守历史优良传统学懂些中药，中药工作者也要懂些中医，这才是发挥中医药特点和优势的保证。这个主张，一直照亮着中医药发展的道路。四是发展了陶宏景中药自然分类法，比国际植物分类法起源还早80多年，成为世界伟大科学家之一，也是我国历史上四大科学家之一。郭沫若同志评价李时珍为医中之圣，集中国医学之大成，造福生民，使多少人延年活命。伟哉夫子！将随民族生命永生。此一古典原著，现代中医药人员岂能不学习它，继承它发展提高它？现在中医学习内、外、妇、儿各科之外，还要指定学习《内经》、《伤寒杂病论》、《温病条辨》等中医古典原著，故希望不要将中医药之精华的历史割断，中医药人员亦要提倡学习中药古典原著，使我国传统医药的特点和优势能全面发展，更好为人民保健工作服务。

赵思兢

一九八三年秋于广州中医学院

编写说明

一、本书是为了贯彻执行中央领导同志对中药工作的批示，本着抢救老药工的技术和经验，使其传之后代，为振兴中药事业和搞好人民保健事业而编写的。

二、本书是在广东省政协和广州中医学院的关怀和指导下编成的，脱稿后，由广东省政协工作组办公室把初稿分别送广州中医学院、广东省卫生厅中医处、广东省药检所、广州市药检所、华南植物研究所、第一军医大学、广东省中医院、广东省人民医院、广州市中医院、广东医药学院、广东省药材公司、广州市药材公司、广州红城药店等单位的知名中药专家、临床医师、老药工审阅，举行了评议会，提出了有益的意见和建议，作了详细的修改和补充，在此一并致谢。

三、全书分上、中、下三篇。上篇简述了中药的基本知识，为中药的加工炮制提供理论依据。中篇是本书的重点，共收入常用中药 326 种，阐述了每种药材的炮制工艺，成品性状，以及制作丸散的方法。书中着重介绍了药材通行的处方用名、药材特征、炮制方法、炮制理由和保管方法的基本知识。还简单介绍了每种药材的主要成分、性味归经、功能主治、用法用量、使用注意等项。这些项目均依据了药性的四气、五味、升、降、沉、浮的作用规律，按照君、臣、佐、使，相须、相使、相畏、相恶，协同和制约的传统配伍要求，力求做到以中医理论为指导、中药传统炮制法为基础。下篇概述了中药配剂和煎药、服药的常识，以及职业道德的培养。

四、中药是治病救命的物资，药材经过加工炮制，对方便临床使用和保证药材的质量起着重要作用。但中药多是天然产品，受品种、产地、采集时间和产地加工等因素的影响，故差别很大。目前全国存在着炮制工艺，成品性状，炮制辅料不统一，各地都有各自炮制的历史沿革。本书将我省和外地一些先进的炮制工艺整理成册，和全国各地同行进行交流，共同提高。

五、1983年4月3日《健康报》第二版报道了我会组织老药工编纂中药炮制专著《中药工入门》的消息。此后，我们陆续收到全国各地大量鼓励和支持的来信，并期望该书能早日与读者见面。根据本书的内容和宗旨，结合中药管理体制改革的的要求，并考虑到广东省卫生厅中医处确定把本书作为全省中级中药人员专业培训教材等情况，因此，将原稿充实内容，并改为《中药的炮制》，特此申明，并向全国各地关心此书出版的同志致以谢意。

六、我县中药从业人员历来较多，遍布省、港、澳及东南亚各地，对中药加工炮制有悠久的历史和丰富的传统经验。本书由我会医卫、工商两个工作组调集这方面的人材组成编委会负责编写。参加编写工作的有在省、港、澳及本县从事30~40年药材工作的彭秋、梁金养、严瑞、苏福等老药工和我县知名老中医姚景南、肖鑫和、赵仕勇、何镜华、劳崇新等。《新中医》编审、广州中医学院赵思就副教授对该书作了审订。

七、我们专业知识有限、经验不足，书中会有不少缺点或错误，敬请读者提出宝贵意见，帮助我们进一步修订提高。

中国人民政治协商会议广东省新兴县委员会

一九八三年秋

凡 例

《中药的炮制》共分三篇，上篇介绍药材与炮制常识，中篇阐述药物炮制和丸、散等制法，下篇简论配制员的职业道德及煮、服药常识。

使用此书请注意以下各点：

一、中篇是全书重点，收载我省常用中草药共326种，分为根及根茎类、花叶类、种子果实类、全草类、皮（根皮、茎皮）类、藤木茎枝类、树脂类、菌藻类、动物类、昆虫类、矿物类和其它共十二类。每类药材的品名基本上按笔划顺序排列。

二、每种中药材条目下有以下说明：（1）中药名称；（2）处方用名；（3）药材特征；（4）炮制方法；（5）炮制理由；（6）保管方法；（7）主要成分；（8）性味归经；（9）功能主治；（10）用法用量；（11）使用注意。以上各项根据具体情况编写，必要时增减。

三、以中药材的正名为辞目，主要从《中华人民共和国药典》中收载，如药典未载者，则参照《中药大辞典》中的名称作为正名。

四、处方用名：包括名称、医师处方常用名、地方习惯沿用名（俗名）。

五、药材特征：以通用术语叙述未经炮制药材的形、色、气、味，以供鉴别正品和药材的优劣。

六、炮制方法：主要总结新兴县名老药工的传统炮制经验，其次收载我省常用的炮制方法。

七、炮制理由：经炮制后药性的改变、治疗上所起的作用和炮制目的。

八、保管方法：是指新兴县名老药工对饮片贮存的条件和保管的基本要求。

九、主要成分：收载药材主要的化学成分，未详者从缺。

十、性味归经：按中医的四气、五味和归经收载。

十一、功能主治：据《中药大辞典》和其它中医药专著，并结合笔者的临床实践拟定。

十二、用法用量：用法是指怎样使用本药；用量是指成人内服汤剂常用的一次量，以克为单位。一般内服药都可作丸、散用，故不赘述。但有些药物，如雷丸、朱砂等应作丸、散用方好，则予载明。

十三、使用注意：相反、相畏、禁忌的药物或对某些病人慎用、不宜用、忌服的药物均予说明，以便配方时引起注意。

十四、本书采用的单位除辅料用市制外，一律为公制。

十五、附药名索引。

目 录

上篇 中药材与炮制常识

第一章 中药材常识	(1)
第一节 中药的发展概况	(1)
第二节 中药的采集和保管	(1)
第三节 中药的性能	(2)
第四节 中药的化学成分	(4)
第二章 中药炮制常识	(6)
第一节 中药炮制的发展简史	(6)
第二节 中药炮制必须以中医学理论为基础	(7)
第三节 中药炮制的目的及意义	(14)
第四节 炮制对中药性能的影响	(15)
第五节 炮制与中药成分的关系	(15)
第六节 中药炮制的辅料	(17)
第七节 中药加工炮制的常用工具	(19)
第八节 中药的加工炮制方法	(19)

中篇 中药的炮制及膏、丹、丸、散的制法

第一章 中药的炮制		(27)			
第一节 根和根茎类		(27)			
人参	(27)	广土牛膝	(36)	南沙参	(45)
党参	(28)	怀牛膝	(37)	白术	(46)
孩儿参	(28)	广升麻	(33)	苍术	(46)
三七	(29)	天冬	(33)	白芨	(47)
三棱	(29)	麦冬	(39)	白芍	(47)
土茯苓	(30)	天麻	(39)	赤芍	(48)
干姜	(30)	天南星	(39)	白芷	(48)
高良姜	(31)	木香	(40)	白茅根	(49)
大黄	(31)	青木香	(40)	白薇	(49)
大蓟	(32)	巴戟天	(41)	白前	(50)
山药	(32)	乌药	(41)	仙茅	(50)
山豆根	(33)	丹参	(42)	玄参	(51)
贝母	(33)	石菖蒲	(42)	半夏	(51)
川芎	(34)	龙胆草	(43)	百部	(52)
川乌	(35)	玉竹	(43)	地骨皮	(53)
草乌	(35)	甘草	(44)	地榆	(53)
千年健	(33)	甘遂	(44)	地黄	(53)
广防己	(36)	北沙参	(45)	防风	(54)

当归.....(55)	泽泻.....(63)	黄连.....(69)
红大戟.....(55)	蚤休(七叶一枝花).....(63)	胡黄连.....(70)
延胡索.....(56)	柴胡.....(63)	黄芩.....(71)
芦根.....(56)	银胡.....(64)	黄芪.....(71)
远志.....(57)	前胡.....(65)	黄精.....(72)
附子.....(57)	香附.....(65)	紫苑.....(72)
白附子.....(58)	威灵仙.....(65)	续断.....(73)
何首乌.....(58)	独活.....(66)	麻黄根.....(74)
苦参.....(59)	姜黄.....(66)	广商陆.....(74)
郁金.....(59)	桔梗.....(67)	葛根.....(74)
明党.....(60)	莪术.....(67)	漏芦.....(75)
金狗脊.....(61)	秦艽.....(68)	薤白.....(75)
知母.....(61)	骨碎补.....(68)	藕节.....(76)
贯众.....(62)	射干.....(69)	藁本.....(76)
羌活.....(62)		

第二节 花叶类 (77)

大青叶.....(77)	红花.....(80)	野菊花.....(83)
石韦.....(77)	藏红花.....(81)	夏枯草.....(84)
艾叶.....(78)	芫花.....(81)	槐花.....(84)
枇杷叶.....(78)	鸡冠花.....(81)	旋复花.....(85)
侧柏叶.....(79)	谷精.....(82)	款冬花.....(85)
紫苏叶.....(79)	金银花.....(82)	莲房.....(86)
棕榈.....(79)	扁豆花.....(83)	莲须.....(86)
公丁香.....(80)	菊花.....(83)	蒲黄.....(86)

第三节 种子果实类 (87)

大枫子.....(87)	南杏仁.....(97)	沙苑子.....(105)
大皂角.....(87)	白芥子.....(97)	诃子.....(106)
猪牙皂.....(88)	白豆蔻.....(98)	补骨脂.....(106)
大豆黄卷.....(89)	草豆蔻.....(98)	青箱子.....(107)
大腹皮.....(89)	肉蔻.....(99)	鸦胆子.....(107)
槟榔.....(89)	冬瓜仁.....(99)	刺蒺藜.....(108)
马兜铃.....(90)	冬瓜皮.....(99)	郁李仁.....(108)
马钱子.....(90)	丝瓜络.....(100)	草果.....(109)
山梔.....(91)	决明子.....(100)	枸杞子.....(109)
山萸肉.....(91)	地肤子.....(101)	佛手.....(110)
山楂.....(92)	谷芽.....(101)	金樱子.....(110)
川楝子.....(93)	麦芽.....(101)	使君子.....(111)
女贞子.....(93)	浮小麦.....(102)	枳壳.....(111)
木瓜.....(94)	陈皮.....(102)	枳实.....(112)
五味子.....(94)	青皮.....(103)	砂仁.....(112)
巴豆.....(95)	橘红皮.....(103)	牵牛子.....(113)
乌梅.....(95)	芡实.....(104)	莱菔子.....(113)
牛蒡子.....(96)	苍耳子.....(104)	胡桃.....(114)
火麻仁.....(96)	连翘.....(105)	胡芦巴.....(114)
北杏仁.....(96)	吴茱萸.....(105)	复盆子.....(115)

扁豆	(115)	菟丝子	(119)	葶苈子	(122)
桑椹子	(116)	蛇床子	(119)	蜀椒	(122)
栝蒌皮	(116)	紫苏子	(119)	楮实子	(123)
栝蒌仁	(117)	银杏	(120)	酸枣仁	(123)
桃仁	(117)	黑脂麻	(120)	榧子	(124)
柏子仁	(118)	蓖麻子	(121)	罂粟壳	(124)
益智仁	(118)	淡豆豉	(121)	薏苡仁	(125)
第四节 根皮、茎皮类					(125)
五加皮	(125)	苦楝根皮	(127)	桑白皮	(128)
杜仲	(126)	肉桂	(127)	厚朴	(129)
牡丹皮	(126)	秦皮	(128)	黄柏	(129)
第五节 藤木茎枝类					(130)
木通	(130)	降香	(132)	钩藤	(134)
竹茹	(130)	通草	(132)	鸡血藤	(134)
苏木	(131)	桂枝	(133)	紫苏梗	(135)
皂角刺	(131)	广桑寄生	(133)	檀香	(135)
沉香	(131)				
第六节 全草类					(136)
土茵陈	(136)	旱莲草	(139)	绵茵陈	(143)
广地丁	(136)	青蒿	(140)	麻黄	(143)
木贼	(137)	佩兰	(140)	淫羊藿	(144)
车前草	(137)	泽兰	(141)	锁阳	(144)
石斛	(137)	细辛	(141)	蒲公英	(145)
白花蛇舌草	(138)	香薷	(141)	戴菜	(145)
仙鹤草	(138)	穿心莲	(142)	薄荷	(146)
肉苁蓉	(139)	徐长卿(寮刁竹)	(142)	瞿麦	(146)
声色草	(139)	益母草	(143)	广藿香	(146)
第七节 树脂类					(147)
血竭	(147)	乳香	(148)	琥珀	(149)
没药	(148)				
第八节 菌藻类					(149)
马勃	(149)	茯苓	(150)	海藻	(151)
冬虫夏草	(149)	猪苓	(151)	雷丸	(152)
昆布	(150)				
第九节 动物类					(152)
五灵脂	(152)	瓦楞子	(156)	夜明砂	(160)
水蛭	(153)	全蝎	(157)	珍珠	(161)
乌梢蛇	(153)	鸡内金	(157)	穿山甲	(161)
白花蛇	(154)	牡蛎	(158)	海蛤壳	(162)
石决明	(154)	龟板	(158)	海螵蛸	(162)
阿胶	(155)	刺猬皮	(159)	蛇蜕	(163)
守宫	(155)	虎骨	(159)	蛤蚧	(163)
地龙	(156)	鳖甲	(160)	鹿茸	(164)

羚羊角	(164)	犀角	(165)	蕲蛇	(165)
第十节 昆虫类	(166)				
白僵蚕	(166)	斑蝥虫	(168)	麝虫	(169)
竹蜂	(166)	蜈蚣	(168)	桑螵蛸	(170)
罗仙子	(167)	推车子	(169)	蜂房	(171)
虻虫	(167)	蝉蜕	(169)		
第十一节 矿物类	(171)				
水银	(171)	赤石脂	(175)	密陀僧	(178)
石膏	(172)	花蕊石	(176)	浮海石	(179)
龙骨	(172)	自然铜	(176)	钟乳石	(179)
龙齿	(173)	阳起石	(176)	紫石英	(180)
玄明粉	(173)	明矾	(177)	滑石	(180)
代赭石	(174)	青矾	(177)	磁石	(181)
朱砂	(174)	炉甘石	(178)	礞石	(181)
砒石	(175)				
第十二节 其它	(181)				
人中白	(181)	血余炭	(182)	胆星	(183)
竹黄	(182)	半夏曲	(183)		
第二章 散、丸、膏、丹的制法	(185)				
第一节 散的制法	(185)				
第二节 丸的制法	(186)				
第三节 膏的制法	(187)				
第四节 丹的制法	(188)				
第五节 药酒的制法	(188)				
下篇 配剂及煮药、服药常识					
第一章 配方常识	(189)				
第一节 配剂人员的职业道德	(189)				
第二节 对汤剂的认识	(189)				
第三节 配方	(190)				
第四节 中药配伍宜忌及用药禁忌	(192)				
第二章 煮药及服药常识	(195)				
第一节 煮药及煮散的方法	(195)				
第二节 服药方法	(198)				
第三节 送口食品	(200)				
索引	(201)				

第一章 中药材常识

第一节 中药的发展概况

中药的历史极为悠久，我们的祖先在长期与大自然和疾病作斗争中，不断发现与应用中药，逐步形成了早期的药物疗法。随着生产力的发展和社会的进步，人们对中药的认识和需要日益增长，中药的来源逐渐由自然生长发展到人工栽培，由植物药扩大到动物药、矿物药，由汤剂发展到散、丸、膏、丹。中药应用的知识与经验日趋丰富，传播中药知识的方式，逐渐有了文字记载。中药发展到汉代，已具雏型。我国最早的一部中药学专著《神农本草经》的问世，总结了汉以前的中药知识和用药经验。唐代由政府颁布的《新修本草》，可算是世界上最早的药典。唐代的《千金要方》、《外台秘要》和宋代的《证类本草》、《太平惠民和剂局方》，明朝的《本草纲目》，大量增加了中药新品种和丰富了中药加工炮制的经验。

自鸦片战争后，旧中国受帝国主义的侵略和统治阶级的崇洋媚外的影响，歧视中医中药。中医学被排斥和摧残，奄奄一息，使中药的发展受到严重的限制。

解放后，伟大的中国共产党代表全国人民利益，制订和执行了中医政策，中医中药得到空前的发展，全国设立了不少中药的专门机构，进行了系统的研究，一九六四年起卫生部药典委员会编的国家药典已载有大量中药标准规格。新版的《中药大辞典》收载了很多中药新的发展内容，反映了中医学这个伟大宝库的用药经验和药材品种的丰富多彩。我国的中药材和中药制品膏、丹、丸、散进入了广阔的世界市场，越来越多被世界各国人民所认识和乐于使用。一九八二年公布的我国宪法总纲第二十一条，确定了发展我国传统医药，肯定了中医中药在我国科学技术的地位和保护人民健康的重要性，为大力发展中医药开辟了广阔的途径。

第二节 中药的采集和保管

中药的采集和保管，古人早就重视了，《千金要方》云：“古之医，有自将采取，阴干暴干，皆悉如法，用药必依土地，所以治十得九。今之医者，但知诊脉处方，不悉采药时节，至于出处土地，新陈虚实皆不悉，所以治十不得五、六者，实由于此。”这个观点说明土地合宜，采收适时，贮存恰当，则药性强，疗效好；反之则药性弱，疗效差。

一、采集

中药多数是植物，其有效成分的含量和药性的强弱，往往随生长发育期的不同，药用部位的不同，采集时间也不同，因此，应在含有效成分最多时采集。各部采集时间如下述：

（一）花：在未完全开放或刚盛开时采集，以免花瓣脱落，香味散发。

（二）果实：在刚成熟时采集。多汁的果实（浆果），由于含水分多，容易损坏，应在清晨或傍晚采集。

（三）种子：在完全成熟时采集。

(四)叶：在生长茂盛将结花蕾时采集，此刻，其叶最壮健茂盛。

(五)皮：在四、五月间采集，浆液多，易剥离，药味浓，效力足。

(六)根茎：在秋冬采集，或者在植物开始枯萎或完全枯萎时采集，这时植物的精华蓄于根茎部，有效成分多，故药力足。

(七)全草：在生长最盛时采集，将近地面的茎部割下，或连根拔起。

二、保管

(一)保管药物的目的：药物采集后，除鲜用外，应即进行干燥处理，避免虫蛀、发霉、变质，更好地保存药效和贮备长期应用。

(二)药物变质的原因：1. 药物受潮湿后，霉菌易于寄生繁殖，引起霉败。2. 高温也能使药材过度干燥，使芳香类药物的挥发油加速散失。3. 日光能使药物变色，气味失散、走油、干朽、融化、粘连等。4. 空气中的氧气能直接引起某些生药成分氧化。5. 霉菌和害虫在其相适应的温度和湿度下，易生长繁殖，使药物发霉、虫蛀。上述因素均能使药效降低。

(三)防止药物变质的措施：1. 最基本的条件是干燥。药物没有水分，很多化学变化就不能发生，微生物也不易生长。常用干燥法有三种：①日晒干燥法，即在日光下直接晒干，这是方便、经济的初步干燥法，但叶、花、草类和芳香类药物不宜用此法，以免变色、走味，使品质降低。②室内阴干法，即利用自然通风干燥，常用于叶、花、草类。③人工加温干燥法，先进的远红外线干燥药材最快速、最合理，温度可随意控制，且不受天气变化的影响。但虫类及脏器等动物性药物，则宜低温干燥，或放置石灰缸中吸干。

2. 贮藏处必须低温，因低温可防止药物成分的变化或失效。温度低于 10℃ 时，可防止孢子和虫卵的生长繁育。

3. 避光。受光线作用易发生变化的药物要贮于暗处或装入瓦罐中或有色玻璃瓶中。

4. 防止氧化变质，贮于密闭器中。

5. 防止霉败和虫蛀，宜置于坚固的容器内，放在干燥之处。

6. 用杀虫方法，如用硫磺熏法。

上述方法可保持药物色鲜、味纯、形好、疗效高。

第三节 中药的性能

中药的性能，主要表现在形、色、气、味、性、能等六方面。

形：即药材的外观性状、外形特征。药材的形与产地有密切关系，并影响临床疗效。如阳春砂仁皮薄而软，三棱不明显；海南砂仁则皮厚而硬，三棱明显。阳春砂仁的质量优于海南砂仁。又如川贝，以四川松畔为优，其嘴尖底阔如锥形，身洁白，有一大瓣包一条小，且越小粒越好。

色：即药材的色泽。它与产地有密切关系，并受加工炮制、贮藏保管的影响而改变颜色。如黄连要黄，茜草要红，丹参要紫，玄参要黑，川贝要白。黄芪片、黄连片在日光曝晒下均会走色而降低疗效。

气：有两个涵义。

一是指药材的香气或臭气等特殊气味，这是由于药材中含有挥发性物质的缘故，如阿魏、麝香等。

另一是指药材的四气(又称四性),即寒、凉、温、热四种药性。还有性质较为和平的药物,称为平性药,其中也有微寒或微温的,故基本上仍属于四气之内。寒与凉、温与热,是区别其程度上的差异,温次于热,凉次于寒。寒凉药如黄芩、银花等,有清热、泻火、解毒等功能,常用于热证、阳证。温热药如附子、干姜等,有散寒、温阳、救逆等功能,常用于寒证、阴证。

味:即辛、甘、酸、苦、咸五种味。还有淡味,但一般认为淡附于甘,故仍称为五味。辛、甘、淡属阳;酸、苦、咸属阴。五味的作用是:味辛能散、能行、能润,多用以治疗表证或气血阻滞,或肾燥的病证,如苏叶祛风散寒,木香行气,川芎行血,菟丝子润养。味甘能补、能和、性和缓,多用于治疗虚证,或缓和拘急疼痛,如党参、甘草滋补和中,蜂蜜、饴糖缓急止痛。味淡能渗、能利,多用以治疗湿邪或水气为患的病证。如薏苡仁、滑石能渗湿利水。味酸能收,能涩,多用于治疗虚汗、泄泻等证。如五味子敛虚汗,五倍子涩肠止泻。味苦能泻、能燥、能坚,多用于治疗热证或湿证,或秘结、痿软。如黄连泻火,苍术燥湿,大黄泻闭,黄柏坚阴。味咸能下,能软坚,多用于便秘、结核、痞块等证。如芒硝泻下,牡蛎软坚、散结。

药材的各部分味道可能不同,如果实的果皮与种子,树皮的外侧和内侧,根的皮部和木质部等。药材的味亦是衡量品质的标准之一,如肉桂以甜辣为好,甘草、党参以味甜为佳,乌梅、山楂以味酸为良,黄连、黄柏越苦越优。药材的味道一变(指所含成分和含量起变化),即说明品种和质量也发生变化。

由于每种药物都具有气和味,故在辨认药性时,不应孤立看待,尤其有些药物具有两种味以上,更应全面认识,才能正确使用药物。

性:包括药材的性质(质地、轻重)、升降浮沉和归经。

中药有升、降、浮、沉的作用:升是上升,降是下降,浮是发散,沉是泻利。升和降,浮和沉,都是相对的。凡升浮的药,都主上行而向外,有升阳、发表、散寒等作用;沉降的药,都主下行而向内,有潜阳、降逆、收敛、泄热、渗湿、泻下等作用。

升、降、浮、沉与药物的气味、质地轻重、配伍、炮制有密切关系。

气味方面:味属辛甘,性属温热的阳性药物,多数能升浮,如麻黄、桂枝等;味属苦酸咸,性属寒凉的阴性药物,多数为沉降的,如大黄、芒硝、芍药、牡蛎等。

质地轻重方面:如花叶及质轻的药物,大都能升浮,如辛夷、荷叶、升麻之类即是,子实及质重的药物,大都能沉降,如苏子、枳实、熟地、磁石等。

配伍方面:升浮药物在大队沉降药中能随之下降,而沉降药在大队升浮药中也能随之上升,这说明药性在一定条件可发生变化。

炮制方面:酒炒则升,姜汁炒则散,醋炒则收敛,盐水炒则下行。

归经:是指药物对于机体各部分的特殊作用,它是以脏腑、经络理论为基础的。按照五行配五色、五味、五脏的道理,有“辛入肺、甘入脾、酸入肝、苦入心、咸入肾”;“色白入肺,色黄入脾,色青入肝,色赤入心,色黑入肾”之说。这就是药性的归经。说明五味、五色与五脏有密切关系。

能:即药材的功能或作用。这是指每种中药在临床治病中所发挥的药效。如熟地能滋阴补血,北芪能补中益气,黄连能泻火解毒,薏苡仁能利水祛湿等等。每种中药,往往具有多种功能,如黄连不但有泻火、解毒作用,而且有燥湿、杀虫的功效。

但是,中药材的功能,均与形、色、气、味、性有密切关系。如上所述,砂仁以皮薄而

软、三棱不明显、气味浓烈的阳春砂仁为优。黄连以色黄味极苦的川连为好。另方面，加工炮制也会影响药材的功效。如清热凉血的生地，经炮制成熟地后，则其药效变为滋阴补血。

无毒与有毒。中药都各有偏性，偏性即是“毒”，“毒药”一词，在古代常是药物的总称。《神农本草经》把中药分为上、中、下三品，就是根据药性的有毒无毒来分类的。它把攻病愈疾的中药称为有毒。而可以久服补虚的中药看作无毒。有毒的中药服后多有强烈的医疗作用。这类药又根据作用程度的强弱而有大毒、小毒、常毒等区别。

后世谓药物之“大毒”、“小毒”，大多是指一些具有一定毒性或副作用的药物，用得不当就可能导致中毒。认识每一药物有无毒性以及毒性之强弱，在医疗上有时可以采用“以毒攻毒”的法则，如应用适量的毒性来解疮毒，除毒疔杀虫等。认识各种药物的有毒、无毒、大毒、小毒，可以帮助我们理解其作用之峻利或和缓，再根据病体虚实，疾病深浅来选择适当的药物和确定用量，保证用药安全。

第四节 中药的化学成分

中药的成分较为复杂，每一个药物所含化学成分已构成一个复方，目前已知的有：生物碱，甙类，挥发油，树脂、油脂、有机酸、鞣质和无机成分微量的化学元素等。现简述如下。

一、生物碱

生物碱是植物体内含有的一类含氮的杂环化合物，其性质似碱，故称为生物碱。它分布广、类型多样，具有强烈而特殊的功能，是植物药中一类比较重要的成分。

生物碱一般存在于植物界中，如双子叶植物中的防己科、茄科、豆科、罂粟科、毛茛科、马钱科、小蘗科、芸香科；单子叶植物的石蒜科、百合科、百部科等，均含有生物碱。

生物碱集中在植物体生活机能旺盛的部分，乌头碱在根中，黄连的小蘗碱在根茎中。故应注意药用部位。生物碱在植物中含量一般为1%以下，但在同一植物中生物碱含量和植物的年龄、生长季节、环境、栽培条件、采集加工、保管贮存等有密切关系，故应注意。

生物碱的性质：1、多数为无色晶体、味苦，有旋光性，少数为油状液，2、与酸结合可生成盐。3、生物碱盐类大多能溶于水和乙醇。4、有些生物碱除能溶于水外，还能溶于碱液。

二、甙类

是一类复杂的有机化合物，由甙元和糖组成。甙元是药理作用的主要部分。甙是药材中仅次于生物碱的一类重要成分。与甙类共同存在的还有多种酶。植物中所含甙的数量，常因产地、植物年龄等条件不同而异。晴天在每日下午四至五时含量最高，阴雨天气降低。

所有的甙元部分都是多种化合物，但其性质和生理活性差别很大，故有黄酮甙、强心甙、皂甙、香豆精甙、蒽醌甙等。

三、挥发油

这是一种包括醇、酚、醛、酮、酯及萜烯等成分的混合物，为无色或微显黄色的透明液体，有特殊的气味及辛辣灼烧的感觉。一般轻于水，常温是液体，能挥发，但也有固体的。挥发油广泛分布于松柏科、木兰科、芸香科、伞形科、唇形科、菊科、蔷薇科、马兜铃科、桃金娘科、禾本科、姜科等植物。其作用有祛痰健胃、驱风、解热、利尿、镇痛、驱虫、抗

菌和消毒等。

四、树脂

这是一种极为复杂的混合物。在植物体内是一种透明或棕黄色液体，当流出体外暴露于空气中时，往往变成半透明或不透明的固体，有时则为稠粘的液体。它不溶于水而溶于乙醇。有防腐消炎、镇痛、解痉、止血和利尿等作用。

五、油脂

这是高级脂肪酸的甘油酯，在种仁中含量较高，有润肠通便的作用。如火麻仁、郁李仁等。

六、有机酸

这是含有羧基的一类化合物。广泛存在于植物界中，酸味的果实含量较多。植物体中常见的有机酸有：草酸、甲酸、乙酸、乳酸、酒石酸、苹果酸、枸橼酸及抗坏血酸等。它能溶于水 and 乙醇，特别是低分子的有机酸易溶于水。如乌梅、山楂、斑蝥中含斑蝥酸酐。

七、鞣质

这是存在于植物体内的一类极为复杂的化合物（酚类），又叫单宁。广泛存在于植物界。如地榆、大黄、拳参、茶叶等。某些寄生于植物的昆虫所生的虫瘿中也含有鞣质，多达77%，是医疗上的收敛剂。

八、无机成分和少量自然元素

植物药中的无机成分多为钾、钠、铵的盐类，它们或与各种有机物质结合存在于动、植物细胞中，在矿物药及贝甲类药物含量较高，如草酸钙、碳酸钙、硅酸盐等。一般情况下植物药的无机成分均为无效成分，但也有的植物药内无机盐含量很高，如夏枯草主要为钾盐起药理作用，附子中的钙与强心作用有关，海带、海藻中的碘均有一定的治疗作用。矿物类中药的天然无机化合物和少数自然元素，大部分是固体，依矿物中所含主要的或含量最多的某种化合物来分的，如朱砂为汞化合物、自然铜为铁化合物、赤石脂为铝化合物、滑石为镁化合物……等，都是治疗上常用的药物。

第二章 中药炮制常识

第一节 中药炮制的发展简史

药物炮制，是在古人发现火以后应用于熟食才开始的。相传商代伊尹是汤液的创始人，他善于烹调汤液，也会炮制药物。药物炮制的发生和发展，与中药一样，也是劳动人民与疾病斗争中的总结。有关中药炮制最早的记载见于《神农本草经》，如“药有毒无毒，阴干暴干……并各有法”。《灵枢经·邪客篇》的秫米半夏汤即已注明用“治半夏”。《左传》宣公十二年，就有“麦曲”的记载。半夏和麦曲，均经过炮制。这说明在战国时已有中药炮制的文字记载。

到汉代，药物炮制的知识逐渐丰富。如《金匱玉函经》总结了劳动人民的经验，提出“有须烧炼炮制，生熟有定，一如后法，或须皮去肉，或去皮须肉，或须根……，依方拣采治削，极令净洁”的做法，初步反映了炮制的基本内容。那时炮制的品种、数量还不很多，其炮制法多见于处方药味脚注，如麻黄去节，半夏洗，附子炮等。

到魏、晋、南北朝，已注重药性的炮制，《雷公炮制》一书较完善地总结了当时的炮制成就，在“生熟”“治削”“净洁”等修拣方法的基础上，增添了飞、镑、暴等法。在药物性质改变的处理上发展更大。如浸就分水浸、盐水浸、蜜水浸、浆水浸、药汁浸、米泔水浸、酒浸、醋浸等。在火制法上，发展了炒、煨、煅。其中制法即分为蜜制、酥制、酥蜜制、猪胆制、黄精自然汁涂制。在水火共制上，增添了蒸、煮等法。

到唐代，炮制法已发展到一个重要的历史阶段，用归纳方式专章论述，如孙思邈在《备急千金要方·合和篇》里说：“凡用麦蘖曲米，大豆黄卷、泽兰、芫夷皆微炒。”“凡用斑蝥等诸虫，皆去足翅微熬。”《新修本草》对炼丹技术和矿物药类也有炮制之载。

到宋、金、元时代，最突出的是发展了炮制理论。如李东垣在《用药法象》中说：“黄芩、黄连、黄柏、知母，病在头面及手背皮肤者须用酒炒之，借酒力以上腾也，咽之下，脐之下，须酒洗之，在下生用。”

到明代，本草书籍对炮制理论作了系统归纳。如陈嘉谟在《本草蒙荃》中指出：“制药贵在适中，不及则功效难求，太过则气味反失。火制四：煅、炮、制、炒也。水制三：渍、泡、洗也。水火共制，煮、蒸二者焉。造法虽多，不离于此。酒制升提，姜制发散，入盐走肾而软坚，醋制入肝经，且能镇痛，童便制除劣性而降下，米泔制去燥性和中，乳制润枯生血，蜜制甘缓益元，陈壁土制守真气骤补中焦，麦麸皮制抑酷性勿伤上膈。乌豆汤、甘草汤渍暴，并解毒致令和平。羊酥油、猪脂油涂烧，咸渗骨容易脆断，去瓢者宽中，抽心者除烦”等。李时珍在《本草纲目》中总结了当时炮制的操作方法，使明代的炮制学得到更大的发展。

到清代，张仲岩在《修事指南》中综合历代各家炮制法写道：“吴萸汁制抑苦寒而扶胃气，猪胆汁制泻胆火而达木郁，牛胆汁制去燥烈而清润；……。”“煅者去坚性，煨者去油性，炙者取中和之性，炒者取芳香之性，浸者去燥烈之性，泡者去辛辣之性，蒸者取味足，煮者取