



PHOTOSHOP PHOTOSHOP PHOTOSHOP PHOTOSHOP PHOTOSHOP PHOTOSHOP

立竿见影

拓方工作室 著

PHOTOSHOP



6.0 中文版

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

立竿见影——Photoshop 6.0 中文版

拓方工作室 著

JS882/1207

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

立竿见影:Photoshop 6.0 中文版/拓方工作室著. 北京:人民邮电出版社. 2001.9
ISBN 7-115-09587-6

I. 立... II. 拓... III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053615 号

立竿见影——Photoshop 6.0 中文版

- ◆ 著 拓方工作室
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:800×1000 1/16
印张:18.25
字数:392 千字 2001 年 9 月第 1 版
印数:1-6 000 册 2001 年 9 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字:01-2001-3056 号

ISBN 7-115-09587-6/TP·2428

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

内容简介

本书详细地介绍了Photoshop 6.0 中文版的各种工具、菜单命令、控制面板、滤镜、通道、蒙版、路径以及图层等的使用方法和技巧，特别对一些新增工具给出了详细的描述以及在使用过程中的注意事项。本书由浅到深介绍各种功能、菜单和效果的应用，使读者在循序渐进的学习过程中，顺利地掌握Photoshop 6.0 的各种技巧和效果运用。

本书适合于从事电脑图像处理的设计人员阅读，同时也可作为大专院校相关专业及各级培训班的教材。

版权声明



本书繁体字版名为《立竿见影——Photoshop 6》，由华彩软体股份有限公司出版，版权归华彩软体股份有限公司所有。本书简体字中文版由华彩软体股份有限公司授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

版权所有，侵权必究。

序

随着计算机应用技术的不断更新和发展，越来越多的图形图像应用软件应运而生，Photoshop 便是其中最出色的。它广泛应用于彩色绘画、照片修改和图像编辑。Photoshop 作为一种艺术创作和图像处理工具，在许多方面都有非凡的表现。美术设计者们借助于 Photoshop 强大的图形图像处理功能，进行图像的粘贴、编辑，素材的修饰与加工，创作原图、复合图与进行照片剪辑等等，使我们的世界变得更加绚丽多彩。

2001 年，Adobe 公司隆重推出了最新版本的 Photoshop 6.0 中文版，与以前的版本相比，Photoshop 6.0 中文版的功能更加强大、操作环境更加合理、工具也更加完美，并且紧密结合 Adobe 公司开发的 ImageReady 3.0 网络设计软件。在众多的图形图像软件中，Photoshop 6.0 已成为平面、网页、多媒体等设计工作者公认的最佳图像处理软件，成为这一领域的“龙头老大”。

为了使用户对新的 Photoshop 6.0 中文版能够有一个全面、系统、清楚的了解，我们编写了此书，希望本书可以对 Photoshop 的用户起到一个引导、辅助的作用。书中如未特别声明，Photoshop 6.0、Photoshop 均指 Photoshop 6.0 中文版。

目 录

第1章 初识Photoshop 6.0中文版	1
1.1 硬件配置与软件安装	2
1.1.1 配置需求	2
1.1.2 软件安装步骤	3
1.2 新增工具	5
1.2.1 切割工具	5
1.2.2 路径选择工具	5
1.2.3 矢量图形工具	5
1.2.4 注释工具	6
1.3 新增功能	6
1.3.1 选项控制面板	6
1.3.2 文字工具	6
1.3.3 收藏夹	7
1.3.4 向前和返回	8
1.3.5 合并拷贝	8
1.3.6 网络支持功能	8
1.3.7 图层	8
1.3.8 样式	9
1.3.9 提高工作效率的控制面板流程	9
小 结	10
第2章 操作环境	11
2.1 操作环境	12
2.1.1 菜单栏	12

2.1.2	选项控制面板	15
2.1.3	绘图窗口	15
2.1.4	工具箱	16
2.1.5	控制面板	17
2.1.6	使用控制面板	20
小 结		22

第3章 文件管理.....23

3.1	文件管理	24
3.1.1	创建新的文件	24
3.1.2	打开文件	24
3.1.3	文件格式	25
3.1.4	置入文件	26
3.1.5	保存文件	27
3.2	浏览文件	27
3.2.1	窗口显示模式	27
3.2.2	图像浏览的放大和缩小	29
3.2.3	拖动图像	30
3.2.4	导航器控制面板	30
3.2.5	设置标尺	31
3.2.6	标尺参考线	32
3.2.7	设置网格	33
3.2.8	内容资料库及其管理	33
3.3	存为网页专用文件	34
3.3.1	优化网页图像	34
3.3.2	优化为 GIF 文件格式	36
3.3.3	优化为 JPEG 文件格式	36
3.3.4	切割图像	37
3.3.5	编辑切割图像	38
3.3.6	设置切割图像属性	39

3.3.7	输出切割图像	39
3.3.8	将图像输出到 ImageReady	39
3.4	文件注释	40
3.4.1	注释工具	40
3.4.2	语音注释工具	41
小 结		42
第 4 章	图像的选取范围	43
4.1	选取范围	44
4.1.1	使用选取范围工具	44
4.1.2	套索工具	45
4.1.3	魔棒工具	47
4.1.4	选取方式	48
4.2	选取范围命令	48
4.2.1	使用选取命令	48
4.2.2	色彩范围	49
4.2.3	羽化	50
4.2.4	修改	50
4.2.5	扩大选取	52
4.2.6	选取相似	52
4.2.7	变换选区	53
小 结		53
第 5 章	绘制工具	55
5.1	画笔	56
5.1.1	画笔样式	56
5.1.2	新增画笔	56
5.1.3	自制画笔	57

5.1.4	编辑画笔	57
5.1.5	管理画笔	58
5.2	绘图工具	60
5.2.1	画笔工具	60
5.2.2	铅笔工具	61
5.2.3	喷枪工具	61
5.2.4	橡皮擦工具	61
5.2.5	背景色橡皮擦工具	62
5.2.6	魔术橡皮擦工具	63
5.3	涂改工具	63
5.3.1	仿制图章工具	63
5.3.2	图案图章工具	64
5.3.3	模糊工具	64
5.3.4	锐化工具	65
5.3.5	涂抹工具	65
5.3.6	减淡工具	66
5.3.7	加深工具	66
5.3.8	海绵工具	67
小 结		68

第6章 文字编辑.....69

6.1	文字工具	70
6.1.1	建立美工文本图层	70
6.1.2	建立段落文本图层	71
6.1.3	编辑段落文本框	71
6.1.4	将美工文字转换成段落文字	72
6.1.5	建立文字蒙版或文字选取范围	73
6.2	文字的格式	74
6.2.1	选择文字	74
6.2.2	设置文字字符的属性	74

6.2.3	改变文字的方向	81
6.2.4	设置段落文字属性	81
6.2.5	文字防锯齿	83
6.2.6	文字弯曲变形	84
小 结		85

第 7 章 路径.....87

7.1	绘制路径	88
7.1.1	路径的概念	88
7.1.2	认识钢笔工具组	89
7.1.3	使用钢笔工具绘制路径	90
7.1.4	使用自由钢笔工具绘制路径	91
7.1.5	多个路径的排列方式	91
7.1.6	建立新路径	92
7.1.7	删除路径	93
7.2	编辑路径	93
7.2.1	编辑路径	93
7.2.2	将路径转换为选取范围	94
7.2.3	将选取范围转换为路径	94
7.2.4	填充路径	95
7.2.5	路径描边	95
7.2.6	剪贴路径	96
7.3	认识矢量图形绘制工具	96
7.3.1	矩形工具	96
7.3.2	圆角矩形工具	97
7.3.3	椭圆工具	97
7.3.4	多边形工具	97
7.3.5	直线工具	98
7.3.6	自定形状工具	98
7.3.7	添加新的自定形状图形	99

7.3.8	填充区域	100
7.3.9	管理自定义形状面板	100
7.3.10	在形状图层中组合矢量图形	102
小 结		103

第8章 色彩管理与调整.....105

8.1	色彩管理	106
8.1.1	前景色与背景色	106
8.1.2	拾色器对话框	106
8.1.3	颜色控制面板	109
8.1.4	色板控制面板	110
8.1.5	编辑色标	111
8.1.6	使用色板色彩	112
8.1.7	吸管工具	112
8.1.8	单色填充	112
8.1.9	描边填充	113
8.1.10	油漆桶工具	114
8.2	渐变填充	114
8.2.1	渐变的种类	114
8.2.2	渐变选项设定	115
8.2.3	使用渐变填充	115
8.2.4	浏览渐变色标	116
8.2.5	新增渐变样式	116
8.2.6	编辑渐变颜色	117
8.2.7	杂色渐变色标	119
8.3	图案填充	120
8.3.1	定义图案	120
8.3.2	图案填充	120
8.3.3	管理图案样式	121

8.4 色彩调整	122
8.4.1 色阶	123
8.4.2 自动色阶	124
8.4.3 自动对比度	124
8.4.4 曲线	124
8.4.5 色彩平衡	125
8.4.6 亮度 / 对比度	125
8.4.7 色相 / 饱和度	126
8.4.8 去色	127
8.4.9 替换颜色	127
8.4.10 可选颜色	128
8.4.11 通道混合器	129
8.4.12 渐变映射	129
8.4.13 反相	130
8.4.14 色调均匀	130
8.4.15 阈值	131
8.4.16 色调分离	131
8.4.17 变化	132
小 结	133

第9章 图像编辑.....135

9.1 认识数码图像	136
9.1.1 像素点	136
9.1.2 分辨率	136
9.1.3 图像大小	136
9.1.4 图像模式	137
9.1.5 复制文件	140
9.1.6 增加绘制面板的大小	140
9.1.7 旋转、倾斜、缩放、镜像	141
9.1.8 裁切图像	141

9.1.9	切齐图像	143
9.1.10	显示全部的图像	144
9.2	抽出	144
9.3	图像液化变形	147
9.3.1	液化图像对话框	147
9.3.2	液化变形工具组	147
9.3.3	液化变形工具的工具选项设置	147
9.3.4	设置液化变形范围	148
9.3.5	设置预览选项	148
9.3.6	使用变形工具变形图像	148
9.3.7	还原变形图像	150
小 结		152

第10章 图层的编辑与应用.....153

10.1	图层	154
10.1.1	调出图层控制面板	154
10.1.2	显示 / 隐藏图层	154
10.1.3	选取工作图层	154
10.1.4	新建图层	155
10.1.5	复制图层	155
10.1.6	删除图层	156
10.1.7	改变图层的顺序	156
10.1.8	图层的属性	157
10.1.9	连结图层	158
10.1.10	背景图层	158
10.1.11	对齐图层	159
10.1.12	分布图层	160
10.1.13	锁定图层	161
10.1.14	图层组	162
10.1.15	编辑图层组	163

10.1.16	图层剪辑群组	164
10.1.17	图层的不透明度	165
10.1.18	删除图层外围的色彩交错像素	166
10.1.19	图层的混色模式	166
10.1.20	合并图层	171
10.2	图层的变换	172
10.2.1	缩放	172
10.2.2	旋转	173
10.2.3	斜切	174
10.2.4	扭曲	174
10.2.5	透视	175
10.2.6	自由变换	176
10.2.7	任意角度变形	177
10.2.8	翻转变形命令	178
10.3	填充图层	178
10.3.1	单色填充图层	179
10.3.2	渐变填充图层	179
10.3.3	图案填充图层	180
10.4	图层色彩调整	181
10.4.1	色阶调整图层	181
10.4.2	曲线调整图层	182
10.4.3	色彩平衡调整图层	183
10.4.4	亮度 / 对比度调整图层	183
10.4.5	色相 / 饱和度调整图层	183
10.4.6	可选颜色调整图层	184
10.4.7	通道混合器调整图层	184
10.4.8	渐变映射调整图层	185
10.4.9	反相调整图层	185
10.4.10	阈值调整图层	186
10.4.11	色调分离调整图层	186
小 结		187

第11章 样式.....189

11.1 样式控制面板.....190

11.1.1 应用样式.....190

11.1.2 新增样式.....190

11.1.3 管理样式.....191

11.2 图层样式.....193

11.2.1 混合选项.....193

11.2.2 投影.....194

11.2.3 内阴影.....195

11.2.4 外发光.....196

11.2.5 内发光.....197

11.2.6 斜面和浮雕.....198

11.2.7 光泽.....198

11.2.8 颜色叠加.....199

11.2.9 渐变叠加.....200

11.2.10 图案叠加.....201

11.2.11 描边.....201

11.2.12 等高线设置.....202

11.2.13 新增与编辑等高线.....203

小 结.....204

第12章 滤镜.....205

12.1 艺术效果.....206

12.2 模糊.....213

12.3 画笔描边.....215

12.4 扭曲.....218

12.5 杂色.....223

12.6 像素化.....224

12.7	渲染	227
12.8	锐化	230
12.9	素描	232
12.10	风格化	237
12.11	纹理	240
12.12	视频	243
12.13	其他	243
	小 结	245

第 13 章 蒙版与通道.....247

13.1	蒙版	248
13.1.1	创建快速蒙版	248
13.1.2	在快速蒙版模式中编辑蒙版	248
13.1.3	编辑快速蒙版的形状	249
13.1.4	退出快速蒙版模式	250
13.1.5	创建图层蒙版	251
13.1.6	编辑图层蒙版	251
13.1.7	关闭图层蒙版	252
13.1.8	图层路径蒙版	252
13.1.9	将蒙版转换成选择范围	252
13.2	通道	253
13.2.1	通道控制面板	253
13.2.2	使用颜色通道	254
13.2.3	选择通道	255
13.2.4	Alpha 通道	256
13.2.5	将选择范围转换存成 Alpha 通道	256
13.2.6	创建新的空白 Alpha 通道	257
13.2.7	专色通道	257
13.2.8	将特别色与印刷四色融合	259