

走进红树林 收获好心情



初中

创新作文 大课堂

■ 主编 师钦 曹韧

- **新概念** 作文终于有了**训练**文本
- **新思路** 演绎**新概念**
- **新方法** 打造**新作文**

北京大学出版社 兰州大学出版社

新 课 标 作 文 范 本 精 选



初中

创新作文 大课堂

（七年级）

主编：王开岭

副主编：王开岭、王开岭

编委：王开岭、王开岭、王开岭

北京人民教育出版社 北京人民教育出版社

走 进 红 树 林 收 获 好 心 情



初 中

创新作文 大课堂

■ 主编 师钦 曹韧

北京大学出版社 兰州大学出版社

- 书 名：创新作文大课堂·初中
- 主 编：师 钦 曹 韧
- 责任编辑：高燕平 大 伟
- 封面设计：九鼎轩
- 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- 经 销：新华书店
- 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- 版 次：2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
- 开 本：890×1240 1/32
- 印 张：13.5
- 字 数：363 千字
- 书 号：ISBN 7-311-01899-4/G·740
- 定 价：15.00 元

聚集十六个创新训练主题，重点突出思维方法训练，系统科学。

全程展示名校名师组织实战训练过程，案例新颖独到，经典实用。

精选学生创新训练习作，真情感、真体验、新表达，时尚前卫。



《创新作文大课堂·初中》

编写委员会

主编	师 钦	曹 韧		
编委	朱京霞	肖光前	王爱军	彭学明
	李宝宏	刘春社	刘合本	艾德森
	彭 莹	陈应坚	曾丽娟	夕 霞
	金 祥	吕幼芳	刘洪柱	吴 新
	魏 桦	卞毅明	杨翠芬	缪伯权
	陈 萍	邓万太	夏远莉	刘汉青
	李文强	朱恒年	杨安定	罗 胤
	雷贤平	曾凡人	田红芳	吕润平
	刘 云	欧阳昱北		薛生顺
	原玉芳	牛耀东	侯春玲	



特 别 提 示

作文文本有了太多的下里巴人，今天是该出现阳春白雪的时候了。

读了太多的优秀篇目，你知道了好文章是什么样的，更该知道好文章怎样写出。

作文如打猎，这本书给你的，不是猎物，而是一支最新的猎枪。

创新作文是什么样的，这并不重要，重要的是，既然选择了创新，就只顾风雨兼程。

你的思想，会因为一次创新而伸展，再也不会回到它原来的层面。



前沿对话

(代前言)

你一定知道**新概念**作文吧，那你接下来该做的一件事，就是阅读本书了！

新概念冲击波

我们是挂在客厅的笼中的小鸟，从电视荧屏上演绎的《三国演义》、《雍正王朝》中感觉到了历史的厚重；从《还珠格格》中领略了亲情与爱情；从《大明宫词》中懂得了艺术的真实与真实的艺术。我们是挂在客厅的笼中的小鸟，从组合音响淌出的《献给爱丽丝》中体味了爱情的明媚；从《二泉映月》中尝到了生活的苦涩与生命的顽强和坚韧；从《春江花月夜》中听到了离人无声的啜泣。我们是挂在客厅中的笼中的小鸟，从主人的饮食起居中，知道了生存的艰辛；从客人的迎来送往中懂得了人情世故；从老少欢愉、合家欢乐的小天地中，感受了生活的多姿与快乐。

我们很丰富。

真生活、真感情、真体验，我们生活在丰富的真真切切的世界中。

我们想飞，放飞真情，放飞思想，放飞理想。

然而，我们很苦闷，那只笼子束缚着我们，那只笼子就是老师给我们提出的作文写作的一、二、三……

是**新概念**作文使我们看到了放飞思想的希望，我们跃跃欲试，欲振翅而飞。

一群守望田地的农民

作文这块田，引来了多少双关注的目光。



一群在这块田上劳作的农人们，日复一日地辛勤耕耘，不放过每一个季节，“头伏萝卜二伏芥，末伏种上大白菜”（农谚），他们日日守望着这块土地，希望有个好收成。然而这块田，多少年来都是广种薄收。面对**新概念**，他们也停了下来，点起一锅旱烟，望着这块魂牵梦绕的土地，陷入了深深的沉思：命题，滔滔不绝的、苦口婆心的、无微不至的辅导；范文示范，呕心沥血、精雕细琢的批改，这条路难道有问题吗？高考指挥棒不也是这么指挥了好多年吗？

高考作文终于进入了**话题作文**时代！

农人的困惑顿时释然。

我们是一群跋涉先行者

我们是一群跋涉者，为了登上那辉煌的峰巅，用执着、信念和坚韧的步履，丈量每一段路程，无论是平坦还是坎坷。

我们深谙写作是人类须臾不能离的最重要的交际工具，良好的写作修养是高品质高质量生活的最基本的条件。这是一道生活大菜，没有良好的胃口，就不能感受“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的开阔与高远；就不能品味“江畔何人初见月，江月何年初照人”的幽远哲思；更不能体验“登山则情满于山，观海则意溢于海”的天人合一的酣畅淋漓的境界。

我们努力探寻，词语的积累、句子的锤炼、构段谋篇、审题立意，夯实作文大厦的稳固根基。

我们是一群先行者，头上的两个犄角是前行的双脚，当别人责怪我们行为的怪诞时，我们报之以淡然一笑，因为所谓创新总是一场革命。

六一节刚过，学生交回的作文题目是“无聊的六一”，我们予以肯定，因为文章写出了自己的真实感受。

布置了作文，一个学生非但没有去写，而是爬在桌上昏昏欲睡，老师走过去俯在学生耳边轻轻地说了声：“你要困了就先好好睡一会儿吧。”学生酣然入眠。待学生醒来竟写了一篇“梦



境”，老师打了高分。这堂或那堂作文课，为何非要写老师指定的一篇呢？

讲桌上一台录音机正在播放着《梁祝》，那凄婉的旋律荡漾在教室的每一个角落，荡漾在每个莘莘学子的心田里，末了老师说，你想写什么就写一写吧。《醉》、《爱的无知》、《生命交响》、《我只想哭》……几十名学生，竟无一个题目重复！惟心动才情动，情动而为文，这个理儿简单得如“1+1”。

装上一台最棒的发动机

有人问，创新作文是什么样的？照常规的做法，我们应给出一个“定义”，而且是“科学的”、“严谨的”定义才行。但我们的回答是：只要是写出了真感情、真体验就是创新作文，只要有新意的表达就是创新作文。作文属于信息科学领域，信息科学是科学和艺术的结合，这个认识本身已是创新的，而作文当然属于艺术一族。艺术讲究一个点的感觉，讲究突然性、偶然性、创造性和个性。创新作文这样一个充满艺术灵性的活泼的东西，怎么能用一个死板的定义去圈定呢？所谓有一千个读者就有一千个哈姆雷特不正是从一个特殊的角度来佐证这一事实吗？

文章三要素：主题——材料——表达；文章写作流程：观察——思考——表达，我们可以从中分解出诸如素材、语言、结构、技巧、观察的目的、方法、角度、立足点、开头、结尾、过渡、照应等一系列的与文章有关的知识点，但其中一以贯之的最重要的是什么？

是思维，这是作文的**发动机**！

——想象训练

——联想训练

——深入思考训练

——发散思维训练

——辩证思维训练

——批判思维训练



只要你想得到，你就能做得到！

一旦你有了感觉，你就要立刻抓住它，将这个飘拂不定的东西，迅速变成实实在在的纸上的东西，这一定是创新。

走着想，趴着想，躺着想，你尽可以随心所欲，只要想就行。要有将一个问题想深想透的信心和决心，当你进入了想事情、想问题的自觉状态时：

思想——创新作文的最棒的发动机

已经属于你，你已经步入了创新作文的殿堂。

老师啊，该加油的是你！

影响力决定着成功！

亲其师，信其道！

不要用老师的威严斥责学生的愚笨，不要以学生生活的单调为托词简单解释学生咬笔杆儿无从下笔的现象，学生的生活很丰富，学生并不缺乏写作的素材。

不要用成人的观点同化、统一青少年的思想，观念的冲突是客观存在的事实，这是后浪推前浪的社会前进的基本动力。

不要在创新作文面前迷茫，过去以知识的拥有量作为一个人影响力的标准，现在是以对知识的快速掌握和应用为标准，在创新作文面前大家都是新兵。

加油啊，老师！



- | | |
|----------------|--------|
| 《高考话题作文创新训练案例》 | 22.00元 |
| 《中考话题作文创新训练案例》 | 20.00元 |
| 《高考话题作文状元卷启示录》 | 10.00元 |
| 《中考话题作文状元卷启示录》 | (即出) |
| 《创新作文大课堂·高中》 | 19.80元 |
| 《创新作文大课堂·初中》 | 15.00元 |
| 《创新作文大课堂·小学》 | 13.50元 |
| 《基础作文训练案例·高中》 | (即出) |
| 《基础作文训练案例·初中》 | (即出) |
| 《基础作文训练案例·小学》 | (即出) |
| 《新理念作文精品广场·高中》 | 19.80元 |
| 《新理念作文精品广场·初中》 | 19.80元 |
| 《作文新起步·小学低年级》 | 9.50元 |
| 《作文新方法·小学中年级》 | 9.50元 |
| 《作文新台阶·小学高年级》 | 9.50元 |
| 《最新中考作文新方略》 | 18.00元 |
| 《最新中考阅读新方略》 | 15.00元 |



目 录

前言对话(代前言)	(1)
-----------	-----

创新训练主题 01 创新作文审美训练

用美的笔触写出生活中蕴含的美	(1)
----------------	-----

【创新训练案例】美文美读撰美文	(2)
-----------------	-----

【创新案例分析】	(9)
----------	-----

【创新实战启示】	(10)
----------	------

【创新习作荟萃】梨花	湖北/石 玲	(10)
------------	--------	------

春雪	湖北/吴 明	(11)
----	--------	------

小镇	湖北/张 红	(12)
----	--------	------

放风筝	湖北/余 琼	(13)
-----	--------	------

小草	湖北/田 波	(14)
----	--------	------

创新训练主题 02 创新作文诗情训练

饱含诗情让文章诗味盎然	(15)
-------------	------

【创新训练案例】新诗写作训练	(16)
----------------	------

创新作文大课堂·初中



【创新案例分析】 (19)

【创新实战启示】 (20)

【创新习作荟萃】假如我是一个小音符

浙江/陈黄燕 (21)

假如我是一朵花 浙江/姜美娟 (22)

假如我是…… 浙江/邵亚 (22)

假如我是一场春雨

浙江/祝丽芳 (23)

假如我是一棵小草

浙江/林芳 (23)

假如我是月亮

浙江/唐利君 (24)

假如我是一支蜡烛

浙江/郑琳 (25)

假如我是一阵风 浙江/徐宏伟 (26)

【创新训练案例】诱发诗心诗趣好赋诗 (27)

【创新案例分析】 (32)

【创新实战启示】 (32)

【创新习作荟萃】雪 河北/王红 (33)

青风与血 河北/刘国业 (33)

紫罗兰 河北/王维强 (34)

牵挂树丛 河北/刘国业 (35)

迟到 河北/刘国业 (35)

【创新训练案例】收获诗意 (37)

【创新案例分析】 (40)

【创新实战启示】 (41)

【创新习作荟萃】那山那河 湖北/魏兰凤 (41)

偶然的夸奖 湖北/朱姗姗 (42)



母 亲	湖北/苏 文	(43)
噢,我高呼	湖北/徐 杰	(44)
家乡的树	湖北/范优优	(45)
老 师	湖北/刘 丰	(46)

创新训练主题 03 创新作文真情训练

情真意真 文中自有真情在 (47)

【创新训练案例】真 情	(48)
【创新案例分析】	(50)
【创新实战启示】	(51)
【创新习作荟萃】真 情	安徽/汪永合 (52)
真 情	安徽/方章生 (52)

创新训练主题 04 创新作文感悟训练

品味感悟 写出平凡生活中的不平凡 (54)

【创新训练案例】从说“一句”到表“一物”	(55)
【创新案例分析】	(57)
【创新实战启示】	(58)
【创新习作荟萃】海洋牌香烟盒	甘肃/安玉琪 (59)
花 瓶	甘肃/段梦莹 (59)

创新作文大课堂·初中



瓷 龙	甘肃/杨 莉	(60)
我喜欢的工艺品	甘肃/东莉莉	(60)
我最喜爱的动物——虎虎		
	甘肃/东莉莉	(61)
猫	甘肃/周福生	(62)

【创新训练案例】感悟生活		(63)
【创新案例分析】		(67)
【创新实战启示】		(68)
【创新习作荟萃】我的乐园	湖北/米 玛	(68)
用心看世界	湖北/加央桑姆	(69)
我在准备中考的日子里		
	湖北/加央桑姆	(71)
我心目中的明星	西藏/达 珍	(72)
妹 妹	西藏/其米卓嘎	(73)
青春小站	西藏/米玛加措	(75)

创新训练主题 05 创新作文想象训练

思绪飞扬 文似焰火腾空舞 (77)

【创新训练案例】杨树折断之后	(78)
【创新案例分析】	(81)
【创新实战启示】	(82)
【创新习作荟萃】父亲·杨树	(83)
噩 梦	(84)
镜 子	(84)



【创新训练案例】非人类参加的环保大会	(86)
【创新案例分析】	(88)
【创新实战启示】	(89)
【创新习作荟萃】救救我们吧!	(89)
北极熊的自白	(90)
沙漠的自述	洪 洪 (91)

【创新训练案例】想象中的粮食生产厂	(92)
【创新案例分析】	(96)
【创新实战启示】	(97)
【创新习作荟萃】人造食品厂	甘肃/贫 威 (97)
我的食物厂	甘肃/曹 钰 (98)
食物生产厂(片断)	甘肃/费 煊 (99)
新世纪粮食工厂	甘肃/徐雯 石磊 (100)
在 2058 年……	甘肃/董 菁 (101)

创新训练主题 06 创新作文发散思维训练

散点聚焦 文思汹涌逐浪高 (103)

【创新训练案例】“文眼”式发散作文	(104)
【创新案例分析】	(107)
【创新实战启示】	(109)
【创新习作荟萃】铁路“1+1”	冯 路 (109)
世界因多彩而精彩	(111)