

後印象派

POST-IMPRESSIONISM

BERNARD DENVIR 著 ■ 張心龍 譯

藝術館



後印象派

POST-IMPRESSIONISM

BERNARDIN VIER 著 □ 張心龍 譯

Post-Impressionism

Copyright ©1992, Thames and Hudson Ltd. London

Chinese language publishing rights arranged with Thames and Hudson Ltd.
through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc.

Chinese edition © 1995 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

All rights reserved

藝術館

22

後印象派

著者／Bernard Denvir

譯者／張心龍

主編／吳瑪悌

封面設計／陳栩椿

責任編輯／曾淑正

發行人／王榮文

出版／遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥／0189456-1

電話／(02)3653707

傳真／(02)3658989

發行／信報股份有限公司

電話／(02)3651212

傳真／(02)3657979

著作權顧問／蕭雄淋律師

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

排版／天翼電腦排版印刷股份有限公司

電話／(02)7054251

製版／一展有限公司

電話／(02)2409074

印刷／永楓彩色印刷有限公司

電話／(02)2498720

裝訂／晨捷印製股份有限公司

電話／(02)2405505

1995(民84)年8月16日 初版一刷

行政院新聞局局版台業字第1295號

售價320元

缺頁或破損的書請寄回更換

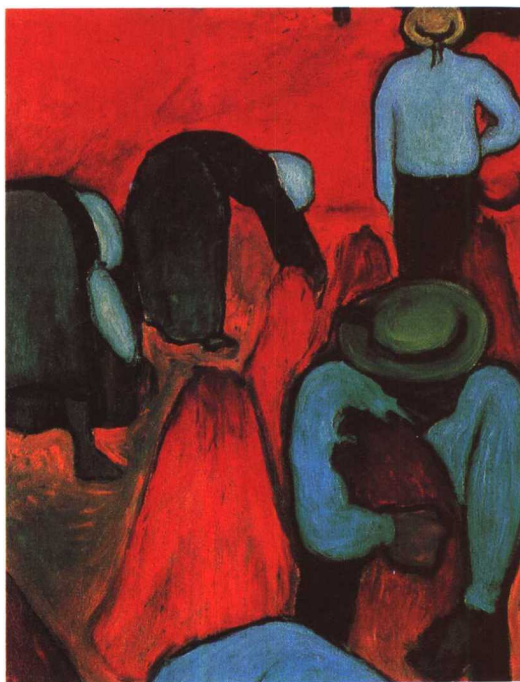
版權所有・翻印必究

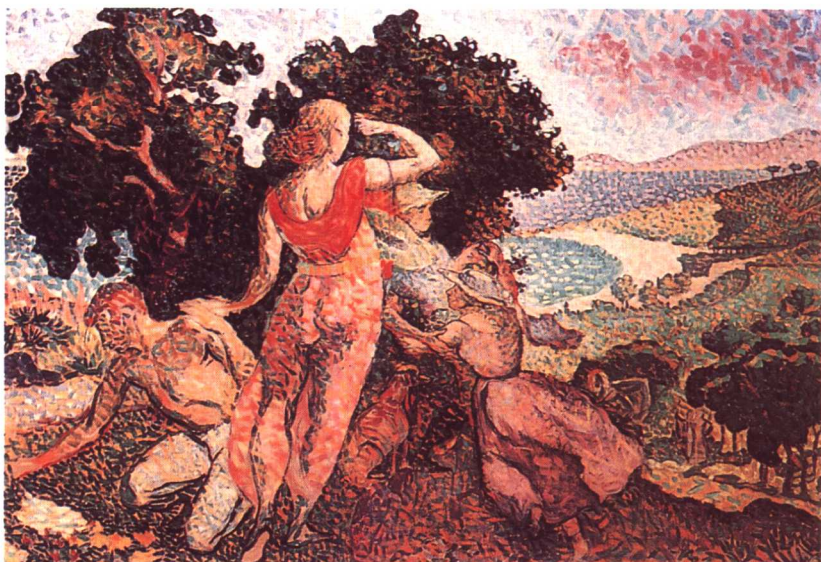
Printed in Taiwan

ISBN 957-32-2623-5

後 印 象 派

Post-Impressionism





1 克羅斯,《遠足者》,1894



2 畢沙羅，《在春天的陽光裏走過草地的女人》，1887



3 秀拉,《浴者》,約1883,《阿尼埃爾的浴場》的習作





4 塞尚,《有洋葱和酒瓶的静物》,1895-1900



5 秀拉,《馬戲團》,1890-91



6 慕查,《一分錢沙龍》,1896,海報



7 羅特列克,《布鲁安於演奏館中》,1892,海報



8 羅特列克,《蘭德小姐》,1895,海報



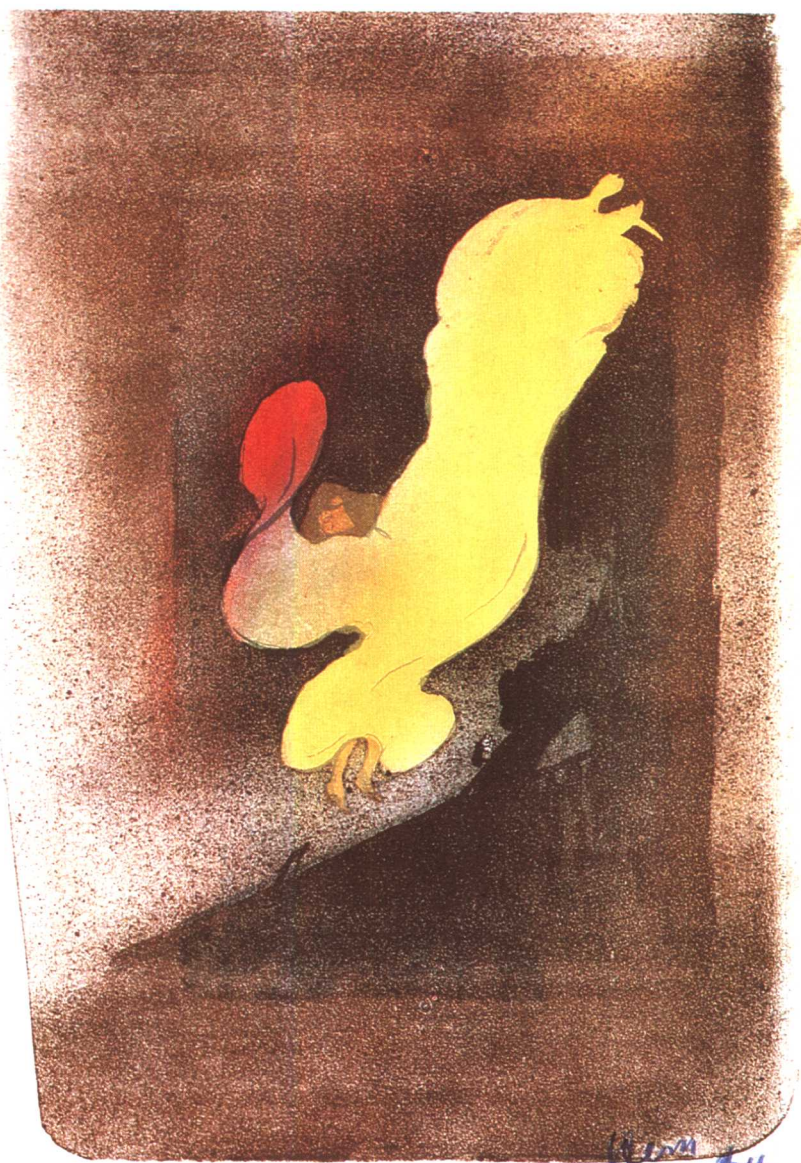
9 盧梭,《弄蛇者》,1907



10 高更,《佈道會後之幻象:雅各與天使纏鬥》,1888



11 梵谷,《義大利女人》,1887-88



W. Kandinsky

12 羅特列克,《富勒小姐》,1893,海報

13 烏依亞爾，《林蔭大道》，
取自《風景與室內》，
1899

