

时尚 ShiShang

# 白领着装经典 手册

WTO 后白领着装变化  
大公司职业女性经典时装

# 卓然 bai 白领

打造你的职业形象  
OFFICE 外的商务着装  
流行的批判  
穿出优雅女人味  
面试的着装艺术

李凌 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

时尚 ShiShang

主编 / 华梅 魏钧泉



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

李凌 著

# 卓然白领

ZhuoRanBaiLing

WTO后白领着装变化  
大公司职业女性经典时装  
打造你的职业形象  
OFFICE外的商务着装  
流行的批判  
穿出优雅女人味  
面试的着装艺术

## 图书在版编目(CIP)数据

卓然白领/李凌著. —天津: 百花文艺出版社, 2002  
(穿出时尚丛书)

ISBN 7-5306-3311-2

I. 卓... II. 李... III. 服饰美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第087659号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路189号

邮编: 300020

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

\*

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 8.5 插页 2

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 1-6000册 定价: 17.50元





# 序

## ——致年轻的读者朋友

穿出文化，穿出文明，穿出时尚……我心中构织着，总想送给年轻朋友们一套着装艺术的丛书。

它会教给你一些着装技巧，使你看上去更美，更有自信，更能够立于不败之地。特别是在如今这强者如林的社会。

当然，它不是教科书。它会和着你的脉搏，与你的心一起跳动；它会使你感到轻松，轻松得如同漫步在高大杨树中间的石渣路上，迎着拂面的春风。

我设想，这套丛书的作者应是你的知己。相对而谈，两杯咖啡的热气飘在美妙的空间；携手同游，园中蔷薇、玫瑰的花香沁人心脾。共同酿造着一种谈服饰文化的好心情。

作者选择谁？我的研究生们可能是再合适不过了。她们大多生于70年代，正是如今叫得很响的新生代。她们跟随着改革开放的浪潮成长；她们的观念，甚至说比伊妹儿新；同时，她们对社会认知的程度又比新新人类（80年代出生）成



熟。这正是她们的优势。

她们都很漂亮，很会穿出品位；她们都有个性，对服饰有自己独到的见解；她们了解服饰，热爱服饰，每个人都能讲出一连串关于服饰的故事。说起她们来，我常感到骄傲，虽然她们还没有著作等身，可是那些洋溢着青春激情的文章，一篇篇早已在全国各大媒体上传播着、注释着服饰美的信息。

需要说明的是，我们撰写的这套丛书尽管不是“法式大菜”，但绝不是盒装快餐，它好像波士顿惟露餐厅的世界风味食品。滋味、品相不同，每一本书都是一位作者的青春向往；都是一篇诗意的倾诉；一份友好的赠予和祝愿。别看小巧，却满含着文化，浸润着浓郁的曾经或正在闪光的民族文化。不像“快餐”那样单调，那样机械地追求效率，那样缺乏个性。不客气地讲，今日这样的文章几乎铺天盖地。坐在电脑前任凭思路驰骋，手指不假思索地用鼠标点击，不查资料，甚至不愿静下心来去检索知识。这样的文章会有韵味吗？也许一时令人眼花缭乱，但细细咀嚼起来，不是上班族中午填腹的盒饭又是什么？甚而是随风而去的泡沫。

我总是在考虑读者的需求，为此不厌其烦地叮嘱我的学生们：用心灵去写，不是用手。哪怕一点一滴的启示，都会使读者开卷有益。

组织这样一套丛书，也算是个工程。我们着实费了些工夫。策划要精密，审阅容不得马虎。只是批改时掌握怎样一个分寸，是我时刻要提醒自己的。我不想用一个框架去人为地扳直这套丛书，因为年轻人有自己喜欢的也许是不合语法的



表述,还有一些外来语,演化为流行语,怪怪的,挺好玩儿。青年人之间都能读懂,而且颇具时代气息。我不能武断地改掉,我只是告诉她们:新潮很好,保持清纯,站在时代前沿,去发现并创造美。

读者朋友可能每日忙于工作,但你想过没有,闲暇时间里读一读《穿出时尚》,它会使你更便捷地成为成功人士。

这套丛书有关于“包装”的内容。听起来,好像“包装”有些滥,但细想起来,社会的人谁又少得了包装呢?包装有知识,有窍门,如果包装好了,它会帮你抓住机遇。不,应该说,机遇会紧紧抓住你。

人们的着装心理是奇妙的,特别是青年人。这里有年轻作者的感悟,她会说到你的心灵夹缝里,使你感到亲切,引起共鸣,有所依托,今后选择服饰则会显得游刃有余。

“白领”穿着是个令人感兴趣的话题。这是一个前沿的群体,需要儒雅的风度。仅仅如此吗?当然不是,她们的穿着需要体现企业形象,种种激情尽在恰当处理之中,这当然包括着装的技巧。

每一个人的外形条件都不是十全十美的,即使艺术作品,包括米洛出土的维纳斯和米开朗基罗手下的大卫都不是无懈可击。但是,服饰可以使你超越自我。只要会穿,会打扮,道理就像一张纸,一捅就破,而获益却颇多。

“服饰搭配”是每个着装者必然遇到的问题,因此需要掌握最起码的知识。作者以自己24岁的眼睛去观察,以尚嫌年轻的心灵去探索,她总结出很多很多,很有意思。可以说与你



生活很近很合拍。

我在丛书中也为读者准备了一本，是我多年来在报刊上发表的文章集锦，选中时装这一话题。我在研究中常常感受到，时装的脚步从远古走来，向未来走去。它那样行色匆匆，正如我的一篇文章名：“时尚是风”。我们切身感到的流行，往往只有几十年，然而站在服饰史的高度上，你会觉得，时装宛如一队过客，匆匆的步履映衬着历史的身影，那是怎样的一场接力赛啊。时装的生命永远不会停滞，无论人们对它褒还是贬，它一如既往地向前，向前。

为了使这套丛书更具形象性和直观性，我们在每本书里都安排了一些插图。这里得益于编辑的苦心。我们共同努力着，希望丛书使你赏心也悦目。由此，还可以使读者充分发挥艺术思维，用人生阅历、时尚敏感去品味……

时尚常让我激动不已，因为我感受到着装时尚的生命力是那样蓬勃健劲。时尚总是新的，总是可爱的。我看服饰文化就像湍急的川流不息的江河一样，时装正是那翻腾的波涛与冲击起的美的浪花。

穿出时尚，也就是穿出前所未有或似曾相识的文化组合；穿出时尚，就会穿出一个崭新的富有生机、富有个性的你。

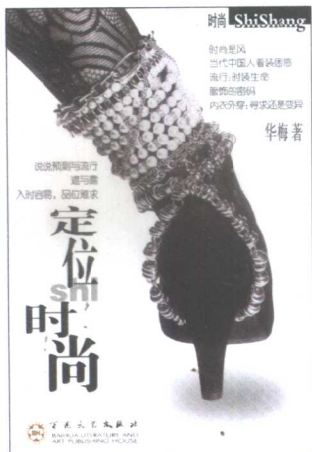
祝你有一个灿烂的前程。

华梅

2001年11月15日

于天津美术学院





时尚 ShiShang

时尚是风  
当代中国人着装态度  
流行、材质、生色  
魅力的密码  
内外兼修，每次还是变样

华梅 著

说它既前卫又流行  
说它与  
入时、时髦、流行款式

# 定位 shi 时尚

百花文艺出版社  
BAIHUAWENYI PUBLISHING HOUSE  
ART PUBLISHING HOUSE



时尚 ShiShang

姜彬 著

后新时尚主义的

宣言

时尚 Cao 和 Cao 的女人、男人  
时尚精英与嘻皮士  
都市女子魅惑的诱惑  
时尚的世代

# 时髦 de 质感



百花文艺出版社  
BAIHUAWENYI PUBLISHING HOUSE  
ART PUBLISHING HOUSE



时尚 ShiShang

白领着装经典  
手册

WTO 到白领着装变化  
大山 透视以女性经典时尚

# 卓然 bai 白领

打造你的职业形象  
OFFICE 外派商务着装  
流行趋势  
穿出优雅女人味  
塑造的着装艺术

李凌 著

百花文艺出版社  
BAIHUAWENYI PUBLISHING HOUSE  
ART PUBLISHING HOUSE

CHUANCHUSHISHANGCONGSHU

穿出时尚丛书 (共六本)

时尚 ShiShang

站在流行的十字街

“流行”的探索  
Why you Say me 说流行  
男人眼中的女人服饰  
女人眼中的男人服饰  
在醉是个谜  
后现代女魂走过来

# 流行 de 丁字

百花文艺出版社  
BAI HUA WEN YI CHUB SHE  
100136 BEIJING CHINA

李美霞 著



时尚 ShiShang

纪向宏 著

新人类服饰完美搭配

时髦潮流时尚  
款式图案色彩卷与和流  
网上时尚  
休闲与服饰  
前卫服饰的装饰  
多元再认识牛仔  
潮流上的配饰——腰带  
时尚配饰美鞋的欣赏

# 梦幻 zu 组合

百花文艺出版社  
BAI HUA WEN YI CHUB SHE  
100136 BEIJING CHINA



时尚 ShiShang

李珂 著

穿一个假鞋我  
大潮流的新人类服饰  
是美与性感  
时尚的符号  
网上的先锋  
装饰时尚女人  
另类装束

# 魅力 zhi 制造

百花文艺出版社  
BAI HUA WEN YI CHUB SHE  
100136 BEIJING CHINA



穿出时尚丛书 (共六本)

CHUANCHUSHISHANGCONGSHU

穿出时尚丛书

*Chuan Chu Shi Shang*





## 目录

- 001 序
- 002 打造你的职业形象  
——心理换位
- 008 从零开始的衣橱
- 016 办公室常青树——套装
- 024 时尚经典单品——白衬衣
- 032 下装——短裙 裤子
- 042 基本款组合妙方
- 048 做自己最美丽的情人
- 054 上班族永远的腿上时装
- 062 面试的着装艺术
- 076 穿出优雅女人味——晚宴着装
- 079 晚宴着装

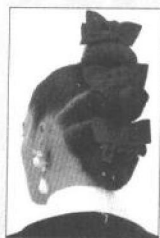


## 目录

工作晚宴	086
家庭晚宴	093
OFFICE 外的商务着装	096
准妈咪上班族	104
职业女性扮靓准则	114
绯红双颊艳丽妆	126
正装与休闲装	132
巧用服饰语言	140
服饰色彩	148
职业装中的色彩概念	154
成为自己的色彩大师	170
着装变身大法	174
皮包	186



148, 49/06

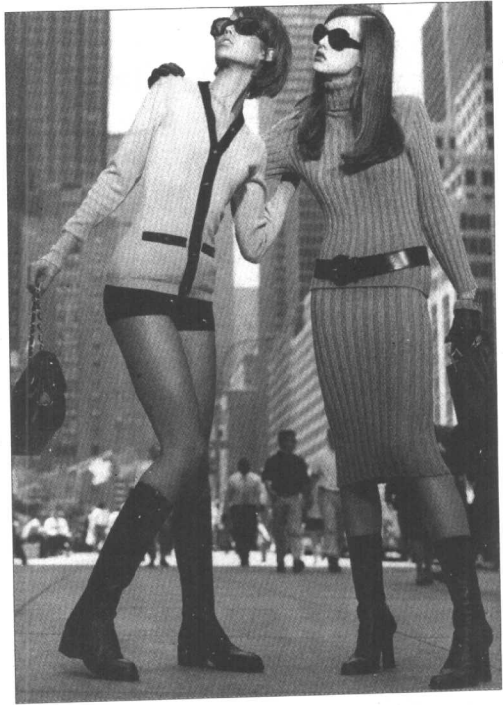


## 目录

- 196 送给男人的好礼物
- 206 丝巾
- 214 围巾应用
- 220 香水辞典
- 224 香水的精神
- 232 飘来的心动
- 234 香水的分类
- 235 香水的前味、中味和后味
- 236 如何使用香水
- 240 年轻的力量在涌动
- 246 珍视细节
- 252 流行的批判
- 258 女届三十



卓 然 白 领  
ZHUO RAN BAI LING





学生时代在街头时髦小店购物的习惯得改改了。

# shishang

## 打造你的职业形象 ——心理换位

初涉职场的新鲜人要学的东西太多了，睁大了眼睛观察身边忙碌的同事，别指望有人过来教你，只能用心去体会，慢慢地修炼。从屏心静气的表情到接听电话的语调，从专业工作的精熟到放眼全局的企图心，一点一滴打造为性格坚毅、堪于重负的合格职员，当然这需要漫长的修为。你的上司允许你成长，但你自己不能进入角色太慢，需要知道你是谁，要做什么。

Sandy 还沉浸在刚参加工作的欣喜中，就遭遇了第一个挫折，不是工作不用心，也不是专业知识不灵通，问题出在着装上。她的女上



