

保岫情集

保岫の風情
SCENERY OF BAOXIU



97.43

云南人民出版社

封面题字：高治国

封面设计：严浚 蒋敏学

责任编辑：黄云松

图版设计：唐世龙

保岫情采

杨忠实 周文林 边逢 莽何李

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装

开本：787×1092 1/32 印张：7 $\frac{1}{8}$ 字数：121,000

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7-222-00232-4/Z·20 定价：2.50 元

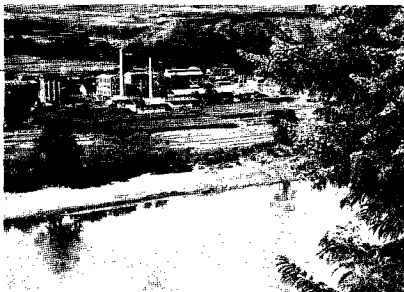
(激光照排胶印)

保山市風情
錄的问世是
各族人民的
喜事

保山情素出版社
丁卯冬高治國



保山市东风糖厂



保山地区民族干部学校



德昂妇女边赶路边纺线

正在盥洗的傣家女



保山的彝族妇女
至今仍保留着古老的
织麻方式





保山俯瞰



保山市一年一度的
端阳花街



由农民集资修建的龙王
塘公园



三国时蜀汉战将吕凯



龙泉倒影



桑梓变迁



山川名胜



名人春秋



永昌文苑



民俗拾萃



特产大观

序 一

我三次南行都经过保山，使我印象很深，感触最大。第一次南行（1927年），我是从云南驿，经过弥渡、蒙化、云州、顺宁，到达保山的。保山有广阔的田野、肥沃的土地，比途中经过的地方，都令人印象好，但又使我不安的，有些田地上种满了鸦片烟，于人有害。三十年代，我在上海，远离保山了，但由于印象深，感触大，忍不住写了一篇散文《罂粟花》（登在北平《水星》刊物上），表示我对保山原野的怀念心情。

第二次南行，是在1961年秋天，在保山住了几天，保山的田野早已回到人民的手中，再也看不见鸦片烟草了，令人高兴。但保山的友人王思科，多年不知他的下落，使我深为怀念，而且颇为不安，忍不住写一篇回忆他的文章：《一个永葆青春的友人》。

1981年第三次南行，又经过保山，还住了几天，这又引起了怀念另一位友人，即保山地区所属的施甸县段古秋（在仰光时，叫段从贵，又叫段丛桂）。我在三十年代的上



B

491757

1

段》，现已收入《南行记》（四川人民出版社的版本）。由于段古秋家属告诉我，说他含冤去世，令人震惊，他在仰光是个很好的共产党员啊，怎么会遭到这样的冤死？为了帮他伸冤，保山不断地在我头脑中出现。段古秋业已平反了，保山城市和原野，却是难于忘怀。而且更想看看保山的历史、地理、风俗人情以及现在的经济生活。我知道保山将要出版一本保山市风情录，至为高兴，且欲先睹为快。我写了以上一些话，表示衷心的祝贺。

艾芜

1988年1月4日于成都

序 二

云南西部边陲的保山市是祖国西南的一颗明珠。悠久的历史，秀丽的山川，灿烂的文化，使她绚丽多采。

如果说，蒲缥古人化石的发掘再现了八千年前人类栖息在这文明发祥地的生活情景；那么，西南“丝绸”古道则是通往南亚诸国的友谊之桥。世代生活在这块土地上的人民用勤劳的双手将雄伟壮观的崇山峻岭，物产丰富的缓坡丘陵，高产富庶的山间坝子，得天独厚的低热河谷，织成了永昌锦绣。难怪明代地理学家徐霞客西游保山时惊叹不已，留下了“山川灵秀或岳峙嶙峋或波光映带皆生自天然，楼台亭榭因地而创”，“春时，群花竞放，凭高望之，满城皆花，如锦如云，极为佳丽”的赞美和称颂。

党的十一届三中全会以来，保山这个汉代就是永昌故郡的“一大都会”发生了可喜的变化，永昌锦绣更加光彩照人。

《保岫情采》以它朴实无华的文笔将具有两千多年历史的保山介绍给读者。当你读着桑梓变迁，

山川名胜、名人春秋、民俗拾萃以及文苑轶事等，犹如身临其境，妙趣横生。《保岫情采》具有知识性、趣味性、可读性、资料性。它的问世，无疑是一切关心、热爱、建设保山的人们的福音。望各界人士、朋友，海外侨胞及侨眷为边陲的建设添砖添瓦。愿保山市在改革、开放中早日腾飞。以上的话，是为序。

程 政 宁

一九八八年元月三日