



“九五”国家重点电子出版物规划项目 · 计算机基础知识普及系列

多媒体电子出版物技术教材(2)

教材丛书编写委员会 主 编
魏建华 编 著



CLASSROOM IN A BOOK ON MULTIMEDIA TECHNOLOGY

多媒体新课堂 macromedia

Director 8

教程



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn





“九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机基础知识普及系列

多媒体电子出版物技术教材(2)

教材丛书编写委员会 主 编
魏建华 编 著



CLASSROOM IN A BOOK ON MULTIMEDIA TECHNOLOGY

多媒体新课堂 macromedia

Director 8

教程



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



内 容 简 介

本书是一本手把手教您如何用 Director 制作多媒体作品的优秀教科书。

Director 是 Macromedia 公司开发的优秀的多媒体合成软件。这个软件的突出特点是：通过演员窗口、剧本窗口、舞台窗口、属性检查窗口等基本编辑工具，组成了一个非常直观的工作环境；通过文本窗口、绘图窗口、向量图窗口等众多的窗口，提供了编辑内部素材的手段；对图、文、声、像各类素材，具有广泛的兼容性；通过完善的二维动画功能，可以制作出生动多变的画面；通过内嵌的 Lingo 语言，可以实现对程序的各种控制和添加丰富的交互。

本书共由 15 章构成。内容包括：初识 Director，演员、演员表、演员窗口和演员编辑器，舞台与分镜，剧本窗口与分镜，剧本窗口中的特殊通道，控制影片的播放，绘图窗口，向量图窗口，影片中的文字，工具面板，调色板窗口，基本媒体，动画技术，行为与交互，影片输出。书中安排了 70 多个密切结合学习内容的作业。作者通过边讲解，边操作，边完成作业的教学方式，使读者轻松地掌握 Director 的基本功能，并初步具备制作多媒体作品的能力。

本书的作者来自多媒体电子出版物教学和开发一线，有着丰富的教学和开发经验。教材的内容按理论与实践相结合的原则，按课堂教学的普遍规律精心设计，非常周到体贴；注重知识性、趣味性、实用性和指导性，在学习过程中对书中范例稍加改进就可以用到自己的作品中去；内容丰富、直观、易学易用；边讲边练，讲练结合；范例精美和典型，重点在于启发和激励读者的创意和创作欲望，在学习典型范例时，读者按照书中提供的方法和技巧，会情不自禁地想自己动手练一练，开发电子出版物或者多媒体课件。

本套教材可作为高等院校多媒体专业，电子出版技术专业，计算机网络专业，电脑美术专业师生教学用书；电子出版物单位的开发制作人员自学用书；社会相关领域培训班用教材。

本光盘的内容包括：书中全部作业的素材和结果，教学中用到的示例和部分演示作品。

系 列 盘 书：“九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机基础知识普及系列
多媒体电子出版物技术教材（2）

盘 书 名：多媒体新课堂 Macromedia Director 8 教程

文 本 著 作 者：本教材丛书编写委员会 主编 魏建华 编著

C D 制 作 者：希望多媒体开发中心

C D 测 试 者：希望多媒体测试部

责 任 编 辑：周凤明

出版、发 行 者：北京希望电子出版社

地 址：北京中关村大街 26 号，100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

（图书发行和技术支持）

010-62613322-215（门市） 010-62547735（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心

C D 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者：北京双青印刷厂

开 本 / 规 格：787 毫米×1092 毫米 1/16 36 印张 812 千字 彩插 16 页

版 次 / 印 次：2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

本 版 号：ISBN 7-900071-25-3/TP·24

定 价：55.00 元（ICD，含配套书）

说明：凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页，本社负责调换。



我心中的多媒体

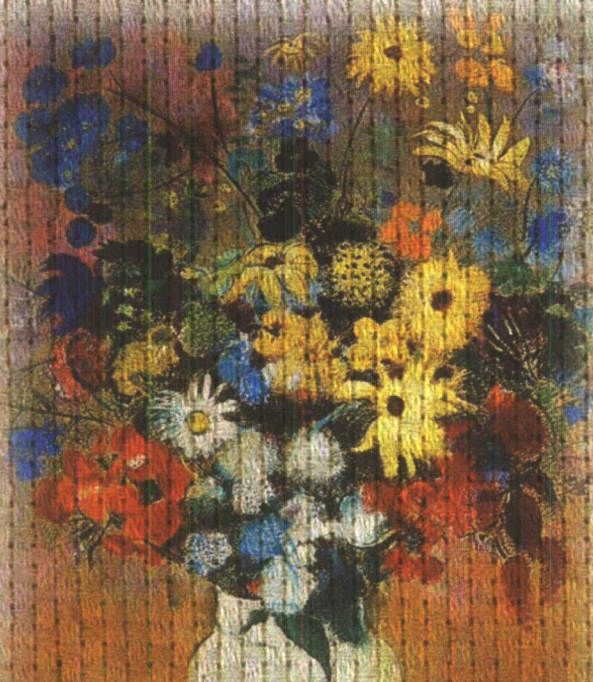
从技术的意义上来讲，多媒体是以电脑技术为基础，以多样性和交互性为特征的全新的信息技术。

从文明的意义上来讲，多媒体是将古今中外的科学技术和文化艺术融汇贯通的信息桥梁。

从未来的意义上讲，多媒体是继造纸术和印刷术之后的又一次划时代的信息革命。

作者

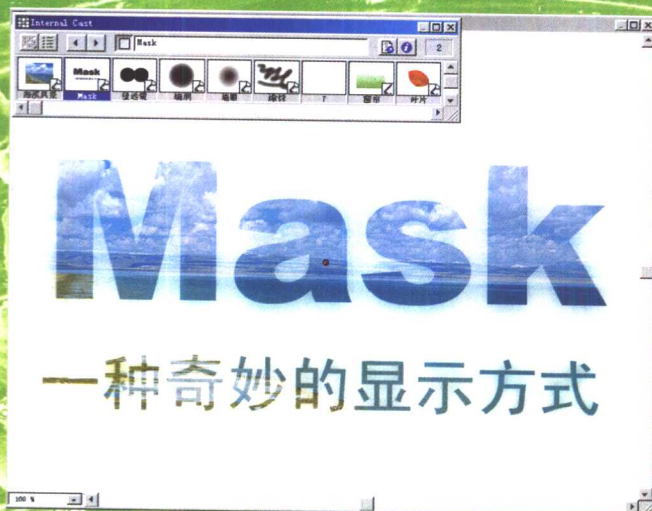
魏建華



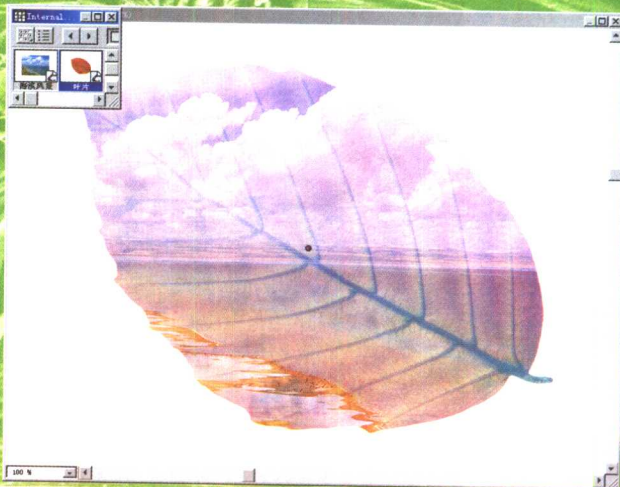


红叶飘舞，秋风瑟瑟

初步领略制作 Director 影片的乐趣。



图像演员可以在舞台上呈现出各种不同的显示方式，Mask 就是一种十分奇特的显示方式。





残叶



作业4-3 学生:多媒体 教师:魏建华

为演员设置了移动属性后,可以在影片播放时,将其在舞台上任意地拖动。

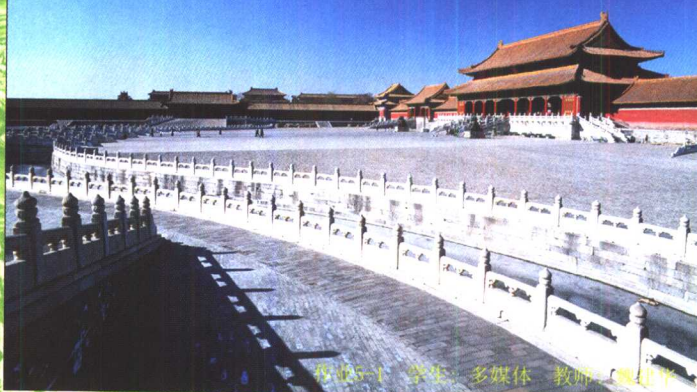
轨迹



作业4-4 学生:多媒体 教师:魏建华

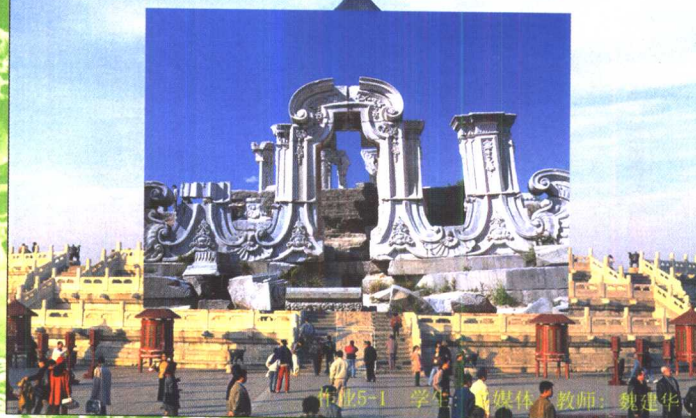
为演员同时设置了移动属性和拖尾属性后,可以将拖动的过程留在舞台上。

北京风光



作业5-1 学生：多媒体 教师：魏建华

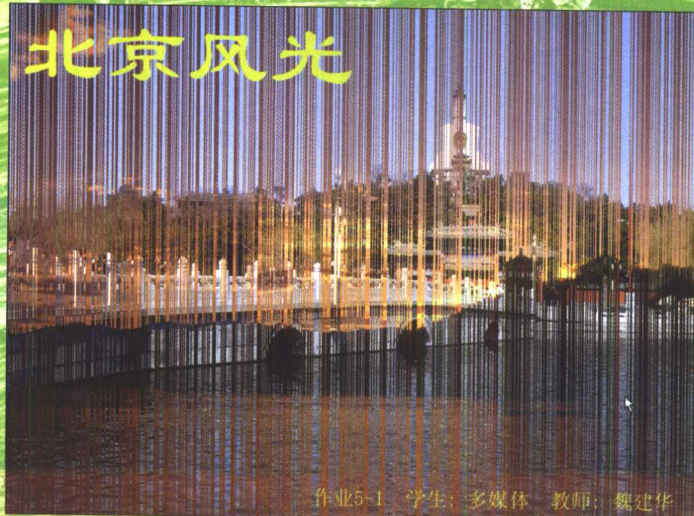
北京风光



作业5-1 学生：多媒体 教师：魏建华

在“北京风光”这个作业中，包含了点击响应和一些转场效果。

北京风光



作业5-1 学生：多媒体 教师：魏建华



作业5-3 学生:多媒体
教师:魏建华

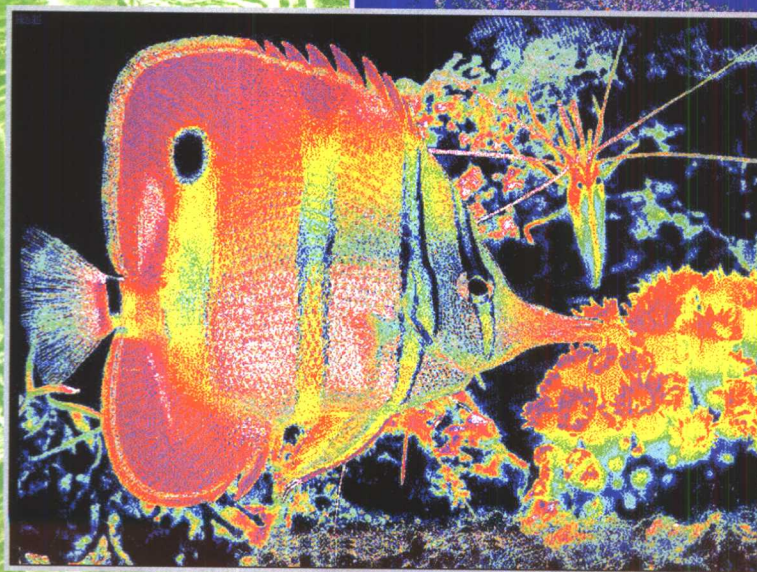
海底世界

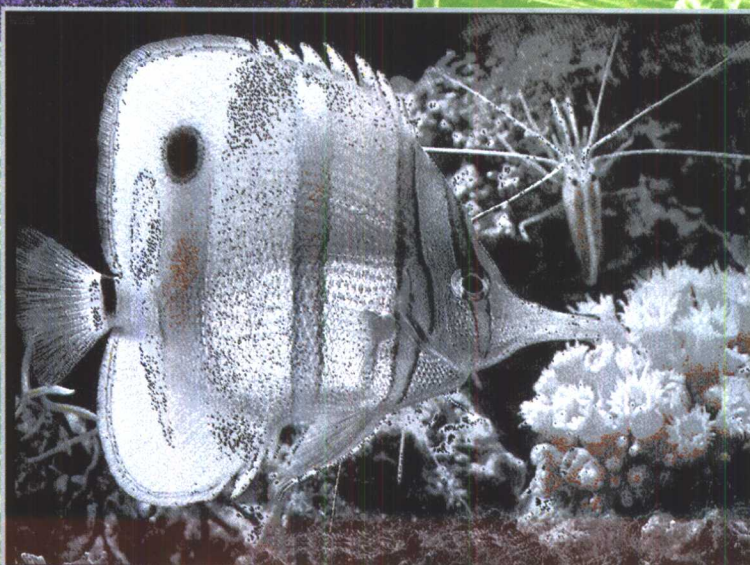
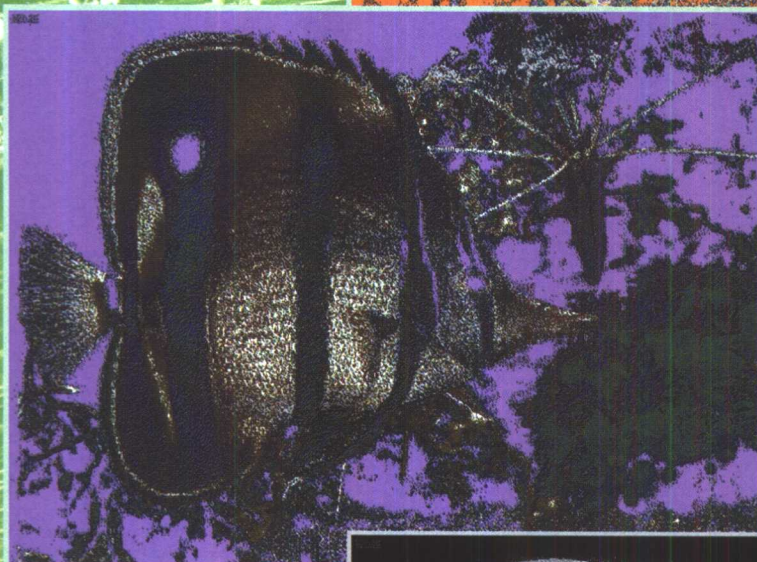
使用调色板和调色板通道,可以使画面呈现出千变万化的色彩效果。

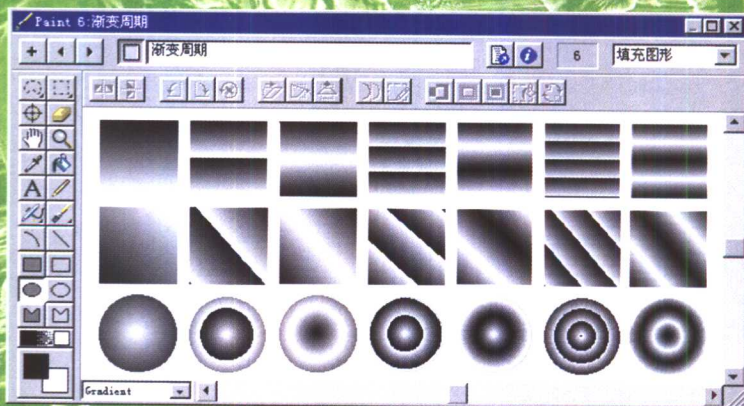


作业5-3 学生:多媒体
教师:魏建华

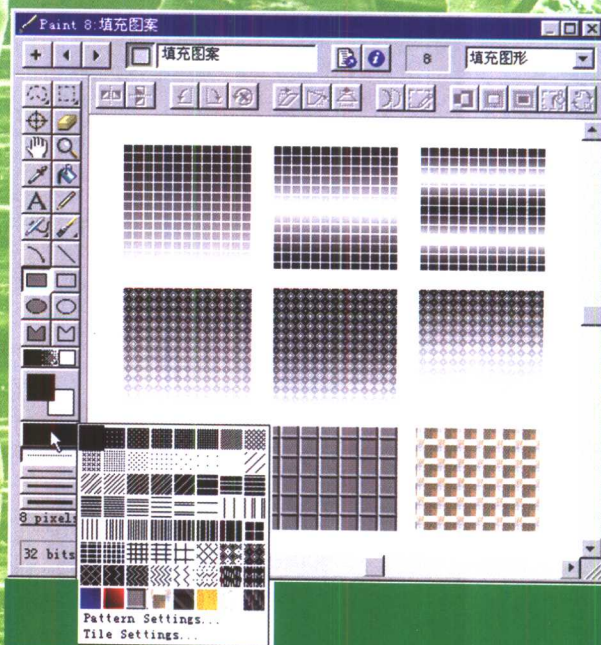
海底世界



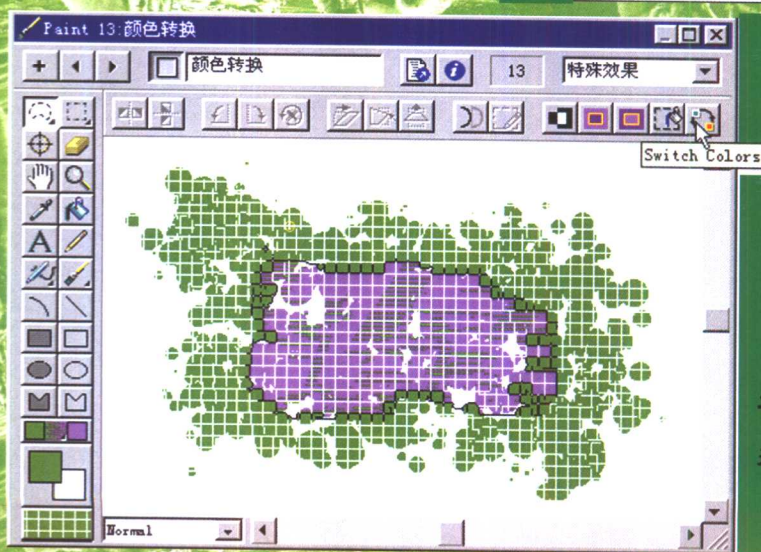




绘图窗口中的
颜色渐变。



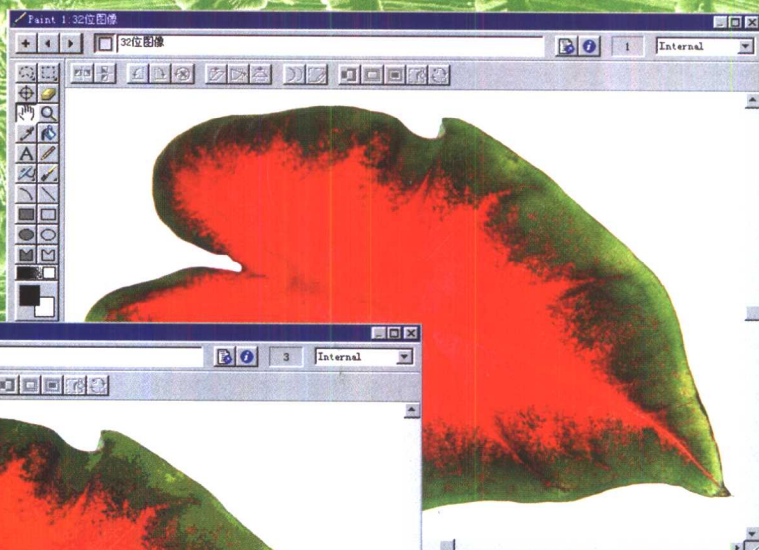
绘图窗口中的填充图案



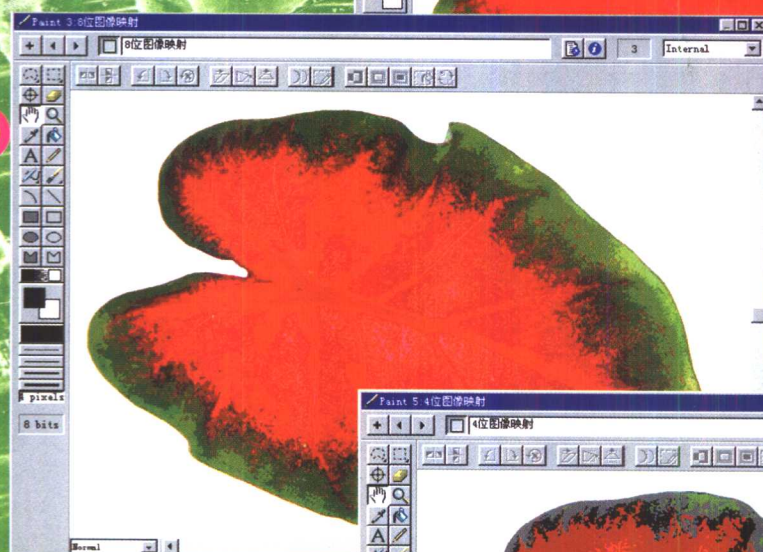
绘图窗口中的特
殊效果

在绘图窗口中可以
对图像的颜色
深度进行转换

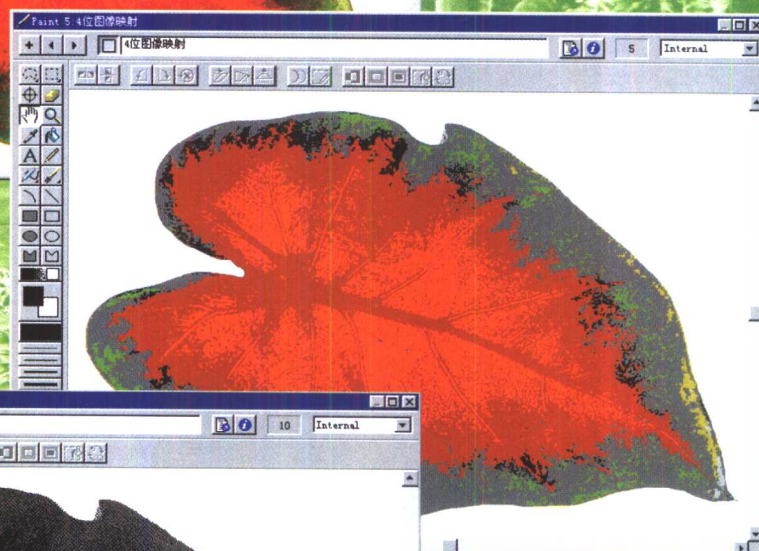
32 位图像



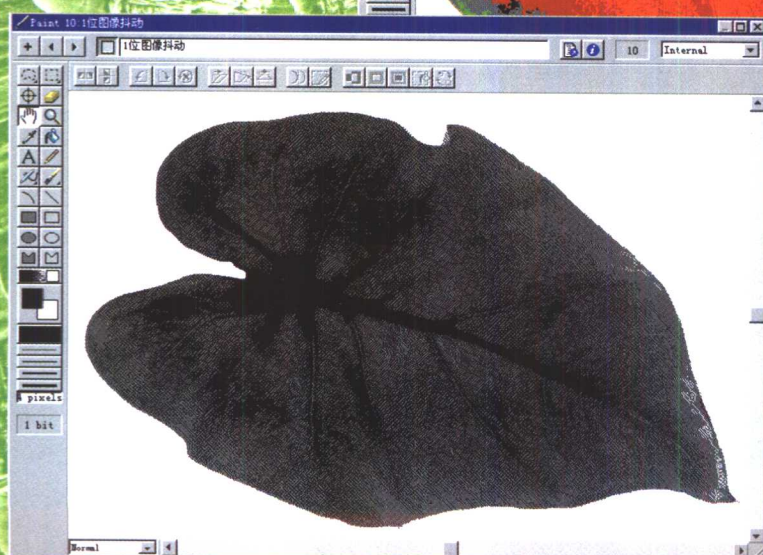
8 位图像



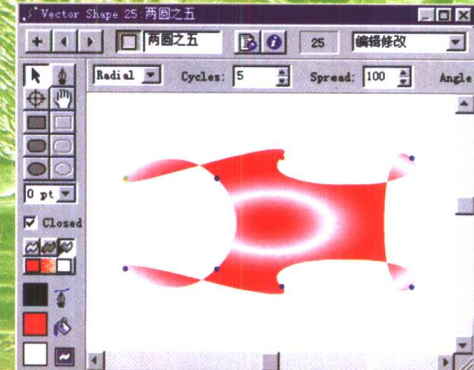
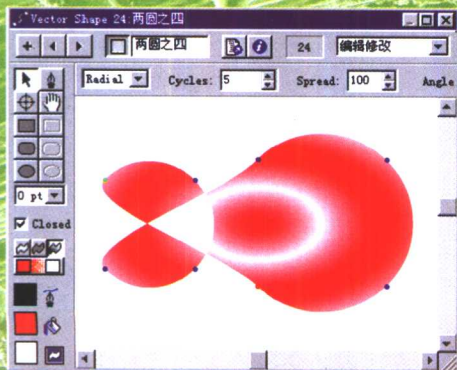
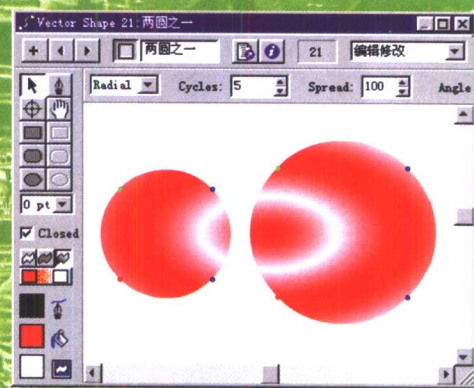
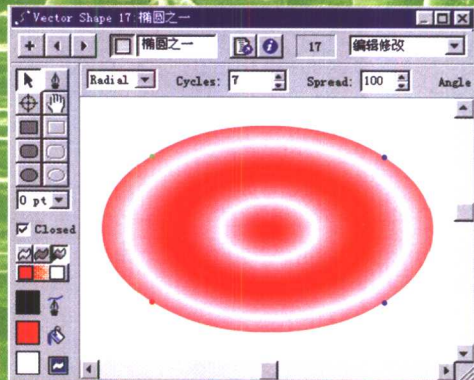
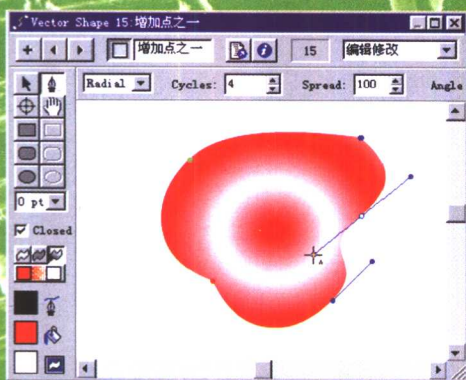
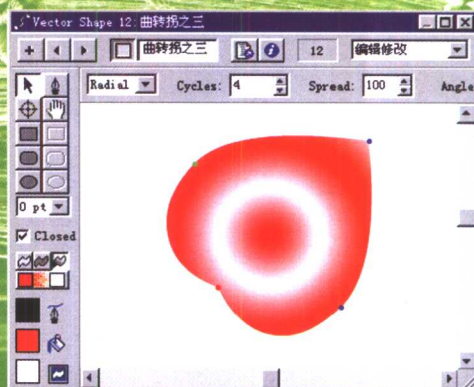
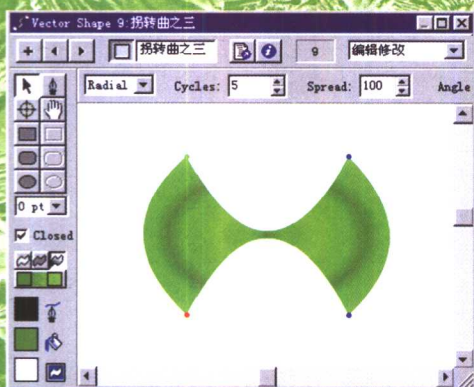
4 位图像

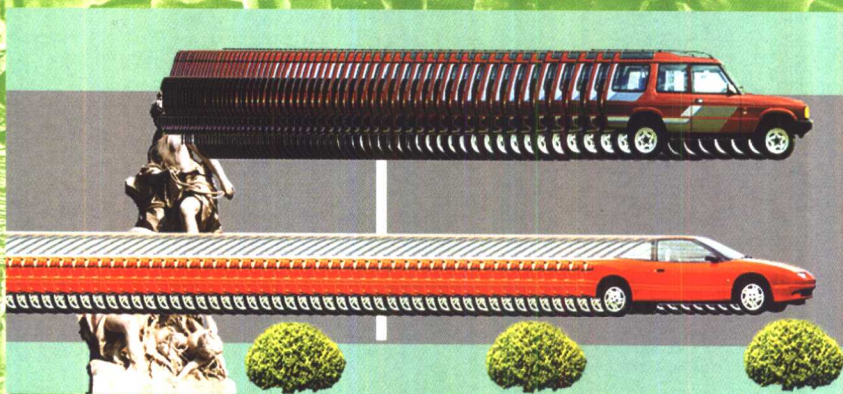


1 位图像



在向量图窗口中可以画出许多变化莫测的图形

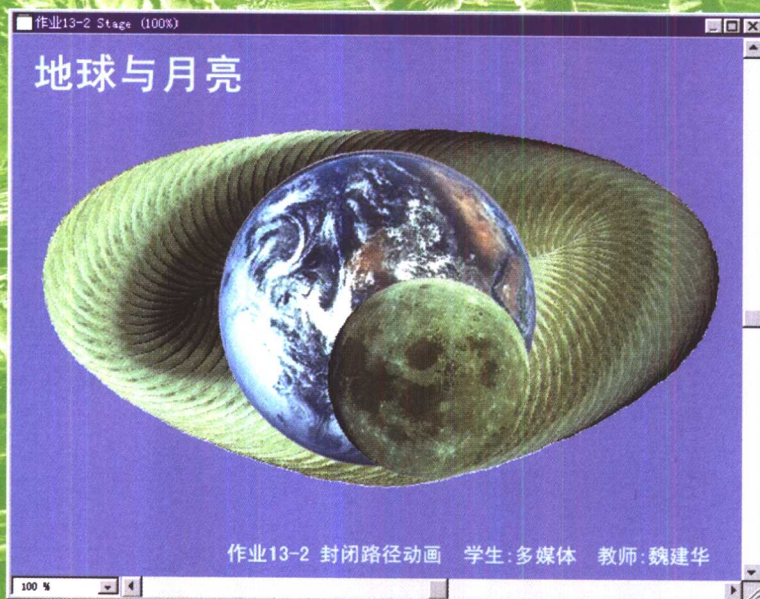




在“交通灯下”这个作业中，包含了匀速直线路径动画和变速直线路径动画。



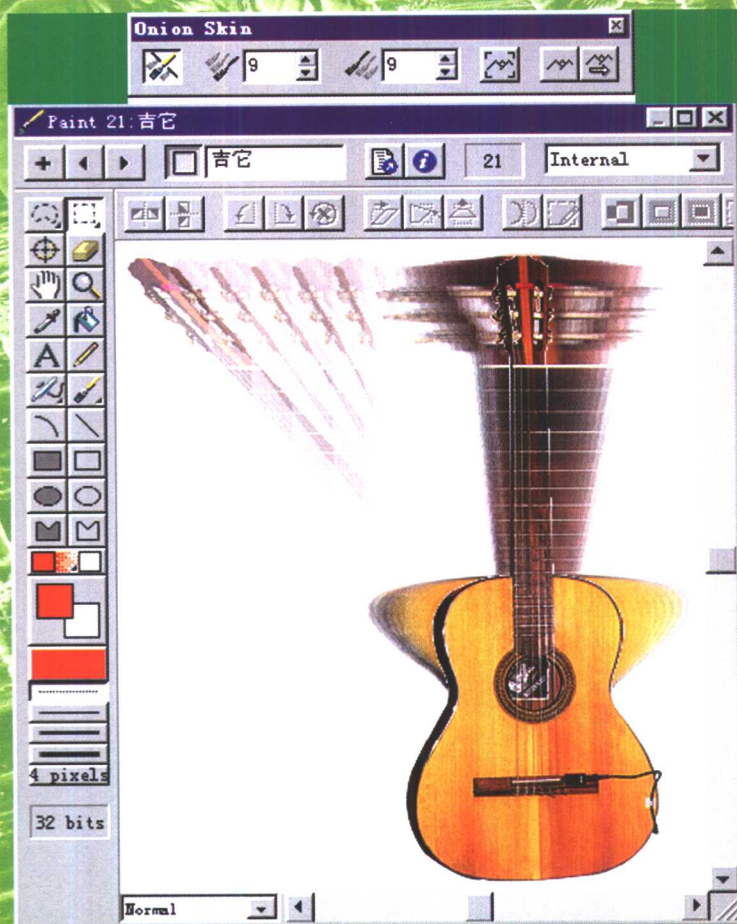
“飞来之果”这个作业，练习曲线路径动画的制作，还练习在分镜或帧中更换演员，以及为动画设置拖尾的方法。



这是一个封闭曲线路径动画。



这是一个用变形法制作的吉它跳舞的动画。



使用洋葱皮面板，可以在绘图窗口中显示出一系列背景演员。

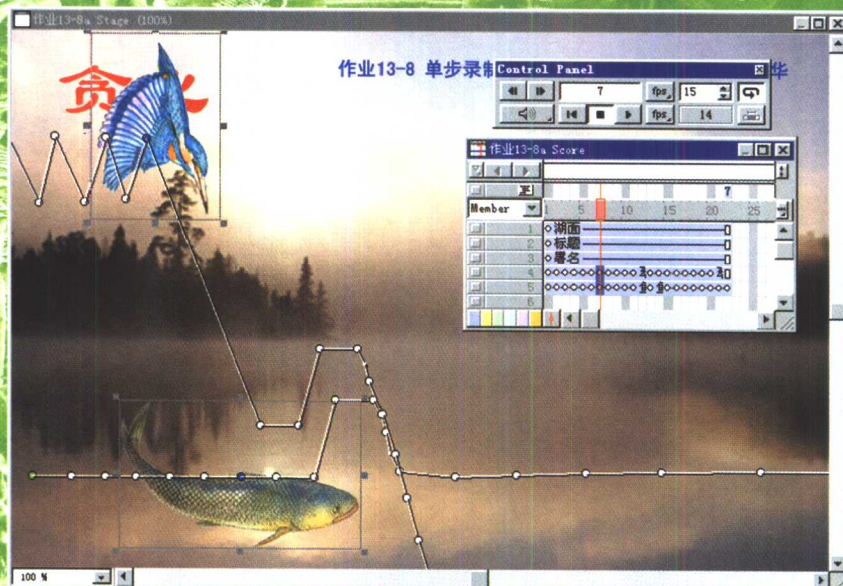
这是一个用洋葱皮法制作的模仿秒针走动的动画。



作业13-6 洋葱皮动画 学生:多媒体 教师:魏建华



实时录制法可以十分方便地生成复杂的动画路径。



单步录制动画可以精确地表现多个演员之间的动作配合。