

他保卫了什么

《儿童时代》庆祝建国卅周年短篇小说征文选

《儿童时代》社编

新蕾出版社

他保卫了什么

——《儿童时代》庆祝建国三十周年

短篇小说征文选

《儿童时代》社编

★

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32 印张10.375 插页2 字数151,000

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数: 1—29,000

统一书号: R10213·26 定价: 0.81元

目 次

大江、二江和“逃跑大王”	宋小明 (1)
短笛	胡则丘 (8)
鲜红的缅桂花	鲁 凝 (15)
小管的计划	赵焕焱 (21)
“保命”的老头	韩静雯 (25)
雪花飞	张家松 (34)
一张电影票	罗辰生 (40)
团体赛	戴 德 (46)
他保卫了什么	张 微 (52)
握手	谭克德 (61)
代理战士	曲维甲 (69)
曹建华	王伯康 (78)
坐牛车的孩子	梁若冰 (85)
飞吧, 小白鸽	王 毅 (93)
谁来评理	杨芝青 (100)
除夕的炊烟	思 群 (107)

阿花	方 园(115)
山里来的“嘎嘎豆儿”	张 力(121)
小海娃与小飞鱼	张锦江(128)
萨仁淖尔的孩子們	克 冰(135)
陆小保的秘密武器	于得洪(142)
友谊	管晓丽(149)
开船哪	胡可一(156)
好事在哪里	郭才明(163)
新月	小 华(169)
买山里红的孩子	夏有志(176)
奇丽的日莲	阳 春(184)
开江鱼	马永杰(192)
沙斑鸡	庞壮国(199)
英姐	徐大鹏(206)
小旅伴	张建平(213)
失去旋律的琴声	方国荣(219)
放牛	汪黔初(226)
我也是小哨兵	郑士谦(234)
聪明的秘密	徐 岳(241)
秋雨	王润钟(248)
雷锋的力量	乔澍声(255)
小黑子和青面猴	金振林(260)
河水和井水的故事	黄亚洲(267)
蝓蝓司令	孙继忠(274)
大板筋和铜豌豆	苏曼华(279)
会发光的木头	肖定吉(286)

神仙爷爷退休	三 元(293)
石井先生的朋友	丁 炜(299)
圣诞节的礼物	王兆军(305)

附录：《儿童时代》庆祝建国三十周年短篇小说征文获奖名单

大江、二江和“逃跑大王”

宋 小 明

大江、二江是一对孪生兄弟。他俩出生的时候刚好爸爸在乌苏里江里打鱼没有回来，所以老大取名叫大江，老二叫二江。两兄弟长着一模一样的圆乎乎的胖脸，要是不说不动，就是让在养貂场工作的妈妈来，也分不出谁是大江谁是二江。不过，小哥俩一动弹就好认了。走路稳稳当当的是大江，连蹦带窜的是二江；帮养貂场王伯伯抱柴禾、扫院子的是大江，上房爬高、下河摸虾的是二江；放学回来身上干净的是大江，象泥猴的是二江。没错。

妈妈常告诉小哥俩：“杜鹃花红一次，你俩就长一岁。”今天，杜鹃花又开了，小哥俩该过第九个生日了。清早，妈妈给他俩穿上一样新的咖啡色条绒褂子、蓝涤卡裤子，嘱咐了一遍就到貂房上班去了。这天正好是星期天，二江做完功课逛逛荡荡来到养貂场。王伯伯老远就喊开了：

“大江呀，过来玩吧！”

他要知道这是二江准不敢“请”他来玩。二江将



错就错地侧着身子进了养貂场的板障子门。王伯伯正在用绞肉机粉碎鱼，忙着给貂整治午饭呢。二江自由自在地挨着养貂的铁丝笼子“一、二、三”地数了过去。“三十三！”果然三十三号笼子上挂了个牌子——“逃跑大王”。听大江说，这家伙可机灵了，每次给它往铁盒子里放鱼的时候稍不注意，它“出溜”一下就跑了，要是门关得不结实它还能自己拱开。每次逃跑，都是大江用一个象捕蝴蝶那样的纱网把它抓回来的。为了让叔叔阿姨们注意，大江特意写了个木牌子挂上面。二江早就想来拜访它了，他蛮有兴趣地弯下身子看了起来。这家伙也真鬼，一看有人，“嗖”地一回身就窜回窝里去了。当长长的大尾巴刚缩进小圆洞门里，紧接着头又从小圆洞里伸了出来，并且还

不停地左右晃着，好象是说：“怎么样，你治不了我。”

二江来气了，他捡了根细棍子顺着铁丝网眼伸了进去，可这家伙没等棍子碰着它，头一缩，再也不出来了。二江得意了：“哼，还‘逃跑大王’呢，真熊！”索性打开了门，手拿棍子伸了进去。棍子还没到，“逃跑大王”窜出了窝，吓得二江手往回一缩，它乘机夺路而逃，一出笼子三蹦两蹦就没影了。二江吓坏了，顾不上喊人也想不起拿什么网了，他也三蹦两蹦地推开养貂场的板障子门溜回家去了。

晚上，妈妈一回来看见大江（其实是二江）乖乖地在里屋看画书呢，回头一看二江（其实是大江）跟着进屋了。你看他，刚穿一天的新衣服，前襟上尽是土不说，肩膀上还刮了个大三角口，妈妈一见，气就不



打一处来，不知是揍他，还是拍打土，边打边问：

“二江，你今天死到哪去了？看你弄的，你去貂房了吗？嗯！”

“妈，我是大江。”大江一边躲着，一边申辩着。

“嗯？”妈妈也糊涂了。她回头一看，穿得干干净净地看画书的才是二江：“嗯？今天太阳从西边出来啦？你们哥俩今天倒了个个，你今天倒穿得象个人似的，二江，我问你，你今天咋这老实，干坏事了吗？”

“没有。”二江边说着也边往回躲着。大江看了二江一眼，说：“‘逃跑大王’又跑了，它已经怀小崽了，王伯伯急坏啦！”二江把头向小画书埋下了，好象他的眼睛突然近视了。

夜里，二江做了一个梦。他梦见乌苏里江边的杜鹃花丛里伸出了一个小脑袋，咦！那不是“逃跑大王”吗！二江紧张得大气也不敢出，生怕惊动了它。

啊——原来“逃跑大王”是饿了，你看，它正轻轻地走到江边用一只小爪子捞鱼吃呢。二江高兴极了，

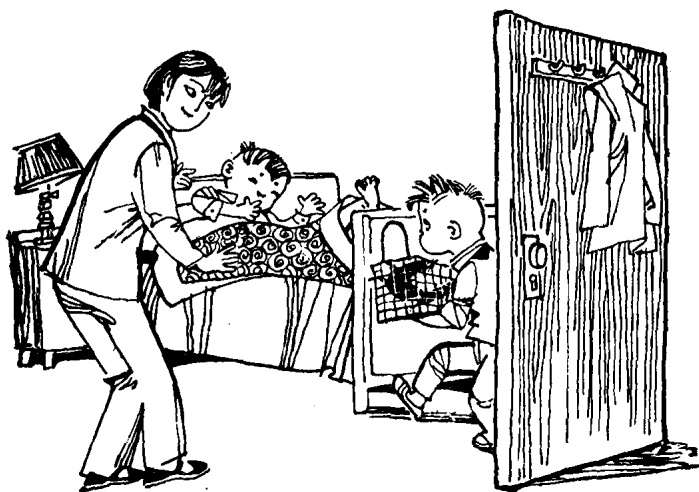
“逃跑大王”已经怀了小崽，跑了，多可惜。一只貂的皮拿到广交会上可以换回一百五十多元，再加上六、七只小貂，就可以换一千多元啦！这些钱可以买机器、造工厂……想到这，二江下决心要把“逃跑大王”抓回来。他身子刚一动，不好，“逃跑大王”已听到什么动静了，往前一窜，“扑咚”一声，掉到江

里不见了。二江后悔极了，坐在杜鹃花下放声哭起来，哭得那样伤心，妈妈被吵醒了，打开电灯拍着二江问：“二江，做什么梦了？”

二江似醒非醒地说：“‘逃跑大王’掉到江里啦！”

妈妈又好气又好笑，替他掖了掖被子，这才发现大江不见了，一看表才三点钟，外面天已经亮了。刚想穿衣服只听得大江连喊带门响地进了屋：

“妈，‘逃跑大王’抓到啦！”



真的，“逃跑大王”在大江怀里的笼子里，来回不安地窜着呢。妈妈也高兴了，赶紧给大江脱着被露水湿透的条绒褂子，肩上的三角口子又扯大了，她责备地说：

“傻小子，笼子里有好吃的，貂饿极了自己就会进去，天亮去抓也不晚。”

大江认真地说：“不行，王伯伯说‘逃跑大王’有崽了，要是笼子门夹着它了咋办？”

“你就在柴禾垛旁趴了一夜？”

“真的，一夜我都没敢合眼，动也没动一下。刚才我一听笼门‘拍’地一响，赶紧爬进柴禾垛里一看，‘逃跑大王’关在里面了。”

妈妈心疼地搂过大江：“唉呀，冰冰凉，快上炕，要生病的。”

二江突地从被子里钻出来：“哥，你睡我的暖和被窝。”

大江毫不客气地躺下了，打了个呵欠说：“妈，上班赶快给王伯伯送去，他急坏了！”说完一翻身，睡着了。

中午放学，二江还是穿着那身干干净净的衣服，一路上他下决心，要象哥哥那样为实现四个现代化好好学习，天天向上。冷不防王伯伯和一个陌生人走过来：

“嘿，这就是大江。”说着抓往二江的手说：“大江，咱们总场的宣传干事要给你照相登报咧！”

二江一听害怕了，连忙解释说：“王伯伯，我是二江。”

“呃，做了好事还会谦虚，来来来。”

二江一甩手差一点哭出来：“王伯伯，我真是二江。”

王伯伯仔细一看才知道弄错了：“啊，二江也是好孩子，昨晚做梦也想着抓‘逃跑大王’呢！”

宣传干事举起照相机，二江站着站着两颗泪珠夺眶而出，扑到王伯伯身上大哭起来。

王伯伯吓坏了，连忙蹲下：“怎么啦，二江？”

二江抽泣着说：“貂是我不小心放跑的，以后我……”

王伯伯明白了，站起身来说：“啊，好样的，知错就改，是好孩子。别哭了，到家和大江一起照一张，你们哥俩一个会放，一个会抓，多有意思！”

“哈哈……”逗得三人全笑了。

（陆汝浩 插图）

（原载《儿童时代》1979年第3期）

短 笛

胡 则 丘

在一个雾蒙蒙的早晨，我到高山公社畜牧场去。爬过一段弯弯曲曲的羊肠小道，来到一个山包。突然，一阵尖脆悠扬的笛音，伴着轻拂的凉风，飘飘忽忽地吹进我的耳朵。仔细一听，却也无甚调门儿，只是信口吹呀吹的，真是“短笛无腔信口吹”哩！

在这荒漠的高山顶上，在这浓雾笼罩的清晨，是谁在吹这无腔的短笛？我朝笛音走去，下了山坡，就见在前面草坪的小花栎树下，坐着一个胖敦敦的细娃。他低头盘腿坐在一只白母羊身边，手里正拿根短笛，对着白母羊在使劲地吹呀吹的，那白母羊回头望着他，似乎是在听。两只羊羔眯缝着眼睛，“咩嗨——咩嗨”地用小嘴在舐羊妈妈的浮袋；舐几下，使劲地挤弄几下，吸下乳头，又失望地离开。那吹笛的细娃只顾吹，以至我到了他的面前，他竟没发觉。

我说：“好一支笛子，吹得真带劲！”

细娃惊奇地抬起头来，鼓起两只墨黑水灵的圆眼睛看着我，带点焦愁的声调说：“你不晓得，白母羊

正缺奶呢，羊羔饿得好作孽！”

我不明白地问：“那你怎么还有闲心吹笛子？”

他听到我的话，好象受了莫大的委屈，把笛子朝衣袋一插，又顺手摸出一张很陈旧的画报，递到我手上：“你看，这画报上不是登的对母牛弹琴，可以增加奶汁吗？”

“牛是牛，羊是羊嘛！”我说。

“这是科学试验嘛！白母羊不是也竖起耳朵在听吗？”他边说边从树丫上取下一个书包，胀鼓鼓的。这时我才发觉，他是个红领巾，是兼职的小羊倌。

小羊倌爱抚地藏好画报，带着骄傲而神秘的口气说：“嗨，你莫看这张画报烂又烂，可来得不容易呵，是我们的张老师在供销社收购的废纸堆里翻到的。张老师看到我平日爱图画爱学习，又总挂念着白母羊缺奶，就将这张画报送给我，叫我也试验试验看……”

“这样说，你平日一定很爱科学罗？”

“是呀，华主席教导我们爱科学，学科学，用科学，难道你不爱科学吗？”

好家伙！反将了我一军。他看到我一时未做声，就“乘胜追击”来盘问我了：“叔叔，你从哪里来呀？你放过羊吗？母羊缺奶想什么法子呀？有科学办法吗？”他讲话象打连棒槌，问题一串串提了出来，叫我从哪儿答起呢？我只好简单回答说，我是从湘西来

的，搞畜牧技术的……

他听到我是搞畜牧技术的，不等我说完，忽地露出一张惊喜的笑脸，伴到我的身边，拉着我的手说：

“叔叔，给我讲讲科学养羊的故事吧，母羊缺奶想什么法子呀？”

我说：“好好照料，增加它的营养嘛！”

他忽然眨几眨眼皮子，连跑带跳走到茅草丛里，提出一个细竹篓，递到我的面前，说：“鸡蛋，营养好！”

什么鸡蛋？在这人烟稀少的高山上，哪来的鸡蛋？一看，当真是蛋，只是比鸡蛋小些，蛋壳上略带点麻麻色。我恍然明白了：“这不是野鸡蛋吗？从哪里弄到的？”

“我们高山上多着呢。你不是高山人，不晓得野鸡的脾气。莫看野鸡在大山中飞扑飞扑，可它的蛋就生在山路边边上。你晓得吗？野鸡生蛋都是单数儿，成单不成双，每窝七个呀，九个呀，最多的十一个，这儿是二十二个，是最多的两窝蛋。”

真是个小“山里通”！我正想着，又传来羊羔饥饿的“咩……咩……”的叫声。小羊倌一听到这叫声，好象缺奶的妈妈听到婴儿的哭声一样，顿时收住了脸上的笑容，又露出焦愁的神色。他顾不上和我说话，连忙跑近白母羊，把两个羊羔抱到怀里，一头扎进雾团里去了。于是，我就坐在地上等他。我好奇地



打开他的书包，除了看到那张陈旧残缺的画报、小学课本和作业本外，还有华国锋同志题写刊名的《湖南科技报》，还有一个写得不很规则的，画着许多羊儿记号的日记本，封面上写着“牧羊日记”四个字，日记的最后一天记着：

“白母羊缺奶，麻母羊奶多……”

这当儿，雾罩子在急骤地变化：由灰变红，由浓变淡，太阳爬上来了，眼前的一切顿时明晰起来。只见不远处，山窝里，山坡上，到处是簕〔liáo〕竹丛子。在那翠绿的簕竹丛子中间，夹杂着一个个蠕动着的白点点，微风吹来，仿佛听到“啞啞——沙沙——”的响声。嗨，原来是正在吃草的羊群。这里真是个好牧场！我正欣赏这天然牧场的风光，小羊倌回来了。只见他笑嘻嘻的，轻手拍着怀里的羊羔，自言自语地说：“小羊羔，吃饱了，好好睡一觉。”



我看到他那高兴劲儿，便说：“是找麻母羊讨了奶吧？”

他立即停住笑，先是惊疑，后又看到了我手中的小本本，连忙伸手来夺。我把日记本举得高高的，说：

“你的日记写得很好嘛，让我看一下不行

吗？”说着，我爱抚地把本子还给他，称赞他说：“你做得很好啊。”因为看到本子上还画了不少的羊儿，又问：“你还在学画画吗？”

他眯缝着眼，咧着嘴笑：“不，是给羊儿做的记号。你看！”

我一看，羊儿身上也涂了各种颜色。

他快活地指着羊群，向我一一介绍：那些个“红脑壳”，是最守纪律的好羊儿，喜合群，肯吃草；那些涂黑了尾巴的，最不喜合群；那些个“绿屁股”，最不老实，光爱跑，得经常盯住它们。

“还有，”他把手一指，指向最高山坡上那几头高大的长毛黑麻羊，很神气地说：“那是良种南阳羊，是外地运来的，还坐过飞机哩，真了不得！用它配良种，改良羊群品种。我培养它当带头羊，羊群吃