

新高考综合试题精解精练



新高考语文
综合试题

JING JIE JING LIAN
精解精练

XIN GAO KAO YU WEN
ZONG HE SHI TI

XUE KE NEI ZONG HE YAN JIU

学科内综合研究

10 所著名重点中学联手

百名特级高级教师撰写

10 SUO ZHU MING ZHONG DIAN ZHONG

XUE LIAN SHOU BAI MING TE JI

GAO JI JIAO SHI ZHUAN XIE



海南出版社

前 言

本书材料翔实,讲解详尽,针对性强,实用性强。其特点是:

(1)重点难点突出。本书根据语文学科的特点,按照新修订的高中语文教学大纲和全国高考“说明”的要求,紧扣语文课本内容,针对学生学习语文的实际进行编写。全书共分五个部分,即:语言基础知识及解题指导,文学常识及解题指导,文言文阅读常识及解题指导,现代文阅读常识及解题指导,作文基础知识及解题指导。在编写过程中,既注意知识的系统性、科学性,又能扣住重点和难点,引导学生全面掌握知识,提高语文素质。

(2)题型比较完备。知识是解题的基础,了解题型,是学会解题的重要一环。本书在每一部分讲解知识之后,设有“题型示例”(或“典型解析”),列出历届高考试卷中的典型题目,使学生熟悉高考题型,有针对性地复习和掌握有关知识。

(3)解题指导具体明确。在“题型示例”的每一道例题后,都有“解题指导”(或“例文点评”),根据该题的题型特点,涉及的知识范围,解题的思路和方法,逐一进行具体讲析,以提高学生运用知识的能力和应考解题技巧。

(4)检测题目精当适度。在每一部分的“题型示例和解题指导”(或“典型解析与例文点评”)之后,编者还精心拟出若干“能力检测”题(包括作文的“习题与提示”),让学生在做题训练的过程中,检查自己掌握所学知识的情况,以达到进一步巩固知识、提高解题能力的目的。

(5)分条列项,纲举目张。本书体例是本着先知识后运用的原则,在温习知识的基础上学会解题。在讲述知识时,分条列项。每一部分知识内容的条目在先,然后是“题型示例和解题指导”(或“典型解析与例文点评”),最后是“能力检测”(或“习题与提示”),“检测”题参考答案附在每一部分末尾,做到条理清晰,查阅方便。这是为高中学生特别是高三毕业班学生提供一套比较完整的语文学习资料,也为担任高中教学的语文教师提供一套比较理想的教学参考材料。

编者

目 录

第一部分 语言基础知识及解题指导

(一)汉语拼音	(1)	附录四 容易写错的字	(26)
汉语拼音方案	(1)	(三)词汇	(30)
声母	(1)	词	(30)
韵母	(1)	词汇	(30)
双声	(2)	词的构成形式	(30)
叠韵	(2)	单纯词	(30)
押韵	(2)	合成词	(30)
题型示例和解题指导	(2)	词义	(30)
能力检测一	(4)	单义词	(30)
附录一 双音词中容易读错的字	(8)	多义词	(30)
附录二 成语中容易读错的字	(13)	基本义	(31)
(二)文字	(17)	引申义	(31)
汉字造字法	(17)	比喻义	(31)
象形	(17)	同音词	(31)
指事	(17)	同义词	(31)
会意	(17)	反义词	(32)
形声	(17)	类义词	(32)
偏旁	(17)	关联词	(32)
部首	(18)	词的感情色彩	(32)
汉字形体的演变	(18)	褒义词	(32)
正体字和异体字	(18)	贬义词	(32)
繁体字和简体字	(18)	中性词	(33)
简化字	(18)	词的语体色彩	(33)
异形词	(18)	题型示例和解题指导	(33)
错别字	(19)	能力检测三	(36)
纠正错别字	(19)	(四)语法	(45)
题型示例和解题指导	(19)	语法的意义	(45)
能力检测二	(22)	1. 词类	(45)
附录三 异形词	(25)	实词	(45)
		虚词	(45)

词性	(45)	解说复句	(55)
题型示例和解题指导	(45)	紧缩复句	(56)
2. 短语	(46)	一般复句	(56)
短语的意义	(46)	多重复句	(56)
固定短语	(47)	复句的层次分析	(56)
题型示例和解题指导	(48)	附录五 复句分类表	(57)
3. 句子	(49)	(4) 语病分析	(58)
句子的意义	(49)	病句	(58)
句子的种类	(49)	语病分析	(58)
句子的功用	(50)	题型示例和解题指导	(61)
(1) 句子的成分	(51)	能力检测四	(64)
句子成分的意义	(51)	(5) 扩展语句·压缩语段	(69)
句子成分的种类	(51)	扩展语句	(69)
插入语	(51)	压缩语段	(69)
插入语的功用	(51)	题型示例和解题指导	(69)
句子成分的分析	(52)	(6) 选用、仿用、变换句式	(70)
(2) 特殊句式	(52)	句式	(70)
特殊句式的意义	(52)	主动句和被动句的变换	(71)
把字句	(52)	肯定句和否定句的变换	(71)
被字句	(52)	长句和短句的变换	(71)
连动句	(52)	整句和散句的变换	(72)
兼语句	(53)	意思相同而语气不同的各种句式的变换	(72)
是字句	(53)	题型示例和解题指导	(72)
存现句	(53)	能力检测五	(74)
(3) 复句	(54)	4. 句群	(77)
复句的意义	(54)	句群的意义	(77)
复句的种类	(54)		
并列复句	(54)		
承接复句	(54)		
递进复句	(54)		
选择复句	(55)		
转折复句	(55)		
因果复句	(55)		
假设复句	(55)		
条件复句	(55)		

句群的特点	(78)	设问	(89)
句群的种类	(78)	反问	(89)
并列句群	(78)	通感	(90)
承接句群	(78)	题型示例和解题指导	(90)
递进句群	(78)	能力检测七	(92)
选择句群	(78)	2. 简明·连贯·得体	(95)
转折句群	(78)	简明	(95)
因果句群	(78)	连贯	(95)
条件句群	(79)	得体	(95)
解说句群	(79)	题型示例和解题指导	(95)
多重句群	(79)	能力检测八	(98)
句群的层次分析	(79)	(六) 标点符号	(107)
题型示例和解题指导	(80)	句号、叹号、问号	(107)
能力检测六	(81)	顿号、逗号、分号	(108)
(五) 修辞	(86)	冒号、引号	(108)
修辞的意义	(86)	括号	(109)
修辞手段	(86)	书名号	(109)
1. 修辞方法	(86)	破折号	(110)
修辞方法	(86)	省略号	(111)
比喻	(86)	解题示例和解题指导	(112)
借代	(87)	能力检测九	(115)
比拟	(88)	第一部分 能力检测参考答案	(118)
夸张	(88)		
排比	(88)		
对偶	(89)		

第二部分 文学常识及解题指导

(一) 中国古代作家及作品	(121)	屈原	(123)
《诗经》	(121)	《荀子》	(123)
《老子》	(121)	《韩非子》	(123)
《左传》	(122)	《吕氏春秋》	(123)
《国语》	(122)	《战国策》	(123)
《墨子》	(122)	贾谊	(124)
《孟子》	(122)	司马迁	(124)
《庄子》	(122)	《史记》	(124)
《列子》	(122)	班固	(124)

曹操	(125)
诸葛亮	(125)
《三国志》	(125)
陶渊明	(125)
《后汉书》	(125)
《世说新语》	(125)
《文心雕龙》	(126)
《玉台新咏》	(126)
王勃	(126)
贺知章	(126)
王之涣	(126)
孟浩然	(126)
王昌龄	(127)
王维	(127)
李白	(127)
高适	(127)
杜甫	(127)
岑参	(128)
韩愈	(128)
刘禹锡	(128)
白居易	(128)
柳宗元	(128)
杜牧	(128)
李商隐	(129)
范仲淹	(129)
柳永	(129)
欧阳修	(129)
苏洵	(129)
周敦颐	(129)
《资治通鉴》	(129)
王安石	(130)
《梦溪笔谈》	(130)
苏轼	(130)
李清照	(130)
陆游	(130)
辛弃疾	(130)
姜夔	(130)

文天祥	(131)
关汉卿	(131)
宋濂	(131)
归有光	(131)
冯梦龙	(131)
徐宏祖	(131)
张溥	(131)
黄宗羲	(131)
《聊斋志异》	(131)
方苞	(131)
《儒林外史》	(132)
袁枚	(132)
姚鼐	(132)
洪亮吉	(132)
龚自珍	(132)
《老残游记》	(132)
梁启超	(132)
(二)中国现代作家及作品	(132)
叶圣陶	(132)
郁达夫	(133)
徐志摩	(133)
朱自清	(133)
田汉	(133)
闻一多	(134)
丁玲	(134)
臧克家	(134)
张天翼	(134)
赵树理	(135)
周立波	(135)
吴伯萧	(135)
艾青	(135)
何其芳	(136)
孙犁	(136)
杨朔	(136)
杨沫	(136)
刘白羽	(137)
郭小川	(137)

魏巍	(137)	马雅可夫斯基	(143)
李季	(137)	法捷耶夫	(143)
贺敬之	(137)	伏契克	(144)
茹志鹃	(138)	(四)中外名著简介	(144)
王愿坚	(138)	1. 中国名著简介	(144)
(三)外国作家及作品	(138)	《论语通译》	(144)
荷马	(138)	《水浒传》	(145)
伊索	(138)	《三国演义》	(146)
但丁	(138)	《西游记》	(147)
莫里哀	(139)	《红楼梦》	(148)
席勒	(139)	《朝花夕拾》	(149)
司汤达	(139)	《呐喊》	(150)
格林兄弟	(139)	《女神》	(151)
拜伦	(139)	《子夜》	(152)
雪莱	(139)	《谈美书简》	(153)
海涅	(139)	《骆驼祥子》	(153)
大仲马	(140)	《繁星·春水》	(154)
安徒生	(140)	《家》	(155)
果戈理	(140)	《雷雨》	(155)
斯陀	(140)	《围城》	(156)
夏洛蒂·勃朗特	(140)	2. 外国名著简介	(157)
艾米莉·勃朗特	(140)	《堂吉珂德》	(157)
欧仁·鲍狄埃	(141)	《哈姆莱特》	(158)
屠格涅夫	(141)	《鲁滨孙飘流记》	(159)
惠特曼	(141)	《格列佛游记》	(159)
福楼拜	(141)	《歌德谈话录》	(160)
裴多菲	(141)	《欧也妮·葛朗台》	(160)
小仲马	(141)	《普希金诗选》	(161)
易卜生	(142)	《巴黎圣母院》	(162)
马克·吐温	(142)	《匹克威克外传》	(163)
都德	(142)	《复活》	(164)
左拉	(142)	《泰戈尔诗选》	(165)
莫泊桑	(142)	《名人传》	(165)
柯南道尔	(142)	《童年》	(166)
契诃夫	(143)	《老人与海》	(167)
伏尼契	(143)	《钢铁是怎样炼成的》	(168)
史沫特莱	(143)		

题型示例和解题指导	… (169)
能力检测	… (172)

第二部分 能力检测参考答案	… (176)
---------------	---------

第三部分 文言文阅读常识及解题指导

(一)文言实词	… (177)
一词多义	… (177)
古今词义变化	… (178)
通假字	… (180)
词类活用	… (185)
名词用作动词	… (186)
名词用作状语	… (187)
动词用作名词	… (188)
形容词用作名词	… (188)
形容词用作动词	… (188)
数词用作动词	… (188)
名词、动词、形容词的使动用法	… (189)
名词、形容词的意动用法	… (189)
实词例释	… (190)
题型示例和解题指导	… (200)
能力检测一	… (202)
(二)文言虚词	… (203)
文言虚词概述	… (203)
兼词	… (204)
虚词连用	… (205)
固定结构	… (205)
代词的用法	… (209)
虚词例释	… (212)
题型示例和解题指导	… (225)
能力检测二	… (228)
(三)文言句式	… (230)
判断句	… (230)
疑问句	… (231)
被动句	… (232)

省略句	… (233)
变式句	… (234)
题型示例和解题指导	… (236)
能力检测三	… (238)
(四)文言文的翻译	… (239)
译文的标准	… (239)
直译	… (240)
意译	… (241)
修辞手法的处理	… (241)
题型示例和解题指导	… (242)
能力检测四	… (245)
(五)文言文的分析综合	… (247)
分析综合的要求	… (247)
抓住关键语句	… (247)
分析结构层次	… (248)
把握作者在文中的观点态度	… (249)
题型示例和解题指导	… (250)
能力检测五	… (253)
(六)古典诗词曲鉴赏	… (260)
四声	… (260)
押韵	… (260)
平仄	… (261)
对仗	… (261)
古典诗词中的倒装句	… (262)
古典诗词中的省略句	… (262)
古典诗词曲鉴赏举隅	… (263)
题型示例和解题指导	… (272)
能力检测六	… (276)
第三部分 能力检测参考答案	… (278)

第四部分 现代文阅读常识及解题指导

(一)理解文章	(281)	划分层次	(305)
1. 理解词语	(281)	概括层意	(305)
词语的普遍含义	(281)	重理结构	(306)
词语的语境意义	(282)	分析文章布局	(307)
词语的指代意义和作用	(283)	分析文章的表达方式	(307)
关联词的意义	(284)	掌握语言特色	(307)
2. 理解句子	(285)	3. 分析概括作者的观点态度	(308)
首句和结尾句	(285)	社科类文章作者的观点态度	(308)
中心句与转承句	(286)	科技类文章作者的观点态度	(308)
内涵丰富的句子	(287)	文学作品中作者的观点态度	(309)
修辞句和描写句	(288)	题型示例和解题指导	(310)
3. 辨别筛选信息	(289)	能力检测二	(318)
注意关键词语	(289)	(三)鉴赏评价文章	(324)
掌握每段要点	(289)	1. 鉴赏文学作品	(324)
辨别隐含信息	(290)	鉴赏艺术形象	(324)
把握本质特征辨别信息	(290)	欣赏文学语言	(324)
排除干涉筛选信息	(291)	评价表达技巧	(325)
准确阐述解释信息	(291)	2. 评价文章思想内容、作者观点态度	(326)
题型示例和解题指导	(292)	评析思想内容	(326)
能力检测一	(297)	评析作者观点态度	(326)
(二)分析综合文章	(303)	题型示例和解题指导	(327)
1. 分析归纳内容和中心	(303)	能力检测三	(334)
阐述概括性内容	(303)	第四部分 能力检测参考答案	(342)
归纳具体内容要点	(303)		
掌握文章主要意思	(304)		
提炼文章中心思想	(304)		
2. 分析结构和形式	(305)		

第五部分 作文基础知识及解题指导

(一)高考作文概说	(343)	2. 命题特点和发展趋向	(348)
1. 考试要求	(343)		

3. 高考作文的备考	(349)
(二)记叙文的写作	(353)
1. 记叙文写作的基本要求	(353)
2. 以叙事为主的记叙文的写作	(355)
典题解析与例文点评	(358)
习题与提示	(362)
3. 以写人为主的记叙文的写作	(364)
典题解析与例文点评	(365)
习题与提示	(368)
4. 以写景状物为主的记叙文的写作	(369)
典题解析与例文点评	(370)
习题与提示	(372)
(三)议论文的写作	(373)
1. 议论文写作的基本要求	(373)
2. 阐释型议论文的写作	(374)
典题解析与例文点评	(375)
习题与提示	(377)
3. 引申型议论文的写作	(378)
典题解析与例文点评	(379)
习题与提示	(381)
4. 评论型议论文的写作	(383)
典题解析与例文点评	(384)
习题与提示	(386)
5. 感想型议论文的写作	(387)
典题解析与例文点评	(388)

习题与提示	(390)
6. 批驳型议论文的写作	(392)
典题解析与例文点评	(394)
习题与提示	(396)
(四)说明文的写作	(397)
1. 说明文写作的基本要求	(398)
2. 几种说明文的写作	(398)
典题解析与例文点评	(401)
习题与提示	(402)
(五)应用文的写作	(404)
1. 应用文的特点和一般写作要求	(404)
2. 几种应用文的写作	(404)
典题解析与例文点评	(408)
习题与提示	(409)
(六)考场作文的写作	(411)
1. 保持良好心态,合理分配时间	(411)
2. 周密审题	(412)
(1)命题作文的审题	(412)
(2)材料作文的审题	(416)
习题与提示	(419)
3. 精心构思	(420)
(1)中心的提炼	(421)
(2)材料的选择	(422)
习题与提示	(423)
4. 注重修改	(424)
附:2001年全国普通高校招生 统考语文试题及参考答案	(427)

第一部分 语言基础知识及解题指导

语言基础知识含汉语拼音、文字、词汇、语法、修辞、标点符号等,它是语文知识的基础,内容较广,综合性较大,实用性较强,而难度较深,历来为高考复习的重点之一。近几年来,全国高考语文试卷中,考查语言基础知识及其理解和应用的能力,其试题的赋分值,一般都在 28 分左右,而 1999 年和 2000 年则多达 30 余分,其重要性可见一斑。因此,全面掌握语言基础知识,训练和培养这方面的基本能力,是学好语文的第一步,是复习备考的重要环节,必须下一番苦功夫。

语言基础知识具有一定的难度,但是是可以学好的。语言基础知识具有科学性,有规则可依,有规律可循。只要掌握牢固,理解透彻,灵活运用,就能举一反三,破解难题。为便于复习备考,本部分严格按照《普通高等学校招生全国统一考试说明》(高考考纲)语文科的“语言知识和语言表达”考查的各项要求进行编写,知识比较全面,内容比较深刻,习题比较丰富,还借鉴了一些专家、学者的资料的精华,以飨读者。

(一)汉语拼音

汉语拼音方案 给汉字注音和拼写普通话语音的方案,由字母表、声母表、韵母表(含六项拼式写法)、声调符号、隔音符号五个部分组成,是帮助学习汉字和推广普通话的工具。

声母 一个汉字音节中开头的音。

普通话语音里共有 21 个声母,都是辅音(子音)。声母按发音部位分为双唇音 b、p、m;唇齿音 f;舌尖中音 d、t、n、l;舌根音 g、k、h;舌面音 j、q、x;舌尖后音 zh、ch、sh、r;舌尖前音 z、c、s。

拼音时,要注意 f 和 h、n 和 l 以及 zh、ch、sh 和 z、c、s 的区别。

韵母 一个汉字音节中除声母、声调以外的部分。

韵母可分为韵头(介音)、韵腹(主要元音)、韵尾三部分。比如“双 shuāng”的韵母是 uang,其中 u 是韵头,a 是韵腹,ng 是韵尾。每个韵母一定有韵腹,但不一定有韵头或韵尾,比如“大 dà”的韵母 a,只有韵腹,没有韵头、韵尾;“花 huā”的韵母 ua,有韵头 u 和韵腹 a,没有韵尾;“考 kǎo”的韵母 ao,有

韵腹 a 和韵尾 o, 没有韵头。

普通话语音里共有 39 个韵母, 可以分为四类:

单韵母, 即由一个元音(母音)构成的韵母: a、o、e、ê、i、u、ü。

复韵母, 即由两个或三个元音构成的韵母: ai、ei、ao、ou; ia、ie、ua、uo、üe; iao、iou(-iu)、uai、uei(-ui)。

鼻韵母, 即带有鼻音韵尾的韵母: an、en、ang、eng、ong; ian、in、iang、ing、iong、uan、uen(-un)、uang、ueng; üan、ün。

特别韵母: er、-i(只和 z、c、s 相拼)、-ü(只和 zh、ch、sh、r 相拼)。

要理解和掌握《汉语拼音方案》“韵母表”后面的六条说明, 这是在具体运用中某些韵母的特定写法, 属于拼写规则中非常重要的一个方面。

双声 双音节词里, 两个音节的声母相同, 这种语音现象叫双声。例如: 标兵 biāo bīng, 批评 pī píng, 美妙 měi miào, 容忍 róng rěn, 韵文 yùn wén(零声母)。

叠韵 双音节词里, 两个音节的韵母相同, 这种语音现象叫叠韵。例如: 发达 fā dá, 集体 jí tǐ, 口头 kǒu tóu, 状况 zhuàng kuàng, 隆重 lóng zhòng。

押韵 诗词歌赋等韵文中, 某些句子的末一字用韵母相同或相近的字, 使音调和谐优美, 读起来顺口悦耳。例如李白的《静夜思》: 床前明月光(guāng)/疑是地下霜(shuāng)/举头望明月/低头思故乡(xiāng)。诗中“光”、“霜”、“乡”三个字押韵。

这里需要说明的是, 全国高考语文试题中考语音, 主要是考字音, 而不是单纯考拼音, 所给文字已经用拼音字母注音, 只要求考生辨认读音是否正确。

【题型示例和解题指导】

例 1 下面的双音节词中, 声母不相同的是哪一项?

- A. 丰富 B. 辉煌 C. 谈论 D. 政治

【解题指导】 正确答案是 C 项, 因为“谈”的声母是 t, “论”的声母是 l, 互不相同。这里要特别注意的是“辉”的声母, 不要误以为是 f 而选错答案。

例 2 下面汉字韵母相同的一组是:

- A. 败赖海快 B. 多落国蓑
C. 宝草高交 D. 班山安方

【解题指导】 正确答案是 B。A 组“快”的韵母是 uai, 其他三字是 ai; C 组“交”的韵母是 iao, 其他三字是 ao; D 组“方”的韵母是 ang, 其他三字是 an。韵母读音相近, 要仔细区分开来。

例 3 下面拼音全都正确的一组是:

- A. 标 biāo 威 uēi 优 yōu 留 lióu

- B. 居 jū 女 lǚ 归 guī 奴 nú
 C. 逮 dǎi 遭 zāo 扬 yáng 耳 ěr
 D. 花儿 huār 骄傲 jiāo'ào 木头 mùtóu 黄河 Huánghé

【解题指导】 正确答案是 D 组, 因为儿化音、隔音符号、轻声、专用名词的拼写, 都符合规则。A 组 byáo 应写成 biáo, uēi 应写成 wēi, liáo 应写成 liú; B 组 jū 应写成 jǔ, lǚ 应写成 nǚ, guì 应写成 guī; C 组 zāo 应写成 zǎo, yáng 应写成 yáng, ěr 应写成 ěr。

例 4 下面成语中加点的字的注音全都正确的一项是:

- A. 图穷匕见 xiàn 借花献佛 fó 相形见绌 chù 怙恶不悛 quān
 B. 称心如意 chèn 皮开肉绽 dìng 杳无音信 yǎo 奴颜婢膝 bì
 C. 负隅顽抗 ōu 面面相觑 xū 有恃无恐 shì 自给自足 jǐ
 D. 举世无双 jǔ 举措失当 chuò 举世瞩目 shǔ 举鼎绝膑 bīn

【解题指导】 B 组“称”作适合讲读 chèn, “绽”因有定旁而误读。C 组“隅”、“觑”应读为 yú、qù。D 组都是读错而导致注音错了。正确答案是 A。

例 5 下面词语中的“供”与“提供”的“供”读音全相同的一组是:

- A. 供认 供词 供职 供奉 供电系统
 B. 供给 供销 供求 供应 供电系统
 C. 供认 供事 供给 供需 供不应求
 D. 供词 供认 供应 供销 供不应求

【解题指导】 “供”作提供、供给讲时读 gòng, 表示敬奉、口供时读 gòng。正确答案是 B。

例 6 苏轼《西江月》:“照野弥弥浅浪, 横空隐隐层霄。障泥未解玉骢骄, 我欲醉眠芳草。可惜一溪风月, 莫教踏碎琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥, 杜宇一声春晓。”这首词的韵脚是下面哪一组?

- A. 霄、骄、草、瑶、桥、晓
 B. 霄、骄、瑶、桥、草、晓
 C. 霄、骄、瑶、桥
 D. 草、晓

【解题指导】 所谓韵脚, 就是韵文中句末押韵的字。这首词是平仄通押。平声指阴平、阳平, 仄声指上声、去声。正确答案是 A。

例 7 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是:

- A. 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiǎn)天物
 B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎

- C. 参与(yǔ) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
D. 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天

【解题指导】 正确答案是A。B项旖旎的“旖”读 yǐ。另有绮丽的“绮”读 qǐ,二者不可混淆。C项参与的“与”读 yù,参与也写作参预。D项结束的“束”读 shù,速度的“速”才读 sù。

例8 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是:

- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

【解题指导】 正确答案是A。B项押解的“解”读 jiè,意思是押送财物或犯人;浑身解数的“解”读 xiè,解数的意思是指武术的架势,也泛指手段、本事。C项的“塞”有三个读音:①读 sāi,表示堵、填入,如“闭目塞听”;②读 sè,意思同①,用于若干合成词,如“堵塞”、“敷衍塞责”;③读 sài,表示边界上险要的地方,如“边塞”、“要塞”、“塞外”。D项的提防的“提”读 dī。

【能力检测一】

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 掳(qián)客 地壳(qiào) 龟(qiū)兹
B. 龋(qǔ)齿 禅(chán)让 舐(tiǎn)饒
C. 溃(kuì)脓 荼(tú)毒 畏葸(sī)
D. 血泊(bó) 接洽(qià) 悛(jiǎn)吝

2. 下列词语注音错得最多的一组是()

- A. 扑朔(sù)迷离 屡(lǚ)教不改
横征暴敛(niǎn) 甚嚣(xiáo)尘上
B. 琼(qóng)浆玉液 间(jiān)不容发
累牍(dú)连篇 敬恭桑梓(zǐ)
C. 顺藤(téng)摸瓜 鳞次栉(jié)比
涣(huàn)然冰释 责无旁贷(dài)
D. 审时度(dù)势 十羊九牧(mù)
述而不作(zuò) 色厉内荏(rèn)

3. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 骁(xiāo)勇 教诲(huǐ)
棺椁(guǒ) 零篇散帙(zhì)

- | | |
|-------------|-------------|
| B. 挟(xiáo)持 | 颧(quán)骨 |
| 曝(bào)光 | 量(liáng)体裁衣 |
| C. 着(zháo)陆 | 净(zhèng)友 |
| 辟(pì)谣 | 垂涎(xián)三尺 |
| D. 梗(jīng)米 | 蜷(quán)缩 |
| 应(yīng)届 | 乳臭(xiù)未干 |

4. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- | |
|-------------------------|
| A. 怙恶不悛(hù) 天崩地坼(chè) |
| 相形见绌(chù) 至当(dàng)不易 |
| B. 专横(héng)跋扈 自作(zuò)自受 |
| 栉(zhì)风沐雨 载(zài)歌载舞 |
| C. 外强中干(gān) 人才济(jì)济 |
| 以儆(jǐng)效尤 比肩继踵(zhǒng) |
| D. 大腹便(biàn)便 管窥蠡(lǐ)测 |
| 茅塞(sè)顿开 沆(hàng)一气 |

5. 选出加点字读音全相同的一组()

- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. ①强人所难 | ②强词夺理 | ③强弩之末 |
| B. ①字里行间 | ②间不容发 | ③亲密无间 |
| C. ①毫无禁忌 | ②令行禁止 | ③入国问禁 |
| D. ①分崩离析 | ②分外妖娆 | ③分化瓦解 |

6. 下列词语中加点的字,字音完全相同的一组是()

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. ①抹尾去零 | ②抹灰上瓦 | ③拐弯抹角 | ④一笔抹煞 |
| B. ①一年半载 | ②载歌载舞 | ③车载斗量 | ④怨声载道 |
| C. ①一呼百应 | ②应接不暇 | ③得心应手 | ④应有尽有 |
| D. ①元妃省亲 | ②不省人事 | ③大省大悟 | ④深刻反省 |

7. 下列字的三种读音全正确的一项是()

- | | | |
|------|---|--|
| A. 咽 | <ul style="list-style-type: none"> 咽喉(yān) 呜咽(yìn) 咽下(yàn) | <ul style="list-style-type: none"> 参加(cān) 参差(cēn) 人参(shēn) |
| B. 强 | <ul style="list-style-type: none"> 强大(qiáng) 勉强(qiǎng) 倔强(qiàng) | <ul style="list-style-type: none"> 闭塞(sè) 木塞(sè) 要塞(sài) |

- | | | | |
|------|---|---|--|
| C. 魄 | <ul style="list-style-type: none"> 丧魂落魄(pò) 潦倒落魄(bò) 落魄不羁(tuò) | 和 | <ul style="list-style-type: none"> 和睦(hē) 和面(huó) 和诗(hé) |
| D. 着 | <ul style="list-style-type: none"> 着落(zhuó) 着火(zháo) 放着(zhe) | 数 | <ul style="list-style-type: none"> 数落(shǔ) 数字(shù) 数见不鲜(shuò) |

8. 下列词语中加点的字的读音,与所给注音都相同的一组是()

- A. 强 qiáng 强制 倔强 强词夺理 博闻强记
 B. 胖 pàng 肥胖 胖瘦 心广体胖 矮胖结实
 C. 溃 kuì 溃烂 溃脓 溃不成军 狼狈溃败
 D. 载 zài 装载 搭载 怨声载道 载歌载舞

9. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A. 和 hè 唱和 附和 和诗 曲高和寡
 B. 择 zé 选择 择优 择菜 择善而从
 C. 着 zháo 着急 着慌 着落 不着边际
 D. 落 luò 落魄 涨落 落枕 丢三落四

10. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音都相同的一组是()

- A. 宏 hóng 彩虹 弘扬 鸿篇巨制 洪钟大吕
 B. 鲜 xiān 纤绳 掀起 仙山琼楼 鲜为人知
 C. 缴 jiǎo 剿除 剿袭 脚踏实地 矫枉过正
 D. 颤 chàn 颤栗 忏悔 肋肩谄笑 馋涎欲滴

11. 下列各组词语中加点的字的读音与所给注音全都相同的一组是()

- A. 屏 bǐng 屏除 屏弃 屏息 屏障
 B. 泊 bó 淡泊 湖泊 飘泊 停泊
 C. 和 hé 平和 和谐 讲和 暖和
 D. 省 xǐng 反省 省亲 省悟 省察

12. 下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是()

- A. 场合 场院 排场
 B. 嚼舌 咀嚼 倒嚼
 C. 拖沓 疲沓 一沓纸
 D. 画片 名片 影片

13. 下面各组词语中加点字读音全不相同的是()

- A. 俭朴 朴素 朴刀
B. 折耗 折腾 折旧
C. 悄悄 悄然 悄声
D. 哈欠 哈达 哈巴狗

14. 下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是()

- A. 妥帖 请帖 字帖
B. 宿舍 一宿 星宿
C. 落架 落枕 落色
D. 着雨 着手 失着

15. 下面“数”的读音相同的一组是()

- A. 数说 数落 数九寒天 数典忘祖
B. 数目 数落 数一数二 数见不鲜
C. 频数 数目 数典忘祖 在数难逃
D. 礼数 历数 滥竽充数 不可胜数