

语言素质教育精品读本

少年背诵 名家文言美文

咏物

中国文史出版社

· 语言素质教育精品读本 ·

少年背诵名家文言美文

咏 物

尹文胜 马金 尚丹梅 石南 主编

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

少年背诵名家文言美文/蔡运长等编. - 北京:中国文史出版社,2001.4

(语言素质教育精品读本)

ISBN 7-5034-1139-2

I. 少… II. 蔡… III. 古典散文-中国-世界-少年读物 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19596 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京印刷学院实习工厂

装 订:北京印刷学院实习工厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:787×960 1/32

印 张:32.844 字数:520 千字

印 数:1-6000(套)

版 次:2001 年 5 月北京第 1 版

印 次:2001 年 5 月第 1 次印刷

定 价:42.80 元(全四册)

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

编 者 的 话

语言素质的提高有赖于长期的文化积累。李白的“日试万言，倚马可待”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止，文理自然，姿态横生”，都是形容创作时的文思泉涌，妙笔生花，挥笔而就。而这种才华横溢正是以好学不倦，勤于积累为基础的。

中华文化源远流长，文献典籍浩如烟海，名篇佳作指不胜数，从中遴选出文情并茂、辞章斐然、内容健康的文章加以熟读背诵，不失为一种有益的学习方式。编选于清代的《唐诗三百首》、《古文观止》两种诗文选本，正因为通俗浅易，便于读者诵读而流播广泛，至今盛行不衰。

出于对青少年语言素质教育有所帮助



的初衷,我们编选了这套《少年背诵名家文言美文》。书中从浩繁的古典文学名著中选录了近 300 篇宜于背诵的文章,包括散文、寓言、辞赋、书信、笔记、小说等多种文体,根据文章的内容,析为“咏物”、“绘景”、“事与人”、“情与理”四册,供青少年读者学习欣赏。在体例上,除原文外,采用了加译文和注释的形式,为提高少年读者对文言文的阅读理解能力,个别易懂的篇章则没有译文,仅加有较详细的注释;文章整体一般在 2000 字以内(有些名篇十分精彩,考虑到文章的完整性,文字略超过此限),以方便读者背诵。对这些名家名篇潜心研读,心摹手追,反复吟诵,烂熟于心,不仅可以在潜移默化中得到陶冶熏习,开启心智,有益文心,还可以赏心悦性,回甘留香,给人以美的享受,以至受益终身。

宋代文学家欧阳修说过:“文章如精金美玉,市有定价。”衷心祈愿这套《少年背诵名家文言美文》对青少年朋友有所裨益,让这些中华文化的瑰宝在我们这里得以传承,代代弘扬。



编委会名单

主 编：高洪波

副主编：韩淑芳 金人

编 委（以姓氏笔画为序）：

王殿卿 刘振宇 孙云晓 李存山

张明照 张美妮 金 人 金 波

高洪波 郭齐家 葛翠琳 韩淑芳

谢豫中 谭家健 樊发稼 滕 纯



1	鹤赋	路乔如
3	罗州孔雀	牛肃
6	斗鸡	周去非
11	鸽异	蒲松龄
18	论马	岳飞
21	象	周去非
27	文鹿赋	公孙诡
28	蝉赋	蔡邕
29	飞蛾赋	鲍照
31	蚁	段成式
33	寒号虫	陶宗仪
35	畜促织	袁宏道
39	斗蛛	袁宏道
42	蛭蝶	陈谟子



44	金鲫鱼	岳珂
46	鱼苗	周密
49	湖之鱼	林纾
51	爱莲说	周敦颐
53	芙蓉	李渔
57	菊海	张岱
60	落菊辨	宋莘
64	招陈生赏菊	王韬
66	玉兰	李渔
68	蕙	李渔
71	鱼鲛娇	周亮工
74	种兰	郑燮
76	牡丹赋	舒元舆
83	水仙	李渔
86	山茶	李渔



88	薔薇·····	张大复
90	夏梅说·····	钟 惺
93	梅·····	李 渔
97	宜称·····	袁宏道
99	风俗记·····	陆 游
102	文木赋·····	刘 胜
105	柳(节选)·····	李 渔
107	柳赋·····	枚 乘
109	终南山华盖树·····	葛 洪
111	松柏·····	李 渔
114	桂·····	李 渔
116	竹·····	郑 燮
118	送橘启·····	刘 峻
120	荔枝图序·····	白居易
122	食槟榔·····	周去非

125	桃榔	周去非
128	唱龙眼	周亮工
129	荔枝龙眼说	苏 軾
131	采草药	沈 括
134	饮茶(节选)	封 演
137	茶谱	朱 权
139	香茗	文震亨
141	茶说	张大复
143	茶录	张 源
144	菜	张 渔
146	酒赋(节选)	邹 阳
148	刘白堕酿酒	杨銜之
150	梨酒	周 密
152	面	李 渔
154	糕饼	李 渔



156	范阳山人水画·····	段成式
158	画记·····	韩愈
164	正午牡丹(节选)·····	沈括
166	论名画(节选)·····	张应文
168	书砚·····	苏轼
169	书墨·····	苏轼
170	墨·····	陆树声
172	论墨·····	张应文
175	跋东坡书寒食诗·····	黄庭坚
177	几赋·····	邹阳
179	屏风赋·····	羊胜
180	汉武帝马饰之盛·····	葛洪
182	蛮刀·····	周去非
185	论宋绣刻丝·····	张应文
188	石油(节选)·····	沈括



190	陨石	沈括
192	秦淮灯船赋序	钟惺
194	陕西谷窰	庄季裕
196	假山	谢肇淛
199	黄州新建小竹楼记	王禹偁
203	陋室铭	刘禹锡
205	阿房宫赋	杜牧
210	山市	蒲松龄
213	核工记	宋起凤
216	核舟记(节选)	魏学洵
220	听琴观棋	李渔
222	赏花之乐	石成金
224	观画之乐	石成金
226	听鸟之乐	石成金
227	狂歌之乐	石成金



鹤 赋

路乔如

白鸟朱冠，鼓翼池干。举修距而跃跃，奋皓翅之戢戢(ān)。宛修颈而顾步，啄沙碛(qì)而相欢。岂忘赤霄之上，忽池籟(yù)而盘桓(huán)。饮清流而不举，食稻粱而未安。故知野禽野性，未脱笼樊，赖吾王之广爱，虽禽鸟兮抱恩。方腾骧(xiāng)而鸣舞，凭朱槛(jiàn)而为欢。

〔译文〕

这只白鹤有朱红色的头冠，鼓动双翅在池岸边。只见它举起修长的脚爪跃跃欲飞，奋起洁白的双翅疾飞上天。低下修长的脖颈边走边向周围观看，在沙滩地上啄食追逐喧闹。难道它忘却了在天空上飞翔，只在这禁苑中徘徊留连？喝清冽的溪水却不能高飞，吃稻谷却心中不安。因而知晓野禽天生野性，未能摆脱鸟笼的拘牵。仰赖君王博大宽广的爱心，即使禽鸟也能得到恩典。看



哪，白鹤正飞奔着鸣叫起舞，依着红色的笼栏尽情寻欢。

〔作者简介〕

路乔如(生平事迹不详)，曾为梁孝王刘武门客。



罗州孔雀

牛 肃

罗州山中多孔雀，群飞者数十为偶。雌者尾短，无金翠。雄者生三年，有小尾，五年成大尾。始春而生，三四月后，复凋，与花萼(è)相荣衰。然自喜其尾，而甚妒。凡欲山栖，必先择有置尾之地，然后止焉。南人生捕者，候甚雨往擒之。尾沾而重，不能高翔；人虽至，且爱其尾，恐人所伤，不复蹇(qiǎn)翔也。虽驯养颇久，见美妇人好衣裳，与童子丝服者，必逐而啄之。芳时媚景，闻管弦笙歌，必舒张翅尾，盼睇(xì dì)而舞，若有意焉。山谷夷民，烹而食之，味如鹅，解百毒。人食其肉，饮药不能愈病；其血与其首，解大毒。南人得其卵，使鸡伏之，即成，其脚稍屈，其鸣若曰“都护”。土人取其尾者，持刀于丛篁(huáng)可隐之处自蔽，伺(sì)过，急断其尾。若不即断，回首一顾，金翠无复光彩。

〔译文〕

罗州(今广东化县)山中有很多孔雀。成群地飞起来,一群有几十只。雌孔雀尾巴短,没有带金点的翠绿色的羽毛。雄孔雀到第三年,长出小尾巴,第五年长成大尾巴。尾巴上的羽毛春天开始长出来,三四个月后,又脱落了,像花开花落一样。雄孔雀非常喜欢自己的尾巴,而且性情嫉妒。凡是要在山上栖息,必定先找好安置尾巴的地方,然后才停下歇息。南方人活捉孔雀,往往等在多雨的季节。孔雀尾巴淋雨后变得沉重了,不能高飞,虽然它知道人来了,但要爱护自己的尾巴,怕被人所伤,也就不往高处飞去。雄孔雀即使驯养了很长时间,看见漂亮妇女穿着好看的衣裳,以及小孩穿着丝制衣服,一定追过去用嘴啄。遇到好天气好景色,听见吹拉弹唱的音乐声,孔雀一定舒张翅膀和尾巴,斜视着人跳起舞来,像是对人有意。山里的少数民族,把孔雀煮着吃,味道和鹅差不多,能解百毒。人吃了孔雀肉,这时吃药病治不好;孔雀的血和孔雀头,能解大毒。南方人得到了孔雀蛋,让鸡去孵,刚孵出来的小孔雀,脚稍微有点弯曲,叫声仿佛叫“都护”。当地人取孔雀尾巴的方法是,拿着刀在竹林中找个隐蔽的地方躲起来,等孔雀过来,急速将孔雀尾砍断。如果不能立即砍断,孔雀发现了回头一看,羽毛上带有的金翠色泽



就消失了。

〔作者简介〕

牛肃(生卒年不详),大约是唐玄宗时人,曾任岳州刺史。著有《纪闻》。

