



中國東方文化研究會歷史文化分會策劃  
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂  
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第四一冊

# 補編第四十一冊目次

詩觀初集十二卷二集十四卷閨秀別卷一卷三集十三卷閨秀別卷一卷(三)

〔清〕鄧漢儀輯

南京圖書館藏清康熙慎墨堂刻本

十五國風高言集四卷

〔清〕田茂遇 董俞輯  
上海圖書館藏清康熙九年刻本

積書巖宋詩選二十五卷

〔清〕顧貞觀輯  
北京圖書館藏清康熙刻本

詩觀三集卷之十一

東吳鄧漢儀孝威評選

同學李良年武昌恭閱

盧挺致浦湖廣黃安人

迎春行有小引

淑氣方敷暗黃塵之頓淨土齊雨動快音帝以初臨香篆  
辛盤看取梅花枝上暖回冰署同歡椒酒尊前春是陽年  
來天意多占五日冬隨殘臘去人心預卜三登憇父老子  
弟之酌斗介眉共茲嘉慶願畝畝陂池之祈陽祝雨禱我  
農民辛托名區政賦詩而言志殊慚鄙謫因對景以抒懷  
引玉有心遂爾先揚豫就斷金式好還希不吝珠璣雖自

詩觀三集卷之十一

顧鼎臣定本

附《四庫全書總目·詩觀十四》  
卷別集二卷》提要

詩觀初集十二卷二集十四  
卷閨秀別卷一卷三集十  
三卷閨秀別卷一卷(三)

〔清〕鄧漢儀輯

南京圖書館藏清康熙慎墨堂刻本

里之倡酬卽子秋之佳話云爾  
早晴春欲曉千門萬戶晴光繞城隈淺水汎初融畦麥  
斂針采正小我劬勾芒出郭東鋤幅土鼓簇墳磈臺出雲端  
飛錦袖人輒天半舞兒童遺憶漢宮剪絲蒸何如唐代簪花  
宴對茗正苦傷民財父老稱鶴還進饌席終虞夫向予言頌  
祝釐桑處處繁自是長官重物力關心市外有田園此時兒  
女正帶暭况是春來歲又闌柏酒椒漿都不得餽應誰復有  
朝餐夜深相對牛衣泣眼看五侯更於邑尉條梁肉廟除財  
取價亦追狼虎急少年子弟正癡痴窓下女兒著絲裙含春  
春光滿城市一度一年那得知舊賦未完新賦苦公庭徵賦  
何堪杜粉鬢春來去不知梅花香處人猶瘦我聞此語佳

然翻憶當初今永年男解供耕女解織麥棲四野疊三眠

幸普天歌大有不羨閑鶴與走狗九重春色自天來與爾浮

觴酌大斗一時之心形于丈量雉阜十萬戶皆在使君春風中豈不令一時

中豈不令一時  
人士式歌且舞

### 登獵山

偶外乘遊與尋海到山間一葉湖頭小數峯江上孤人烟通

市井春色滿菰蒲隔岸江南樹依稀似武湖

結朋披霧出曉氣擁山巒地坦山根近江窮水面寬陽回春

欲暖風到海猶寒爲問垂綸客何時試釣竿

嫩李碧於烟平蕪草正芊海雲常入寺潮水盡通田江洞清

聳合山高塔影懸乘槎從此去不復數張騫

三首張灝而兼錢管復本

獨山詩以  
此爲墨卷

### 元夜步月偶成紀事

星橋屈曲湧軒輪銀漢迢迢照綺筵七寶裝成明月色衆香

熏就碧雲天笙歌如意銷兵氣燈火多情卜有年城裏雖喧

城外寂顧蒼荒草變人烟

六街泥淨牛參橫爲愛和風取次行百盞莫醉中夜醉一年

難得上元晴蹉跎霜鬢同潘令慚愧水心憶廣平奇語踏歌

諸子弟郊原桑梓已勾萌

露華湛湛水融融青鸞紅塵處處通車馬回翔金鑾落樓臺

高閣玉玲瓏吹瓊桺菜重燃爛就梅花酒採風江北江南

何限思鄉教無恙乞天公

之言不屑錄金錯錄

王現舊伊江人

### 泉出雙魚歌爲李物主題奉賦

我聞至誠能格物歌恭祝非泉出又聞中孚格豚魚珠可

重來鑿可致吁嗟此異傳千古精誠感召非虛語孰知今日

見使君錦鱗飛躍甘泉吐使君終日坐衙齋高月民艱心獨

苦暑冷無魚可暴戶酌水亦懶煩民取晞視汚池傷久涸徒

倚池前事疏蠶初掘蟲雷據地鳴再掘波濤噴林薄當其初

游引知此泉木出時魚安止突然瀑布向空飛雙簾故

掀起乃知物理不可測朱草無根醴無穴乾坤蘊蓄秘萬華

匪遇至人豈輕淺昔如百斛乘委棄廻塵土今也清光照几

席若如湖海橫樽俎使君對此心愈樂把酒花前就泉酌泉

聲活活繞花陰魚影參差深籬落我到需臺神意粹清音

流蘆毛髮晶昧全趙美芋評澄鮮頡解相如渴若不見昔時

李衛公置郡通水勞吳儂易如茲泉出月窟天然甘淡利神

功因思造物有深意故遺泉魚愜公志退食每懷如水心臨

史連篇不絕苦我公雙異亟金石

有此異事曲由傳寫  
雙松歌有引

房貞靖先生直癸未闕卷入闕絕粒而歿孤忠勁節薄海

咸知今先生歿已若而年而先生之嗣君侍御公每念貞

靖嗣中子植白松二株經二十年遂蔽日樠胥過殊凡質

蓼莪既齊嘉樹與恩廣微海內詩文以明承慕弗措膚固

故作短歌聊以誌山棟點苔之意云

君不見太華峰頭松五粒。汨沒烟霞老泉石。又不見徂來  
幹雪霜封縱負千霄委。巖穴曷如關中貞靖祠。雙松天矯  
當時靈根自得后。土力堅質似與孤忠期。貞靖先生沒已久。  
空山月照蒼麟吼。浩氣常留天地間。光芒上逐星辰走。纏想  
萬物不可見。見此雙松如覩面。喬柯怒舞拂波濤。香葉歲寒  
捲霜霰。初移植只拱。把濃陰轉粉遮。中野皎如冰雪鏡。姑  
姑連蜷幽慘絕。瀟灑人到祠前仰高蔭。恩鶯葉蕭生黃應根。  
藏雷雨撼晴空。色若蕉梧染衣冠。問誰植此公令嗣。廿年芳  
逐虬龍飛。性感知通易條達。豈惟造化私滋培。况今烏府弘

先澤四海蒼生方倚藉。歷數隨處有棠陰。磊石高抱喬松節。

詩觀三集卷之四

慎果堂

木有本今木有源。清芬家世身相傳。感此不遺思繹緜。惹  
遠眺雙松頗猶嗟。忠孝匪偶然。不徒爲雙松寫照而歸本  
而生詩所。家世令人忠孝之思油然。

乙丑種松歌

為胡太守賦

郴州之東龍山高俯視挺拔如人豪襟帶湖海毓秀傑蘊爲  
森南康神臯昔人遊息此爲最古木龍從涵紫翠何年撫牧  
卽坐閣官闈對烟巒指點于巖在襟肘公謂此山何特立危  
抱廻環青可攀閒携僚佐漫開樽復以登臨揮彩筆披圖却  
愁前賢樂就有松焉澗山脚遠撤不墜在吾徒宜使山輩嗟  
欷慕公謂人如樹木人木兩培殊不惡遂分清俸買就松

種得清陰滿叢壑。巖壑沿逕路更勝萬株聳立。

先土幕蘿薜暮見松。陰照落霞落霞松色兩相映。依稀  
蓬萊境古今誰謂不相同。曠代風流今復振我公覩此心折  
開凝思寂聽笙簧來。烟蘿餘以遠。猿鳥還相鳴。山陽谷嘯卒  
然事蒼鸞飛舞成風雷。風雷鼓盪何可測。會見虬龍騰白日。  
人材得地亦爾同。宣獨松兮歌械櫟。昔聞辛補闕美太守植  
來人稱太守桑植柳人稱補闕柳。此松真堪爲匹偶。何以紀  
之年乙丑。昔時名守每于政事之外。偶及池臺種植之樂。  
以官爲傳舍者。匪僅免俗。亦見心開神定。有道養文章之美。視  
矣。宜蓄老之賓。貴請胡公也。

游臺頭寺

詩觀王集卷之十

五

慎果堂

精藍偶憩懶幽思。古殿雲深梵唄遲。三徑花香飄佛座。諸天  
暮月隱松枝。鳥鳴深院僧初定。茗戰新泉日漸移。徒倚自消  
塵俗累。掃苔還讀舊時碑。

高臺極目費攀躋。芳草連空望欲迷。幾處鶯啼村樹裏。一行  
柳浪夕陽西。平蕪兩通浮烟綠。近郭人歸暝色低。乘興偶然  
憩。休更夢。與今始到山蹊。

二詩俱以風韻擅長。不惟工爲梵唄。

樂城講院落成示諸生

百年輪共不基新。任重從來貴鳳麟。猶喜編摩櫬有地。更欣  
游息靜無臺。流風誰掃鶯。朝席堂構應期鹿洞。隣爲媿。怨忘  
分手去。青雲端賴此中人。

高伊先生令樂城以循卓特葛旋通守越州復有殊績。其  
間而近以淳廉重任膺茲符簡經濟既擅其長而詩篇更  
能挺出龍眠靈秀。惠產是人其罰貴刑王子一先生因  
堂全集尤為部牒致字所不能行之事余極重之。

王孫茂 河南人

夔門書懷兼寄成都弟羽三

憶余入蜀時桃花放江成今來橙柳凋青霜變路日月曾

變何山川候非故游子戚不怡聊對事中路好鳥滑幽林文

魚陽淵聚物性遂所欣吾生獨如晝巖谷寂無聲寒猿夜來

呼登發向明星道征廢朝曉魚龍鼓浪來鐵石塞其步悲欣

成崩雷砰訇殷蓬戶噴沫高于人淚沒落飛雨舟子觸風流

歌帆逝奔注一逞有餘鋒秋毫拔思慮感此意悽惻徘徊發

長吁明日下巴渝漸見荆門樹巫峽氣蕭森丹楓足幽趣言

念素心人蒼茫阻雲霧顧瞻雙鯉魚張難復行路人稱其

覺其平夷以形容風浪

白帝城

草堂春日細雨到孤城天入青霞遠萬壑平江聲節

霸業春色刺帝靄遙望渝州路暮烟漠漠橫

謁先主廟

江畔有

昔人與葉地想像此江濱古廟餘松色虛樽散島草雄圖傳

八陣遺恨是三分席拜空山裏磬聲起暮雲秀

泊長安

小邑流亡後燈時虎欲行地卑沙汰岸狹苦樹爲城野燒夜

星勢江流作雨聲風湍趙屋逼燭庭暗心驚

泊忠州

松檮青列枕山意滿天黃草心猶折復更已是秋關初見月江靜欲流烟竟似沙鷗侶風清任轉沿

夜經六橫

啖黑雲如樹千川漲始生蛟龍隨意有陽燭追燈行榆火明  
時殘江猿狹獨清邊程今漸少明日是巴城

敢待有清通  
奇遇之氣非  
行巴蜀道中  
不能具此

登萬壽閣望西峯

突兀是三峰青霞暗幾重山頂雲乍飲仙掌色長封萬壑半  
晴雲縫人蛟螭穴合逕奔騰久雨戰鴻溝未剖寧安坐人生  
眞似天成覽極亭出尋常見頃刻誰呼銅雀摧死生甫脫

數人夢呼嗟易道儻如天狹裏長年劇可憐呼樂鳥道何時

萬室橫山郭奧涼碧草新樵采以橫路野哭戰芻人焚苦香

節盡。暨空無皇。斯天心。今厥亂。群盜。望斯民。

○清虛空○聖朝天心今夙興奉鑒玉朝臣  
百二涇涼重藩籬控制遼將軍新畔甲奉使已歸朝夜月明  
溝水春風長麥苗最鋒鋩地烽火漫蕭蕭

泊石子灘同宋荔裳先生張鄧仙沈右文諸子分韻  
天梯迢遙是蠶棲萬里西征正轉蓬二月鶯花已遍滿白蘋  
泉貨蜀江通山深樹暝春雲黑峽險難高夜火紅喜有良朋  
相慰藉共携美酒醉郭筒

白帝城懷古

岩髡白帝枕雲根。萬壑交流一綫存。  
客至亂山聊落日，南奔。  
深谷補殘村。遠帆如箭飛。蘿峽哀狹無人嘯。  
石門此地幾成。  
王霸菜江聲猶作怒龍奔。  
二詩精力滿氣象。  
高七律中所少

賀蘭山

愁愁山色侵龍峰。禹倅長途見賀蘭。地界要先分鎖鑰。天從  
○善成○。沙炎起烽營。烟消河曲羌。歌出日落風來塞。草寒自古防秋。  
通馬遼張芝今喜過噴兒。形容邊山  
可謂曲盡。

秋日雜興

形容邊山  
可謂曲盡

卷之八

卷之三

定本一堂

徐豫貞慈宜過庵游江蘇廬人  
夏夜咏

至夜稍消遙修閒步徙倚林風里以來漸覺微涼起徐步有  
丙領素月浩盈几蒼然照圓中清光妙無比虛明滴徹露茫茫  
望如泓水空山有幽人彈琴塵未已  
一片空明  
潭是水雪

遊丙山石池慧池上齋作

雪中舟次百步亭假宿僧舍

疊巒衍蘿策深洞浦消池倚石寒秋草援流慕懷遲  
漣矣清  
猶與松風來無時石壁欵虛響陰崖吐幽輝翛然憇茆構悠  
然理朱絲隱襟有終古茲抱誰與期

詩稿三集卷之九

雨後東山自中峰下至北澗作

到面尤嫌且溫肚爲我開禪房聊掩布衾寐窮途得所依詎  
敢言草次鐘聲消夢魂燈影秋毫思明發遠前途孤飄雪中  
去  
以述風雪寫  
得真率有致

心折道途寒孤城角吹邊雲起故里音遲羽檄連聞說明朝  
蓬令節青衫羞對紫萸鮮

麻城

積陰開朝霏疏峰抗寒席攜屐遲在街緣崖越林薄愛山步  
舉遲遙境冲懷泊松色遇雨深泉聲傍雲作精廬掩柴扉雨  
人憇松層徘徊距北澗寒拂度前空清和悅晴陽形神散蕭  
拓襟風森森復鳥路青崖却坐塵還雲歸歷石值泉隱冥日  
憊怠疲羸痛歎所託風古山之阿故林解臺薄距康樂風

華蓋山家。便荆屏明燈。飯藜藿一飽安所希。我寧匪不聖。我馬匪不驕。不惜窮荒歲所長。常人衣。

全學  
詩作

雜詩

華蓋有村女。千載名西施。不作浣紗人。當時知者誰。未必吳王宮。更復無妍姿。蛾眉各有命。自古畫如斯。

非既報西算  
尚理白是如

此

泰山北峰觀日月合璧詩

燭龍無光天地合。覓若若木遙相接。海色葱蘚夜氣封。層層  
曉動青蒼暉。天門沈沈星漢垂。羲和駛日窺咸池。鴻濤崩追  
混。混沌二儀清濁分。何運雲螭擁駕雙精。一萬古光匹偶相  
匹。碧海中騎赤馭汗銀曉斜抱金輪出。積木紅霞旭影東、孤

人

秋日晏集族姪山庄題壁

皆觀三集卷之

定本二  
懷慕堂

全音  
有光

第五石坐芙蓉泰山北三千尺。昂鬟雲中第一峰。

氣射

清江木落生素波。塞鶩夕下西風多碧草。連山盡秋色。野橋  
黃葉相經。遇馬鞍峰。頭白雲駐馬鞍峰下。空烟樹阿成小朵。  
傍雲林閒晏。宿余三日。任筵前勒酒。慙輸袍徵歌。劇飲爭雄。  
豪曲罷不知。海月白醉來却望。秋天高。秋天高。高月轉白流。  
盡重呼更移席。竹林消瘞寫奇懷。滿山叢桂。連芳夕四坐風  
流快。一時水東亭上坐。題詩賞菊花。月爭搖筆。領取丘山人  
酒卮。

逸興遊雅賦  
有桑葉之氣

懷慕山房氏西園

砍山秀色美。渺生西風南。山鳥林塘日暖散春煙。定  
居迎秋浦。昔年顛上翠微樓。意闊日心悠。悠竹深不知。  
白日現烏鵲。生覺青山幽。漫山遙遠行。色草堂更在南山。

劍石洞流那隔木。深蒼柯夾洞穿雲直。霧烟拂水秋何多。山  
下汎池十頃波。古序鄉青寒月上。曲橋波響夜魚過。山中  
寓仙人。勝芝館。客房駐。見辟九嶺峰。寫新詩。江南才子豪。  
民憐爲我曾題古狹箇。情文達出如湧泉。賦成四坐盡失色。  
但覺几席生雲烟。一自東歸不復至。十年空抱雲林思。主人  
已遜山月秋。惟有仙人自來去。

秀清老致身。擬良蕙。自然  
結處不勝河山之感。如聞

題謝侍臣古松圖

皆觀三集卷之

懷慕堂

十一

定本三

高堂古松龍滅沒。誰向秋風寫蒼骨。霜篠暮梵粉綸。日月  
不動生高寒。千尺槎枒勢真異。遇歲古鐵神光寄。禿幹橫枝  
半死生。猶向空中擾雲氣。松下仙人白髮巾。天風吹步無纖  
塵。我欲拍肩呼與處。森莎如烟隔。松語隔。松語同。松聲謝。君  
妙手真寫生。方嘗載他芥。萬象鼻日暮。恐因雷雨行。

葛丈之  
題幅有

勢

春過初地庵贈文可上人

草堂斜倚水曳杖。卽義演野蹊雙橋雨。春湖滿岸雪消光。近  
漫漫汀鷺。背人群。曉心方。治庵雖靜不閒。

登靈鈞若在。菖陽山絕頂。存有九盤山下有采芝

大珠真明鏡  
葉之互

出整整本上精廬。每站孤層雲。挾源游萬嶺。落重湖日。乍  
松裏天高鶴鈞呼。平生丘壑志。飄灑向蓬萊。

湖曉開雙鏡。山騎萬峰。偶來松石上。坐對白雲重。海色  
春浪天風送晚晴。悠悠今古意。含笑倚孤筇。思深力發。非時流筆。

秋日海上卽事

古邑滄浪曲。城陰遇雨霧。魚風晴入市。沙井夜吹鹽。歷歷漢全  
堤直防秋堠火。嚴橫波吹鐵笛。涙下有龍潛。通首不懈。

舍北溪上種竹後咏懷  
春乞東林竹。新從屋後裁。漢風搖薄影。沙雨上荒苔。次巡錄  
坡入疎籬傍舍。開汀雲兼野色。日日度溪來。

遊西山小桃源

詩觀主集卷之

十一

讀最堂

名賞全

桃源那可到此地。昔曾聞。地色因青晝。雞聲出自雲人家。津  
柳合。溪路板橋分。幽步遙相引。寒烟下夕暉。  
感事

聞道閩東卒頻年困守關城餓。秋指麥兵老。櫛依山果甲。豈  
炊食。開營夜戰還。南征念漁楚。消息有無間。

紀似少陵  
西山詩

午日村居卽事

午日柴門寂。坡塲漲水中。一草黃。宿雨數。樹然梅風杯酒深。  
都鵠遠。烟草屋同還。從兒女。戲艾葉。剪堵東。

晉山尋白鶴園故址

半落谷山裏。秋風宿草長。蘋磚封斷色。古路入斜陽。樵徑迷  
蘿舍。松高處。風流遠。猶存舊意多傷。

是咸書某  
墨跡失

雪居中峰寺

雲氣到峰頭。中峰古寺幽。江光搖石闌。湖雨上松樓。檻外風  
帆小窗中。岳峨浮席秋。勤岑曉客思。坐悠悠。

九黃門

海門山斗絕。形勝昔曾游。港口翻龍窟。驚濤卷雁沙。風吹蜃  
井白雲抱古城。斜此地仍防汛。湖聲雜暮笳。奇致處不  
在城北地。

初夏寄懷笑山輕幕庵山館。庵在澉城西鳳凰山永安湖之上。  
置汝宜丘壑。清齋信晚年。松高堪對老僧飯。更客頰散帙攤。音其事。  
春雨匡牀枕。夏泉山童朝講罷。飽飯看湖烟。

吳山見滄巖賈全寺

寺書懷。寺爲宋理宗時丞相喬行

於岩石黃

詩觀三集卷之

十三

讀最堂

名賞全

訪古來。初地山樓落。遠眸荆楚。連海月。吳越。渺江流。形勝全。  
湯壯風雲玉。春秋蕭條。南猿跡。猶看清梵宮留。廟有謀眼有  
光。方能作此。

夜過震澤

旅泊吳江晚。中宵出具區。湖天兼月濛。風浪挾舟孤。白雲紛  
淵漫。青山乍有無。步村人語近。曉色辨姑蘇。全寫夜景。

曉大錫山

霜送經歲曉。寒日下。昆陵凍。野月無色。夜霜風有棱。市橋舟  
家樂。山店酒。慰愁。何處鳴弦。搔髮。清客。思。增。

春山尋法雲禪院

是泰山最高頂。題壁十二韻。

福善遙天壁。窟處地開雲。山听百越江海。名三吳。倚足。



櫟  
城  
志

卷之三

清湘客夢接巴城。廿日風飄定，羈生白首生涯。王事在莫將。  
松波消禁聲。  
暮雨

且得  
通

南巡歌

追想才人玉錦繡新第初曉夢歸期半明馬上欺寒色昨夜  
承恩易陽縣固是  
聖思

卷四

南來尚食供新舊內府行庖載羨草八菜、書船飛棹過松江、浦落進鱈魚。

平沙遠殿簾迴廊。星斗中天夜色蒼。私出慢城覩萬帳。琵琶

丙寅仲冬海陵郡舍候臭木部不至府不相見已二十年矣

客思篠城家紫蒸梨食江村樹樹花無數踏青溪上女天桃

10

卷之三

真州賈人青狐裘大絨奇薄忽解第  
五更醉下青樓去打鼓

清浮先生居秦漢觀石乃達此妙境草樹之變幻崩有奇  
者門無難夷一異人也而雅抱用世之志廿一遊京師  
始王之歲人謂人之南歸何勝令其紫東嘗為序于十

李詩篇與其子皆全得流麗雄肆之精髓而不屑與時流  
齊門戶參差重之追其詩二集三集中臻珠光劍  
氣靈發古風不掩也清未附定一全篇以行世

余一楷陳芳江南泰州人

廣陵三山

西蜀龍一幹盤

秀特西者有蒼顏中者平而奇衆秀能遙攀良時交於內蘊  
錯何其寬可攀亦可模可盡亦可頑將爲帝王宮巨麗羞長  
安時爲文士居草木盡堅寒懷古欵慨并贊歎俱所難牧暨  
臥牛背悠然午夢殘余自六峰歸見蜀嶺形勢蛇蟠磅礴  
萬象之天日山然後入

驚、一、登、巖、山、陟、其、最、高、頂、不、圖、領、東、南、落、然、如、夢、醒、江、流、秋、色、中、清、光、何、耿、耿、風、檣、燕、子、乘、鶴、飛、浮、雲、影、錯、趾、多、皓、峻、大、○漢人賦矣。

詩觀三集

定本

勢已吞併茅渟可與言泉山俱氣屏龍蛇走萬松靡曼若茗  
韻薄仰百海印省沒無人境對此心茫然胡能辨喧靜天風  
落異香翩翩心骨冷與廢成今古任遲絕思省自出人世間  
安知有笑頰

紫峰閣白

○龍山第一曲傑閣當峰倚後有古桂巖峭壁兼天紫忽然磴道傍冷泠得一水何人破山骨幽寒出地髓昔聞有先哲割石乃以指因知慧業人領食多奇覩我作四泉歌耳冷賞遺此憑欄一枕餘月上流雲歇

東澗奇以泉西澗奇以石泉聲入樹青石光秉水白起伏

山澗奇以泉兩澗奇以石泉聲入樹青石光兼水白起伏

正渴。纏錯如蠶蠶。屏列數十尊。指摩發光澤。一嚴。自天間  
折下山脊。瀉自天閣巖。而下石浪翻。遺谷雲霞濛。枕席松篁間。  
之崩崖。卸蒼碧。天公老善。忘此中有遠客。  
極能狀奇近上  
有澗泉淙淙。飲出

出

曉夢同吳天章並星王阮亭先生

林爽發花氣。雨風來故鄉。美感何斷續。飄忽不可當。後雨濕  
歸夢。河山阻且長。了了見吳楚。頭楚尾淮南。爲美心境相淋漓。夢入  
難浮宅。溪迴竹箭涼。草閣古柳眠。幽亭蓮露香。乃復失春見。  
疑陰生洞房。烟波漂渺然。極目如瀟湘。  
空微瀟秀絕去人間。

客春喜晤李湯孫先輩於焦山復荷寄詩見懷。春日過

昭陽奉訪先之以詩卽倚原韻

詩觀三十集卷之

大

慎墨堂

天風疊海門。江山通氣類熊羆。蓬李白恍非。今世內經研。僻  
驚濤幽思各。相愛至今夢寐間。猶在江之涯。秋風寄好音。繩  
綱多至再懷袖。眞不忘拂向人外。何期一傾吐。虛心折行  
革今也。說詩人唐宋。必以代北轍而南轔。紛馳無乃背高明。  
嗟嗟斯世。惟君在望。望平望湖春月盡。長堞帆懸意已落。  
眼空吞澤亦感君重結交。率爾千秋悲。  
湯孫詩老蒼秀等得漢魏三唐之至精久未讀其詩讀陳芳作今夜益深懷想。

張公洞

神仙若復人間世。十洲三岳俱非是。神仙若不人間世。張公  
之洞曷爲爲。今我來遊亦偶然。采山不采神仙豈料山中  
奇絕處。不是神仙殊不然。  
寫得有次第。

行

耳開媒發炬。忽狂呼。奇石玲瓏。乘窟凝石乳。紛垂石柱。起  
不及頂下。不底忽然。上下斷其際。一線難續。何怪異鯨魚晝  
上飛霧。張奇險。矗千丈。壁缶火燒開。一線大石柏森森。踞  
磐石稍焉。如入猛獸巖。虎豹犀象奔。相衝獅子搏兔狀。奔妻  
駿馬下坂脫。兩驂久之。如上仙梵闕。鉢盂鏡鼓形。相錯蓮華。  
湧現俗湖號。雲門半敞天。仙落過嶺。倏天光。開森羅萬象。  
尤崔嵬。漁陽媚玉何足道。太湖美。石都飛來品。焚透霧不可。  
洲神奇光怪羣。相猜日嚮舌。昨無一語耳。日變換。恣形骸或  
曰神仙真不死。千秋萬歲常樓此。虎蛇山鬼未敢侵。爲有丹  
砂盛石裏。此詰罷。倒亦最頑。以此求仙仙可憐。旣云委蛇遺  
濁世。何爲留此水中鉛。何爲積此塵。木廩何爲棹。此仙人田  
基局石牀。及丹竈。何爲多。此處果寒豎。藏神仙。無別埋空山。  
無人而已矣。張公之洞千古傳虛靈。豁達無些子。  
鯨魚背石鼎無深洞中。最奇險。走石柏。置米甕。有滑有畧。有開有閉。仙人田。摹局石牀丹竈。皆洞中石名。有最整。有散落。有奇險。有平夷。此以記序法爲詩者也。

善權洞

都公珥筆搜巖穴。善卷洞天稱第一。更有水心葉老人。比擬  
張公更雌特余也。采山不采神仙。以奇此。以平奇。則天工  
不可測。平則地利。猶可爭。遇嶺恰過嶺。之半高峻忽生低曲。  
岸轉嶺驚觀。洞門開如十二樓。如五臺上之石壁。何崔嵬。下  
之石淵。何崩頽。初入平夷。見空谷四回。朗朗百間。不妨百  
騎伏其中。兼令百戲舞鶴鵠。乍驚華文起。孤峰危若春雲。

聚空懸空忽下仙人掌丹竈巍然懸壁上中留一通微開  
橫看老君側細君四旁總覺丹霞起列炬觀之逸興駛傳云  
此洞通三吳蛇洞直過太湖底搜剔都無罅可乘亦知傳者  
妄人矣或曰水洞通西洞西洞尋之亦有水從來高山多澗  
泉一入一出乃定理胡爲附會神仙宮雲璈竚悅凡夫耳余  
謂此洞雖寬宏近人未免多人工不若張公多古異幽靈之  
氣與天通春雲峰仙人掌丹竈老君石丹霞城皆洞中石名  
識如此形勢洞然又

黃河阻風余差死沒上從白門徐君請舍車登舟由濟  
復日增從者四入其三皆病倒呻吟之聲與風浪  
相雜四望荒原無坎兩絕口號長句以志奇危

詩說三集

丁蓀藏書

五

卷之四

不得語。晝夜裂帛心茫然。吁嗟乎。風波險惡乃如此。斯人斯人胡至此。重瞳嗣下草離離。萬古雄心爲君死。

**黃河阻風後篇** 大風七日，船不得食，令小僕渡河，  
米船泥淖中幾死，竟不得米而回。

狂風東打五七日黑雨乍晴還乍歇河流西下如萬馬舟不

○風雨○十  
得行漂曠野。更有盜賊苦周旋。漫漫長夜不敢眠。夜不敢眠。  
晝僵臥面無人色。同鬼餓小僕累木陷淤泥。生還楊柳驚相  
賛。吁嗟乎。病夫淹淹息一絲。百憂千慮重困之。天公厄我乃  
如此。何不令我沒上死。  
二詩高奇雄壯似少陵。又似昌黎。  
彼或無本而妄曰。羌駒古人真堪

卷一

春秋裝許青喫胃辟疆諸先生海陵公議詩

長城邊赤雀飛荒江虛市凝光輝才賢四至博輩集林丘  
舉搔烟霏霏時壬戌冬十月雲偷碧海春勃勃東臯  
久指數滄桑記昔年同攜明月宿南斗玉枕金華總夢中霞  
祥瑞圓心玲瓏青眼迥看天下士當筵儘有千人雄四座狂  
行皆起舞酒聖詩王惟所取明燈映帝星河斜消治伏論無  
个古疾止高談起靜因搖曳歌絲分利真玉箫吹徹梅花老  
孤鶯泣、城憶小春。唇流高會却得此雄俊之  
筆寫之光氣照耀四座

贈孔東塘先生思海並寄懷李厚餘徐方虎兩先生

海風吹雨復吹晴梅花墮地春草生能白能紅應計日仙舟  
輕駕滄溟行問道春來多鬱華酒呈詩城遙遙文武城絃歌

樂清門文舉賓從饒逸致先生薄醉時揮毫擊鉢以手如牋  
妙爭看紫瓦落蘭紙乍認黃綢委爛胥公之絕學動天子

金聲玉振非徒爾萬人社集御經筵傷過望簪珥浦  
川特命海濱遊舊國諸生輞講愁感公爲我徵臯比更要  
唱嘆相綱繆北園雪牙鑿香雪孔李相逢眼如月河傾燈掩  
參旗斜酒闌尚把陳芳說陳芳詩賦子荒唐不近名賴公吹  
角揚徵聲兩公當世之木鏡如此過許人將驚千金散帝無  
定價酒肉名湯工笑易劇憐腐草泥螢芝惟公臂漢驥輪掛  
自嗟失脚十丈臺廿年前已慕詩人負春窮聽君秋志伏壁  
潛芻粟綠蘋短橋春風走汨汨精神莫莫送君出頌君寄酒  
李郎灰鄧直瑞羽保仙骨更有南豐一瓣香生平敬爲餘六

瓜連翹領波日入海琴聲韻倍長

雖是戚知爲得氣物據此真名士

丁卯二月十七日孫大司空自閩門典工修下河海口

指目學大典賦詩紀事

聖人憂民勤天地有開必先睿欲至山川出雲海不波共補

禹謨未了事經關東建斗歷月極如日橘丑寶臣講

幄少司空率屬致齊慶拜手是日祭海變高臺土香泉滑含

珠胎揚絳百貨以鱗次荷鉢萬姓俱子來歡呼蕩地通潮汝

海若陽侯紛迷職人心徒集谷天心民力普存歌齊力

九重神智萬方明顧瞻八極恩潛清從茲鄰國已非壑放之

歸墟木性平吳與司空金廬客著書垂文古無敵出話時賢

蒼生心落筆每頤天子色前席特進憂民語潤達忠誠也

詩觀王集卷之三定本六

所倚活蕩龍宣陛下恩涓滴不飲民間水春風莽莽沙漠

眠往來泥渤通人烟懷抱治安對海月過門不入心超然謂

和百職本無欲威格滌酒心誠服行見康定千秋傳沙隄自

養成平福明良交泰維今時野人金鼓相嗟咨生逢堯

舜當擊壤故言我有崧高詩

紀事之詩不徒作龍頌詠此作全從義山韓碑脫化得來

萬松卷

遙深若無際巒曲啓雲封懶爾忘千古悠然對萬松樹頭浮

勺水垣外列翠峰脩竹發長嘯諸天落暮鐘

渡沂水

消曉涉折木漢鳴鳥亂呼沙明天影碎石裂地形趨山勢分

齊魯鄉心別楚吳烏衣堂上蒸萸萸落金鋪

有幽室處有高敞處

懷懷寺

長中四古刹其一號棲霞濟南靈巖荊州玉泉天台國清江寧棲霞松有齊梁色

碑傳唐宋家塔尤搖虎穴殿影照龍沙最喜門風遠都來五

葉花整潔中精

天開嚴

絕人奇險處杳導忽天開一線江聲遠千尋秋色來遠禪存

正恨造物見奇才選勝非吾意沉吟對講臺有雲谷禪師講臺舊址

孤西凹

最西偏一凹能使四山圍孤澗無人到中峰影自飛根多千

古憲石竊萬年衣何處生悲喜應知境界非

丙辰異木漁壯園幾蕪沒矣庚申春日稍爲葺治初見

詩觀王集卷之三定本七

舊觀

幾年滄海又桑田學圃蕭條有數椽人世別開新面目吾家

還此舊山川設橋置艇通幽處架石栽松得曠然天地悠悠

真氣聚桃花春水我高眠

苔模之中能兼細潤與一味粗莽者不同

吾廬再爲水浸登耕雲臺觀其勢

驚濤疊起灌高臺只分隔流歎水哉歷歷遠村隨鳥沒茫茫

秋漲扶天來百川忽爾連三徑五柳蕭然共一隈皆失滌波

蕪落日數聲猿唱使人哀

趙老似杜

春夜聽歌花下步黃石閣韻

庚午仲夏之在都中

幸免蟲沙到眼中與君相對恩何窮石家卜夜寧吾志絳帳

故經見古風幾曲清歌傳昔奏一簾皎月澹春空信陵飲酒



故宮行 有小引

并州城西有晉王府寺住佳節獨坐無聊偶拂一拂  
徒進見班樓傾圮殿閣零不勝興亡之感因爲抒  
客懷

青溪百折穿山脊、兩坡峰巒如扶舉。行過空林不見人。  
松濤謾復蒼鳴。此境清音留得唐絕遺法

雨中重訪惠山。

九龍得雨更幽鮮。雲氣氤氳尺五天。不厭愁霖窺笠澤、重捲  
舊雨試新泉。得唐絕遺法

重過虎丘。

忽爲露髻忽烟鬟。返照歸霞第一城。千頃雲邊無那好光輝。  
新月下西山。寫得雪看月出

慕慕楓花深晚涼。

蟬聲初歇草螢光。夜分猶起當軒坐吹到

重過虎丘。

持櫻三集卷之三 定本十 檀屋堂

山塘茉莉香

安得長坐

讀張石樓詩感題。

荒隄畧約樹陰邊。蟹舍漁灣曲木通。舞袖歌喉銷落盡。孤舟橫笛下西風。世難得此解脫人

泊張渚月夜聞歌。

四山廻合晚烟平。溪水無波見底清。何處銀簫吹子夜。半吟殘月照歌聲。康熙房第始移我情

俞子陳芳門地清華委才茂。異乃能從綺麗紛繪中確  
名心從未有以片刺爲通鵠。然嘗世讀其所著嘗皆嘆  
不能置蓋由陳芳學據其實而心屬於虛故能屢進而不  
窮日新而善變即其詩始而縱橫奇誦不名一家進而不  
所作則更流蘇而格正神遠而識超凡流皆具靜力才微  
指此宜見者有天人之歎也余與天木錄泉聲陳芳

里開創三世交記成一字浮華後論其詩而爲說印此  
謂此直見者有天人之歎也余與天木錄泉聲陳芳

并州三月花樹少。白雲仙源塵不擾。小閣春紗映夕暉。浮雲

過眼何縹渺。客懷總忘節序更。傍人盡說是清明。携樽偶步  
城東路。晉王宮閣居人耕。見之傷心淚盈盈。把池塘寂寞扁舟

橫憶昔春宮競羅綺。禁烟時節粉桃李。鞦韆蹴踘臭垂楊。姊妹

如花爭春色。俊朱樓画舫晚風涼。綠絲半落東流水。玳羽簾

開啟錦筵芙蓉扇障春煙裏。連翩寶馬衆爭看。婉轉黃鸝啼

不已。才人奉勅更吹簫。花外天寒賜錦袍。梧桐露滴玉階上。

同心慢緩度春宵。一自中原盛。射虎洗枕樓內。撒歌舞九龍。

池畔邊猿哀吳姬。趙女成黃土。驚驚瓦暗紅壁昏。猶是當年

舊淚痕芳草青。青人跡少。遠峽碎管總銷魂。君不見王家富

貴竟如此。世事茫茫何足齒。宿鴉猶自遠迴廊。一壺美酒吊

斜陽斜陽。初沉孤鼠出。無數陰雲神暗傷。典亡之數厄歷如指掌而章法

開闢一絲不亂不獨辭。着潔冕能優子山文通。

桑乾水浩浩。驅馬此相遇。走馬後音廢井人烟少。荒原戰壘多。塞垣烽

堠靜。村路牧童歌。仰看高空雁哀哀。奈若何。如指掌而章法

歲暮獨坐

夜半讀書罷。寥寂不眠寧。寂寥慙外月娟娟。萬慮