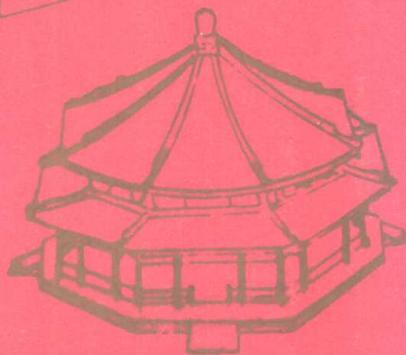
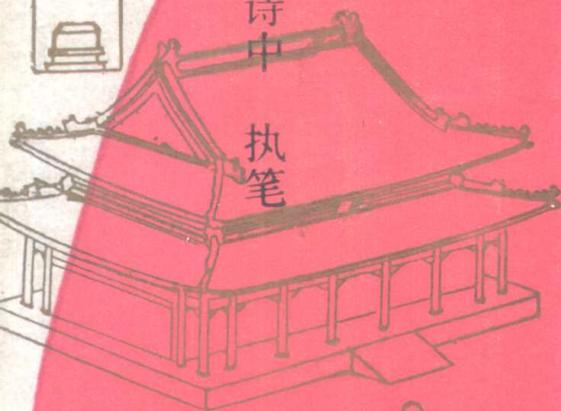


中国  
古代  
建筑  
辞典

北京市文物研究所编 ● 吕松云

刘诗中

执笔



中国书店

# 中国古代建筑辞典

北京市文物研究所 编

吕松云 刘诗中 执笔

中国书店

责任编辑：洞农 王鹂

封面设计：张希广

**中国古代建筑辞典**

北京市文物研究所 编

吕松云 刘诗中 执笔

•  
**中国书店** 出版

全国新华书店经销 北京昌平长城印刷厂印刷

•  
787×1092 1/32 印张：15.5

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数：0001—5000 字数：259千字 插页：3

ISBN 7—80568—372—7/T·2

---

定价：16.00元

## 《中国古代建筑辞典》编委会

**主任委员：**齐 心

**副主任委员：**赵福生 郁金城 靳枫毅

**委 员：**王武钰 祁庆国 陈 光

程瑞秀 陈 平 杨 林

# 前 言

我国古代建筑是中华民族悠久文化历史遗产中的一颗灿烂的明珠。它体现着我们祖先的勤劳勇敢和聪明智慧。前辈的能工巧匠绝妙地运用建筑形式上的尺度和比例，布局上的节奏和韵律，形象上的比喻和联想，色彩上的搭配和对比等种种手法，既变化多端又协调统一，塑造了一座座既实用又美观的建筑物，有的雄伟庄重，有的清盈秀美，有的富丽堂皇，有的淡雅清幽，堪称大型艺术品。

早在文字尚未产生之前，我们的祖先就创造了最原始的居室——建筑的萌芽。人们从“穴居”、“有巢”，发展到筑屋为居，从一开始用木棍、泥土作为建筑材料，到以木材砖瓦为主要建筑材料，延续了数千年之久，形成了独树一帜的中国建筑特色。

世世代代建筑实践，发展了精湛的建筑技术，积累了丰富的经验，创造了多彩多姿的建筑造型。宫殿、陵寝、园林、坛庙寺观、古塔、古桥、王府会馆、民居、坊肆……正是这些难以数计的古代建筑实体，正是这些极其珍贵的文化遗产把锦绣多姿的江山点缀得更加壮丽，正是这些人文景观与自然景观有机地融为一体，给人以完美的艺术享受。我国难以数计的以建筑古迹形成的名胜是举世无双的珍宝，其中列为国家级重点文物保护单位的有五百项，故宫、长城、周

周口店猿人遗址已列为世界文化遗产。此外还有众多的省、市级、区、县级文物保护单位，面对这些闪烁着中华文化熠熠光辉的古代建筑，我们必须加以妥善的保护和研究，否则将愧对祖先和后世子孙。因此，保护和研究古代的建筑是落在我们身上的历史责任。

古代建筑的内涵十分丰富，诸如建筑形式、布局、用材、结构、油饰、彩绘等，历代形成的名词术语，涉及广泛，有的对今人已生僻难解，我们在工作实践中深深体会到这一点。同时我们也深感对中国古建艺术实行普及的重要性。吕松云、刘诗中二位同志，坚持不懈，历时数载，搜集整理古建名词术语2500余条，经我们共同努力，成为这一本《中国古代建筑辞典》。这是我们编纂出版的第一本此类辞书，今后我们还计划编写文物、考古等方面的辞典或鉴赏读物，以飨读者。

这本辞典对于从事文物、考古、中国古代建筑、城建、规划、园林、宗教、科技史等方面的工作者和研究人员具有重要的参考价值，对古代建筑爱好者也将有所帮助。

本辞典的编纂是初步尝试，收词和内容方面的不足和错误在所难免，尚祈读者、方家批评指正。

北京市文物研究所  
一九九一年五月

中国古代建筑辞典  
● 中国古代建筑辞典 ●

责任编辑：王鹍 洞农

封面设计：张希广



ISBN 7-80568-372-7/T·2

定价：16.00元

## 内 容 简 介

我国古代建筑艺术成就，是中华民族传统文化遗产中的一颗璀灿的明珠，它凝聚着我们祖先的辛勤劳动和聪明智慧。

中国古代建筑的内容十分丰富，但历代形成的名词术语涉及广泛，有的对今人已生僻难解。为了向广大读者介绍、普及中国古建知识，北京市文物研究所编纂了本书，收集、整理和编写了古建名词术语2500多条，并附各类插图248幅，全面、系统地介绍我国历代建筑艺术的发展和各类名词术语，叙述详明，阐述精辟，是了解古建艺术成就的百科全书。

01630

# 总 目

目录	(1—50)
古建名类	(1—28)
屋宇	(28—175)
城市	(175—204)
园林	(205—234)
桥梁	(234—266)
塔	(266—287)
石雕、石刻、石窟寺及宗教造像	(287—305)
墓葬	(306—331)
建筑工具	(331—343)
著名古建筑	(343—371)
名家名匠名著	(372—389)
主要参考书目	(390—391)
索引	(393—438)

# 目 录

## 古 建 名 类

### 历代建筑

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 【古建筑】·····(1)      | 【春秋建筑】·····(7)      |
| 【土木建筑】·····(1)     | 【战国建筑】·····(7)      |
| 【高台建筑】·····(1)     | 【秦代建筑】·····(7)      |
| 【穴居】·····(2)       | 【汉代建筑】·····(8)      |
| 【巢居】·····(2)       | 【三国两晋南北朝建筑】·····(9) |
| 【地穴式居室】·····(2)    | 【隋唐五代建筑】·····(9)    |
| 【半穴居式居室】·····(2)   | 【宋代建筑】·····(9)      |
| 【浅穴圆形住房】·····(2)   | 【辽代建筑】·····(11)     |
| 【方形住房】·····(3)     | 【金代建筑】·····(11)     |
| 【窝棚式住房】·····(3)    | 【元代建筑】·····(11)     |
| 【大房子】·····(3)      | 【明代建筑】·····(12)     |
| 【家族住房】·····(4)     | 【清代建筑】·····(12)     |
| 【对偶住房】·····(4)     | 【明清生产性建筑】·····(12)  |
| 【吕字形半地穴住房】·····(4) |                     |
| 【父系家庭住房】·····(4)   | <b>民居</b>           |
| 【圆屋组群】·····(4)     | 【民居】·····(12)       |
| 【聚落】·····(4)       | 【八卦式住宅】·····(13)    |
| 【沼泽村落】·····(5)     | 【棋盘式住宅】·····(13)    |
| 【舟居】·····(5)       | 【窑洞式住宅】·····(13)    |
| 【商代建筑】·····(5)     | 【窑窑】·····(13)       |
| 【西周建筑】·····(6)     | 【土圆仓】·····(13)      |
|                    | 【枕流建筑】·····(13)     |
|                    | 【捆绑建筑】·····(13)     |

【一颗印】 .....	(14)	【驿道关】 .....	(21)
【高架圈仓】 .....	(14)	【要塞】 .....	(22)
【客家住宅】 .....	(14)	【城寨】 .....	(22)
【傣族住宅】 .....	(14)	【障】 .....	(22)
【白族住宅】 .....	(15)	【戍】 .....	(22)
【维吾尔族住宅】 .....	(15)	【行城】 .....	(22)
【蒙古包】 .....	(15)	【壕】 .....	(22)
【藏族建筑】 .....	(15)	【柴藩】 .....	(22)
【康房】 .....	(16)	【长城】 .....	(22)
【碉房】 .....	(16)	【柳条边墙】 .....	(23)
【颇章】 .....	(16)	【墙台】 .....	(24)
【冬房】 .....	(16)	【敌台】 .....	(24)
【帐圈】 .....	(16)	【烽火台】 .....	(24)
【羌族建筑】 .....	(16)	【烽墩】 .....	(24)
【朝鲜族建筑】 .....	(17)	【墩台】 .....	(25)
【土掌房】 .....	(17)	【威远楼】 .....	(25)
【苗族建筑】 .....	(17)	【箭道城】 .....	(25)
<b>宗教建筑</b>		【牙城】 .....	(25)
【佛教建筑】 .....	(17)	【海防据点】 .....	(25)
【佛寺】 .....	(17)	【水城】 .....	(26)
【经幢】 .....	(19)	【驿站】 .....	(26)
【喇嘛庙】 .....	(19)	【镇市】 .....	(26)
【喇嘛住宅】 .....	(20)	【村落】 .....	(27)
【道教建筑】 .....	(20)	【庄园】 .....	(27)
【伊斯兰教建筑】 .....	(20)	【运河】 .....	(27)
【帮克楼】 .....	(21)	【坎儿井】 .....	(27)
<b>边防及其它</b>		【窖藏】 .....	(27)
【关】 .....	(21)	【义仓】 .....	(28)
【长城关】 .....	(21)		

## 屋 宇

## 平面、基础、台基

## 平面

- 【建筑平面】…………… (28)
- 【间】…………… (29)
- 【面阔】…………… (29)
- 【进深】…………… (29)
- 【修】…………… (29)
- 【明间】…………… (29)
- 【次间】…………… (29)
- 【梢间】…………… (29)
- 【尽间】…………… (29)
- 【正殿】…………… (29)
- 【前殿】…………… (29)
- 【配殿】…………… (29)
- 【朵殿】…………… (29)
- 【正房】…………… (29)
- 【上房】…………… (29)
- 【倒座】…………… (29)
- 【堂屋】…………… (29)
- 【卧内】…………… (30)
- 【居室】…………… (30)
- 【度】…………… (30)
- 【厢房】…………… (30)
- 【耳房】…………… (30)
- 【夹屋】…………… (30)
- 【栋】…………… (30)

- 【院】…………… (30)
- 【四合院】…………… (30)
- 【天井】…………… (30)

## 基础

- 【基础】…………… (30)
- 【总基础】…………… (31)
- 【独立基础】…………… (31)
- 【连续基础】…………… (31)
- 【柱下基础】…………… (31)
- 【灰土基础】…………… (31)
- 【灰土米汁基础】…………… (31)
- 【粘土碎砖基础】…………… (31)
- 【黄土铁滓基础】…………… (31)
- 【石料基础】…………… (31)
- 【领夯石】…………… (31)

## 台基

- 【台基】…………… (32)
- 【磉墩】…………… (32)
- 【连磉】…………… (33)
- 【柱础】…………… (33)
- 【柱栿】…………… (33)
- 【鼓镜】…………… (34)
- 【磁磴】…………… (34)
- 【柱顶石】…………… (34)
- 【覆盆】…………… (34)
- 【素覆盆】…………… (34)
- 【拦土墙】…………… (34)

【土衬石】····· (34)	【碾礫】····· (36)
【金边】····· (34)	【蹉蹉】····· (36)
【角柱石】····· (34)	【慢道】····· (36)
【角石】····· (35)	【如意踏蹉】····· (36)
【阶条石】····· (35)	【垂带踏蹉】····· (36)
【压阑石】····· (35)	【砚窝石】····· (37)
【压面石】····· (35)	【垂带石】····· (37)
【斗板石】····· (35)	【副子】····· (37)
【陡板】····· (35)	【象眼】····· (37)
【阶】····· (35)	【下檐出】····· (37)
【小台】····· (35)	【回水】····· (37)
【台阶】····· (35)	【合明】····· (37)
【踏蹉】····· (35)	【槛垫石】····· (37)
【踏道】····· (35)	【分心石】····· (37)
【左阶】····· (35)	【须弥座】····· (37)
【右阶】····· (35)	【圭角】····· (38)
【东阶】····· (35)	【龟脚】····· (38)
【阼阶】····· (35)	【下枋】····· (38)
【西阶】····· (35)	【下桌】····· (38)
【宾阶】····· (35)	【束腰】····· (38)
【隆】····· (35)	【上桌】····· (38)
【陔】····· (35)	【上枋】····· (38)
【陛】····· (35)	【桌混】····· (38)
【纳陛】····· (36)	
【陛下】····· (36)	
【辇道】····· (36)	
【龙尾道】····· (36)	
【斜道】····· (36)	
【御路】····· (36)	
	<b>地面、墙壁、栏杆</b>
	<b>地面</b>
	【铺地】····· (38)
	【甬路】····· (38)
	【三合土地面】····· (38)

【青砖地面】····· (38)	【竹筋土墙】····· (41)
【方砖地面】····· (38)	【版筑墙】····· (41)
【金砖地面】····· (39)	【板打墙】····· (41)
【城砖海墁地】····· (39)	【椽打墙】····· (41)
【卵石地】····· (39)	【夯土墙】····· (41)
【鹅子地】····· (39)	【土整墙】····· (41)
【石板地】····· (39)	【土坯墙】····· (42)
【冰裂地】····· (39)	【砖墙】····· (42)
【园林砖地】····· (39)	【石墙】····· (42)
【波纹式路面】····· (39)	【编竹夹泥墙】····· (42)
【球门式路面】····· (39)	【编壁】····· (42)
【六方式路面】····· (39)	【原木墙】····· (42)
<b>墙 壁</b>	【木板墙】····· (42)
【墙壁】····· (39)	【防火山墙】····· (42)
【山墙】····· (40)	【防火墙】····· (43)
【檐墙】····· (40)	【封火墙】····· (43)
【廊墙】····· (40)	【风火墙】····· (43)
【护身墙】····· (40)	【叠落山墙】····· (43)
【扇面墙】····· (40)	【马头墙】····· (43)
【金内扇面墙】····· (40)	【五花山墙】····· (43)
【隔断墙】····· (40)	【封护墙】····· (43)
【后金墙】····· (40)	【封护檐墙】····· (43)
【槛墙】····· (41)	【实砖墙】····· (43)
【围墙】····· (41)	【包砖墙】····· (43)
【墙帽】····· (41)	【玉带墙】····· (43)
【院墙】····· (41)	【实滚墙】····· (44)
【土墙】····· (41)	【弧形墙】····· (44)
【石灰土墙】····· (41)	【空心砖墙】····· (44)
【三合土墙】····· (41)	【斗子墙】····· (44)

- |         |      |             |      |
|---------|------|-------------|------|
| 【空斗墙】   | (44) | 【上身】        | (47) |
| 【无眠空斗墙】 | (44) | 【墙肩】        | (47) |
| 【有眠空斗墙】 | (44) | 【签尖】        | (47) |
| 【包框墙】   | (45) | 【山尖】        | (47) |
| 【清水墙】   | (45) | 【压顶】        | (47) |
| 【混水墙】   | (45) | 【勒脚】        | (47) |
| 【女儿墙】   | (45) | 【外墙裙】       | (47) |
| 【压檐墙】   | (45) | 【墀头】        | (47) |
| 【地垄墙】   | (45) | 【腿子】        | (47) |
| 【基础墙】   | (45) | 【压砖板】       | (47) |
| 【影壁】    | (45) | 【腰线石】       | (47) |
| 【回音壁】   | (45) | 【挑檐石】       | (47) |
| 【萧墙】    | (45) | 【盘头】        | (47) |
| 【照壁】    | (46) | 【拔檐】        | (48) |
| 【照墙】    | (46) | 【戢檐砖】       | (48) |
| 【蔽】     | (46) | 【金镶玉】       | (48) |
| 【散水】    | (46) | 【金满斗】       | (48) |
| 【菱角檐】   | (46) | 【里生外熟】      | (48) |
| 【鸡嗦檐】   | (46) | 【硬心】        | (48) |
| 【冰盘檐】   | (46) | 【软心】        | (48) |
| 【木屏】    | (46) | 【五出五进】      | (48) |
| 【花式砖墙】  | (46) | 【一丁一顺】      | (48) |
| 【花墙】    | (46) | 【一丁二顺】      | (48) |
| 【漏砖墙】   | (46) | 【一丁三顺】      | (48) |
| 【漏窗墙】   | (46) | 【一丁五顺】      | (48) |
| 【砖花墙】   | (46) | 【平砖丁砌错缝】    | (48) |
| 【云墙】    | (46) | 【平砖顺砌错缝】    | (48) |
| 【柱门】    | (46) | 【侧砖顺砌错缝】    | (49) |
| 【裙肩】    | (47) | 【平砖顺砌与侧砖丁砌】 |      |

- 上下层组合式】…………… (49)
- 【席纹式】…………… (49)
- 【实滚芦菲片式】…………… (49)
- 【编苇式】…………… (49)
- 【空斗式】…………… (49)
- 【平砌式】…………… (50)
- 【扁砌式】…………… (50)
- 【磨砖对缝】…………… (50)
- 【干摆】…………… (50)
- 【磨砖勾缝】…………… (50)
- 【撕缝】…………… (50)
- 【淌白撕缝】…………… (50)
- 【暗丁】…………… (50)
- 【马莲对】…………… (50)
- 【单条沟】…………… (51)
- 【勾尺咬】…………… (51)
- 【三破中】…………… (51)
- 【小联山】…………… (51)
- 【大联山】…………… (51)
- 【版】…………… (51)
- 【堵】…………… (52)
- 【地子】…………… (52)
- 【罩面】…………… (52)
- 【搔亮】…………… (52)
- 【收分】…………… (52)
- 【带刀灰】…………… (52)
- 【糙砌】…………… (53)
- 【草砌】…………… (53)
- 【倾壁】…………… (53)
- 【干摆墙身】…………… (53)
- 【撕缝墙身】…………… (53)
- 【淌白墙身】…………… (53)
- 【下碱】…………… (53)
- 【砖】…………… (53)
- 【青砖】…………… (53)
- 【条砖】…………… (53)
- 【方砖】…………… (54)
- 【土墁】…………… (54)
- 【土砖】…………… (54)
- 【金砖】…………… (54)
- 【曲形砖】…………… (54)
- 【临清砖】…………… (54)
- 【细清水砖】…………… (54)
- 【京砖】…………… (54)
- 【砍砖】…………… (54)
- 【直趟砖】…………… (54)
- 【转角砖】…………… (54)
- 【异形砖】…………… (55)
- 【杂料砖】…………… (55)
- 【五扒皮】…………… (55)
- 【膀子面】…………… (55)
- 【转头】…………… (55)
- 【八字砖】…………… (55)
- 【车鞣砖】…………… (55)
- 【淌白砖】…………… (55)
- 【澄浆城砖】…………… (55)
- 【沙滚子砖】…………… (55)
- 【停泥滚子砖】…………… (55)

【文砖】····· (55)	【栏板栏杆】····· (60)
【斫事】····· (56)	【罗汉栏板】····· (60)
【砖作项】····· (56)	【坐凳栏杆】····· (60)
【凿花匠】····· (56)	【靠背栏杆】····· (60)
【黑活】····· (56)	【花式栏杆】····· (60)
【墁丁】····· (56)	【瓶式栏杆】····· (61)
【石灰】····· (56)	【望柱】····· (61)
【土】····· (56)	【寻杖】····· (61)
【土坯】····· (56)	【巡杖】····· (61)
【红烧土】····· (56)	【斗子蜀柱】····· (61)
【三合土】····· (57)	【托神】····· (61)
【苇材】····· (57)	【云拱】····· (61)
【草材】····· (57)	【瘦项】····· (61)
【竹材】····· (57)	【撮项】····· (62)
<b>栏杆</b>	【盆唇】····· (62)
【栏杆】····· (57)	【栏板】····· (62)
【木栏杆】····· (57)	【华板】····· (62)
【石栏拉】····· (58)	【地震】····· (62)
【砖栏杆】····· (58)	【地拢】····· (62)
【木石栏杆】····· (58)	【抱鼓石】····· (62)
【琉璃栏杆】····· (58)	
【寻杖栏杆】····· (58)	<b>木构架</b>
【巡杖栏杆】····· (58)	<b>斗拱</b>
【垂带栏杆】····· (58)	【斗拱】····· (63)
【直棖栏杆】····· (58)	【栌栾】····· (64)
【欂栌栏杆】····· (59)	【春秋战国斗拱】····· (64)
【卧棱栏杆】····· (59)	【汉代斗拱】····· (64)
【单钩栏】····· (59)	【南北朝斗拱】····· (65)
【重台钩栏】····· (59)	【唐代斗拱】····· (65)