

金陵大學圖書館叢刊第二種

中國圖書分類法

劉國鈞編

增訂再版

民國二十五年三月

南京金陵大學圖書館印行

本館其他出版品

中國農書目錄彙編 每部實價一元

叢書子目備檢 著者部 每部實價 道林紙一元四角
新聞紙一元

金陵大學圖書館概況 非賣品

金陵大學圖書館中文地理書目 每部實價五角

金陵大學圖書館方志目 每部實價五角

農業論文索引(初編) 每部實價十二元八角

農業論文索引續編 每部實價三元

金陵大學圖書館叢刊第二種

中國圖書分類法

編者 劉國鈞

兼者 發行 南京金陵大學圖書館

民國十八年一月初版

民國廿五年三月增訂再版

〈每冊實價大洋壹元〉

李 序

有圖書，必有分類，所以求一致，明條理也。自七略至四庫皆中國歷史上分類法之試驗也。自西洋十進法而至中國現有之各種改良十進法皆今日欲使圖書有一系統之努力也。夫今日中國圖書之分類法亦云多矣。有牢守四庫者；有倚重杜威之十進法而使中國資料附庸他人者；有因收藏少而失分類之根據者；亦有不知分類法原理而妄自編製者。總之圖書館界中人無不深感分類之困難焉。曰「統一」曰「世界」曰「一貫」近人求解決中國圖書分類之困難者也。

圖書分類，首重實用，次及論理之系統，務使思想一貫，類別顯豁，層次均勻，子目詳細，號碼簡明，易於引伸，無重複，無燕雜，然後方可謂盡圖書分類之能事。然中國之圖書分類法，固不僅以滿足以上之條件而已。且須解決今日之所謂中外書籍問題，及新舊書籍問題。摯友劉君衡如具以上眼光，就本館藏書，復比較各家方法，參攷互證，而成是法。命名曰金陵大學中國圖書分類法。漸次隨試用而擴展，已三年於茲矣。來館參觀者莫不以印行此法為請。而本館欲本試驗精神，經長時間之使用及考慮，方覺較為實用，然後公佈之。適因中華圖書館協會舉行第一次年會於本校，爰即印行，藉資討論。其實圖書分類法中，須待解決之問題甚多，即以數字為號碼而論，劉君猶引以為憾，可知分類之不易矣。要之世界原難有一絕對優美之圖書分類法，所善者今日字典式之卡片書目，足能相互調劑耳。是為序。

中華民國十八年一月李小緣序於金陵大學圖書館

自序

由來我國言目錄學者必言分類，今日國內之辦理圖書館者亦莫不認分類爲最要之問題，則分類之爲人注意也可知。十餘年來以東西文化激盪之結果，新法迭出，要皆應於需要而生，本法亦其一也。

本法題曰中國圖書分類法，蓋爲我國之圖書作也。我國圖書館中由來有所謂新舊籍之分，其不當於事情，論之者已衆，而本法編製之始即以祛除此種界限爲目的，其旨已詳於導言。至於時賢主張中外圖書用一致之分類者，其陳義固甚當，然如何可以達此目的，似尙當以實驗之方法求之。本法固未嘗以統一中外爲職志，然所謂西方科學在表內咸各按其位置。中等學校圖書館及通俗圖書館中，外國文書籍不居絕對重要地位者，應用本分類法以統御之，亦似無若何之困難。雖簡略在所不免，然擴而充之，請俟異日，要非絕對不可能之事也。

本法爲圖書館之使用而編纂，所謂實際的分類也。此項分類法，私意必具四部分，始得謂爲完全。一曰系統表；二曰理論的基礎；三曰索引；四曰分類條例。而以系統表爲尤要。蓋此爲部居之次第，即今之所印者是也。理論乃其說明，索引乃其鎖鑰，條例因之始能運用。故分類法之當否，恆視其系統表。是以先發表此部分以待大雅之教正。本法驟視之有若杜威之十進分類法，然有不同者。杜氏以十進爲主，每類幾皆十分，其弊流於強類目以就數字，而成機械的分類。今雖仍以數字爲號碼，且用層累之原則，然每類不必十分，而同等序之數字亦不必用以表同等序之類目。此觀於史地文學諸類而可見者也。至於細目有採自杜氏注者，亦有採自他書者，讀者必能辨之，無俟喋喋。

或曰：然則子亦雜湊成書耳。然古今人之爲我所不及者多矣。博採衆長似亦爲宏達所許。若必事事責以從己出，則吾豈敢。

自著手以來，於茲三年矣。試用之圖書館亦三四處。油印初稿，罄盡已久。而類表增刪亦多。當今新法不乏佳作。惟以屬稿在先，未忍棄置，爰付鉛槧，要亦自惜羽毛之義云爾。民國十八年元月十五日衡如劉國鈞識

再版自序

中國圖書分類法自初稿問世以後，匆匆七八年矣。各地友朋雖時有匡正，而類目疎漏，仍所不免。年來迭有增修，各地採用此法者，亦咸以其結果見示。既慚初藁之疎，復恐各地採用者補苴未能全行一致，乃本年來實用之經驗，參以各地之辦法，斟酌損益，成此二次之稿，以就正有道。念此藁之初創，不過應本校圖書館之需，而世人不察，加以採用者竟日漸增多，是殊令作者惶愧者也。

此次修改之方針，有可言者：前書簡略之處，使之加詳一也；前書缺漏之處補之完足二也；前書隸屬乖誤之處爲之更正三也；年來所發生之新學問新門類爲之增補四也；類目間牽涉相似之處略加說明五也。至於原有門類之號碼雖或未當，亦仍其舊，非必不得已不輕改易，則避已採用此法者更改之煩也。如是，較前書篇幅已三倍之。雖然，其挂漏謬誤之處，必仍所不免，是有待於讀者之教正。

至於友朋之商榷，料資之借用，固著者之所深感不忘者。曹君祖彬，袁君湧進，周君克英之協助尤多。周君且代爲校閱全書，此則尤當永誌者也。

中華民國二十五年三月 劉國鈞識於金陵大學圖書館

中國圖書分類法

(改訂稿)

導 言

1. 動機 本表編製之始，在民國十四年九月。其動機在為本校圖書館之中文圖書求一適當而便於用之分類法。編者深感四庫分類法不能適用於現在一切之中籍，且其原則亦多互相刺謬之處，不合於圖書館之用；而採用新舊並行制，往往因新舊標準之無定，以致牽強附會，進退失據；言之似易，行之實難。至於採用西人之成法，則因中西學術範圍方法問題不同者太多，難於一一適合，勉強模仿，近於削足適履。故決定採新舊書統一之原則，試造一新表。當時國內所發表之分類法中，依此方針者，只有孟芳文華清華三處，各有短長。杜君定友之分類法，尚未公佈，無所取則。不得不參稽羣籍，斟酌取捨。越三月，大綱成，乃試用之。自是迭有更改，迄於今，猶未能為定本也。
2. 原則 (1) 編者以為圖書館所用之分類法與為其他目的而設之分類法，略有不同。分類表對於任何書籍，均當有收入之可能。是以類目宜豐富。對於任何科目，不宜有所軒輊。是以類目不宜含有批評褒貶之意。對於將來圖書之發展，宜有擴充之可能，故類表宜便於伸縮。
(2) 圖書分類原為供研究學術而作，故宜以學科分類（即論理的分別）為準。但因書籍實質上之特點不能處處合於論理，故不得不稍加變通，而參以體裁的分別。至於地理，時代，語言等分類標準亦酌用之。
(3) 既以學科為分類根據，即不能利用四庫之部類而增減之。蓋四庫以體裁為主，學科為副。今反其道而行之，則不能不有所改革。改革之標準，則因今日之學術與昔日相較，頗多不同。
 - a. 有研究之範圍擴大者。如教育。昔人多言學制，少及方法。今則蔚為專門之學。又如經濟，昔人僅言食貨財賦，認為政事之

一端。今則言及私人經濟，脫政治學之範圍。若此之類，不能不準今日之情形，另立門類，而以古來類目，附之於下也。

b. 有研究之範圍精深者。如農業昔謂之農家，四庫所載，止十數書。今則雖一農作物之微，亦有著為專書者。又如天文算法，古人僅言推步。今則天文算學截然兩科。每科之中，且分專類。此不能不另分細目者也。

c. 有因研究之方法變更而影響及於學術之性質者。如昔人言草木禽獸之書，率為譜錄。今之著作純然異趣。不能不立動物學植物學之名。而以昔人著作，入其中為子目者也。

d. 有純粹為昔人所未嘗有者。如物理化學之類。此不能不為之另立新類，而位之於有關係之學科間者也。

(4) 分類以詳為貴，而昔人多略。詳則便於專攻，略則流於籠統。近世學術，側重專門，故西方之圖書分類亦主精詳。中土學風，素尊賅博。故圖書類部，常厭煩瑣。窺測將來之學術界，則分工研究，殆為不二之途。是以本分類表寧取瑣細。此又本表之不同於前人者也。

(5) 圖書分類與圖書館之其他事務，如編目參考流通等，有息息相關之處。故一方面須求理論上之圓滿，一方面仍須求事實上之便利。近來西方之各種分類法，大都為圖書館而作。其適用之性質，如編製號碼，廣置類目，頗非吾國固有之分類法所能比。此則本表所引以為法，而盡量取用者也。

3. 類目次第 本表類目以論理的關係為主。而各部類之下，復視其性質。採用體裁時代地理或文字之區分，總期部屬分明而已。

(1) 目錄圖書之學，總涵一切。爰竊輯略之意，冠之於首。而類書叢書乃至雜誌雜文之流，析其子目，各屬專科，論其全書，便無專類。因其體兼衆制，故附於總部。

(2) 哲學為學術之本原，漢志之諸子略也。故次於總部。

(3) 宗教藉超自然之力以解釋現象。為先民最初之信仰。以性質言，不同於哲學。爰取隋志道佛自為一部之意，次宗教於哲學部之後。

(4) 科學者以自然現象解釋自然者也。由術數嬗變而來。然術數實含有超自然之意味，故入於宗教部之末，而以自然科學爲一部。

(5) 科學研究，自無生以至於有生。有生之物，至人而極。人智初啓但務養生。醫藥，農工，相繼而起。皆養生之道也。亦皆科學原理之應用也。故立應用科學部於自然科學之後。蓋漢志方技之類也。

(6) 人羣相處，而有社會制度於以產生。凡教育，禮儀，社會，經濟，政治，法律，軍事皆是也。總名之曰社會科學，次于應用科學之後。

(7) 有人事，然後有紀載。故次之以史。地理方志亦史之流，今以之各次於其本國歷史之後，庶關於一國之紀載，得集於一處。而以傳記與古物學附焉。

(8) 紀載必有文字，而文字原於語言，故次之以語文部。其研究語言文字自身者，謂之語言文字學。舊日所謂小學也。其使用文字以表現情感者，謂之文學。漢志之詩賦略，後世之集部是也。

(9) 文學之一要素曰美，而美非僅表現於文也。音樂，書畫，建築，彫刻，皆美術也。故總爲一部，而殿之以遊藝，命爲美術，蓋人生之極境焉。

如是爲部凡九。部以下有類，有目，不一一具述。

4. 四庫部類在本表中之位置

(1) 經部 經部原名六藝，漢志有六藝略。然不曰六經而曰六藝，意者六經在當時爲六種專門之學，一藝卽是一專科歟。故奏議得入尙書，史記得入春秋，皆各從其類也。六藝爲古人所治之學科，劉氏集之於一處，殆所以示爲學之根本，故繼之以小學，卽治學之入門也。後人以六藝爲六經。於是治學方法上首列之六藝，變爲儒家之典籍，此後人之失也。今以科學爲分類之原則。在今日既無將學校中所習之科目彙爲專類之理，卽不能仍存此部名稱於分類表中。分屬各部，斯爲當理。然歷代以來，通論羣經之著作實不爲少，不能不爲之闢一位置。茲以其通論各科，不名一部，故置於總部爲一類。其有願依舊習，將此種古典彙於一處者，亦得以此充之。蓋以

類例言，所謂六經實一叢書也。

(2) 史部 舊例史部重體裁。且有正統僭偽之見存於其中。今悉除去。但分通史斷代史兩類。而於每類之下，再依體分之。其專記一類史事如文化外交等，亦均別立一類。時令改入農業。政書分隸社會科學。詔令奏議則與文書檔案合為史料。至於目錄則入總類，金石改稱古物，與傳記同列於史地部之末。

(3) 子部 四庫部類，子部最蕪。漢志諸子，本相當於今日之哲學。魏晉以降，其例始亂。今一一衡以學術上之性質，分入各類，不復存子部之名焉。

(4) 集部 此部全入文學。體例亦大率仍舊。惟個人自著書，號為全集，而實為彙刻各書以成者，別入個人自著叢書。楚辭並入總集，從彙編書目例。詞如別集，用書目答問例。而另以曲文，劇本，小說，民間文學，兒童文學等合為特種文藝，則為便於閱覽而設之變例矣。

5. 類表之製定

原則既定乃從事於類目之編製 其間經過，頗有可言者，略述數語以俟明哲之教正。

關於編製之步驟，編者以為應先將學術分為若干類。然後將館中書籍屬於該類者匯集一處。審其性質之異同，別為若干目。然後再參考各種分類法以定各目之名稱，統系之先後，循此方針，往往易稿數次而始定。其有逕行採用已成之分類法者，亦斟酌比較而後定。惟以本館書籍種類之無多，故表中詳略頗不一致。然本法之原則，若能成立，則徐圖發展，亦可以時日期之也。

關於類名之採用，則除西來之學術，採取通行之名稱外，固有之學術悉存原名。其有新舊兩稱者，則用新而意顯者，取其易曉，不徒嗜古也。

至於號碼，則歷來分類學者之意見頗不一致。純粹號碼與混合號碼之優劣，迄無定論。杜威用數字，克特用字母，布朗及美國國會圖書館則兼用二者。編者初意擬兼用注音字母與數字，同人中或有謂其不便者，乃改為全用數字。惟不拘拘於十進，是則與杜威稍

不同耳。

號碼之支配，亦頗費經營。本表大抵以圖書館中各類圖書之多少而定號碼之支配。故本國著述所佔號碼地位較多。總之，常見之類，號碼求其簡短，以期免於冗長累贅。是否有當，則不敢必。

本表於性質可以兩入之類，如教育心理學之可入教育與心理，商法之可入法律與商業等，咸於兩類並著之，而註明互見，以便用者之選擇。其相關之類目，若外交史之於條約，則各注明參看。此類之書，頗相混淆，宜細審其性質而後定也。

6. 本表之根據 本表編製之時，採用書籍頗多。其關於中國固有之類目，則大率採自漢書藝文志，通志藝文略，文獻通考經籍典，焦竑國史經籍志。張之洞書目答問，四庫全書總目。其關於新近之學科，則採自美國國會圖書館分類者為最多，而杜威十進分類法次之。布朗克特兩氏之分類法亦多資參考。近人著作中，則孟芳圖書館書目，杜定友圖書分類法，均與編者以極大之助力。至於專門書目所用之分類法，如美國森林學會之林學圖書分類法，黃立猷之金石書目，亦皆曾經採用者也。
7. 誌謝 本表之編製得本館同人之助力者甚多。李小緣曹祖彬兩先生時相往復討論，而萬國鼎先生，則製定農業門及中國地理門之類目，此尤亟應表示謝意者也。
8. 對於讀者之要求 本法編製，在編者雖煞費經營，在閱者定猶覺其訾謬。所以貿然付印，正以作聲氣之求。編者深信一種圖書類類法之成功，非合多數人之力量。經長久之實驗不為功。區區之意，亦欲於此事業盡其一部之勞，深盼讀者時賜教言。或擴充子目，或更改部類。編者無不竭誠歡迎。如有採用本表者，尤盼以實地經驗相告。一方可以糾正編者之失。一方則編者於將來更正之時，亦可通函相告也。總之。欲求一分類法之完備，實不能不有賴於羣策羣力，決非一人所能及也。是不能不以此求讀者。

使 用 法

1. 先決定所欲歸類之書（胡適：中國哲學史大綱）之性質（哲學）。次在總表或簡表中，檢得與此最相近之門類（中國哲學）。即以其左邊所記之號碼（120）為指導，在詳表內檢得該門。再於該門內查得最恰合於本書之類，即以此類目（中國哲學總論中之史類）之號碼（120.9）為該書之分類號碼。
2. 表中有注明“依時代分”，“依省區分”，“依國分”者，均以時代表省區表或分國表中之號碼，加於其分類號碼之後。若原有之號碼末位為○則可除去○字。如江蘇地質調查錄應入地質調查（356），下注“依國分”，在分國表中，中國為2，故為356.2。但又可依中國省區表，江蘇之號碼為21。以此加於356.2之後，為356.221。又如別集為840，故唐初別集為844.1也。此種書籍大都有加用著者號碼之必要。
3. 依上條之方法添附號碼，須注意原來類目已否涵有年代或地域等之意義。如已涵有此種意義，則祇須於年代或地域表內，檢得與此意義相當之號碼。如此號碼之下，尚有子目，則可依照此子目複分。否則用原來號碼即可。例如621—628中國斷代史，其1至8均涵有時代意義。而漢為21，故前漢書622.1。五代十國為48，故九國志為624.8，清為7故清史則為627也。又如731—739亦依國分。因3係亞洲史地，故祇須以分國表中亞洲類下之各目加入即成。故日本為731，波斯為736.1，而印度為737也。
4. 凡總論某學科之書籍，均可依附表一總論之複分表分之。即以其號碼加於原有分類號碼之後而成。惟原來號碼之末位為○者，除注明.01—.09依總論分者不得省去○字外，餘均得省去一○字。例如大中華農業史，農業為430，史為09，即以09附於430之後而省去一○字，即成430.9為農業史。若再依國分，中國為2，故此書之分類號碼為430.92也。又如關於賦稅問題之雜作，則為567.07，因07係雜文之號碼也。但工程學史則為440.09，因表中注明.01—.09依總論分，至於440.9為又一意義也。

5. 表中類目下有時注明“見某類”者如 95 法帖注見 943，即表明此類爲某種原因雖可歸入古物學，但就全部言仍以歸入書畫類爲宜也。又有注“宜入某類”，“或某類”者，謂此類之書，可以兩屬，用者須擇選其一也。又有注“參看某某者”則謂此類之書，易與彼類相混，須參酌而後始能定也。分類之時，於此種互見之處，必須決定採用某一種，並須注明，以便遵守而免參差。
6. 凡表中號碼有更改或增刪子目時，均須立即於表內注明，且以後必須遵守之。是爲至要。
7. 在通俗圖書館中，關於小說，每宜另置，以便取閱。往往得一種記號如 F 等代替小說之分類總號，以省手續。在專門圖書館中對於其專門之圖書，亦得做此意，減省其號碼，或逕省去首兩位或三位數字。兒童用圖書則宜照表分類，但於號碼前加一符號，如 J 或 * 號，以便匯置一處。普通參考書，亦可以類號前加 Ref 或 R 或 + 等以別之。
8. 本表雖爲一館而編，然對於其他之圖書館，經兩三年來之實驗，似亦能適用。且因號碼係用層累原則編成。故分類得依圖書館之大小而伸縮。在最小之圖書館，用前三位之號碼已足。稍大者用五位或四位亦可。且可由三位而加至四位五位。或於某一類分析甚詳，而於其他各部則從略，亦無不可。此在分類能者善用之耳。
9. 本表雖名爲中國圖書分類法，其實應用之範圍，並不限於圖書，凡報章資料及一切小冊文件皆可使用。亦不限於中文著述。圖書館中，外國文不多者亦得適用之。大圖書館或將嫌其簡略，然按類詳析，不過時間及手續之問題，假以機緣，當不難成就。若謂細分之後，號碼將嫌冗長，則此係號碼問題，與分類本身似無關係。若改用混合號碼，則此種困難不難解決，不過小圖書館或又將感其不便矣。然本表在普通中等學校及通俗圖書館中，可以用於外國文，似亦無不便也。

同類書籍排列法

依分類原理，同類之書其分類號碼必相同。然在書籍排列上，號碼相同，殊不便利。故必附加書碼以別之。書碼與分類號碼合爲索書號碼，亦謂之稱謂號碼。如人之有姓名然，不容有相同者。故遇有相同者，必在書碼上設法分別之。通常同類書籍均依著者姓名排列。故其書碼即用著者號碼爲之。（欲知其號碼須用著者號碼表。用本分類者不限於用何種著者號碼，無論杜定友法，萬國鼎法，王雲五法，或克特著者號碼均可）。其同部類而又爲同一著作人時，則依書名爲次。同一書則依注釋選校或出版之人之姓名爲次。其同爲一本，則以印行年分爲次。故書碼之組成可分爲若干段，即著者，書名，板本，印行年分等等，此爲正常之書籍排次法。尋常所用，祇著者姓名已足，必須有相同之時，始依次推及其他標準。然在同一類之書，若僅憑著者爲次，亦時有不便之處。必須加以變通。或於著者之前加以「時代」「省區」等區別，使自成一單位。或以書中所論及之事物爲序，如依機關名稱或藏書家姓名排列等，皆用以代通常之著者號碼，非必要時，無須再用本書之著者號碼及書名板本等爲序列標準。此是變例，用以補充正常之排次法者也。但各段之間，必須用點間隔之，使眉目犁然，不可忽略，致滋混淆。在本表中不注明如何排列者依正常規則排列，其注明「依時代排」者則以時代表所記之時代號碼爲書碼之第一段；如漢書藝文志之號碼爲013.2/21，其下列之21即前漢之號碼也。其注明「依機關名稱排」「依藏書家姓名排」者即以該機關名稱，或該藏書家之姓名，在著者號碼表之中號碼爲書碼之第一段，如甬宋樓藏書源流攷，即用陸心源爲書碼之首，必要時，方再以島田翰爲次而加於其後也。

中國圖書分類法

總 表

- 0 總部
叢書群經皆屬此
- ~1 哲學部
- 2 宗教部
- ~3 自然科學部
- ~4 應用科學部
- ~5 社會科學部
- ~6 史地部
- ~8 語文部
- 9 美術部

簡表

總部

- 000 特藏
 010 目錄學
 020 圖書館學
 030 國學
 040 普通類書
 050 普通雜誌
 060 普通會社出版物
 070 普通論叢
 080 普通叢書

自普通類書至此皆以屬
 于普通性質者爲限其專門
 者各入其類

- 090 羣經
 經爲叢書之一種詳導言

哲學部

- 100 總論
 110 思想史
 120 中國哲學
 130 東方其餘各國哲學
 140 西洋哲學
 150 論理學
 160 形而上學；玄學
 170 心理學
 180 美學
 190 倫理學

宗教部

- 200 總論
 210 比較宗教學
 220 佛教
 230 道教
 240 基督教
 250 回教
 270 其他各教
 280 神話
 290 術數；迷信

自然科學部

- 300 總論
 310 數學
 320 天文學
 330 物理學
 340 化學
 350 地質學
 357 鑛物學
 359 古生物學
 360 生物學；博物學
 370 植物學
 380 動物學
 390 人類學；解剖學；生理學

應用科學部

- 400 總論
 410 醫藥
 420 家事
 430 農業
 440 工程
 460 應用化學；化學工藝
 470 製造
 480 商業：各種營業
 490 商學：營業方法

社會科學部

- 500 總論
 510 統計
 520 教育
 530 禮俗
 540 社會
 550 經濟
 560 財政
 570 政治
 580 法律
 590 軍事

史地部

- 600 史地總論
 中國
 610 通史
 620 斷代史
 630 文化史

- 640 外交史
 650 史料
 660 地理
 670 方志
 680 類志
 690 遊記

世界

- 710 世界史地
 720 海洋
 730 東洋及亞洲
 740 西洋及歐洲
 750 美洲
 760 非洲
 770 澳洲及其他各地
 780 傳記
 790 古物學；考古學

語文部

- 800 語言學
 810 文學
 820 中國文學
 830 總集
 840 別集
 850 特種文學
 860 東方各國文學
 870 西洋文學
 880 西方諸小國文學
 890 新聞學

美術部

- 900 總論
- 910 音樂
- 920 建築
- 930 彫刻
- 940 書畫
- 950 攝影術
- 990 遊藝