四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部 第一五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

ISBN 7-5333-0580-9

9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書・經部一五

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

（濟南經九路勝利大街）

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米　16 開本　49.75 印張

1997 年 3 月第 1 版　1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z・55　經部定價：66000 圓

經部第一五册目次

經部・易類

周易正解二十卷讀易一卷 〔明〕郝敬撰 …… 一
浙江圖書館藏明萬曆四十三年至四十七年郝千秋等刻郝氏九經解本

易領四卷 〔明〕郝敬撰 …… 四一一
中國科學院圖書館藏明萬曆崇禎間郝洪範刻山草堂集增修本

周易旁註會通十四卷 〔明〕姚文蔚撰 …… 四八七
無錫市圖書館藏明萬曆刻本

周易正解二十卷讀易一卷

〔明〕郝敬撰

浙江圖書館藏明萬曆四十三年至四十七年郝千秋等刻郝氏九經解本

附《四庫全書總目·周易正解二十卷》提要

三代而下取士明經經之不明寔由取士始士業一經守師說浮湛主司得當則入官領簿書學法律經猶敝箒矣官成則優游林丘孺咏餘日思入學鼓篋始亡子過傳舍假寓耳安望知類通達强立不返以化民成俗副國家取士之意乎予蚤歲受詩成進士三試爲宰再補諫官而十年之內兩黜考功子云誦詩三百授之以政不達予甚恧焉甲辰歲遂棄官隱一畝之宮僻在荒郊衡門長掩永日無事乃取經籍課誦父之訓詁外微有新知苦性鹵隨筆備忘前後

涉九經分九解集九部乃銓九敘敘曰庖羲作易文王演次周公繫爻孔子贊翼四聖相授道本一致百家之說紛然煩碎執義者遺象而狗象者失意邵雍氏圖先天分易爲二考亭氏守蓍策義主卜筮小道可觀致遠則泥繹稱亂正而易道旁騖矣作周易正解部第一四代之書遵玆逖矣漢之伏生九十記憶太常晁錯踵門肄習得二十有八篇眞四代之弘壁已晚出古文託名孔壁良苦眞贋迥不相襲而二千年來碔砆溷其良玉不可以弗別也作尚書辨解部第二詩三百五篇授自毛公古序精研六義明通考

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

亭氏盡改其舊斤爲鑿空遂使雅頌失所國多淫風先進後進吾誰適從其毛公乎作毛詩原解部第三孟子云王者迹熄而作春秋五霸得罪三王春秋爲五霸而修也世儒誣仲尼奬五霸毀天子退諸侯吾聞諸夫子直道而行與民共由豈其譸張名字深文隱語如世所稱作春秋直解部第四禮家之言雜而多端迂者或矣於俗而亡者未覩其全蓋書非一世一人之手而道有所損所益之權訓詁之士鑒以附會理學之家割以別傳辭有醇駁義無中邊舉一隅則矛盾觀會通則渾全作禮記通解部第五儀禮十七篇禮之節文耳先儒欲引以爲經夫儀烏可爲經也儀者損益可知而經者百世相因其辭繁而事瑣或強世而違情昔之讀者苦於艱深支分節解盤錯可尋也作儀禮節解部第六周禮五官終始五行司空考工水蔵其精緯象之言縱橫之心說者謂是書周公所以致太平六官錯簡河間補經世儒因加考訂而不知本非闕文也作周禮完解部第七天縱上聖爲斯文主弟子問道而作論語廣大精微包羅萬有無行不與誰不由戶四時行生日月開闢大道忘言默識善誘小子無述詳說以補作論語詳解部第

八戰國塵飛處士橫議周道榛蕪文武墜地鄒魯相近澤未五世孟子願學曰私淑艾七篇之言居仁由義稱堯述舜入孝出弟守仲尼之道以待後之學士反約則同詳說豈異作孟子註解部第九或問曰首易何也八卦文始也次書何也二典帝始也次詩何也二南王始也次春秋何也王降也次禮何也記也非經也次儀禮何也儀也非禮云也次周禮何也非周公也非周公而經何也昔人經之因也次論語何也集大成也終孟子何也五經之都護也經五而九何也三禮皆禮也論孟皆傳也猶五也五用九天則也書成通爲卷一百六十五爲解一百六十七萬言起草於乙巳之冬卒業於甲寅之春越六年己未殺青斯竟竭駑駘之才貫桑榆之蔭惟以償所夙負無媿明經而已然而狂瞽師心唐突昔人之罪推髮難數顧自念空空鄙夫力小任重當仁不讓非其罪也後之君子其貸予乎嗟夫不變惟道不毀惟經千聖過影百年駛馳幺麼小子老作蠹魚十年不窺戶而新故半改一編粗就二毛種種夫世路茫洋抱此何適妥思附於青雲而材質傖鄙無足厝名山藏不朽聊以授兒曹子家塾便能讀其父書吾不與草木同

爲耳

大明萬曆四十七年歲次己未孟夏郝敬自敘

周易正解

京山郝敬著 男千秋千石校刻

讀易

易自羲聖始畫文王演彖周公繫爻孔子翼贊先聖後聖所言惟一皆本造化明人事辨善惡決從違之方而已其他緯候占測得之無補于經而言之適以滋惑非聖人所以憂患天下開物成務之要近世學易主朱子本義謂易爲卜筮作其論八卦筮策準邵雍先天圖牽強附合及其垂于仲尼之言則曰此伏羲之易非孔子之易也惡是何言與易至孔子尚謂未盡乎舍易簡而趨隱怪遠託太古浮淫于伎方之家是庖羲之許行尼父之楊墨也學者但主十翼易道自中天矣

羲畫始呈玄旨苞終如夜半子陽初動晨光未熹夏商之易不可視矣使其無徵文王必不更演易至文王周公始抽厥緒而辭旨深約如平旦昧爽曲房晏起尚未知晷至吾夫子十翼贊揚幽隱旁達揭日月而行康莊大明中天矣旋罹秦火六籍散佚而易獨存後生捧完璧眞斯文大幸奈何更生異端狠莠眞苗碟裂同體妄謂羲聖有不盡之秘使緯稗臆作詆

夫子十翼爲一家言，離經叛道，莫此爲甚。
漢唐以來，說易卑者疎淺乏理，高者悠謬不經，夫易聖人所以精義窮理，利用安身，以崇德者也，人生何時無屈伸往來之感，何處无悔吝休咎之幾，一念之精進，卽乾而一念之收斂，卽坤，一事之光明，卽陽而一事之昏邪，卽陰，操心制行，隨時處中，懼則思占，疑則思斷，卽是元亨利貞之道，聖人所以無大過者，舍此無餘術矣，若夫占天測地，按節數時，雖算極微塵，虛徹精神，何所用之，蓋天下唯理可御數，數不能違理，京房郭璞，術非不精也，而挾智用數，竟以滅身，故

得其要一奇一偶而消息已，其不得其要，雖以焦貢之四千九十六，何益于成敗之數哉。
易卽占也，天地人物之理著，消息盈虛之數顯，吉凶禍福之幾決，卦爻損益之法詳，參伍錯綜之義密，學者但思六十四名義，觀三百八十四爻象，嘿識會通，天下事可坐而測矣，豈區區著策之謂占乎，善學易者，逐卦逐爻，以身自占，灼見吉凶從違之理，活潑无礙，乃能知易不然，說雖精，空譚而已。
卜筮者，易之小數耳，八卦成而易道大備矣，聖人因圖書衍蓍策以寫卦，徵吉凶而定民志，勸善遏惡，神其道而設教也，非謂德不加脩，祇憑龜策耳，是以舜之禪尚蔽志不卜，臧孫辰居蔡，孔子譏之，其自言曰，五十以學易，可以无大過，夫所謂无大過者，豈著策云乎哉，又曰，入而无恒，不占而已，夫所謂不占者，豈不用著策云乎哉，故曰，君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占，如是，則無往非易，無往非占，故易不可須臾離，占不可一事廢，若龜策不用，非易之害也，或曰，若是則聖人奚爲作著策，曰，著策聖人所以寫易之情也，易聖人所以神其道，而著策聖人所以神其易，學易守著策，如登枝而捐本也，夫卦者

掛也，易難言，聖人掛象以示人，命之曰卦，卦明而易其可知也，今之言易者，更越卦而譚著策，重增一障，去易愈遠。
今世所傳揲著，其義聖之法乎，是未可知也，夫子十翼未詳，而各家論筮不同，有謂初揲掛一者，有謂三揲俱掛者，主歸奇之策五，與九不合，四揲之數，意其有未詳之法與，又得卦以變爲主，說者謂易變也，然十八變而成卦，吉凶可知矣，何必更索之別卦而以本卦爲傳舍乎，是亦一疑也。
世儒謂易爲君子謀，非爲小人謀也，故凡利貞之貞

皆訓作正言得正則吉此以卜筮論易故爲周旋其說如此夫聖人之憂患天下也君子固欲其得福小人亦欲其免禍諄諄普告奚擇于小人亦奚待于卜筮如必待卜筮安能禁小人使不占而曰吾獨爲君子謀乎君子小人皆占安能必占者之皆正若云君子吉則驗小人吉則否是著策驗者常少而不驗者常多其爲用亦狹矣聖人作易使小人不待筮而知凶君子不待筮而知吉也著策云乎哉

或曰姑子之說著策可以弗用乎曰否易雖不由著策生由著策可以觀易非易无以見造化非著策无以見易聖人以造化變動幕爲易易成而變動不可見故作爲著策使人揲策求爻以合卦又爲老少之法使人因數求爻以盡變蓋書守簡冊靜以待動卦隨策揲動以推靜四十九策立而爻象變動受命如響故曰著之德圓而神後世之著非古也從欲以滅理徼福以免禍卜史矯誣附會非天生神物聖人作易之本意故君子務民義可无用筮學易觀變筮亦不可不知也或曰如春秋傳之言筮何其響應乎曰左史多文難盡信即如其說抑亦筮家老變之一法耳不足以盡易如毕萬筮仕遇屯之比是初九之變

也成季將生遇大有之乾是六五之變也晉嫁伯姬遇歸妹之睽上九之變也晉文公納襄王遇大有九三變而之睽也魯叔孫莊叔生子豹遇明夷初九變而之謙也崔杼娶棠姜遇困六三變而之大過也南蒯作亂遇坤六五變而之比也趙鞅救鄭遇泰六五變而之需也惟陳厲公生敬仲遇觀之否用本卦互艮爲占然晉伯姬始嫁何以并惠公死高梁皆知之叔孫豹初生何以并豎牛之名皆知之崔杼入其宮不見其妻若爻辭爲崔杼發者則是以占他人皆不驗矣陳厲公之占以艮爲四嶽占姜姓之齊以巽爲風行占在他國皆牽強不近理而近幻不似經而似讖豈聖人開物成務元亨利貞不可遠之正理乎夫著策從來遠矣今用之而不驗者十九何獨春秋二百四十餘年間二一奇中邪左史諱張好奇文致其辭未可盡據善夫曲禮有言卜筮者聖王所以使民信日時敬鬼神畏法決嫌疑定猶豫如此而已者也故古人不廢

易者變也蓍爻象辭无往非變其大者莫如序卦上下凡六十四轉造化人事之理天然妙合文王所以不識不知順帝之則孔子所以五十學易從心不踰

之矩此也故曰君子所居而安者易之序也言易不
知序烏乎學易
卦有名非定名爻有象非定象无名而名莫非名也
无象而象莫非象也有文王再衍今卦之名未嘗不
可更爲他名有周公再繫今爻之象未嘗不可變爲
他象道無常主舉一知十神明默成存乎其人難與
子莫高叟論也
易者聖人窮理盡性之書理無形性無迹命無聲臭
故聖人不言性與天道而言象譚玄說空二氏所以
多言愈離也舍象更無容言更無處見易

說者謂易至孔子不言象非也上下二篇大象小象
說卦雜卦皆夫子作凡天地間昆蟲草木无不取象
故其言曰易者象也言象莫如夫子也至于彖爻之
象文王周公既繫之夫子不復言而但贊其義者所
以明象也然言象何也卦象也理無形因象顯非象
无以通八卦之變盡六爻之情象設而學人執象則
又不得不示以易簡之要十翼所由以作也漢魏以
還學者迷習訓詁如九家者流附會穿鑿迂僻無當
惟王輔嗣洒然窺十翼之海而說者謂于象太疎然易
簡之旨不中不遠及程正叔廓而大之易道庶幾焉
近世學者浮慕友古謂易象有隱窮蒐无得更拾九
家殘唾以爲至味妄蒙之彖曰蒙以養正聖功此義
甚明也而于賓之說曰武王崩年九十三歲成王八
歲天後成王之年將以養公正之道成三聖之功此
于彖義何涉也否之大象曰君子以儉德辟難不可
榮以祿義甚明也而虞翻之說曰乾爲榮祿坤爲弒
君巽爲入伏乾爲遠艮山體遁謂避難遠遁入山故
不可榮以祿又何紆曲也晉六三曰衆允悔亡蓋率
下附上之象而翻之說曰此變成小過有飛鳥之象
曰杵之利見鼠出入坎穴也至九四貞鼠貪象也而

九家引鼠五伎爲解中女稱誰少陰之象也而晉上
九維用伐邑謂維爲中女之聲絕坤言弒君父繫辭言游
魂鬼神也而于凡卦通坤皆謂爲弒君父繫辭言游
魂語鬼神也而于凡卦自內往皆謂爲某卦游魂七
爻來復則謂爲歸魂此類譸張無根聖人設象豈其
浮誕若此本欲補輔嗣正叔之遺反爲義文周孔之
障古聖人設象以顯其圖融活潑之旨今人求象以
塞其明通易簡之路象而不象則將焉用彼象哉學
者但以十翼爲宗象義兼舉矣
十翼不言象而象義雙顯今人言象而義荒譚義而

象隱易所以難言也程正叔易傳大抵因王輔嗣之舊廓而充之但象數闕咎執君子小人治亂作解于三極之道微覺偏枯朱元晦作本義直欲懸空說影以俟占者自会究竟將易作卜筮之書而愈隘矣邵堯夫造為先天方圓等圖好事家詫為新奇脩鍊羽流文飾為龍虎鉛汞姹女嬰兒等名為參同悟真等書乍見奇僻叩之惟存神馭氣以求長生耳乃珍秘自喜援易為口實夫聖人作易易簡開物惠人不知邪說誣世唯恐人知心術公私已冰炭矣禮云假鬼神時日卜筮疑衆者殺學聖人之學者尊崇其說可

怪也

易道易簡聖人設象以神其運通一言可盡而象千變無窮聖人神明默成故象義玄合學者必因辭會象因象會義凡義合而象離者必非易之義也抑象合而義離者必非易之辭也夫子說卦舉其例使人觸類旁通非為定局耳今各推廣之有說卦所本無而象交隨宜取象者如震不言為侯而屯與豫之震云建侯以長子承乾象君也不言為斗而豐之震云日中見斗以震體仰虛象斗也巽未言為魚而旅與中孚之巽皆象魚以巽體互離為網罟有魚也未言為鴻而漸上之巽象鴻以鴻能序飛乘風也未言為牀而巽云牀下以奇乘偶象牀也離未言為鳥而旅上之離云鳥焚巢以離田有鳥也兌未言為虎而履之兌云虎尾革之兌云虎變以兌位西而虎西方之宿也未言為郊需之兌云郊小畜小過互兌云西郊以澤在郊也坤未言為宮人剝之坤云宮人寵以坤純陰象女也此類皆說卦所无而象交自為象者也亦有說卦所有其類別而交辭通用者如震為龍象東方蒼龍之宿而乾交皆云龍坤上六亦云龍以乾坤生諸卦變化猶龍也不獨震也坤為牛象柔順也

而離中有坤亦象牛如離之彖云畜牝牛吉之離云東鄰殺牛不獨坤也巽為白而賁體艮離无巽亦云白以離互巽又為兵戈金色白火明亦白中虛亦白不獨巽也此類皆說卦所分屬而交辭通用者也三畫成卦八卦成象然亦有內外二體合成一象者如離外剛內柔為龜頤損益三卦无離而全體上下皆剛似離故頤云靈龜損益云十朋之龜合六爻成離象也坎以剛居中為棟大過无坎而中四爻皆剛似坎故彖云棟橈合六爻成坎象也離為電震為雷故噬嗑取象刑獄中孚无震離而大象亦云議獄與

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

噬嗑相似以中孚全體似離互震也小過全體似坎故大象取恭哀儉與德行教事相似用坎象又以繼中孚後全體似鳥遂象飛鳥也又頤上艮下震全體取象鼎此類皆以六畫成一象不拘三畫之例也亦有二畫成象者如牛本三畫坤離之象艮未言爲牛而遯之艮六二爲黃牛以六二履九三居中似離也豕本三畫坎卦之象巽未言爲豕而姤下巽之初六云羸豕以初六承九二之下似坎也魚本離象剝无離而上艮之六五云魚貫以六五履上九居中似離

也果蓏本艮象姤无艮而姤之九五云包瓜以初六在九二下似艮也此類皆以奇偶二畫成象者也亦有獨用一畫成象者如田取諸離師无離而六五云田有禽是以上卦坤中一偶象離也震爲足夬无震而夬下乾之初九壯于趾是以乾之初奇象震也坎爲隱伏爲月夬无坎而夬之乾九二云暮夜是以乾中一奇象坎也坤六三爲或從王事无成有終訟无坤而六三亦云或從王事无成是以坎上一偶象坤也故凡陽在下者動之象在中者陷之象在上者止之象凡陰在下者入之象在中者麗之象在上者悅之象觀其時位何如非定以一卦爲一象也故有一爻取數象如蒙九二既象子又象婦師小過六二既象孫又象妣又象臣漸六二鴻磐象與鴈又象哺鴈既濟六四繻象枲又象棠之類又有一卦象一物仍象兩物如剝卦象牀仍象上下兩牀井卦象井仍象上下兩井鼎卦象鼎仍象上下兩鼎之類又有不用八卦之象但就本爻剛柔稱名爲象如柔以剛爲夫剛以柔爲妻二以五爲君五以二爲臣之類又有雖用八卦之象而不顯言其象如虎艮象也賁上爲艮故爻有虎賁出使四方之象而不顯言虎也牛馬坤

象山艮象謙以坤居艮上而初六傳云牧六二爻云鳴九三爻云勞此用牛馬登山爲象而不顯言牛馬也又有不用八卦之象但以卦體大勢情形示象如履體周旋象不處也泰體下往上來象天地將復也噬嗑自下合上象頤下動也漸體上進象循序也歸妹反下象速退也困體下來入井之象也井體上出困通之象也此類皆以卦體形勢爲象者也有以互體爲象如泰中互歸妹六五爻辭遂云帝乙歸妹萃六五互巽傳遂云往无咎上巽也益自二以上互觀爻辭遂象觀謙自二以上互師五上遂象征伐之類

是也又有不主本卦而以爻所變卦爲象者如田與見本離象也乾九二云在田利見是九二變離也變則爲同人故在田見大人卽同人之同人于野也動直本乾象坤六二云直方大象曰六二之動直以方言動則隅畫變直爲師之九二承寵懷萬邦卽光大不孤之象也比之上六云无首上六變則成觀大觀在上顒若爲首不變不成觀故云无首也豫上六冥豫成有渝是震體變離以明化冥也復之上六无妄之上九旣濟之九三未濟之九四此類皆以變卦爲象者也又有不待變而以本體所伏卦爲象者如同

人上乾伏坤故象于野下離伏坎故象大川全體伏師故三四五爻象師大過上兌伏艮爲少男乘巽爲長女故九五象老婦得士夫下巽伏震爲長男承兌爲少女故九二象老夫得女妻臨初二云咸臨以咸初二本艮體臨下卦伏艮也漸初六云小子厲有言以漸下艮爲少男伏兌爲口也兌九五孚于剝以兌外體伏艮似剝也此類皆以所伏卦爲象者也又有以卦名爲爻象如訟九四云復卽命小畜初九云復自道皆以一陽在乾下似復也履九五夫履以乾下應澤象夫也否九四云疇離祉以泰否二卦三四往來之際象離也臨初二咸臨以下卦伏艮二陰象咸也同人九四之象曰困而反則以四變家人及互困也漸九三之傳曰離羣醜以坤體外互離也咸九三云執其隨以三爲艮主止不動則不爲隨也此類皆以卦名爲象者也又有依序卦一正一倒往來相因爲象如比之原筮蓍之先後卽井之改邑復之七日復臨之八月凶需訟咸恒之類皆是也又有依八卦方位六爻周流爲象如蹇解井震之類有用天干爲象如蠱之甲巽之庚革之己日泰之帝乙有用數目爲象如三歲十年九陵七日之類有用文字爲象如

損云二簋象艮以簋字中从艮也井六四云井甃以井互兌爲秋甃字从秋也賁與旅大象云獄以卦體艮爲狗獄字从犬也澤水爲困以中互巽木取困字从木在口中口也咸爲感取感字无心也兌爲說取說字无言也井字四十而虛分九序卦四十九值革數合大衍取古文井中有點象五十虛一也又有以字音假借爲象如豐九三日中見沫沫爾珠也借作歸妹之妹因上卦歸妹以爲本卦互兌澤少女之象也噬嗑六二拂經之經言歷也借作經常以爲六二越五赴上反常之象也漸六二飲食衎衎借作坎坎

六二互爲坎也喉上九之鬼借作喉疑象也中孚九三云好爵借作鳥雀象鳥孚于也噬嗑借作市合大過借作過涉枯楊喪羊皆借作陽大小畜之畜借作蓄履借作禮无妄借作无望坤六二直方同人困九五中直皆借奇畫之直作正直賁六二之賁其須歸妹六三之歸妹以須皆借甚須之須作須求之須他如家借作斷爻借作效此類皆以字音相通假借爲象者也凡爻辭皆象也凡象皆辭也故有即辭是象如卦有大小則辭有險易吉人辭寡躁人辭多之類又有无辭亦象如咸感无心九四當心位而爻辭獨

不言心以象咸之无心也升之九五君位非人臣所得升故爻辭无君象但云升階虛天位以待大人也此以无辭爲象者也夫无辭亦象而象可勝窮哉大抵卦六十四皆象而象猶不盡于卦爻三百八十四皆象而象猶不盡于爻天地山澤風雷水火龍馬牛羊雞狗之類象也雖爻辭君子小人吉凶休咎之類亦象也乾之九三君子終日乾乾非爻象乎天行健君子自強不息非卦象乎故易莫非象也離象言易與混象求象皆非也故曰引而伸之觸類而長之易其可知也故易者變也象者像其變也莫變于易故

莫變于象惟神不測惟神无象聖人作易象神設卦象易蓍奇偶以象陰陽陳六位以象三才乾坤六子相錯以象造化人事屈伸往來故古今天地一象也帝王一象也萬事萬物一象也學者觀象斯得意矣而魏王弼氏曰得意在忘象爻苟合順何必坤乃當牛義苟應健何必乾乃爲馬然此乃旣有象後之言非未有象先之言也蓋象由畫始也方羲聖始作易不言而示人以畫一畫立而參兩具八卦成萬象應故曰八卦成列象在其中矣乾坤象天地六子象雷風山澤水火有象而无辭有畫而无意所謂八卦以

象告耳及文王周公受之然後繫辭以明象廣象以明意是故象者言乎其象者也孔子曰書不盡言言不盡意聖人之意其不可見乎聖人立象以盡意此也自庖犧氏以下列聖開物成務立成器以利天下皆取諸象故曰見乃謂之象形乃謂之器器形而下道形而上通乎道器之間者象也故曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜謂之象故易者象而已矣若夫道一而已易與詩書禮春秋非殊也苟求其意求之詩書春秋可也惟易以象告故言健則必言馬他經健可不必馬而易不言馬則馬知一

之象焉言順則必言牛他經順可不必牛而易不言牛則焉知一之衆牛則是爻書不與萬物通而八卦爲虛文矣豈聖人尤贅擬諸形容之意乎學者誠欲忘象併忘易乃可如言易而廢象意雖是終鹵莽而不順理蓋意有象猶方圓有規矩意不準諸象必且師心馳辯于意外王弼懲漢魏諸家之附會矯枉過直毀繩墨而尚清言習氣使然不可以爲訓也易依爻設象依數明理故說卦于象諄諄焉若稽據爻位言理而于象辭不合是聖人之辭譎張无根而理无所維繫活套轉移如君子小人君臣治亂一二卦可了矣瑣瑣六十四不已複乎故凡爻與象各有合也顧辭旨精融粗淺難窺若視爲糟粕一切摒棄如告子不得于言自謂忘象非欺則罔故以理數論爻有定位數也象有變化理也理與數合乃見數无所逃爻天也象人也人與天合乃信天不可違若以爻爲理數象爲事物則必事物與理數合然後吉凶善惡各盡其情故凡象與爻无弗合也見爻而不見象如王弼之說索理而遺事物也見象而不見爻如于寶諸家之說狥事物而忘理也故拂義而強象者失之

苦就義而廢象者失之疎苦牛而失眞疎苦

誰而不爲苦非也至于近時博士家說易无君子小人君臣治亂則茫然不知易猶說春秋无尊周攘夷褒貶名字則茫然不知春秋嗟夫經術之敝久矣驟生所謂千載而下知其解者旦暮遇之也

上下二篇之卦六十有四一正一倒文王所次第也數往知來順逆相受條理天然夫子作傳隨意指掌如水流轉圜神不拘之妙宛在目前學者識此盈虛消息思過半矣故易非聖人不能演非聖人不能序而其取于一正一倒者像神之兩在无方道之周流不息所謂合內外徹上下一而二二而一也學者不深加體究惑于邵氏先天圖說以乾一兌二爲伏羲本義疑序卦爲牽強則是二篇次第可任意雜越焉用文王之演爲也

或謂重卦始自文王非也八卦相錯羲聖備矣筮法老少用九用六皆本自河圖然必六畫卦成其法始備羲聖既則圖書作著策不應重卦又不自羲聖始也大傳序庖犧神農以來列聖制物所取十卦皆重儻重卦自後世始聖人立言必不爾

春秋傳韓宣子適魯觀書于太史見易象曰吾乃知周公之德與周之所以王然則易象繫辭自周公久矣

孔穎達作正義辨之甚詳而班固云易更三聖世歷三古說者以伏羲文王孔子爲三聖周公不與竊嘗觀孟子序堯舜以來聞知止稱文王亦不及周公蓋二聖父子同世言父則不復及子言三古則不復列四聖立言應爾豈謂周公遂不得與于斯文乎說者因大傳云作易者有憂患當文王與紂之事其辭危因謂危辭多在文爻辭亦文王作非也按坤之彖云先迷後得主東北喪朋小畜云密雲不雨自我西郊履云履虎尾不咥人明夷云利艱貞箕云不利彼往歸妹云征凶无攸利凡此皆文王彖辭可謂不危乎

文王序易逐卦繫彖周公承考遂爻繫象易始大備公嘗自言文王我師孔子亦謂文王无憂父作子述即此類也今檢爻辭如蹇云明夷于南狩得其大首指武王誅紂也箕子之明夷指箕子爲奴也小畜履蹇皆隱用文武爲象泰之六五歸妹之九五引商王帝乙是文王所親臣事者也豈以繫爻凡此皆足以徵爻辭之非出自文王甚明也蓋周公相武王誅紂伐商睹遭流言愛思與文考同故舉寫往事眞切如此凡周公之辭說非文王之辭惟彖作自文王故夫子爲文王作彖傳爲乾坤二卦作文言其彖傳則爲周公作又甚明也聖人脩辭立誠言不盡意伏羲畫卦无辭以俟文王文王繫彖无爻以俟周公周公繫象无傳以俟孔子三聖皆以未盡之意遞相傳述若使文王繫彖又繫爻則周公作象亦宜作翼孔子成春秋脩經亦宜脩傳如後世自爲綱目自爲目識者譏之聖人立誠之辭有是喋喋者與後世過信班史故蜀才改箕子之明夷爲其子或援爾雅釋岐山爲二達之山非岐周或謂帝乙爲成湯非紂父又謂爲制王姬下嫁之禮者皆以附合文王作爻辭之說牽強固僻皆可哂也

孔子神明天縱讀易三絕韋編而作十翼羲聖卦位爻畫未明而作說卦文王演易次第未明而作序卦彖辭未明而作彖傳周公爻象未明而作象傳恐學者泥于爻又約其旨而作大象庶學者局于序又錯其序而作雜卦无所不用其極而世儒猶謂孔子有未盡之易以待夫陳摶魏伯陽邵堯夫先天後天方圓等圖出而後羲易見吁亦愚且悖矣

夫子十翼有上象下象者即二篇各爻之象今所謂象傳以釋周公爻辭謂之小象又各卦之象如天行

健之類謂之大象其辭皆明馴爾雅與二繫之文皆
夫子作朱元晦謂大象爲周公作未知何據果爾夫
子既爲彖爻作傳何獨不作大象傳也易自羲聖創
始文王周公繫辭學者尚未通曉至夫子大象逐卦
示人以用易之方如衣有要領每卦約言其義而彖
爻諸象可迎刃解矣如乾則曰君子以自強不息坤
則曰君子以厚德載物以至六十四卦各有指南易
道至此長夜夢覺昏衢日朗功高三聖澤流後裔而
鄙儒妄背聖訓別搆先天愚謂楊墨豈不誠然

十翼之初自爲一書猶傳之于經耳漢鄭玄始以附

于經即今乾坤二卦章句次第是也魏王弼又自坤
以後分彖傳附彖分象傳附爻而以彖曰象曰別之
省學者兩讀甚便近世博士家承邵朱之說謂三聖
不同易病分經合傳之非古以歸咎于王弼氏此不
能三年之喪而緦小功之察也夫謂經傳不可合者
以書同而道異言同而人異如春秋諸傳之于經則
誠未可合矣羲文周孔奚不可合之有由孔子視三
聖爲古而自視爲傳由今視四聖則皆古皆經也孔
子傳易何至不如左公穀傳春秋世儒不病左公穀
合春秋而病十翼合周易左也不能講究先後同揆

之旨而徒較勘章句之分合以求位四聖不同易之
說謬也今解仍用王氏舊章四聖同易非但爲誦讀
便耳或曰彖爻象辭吉凶悔吝有不同者何也曰此
所謂變通以利言吉凶以情遷者耳易者變也離一
爲萬合萬爲一之謂變爻象隨宜發揮旁通兩端不
執不必切合即如元亨利貞一也有時作四德有時
作一語有時離析雜他語爲占元亨兩字多獨用而
利貞兩字多雜出蓋元亨物所同而利貞物所各正
此可以舉一隅矣

河出圖洛出書聖人則之說者謂伏羲則圖畫卦今

按卦與圖无涉也謂禹則書衍疇今按疇與書无涉
也圖書皆伏羲則之以衍筮策耳圖書之數合之適
滿百百者盈數也圖五十有五書四十有五以五十
中分圖多五書不足五馬陽物也陽大兩其數盈範
陰物也陰小而其數虛伏羲大衍損圖之五加書之
五用其中爲五十以爲大衍之體衍之仍得五十少
一以象虛得四十有九爲大衍之用損益揲酌皆法
象自然而其不用全數者理无盡數无盈六合之外
聖人弗論也圖書已不能相兼而聖人安能遽之卦
酌損益所以爲不用而用也

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com