

SHAONIANERTONG
SHOUFENGQIN
DUZOUCHONGZOUQUJI



张左之编著

少年儿童 手风琴独奏重奏曲集

(附练习提示)

中国和平出版社

647.43

少年儿童手风琴独奏重奏曲集

(附练习提示)

中国和平出版社

少年儿童手风琴独奏重奏曲集

张之编

中国和平出版社出版

(北京8026信箱)

新华书店北京发行所发行

河北深泽县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张5.75

1987年7月第一版 1987年7月第一次印刷

印数 1—15,500 册

统一书号: 8481·062 定价: 2.00 元

前 言

手风琴与小提琴相比，有音质宏亮、能同时自奏旋律和伴奏的优点，和钢琴相比，又有体积灵巧、便于携带的特点，素有“乐器轻骑兵”的美称，深受广大音乐爱好者和少年儿童们的喜爱。

为了帮助少年儿童手风琴爱好者逐步提高手风琴的演奏技巧，并向他们提供一些适于表演用的演奏曲目，作者选编了这本《少年儿童手风琴独奏、重奏曲集》。

作为本书的一个特点，每首乐曲的后面还附写了练习提示。因此，本书还可以作为少年儿童练习手风琴技巧的辅助教材。

本书的出版如能使少年儿童手风琴爱好者的手风琴演奏能力有所提高，作者将感到莫大的荣幸。在此，谨对上海师范大学艺术系音乐理论教研室主任祁光路同志在审核校正本书时所给予的热情指导，表示由衷的感谢。

作者

一九八六年十月于上海

右手键盘与简谱对照表

[illegible]

A diagram of a piano keyboard showing the sequence of notes F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A. The note C is labeled '中央' (Central) above it.

4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

(8B、12B、24B、32B、)	25 键
(18B、24B、32B、48B)	30 键
(48B、60B)	34 键
(80B、92B)	37 键
(120B)	41 键

减七和弦
第六排

属七和弦
第五排

小三和弦
第四排

大三和弦
第三排

基本低音
第二排

对位低音
第一排

(上) 左手贝司音位

(下)

D	$\sharp A$	$\sharp A$	$\sharp a$	$\sharp A$	$\sharp A$
G	$\sharp D$	$\sharp D$	$\sharp d$	$\sharp D$	$\sharp D$
C	$\sharp G$	$\sharp G$	$\sharp g$	$\sharp G$	$\sharp G$
F	$\sharp C$	$\sharp C$	$\sharp c$	$\sharp C$	$\sharp C$
$\sharp A$	$\sharp F$	$\sharp F$	$\sharp f$	$\sharp F$	$\sharp F$
$\sharp D$	B	B	b	B	B
$\sharp G$	E	E	e	E	E
$\sharp C$	A	A	a	A	A
$\sharp F$	D	D	d	D	D
B	G	G	g	G	G
E	$\textcircled{C}$	C	c	C	C
A	F	F	f	F	F
D	$\flat B$	$\flat B$	$\flat b$	$\flat B$	$\flat B$
G	$\flat E$	$\flat E$	$\flat e$	$\flat E$	$\flat E$
C	$\flat A$	$\flat A$	$\flat a$	$\flat A$	$\flat A$
F	$\flat D$	$\flat D$	$\flat d$	$\flat D$	$\flat D$
$\flat B$	$\flat G$	$\flat G$	$\flat g$	$\flat G$	$\flat G$
$\flat E$	B	B	b	B	B
$\flat A$	E	E	e	E	E
$\flat D$	A	A	a	A	A

贝司简谱实际音高对照表

2	#0	#3 X 1 #0	#3 #1 #6	X 1 #8 #5	#1 #6 #5
5	#2	#2 X 4 #6	#4 #2 #0	#2 #1 X 4	#4 #2 #6
1	#5	#2 #7 #5	#2 #7 #5	#4 #7 #5	#3 #7 #5
4	#1	#3 #1 #5	#1 #5 #5	#3 #1 #7	#1 #5 #5
#0	#4	#4 #1 #6	#4 #1 #6	#4 #3 #6	#4 #1 #6
#2	7	#4 #2 #7	#4 #2 #7	#2 #7 #0	#2 #7 #5
#5	3	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #2 #5	3 #7 #5
#1	6	3 #1 #6	3 #1 #6	#1 #6 #5	#1 #6 #5
#4	2	#4 #2 #6	#4 #2 #6	#4 #2 #1	#4 #2 #6
7	5	2 #7 #5	2 #7 #5	4 #7 #5	3 #7 #5
3	①	3 #1 #5	3 #1 #5	3 #1 #7	3 #1 #6
6	4	4 #1 #6	4 #1 #6	4 #3 #6	4 #3 #6
2	#7	4 #2 #7	4 #2 #7	2 #7 #6	2 #7 #5
5	#3	4 #3 #7	4 #3 #7	3 #7 #5	3 #7 #5
1	#6	3 #1 #6	3 #1 #6	3 #1 #6	3 #1 #6
4	#2	4 #2 #6	4 #2 #6	4 #2 #1	4 #2 #6
#7	#5	2 #7 #5	2 #7 #5	5 #7 #5	5 #7 #5
#3	7	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5
#6	3	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5
#2	6	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5	3 #7 #5

低音键钮记谱法说明

1、各种和弦用下列记号标记：

○大 (①大) 表示 $\left. \begin{array}{c} 5 \\ 3 \\ 1 \end{array} \right\}$ 大三和弦)

○小 (②小) 表示 $\left. \begin{array}{c} 6 \\ 4 \\ 2 \end{array} \right\}$ 小三和弦)

○⁷ (⑤⁷) 表示 $\left. \begin{array}{c} 4 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{array} \right\}$ 属七和弦)

○^{7°} (⑦^{7°}) 表示 $\left. \begin{array}{c} \flat 6 \\ 4 \\ 2 \\ 7 \end{array} \right\}$ 减七和弦)

2、基本低音记谱如下：

1 2 3 4 5 6 7 因手风琴左手低音贝司的实际音高效果为一个八度，为了简便起见，故基本低音不按音组之分标出。如：

1 ① 5 ① 记成 1 ① 5 ①

3、在记谱时，一小节或几小节内的和弦如不变化时，只注明第一个和弦。如：

a、 1 ①大 5 ① | 1 ① 5 ① | 实际演奏为 1 ①大 5 ①大 | 1 ①大 5 ①大 |

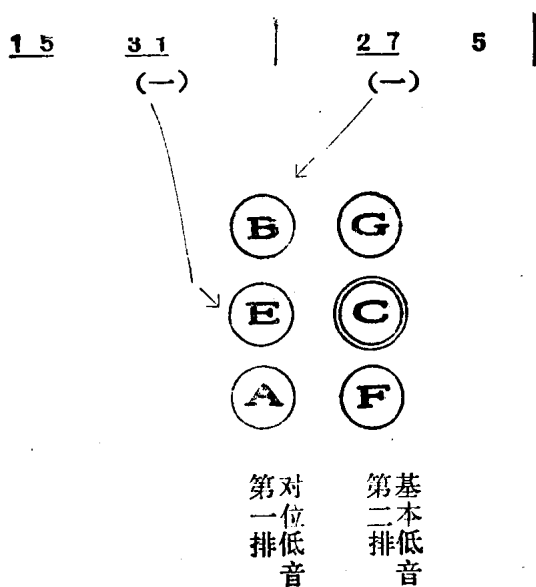
b、 6 ⑥小 3 ③ | 6 ⑥ 6 ⑥ | 实际演奏为 6 ⑥小 3 ③小 | 6 ⑥小 6 ⑥小 |

4、低音与和弦同时奏出，记谱的形式为：

三 ①大 二 ②小 二 ⑤⁷ 二 ⑦^{7°}
四 1 四 2 四 5 四 7

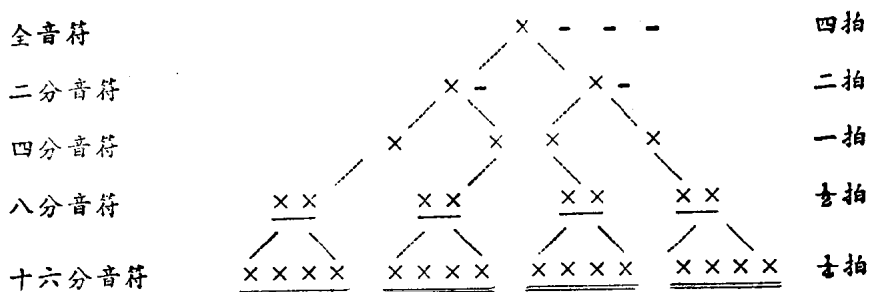
5. 左手出现旋律时, 音符下方注有 (一) 记号, 表示用第一排对位低音键钮演奏。

如:

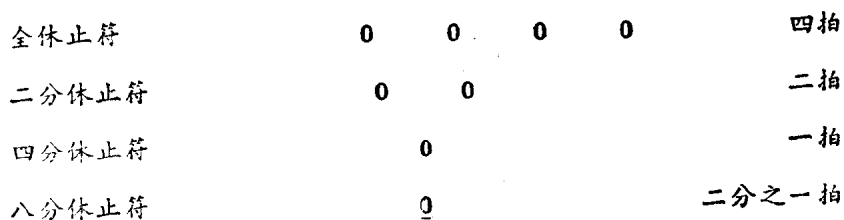


音符、休止符、拍号、变化记号、唱名、音名、谱表

1、音符



2、休止符



十六分休止符

0

半拍

3、拍号

$\frac{2}{4}$ 四分音符为一拍，每小节二拍 × - |

$\frac{4}{4}$ 四分音符为一拍，每小节四拍 × - - - |

$\frac{3}{4}$ 四分音符为一拍，每小节三拍 × - - |

$\frac{6}{8}$ 八分音符为一拍，每小节六拍 × • × • |

$\frac{3}{8}$ 八分音符为一拍，每小节三拍 × • |

4、变化记号

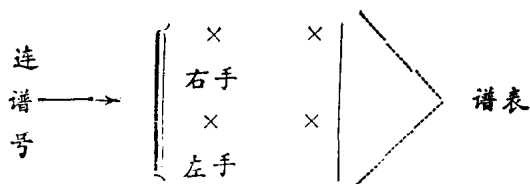
升号 b 降号 × 重升号 bb 重降号 ♮ 还原号 ♯ 重还原号

5、唱名 音名

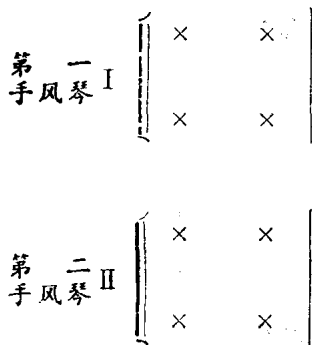
	1	2	3	4	5	6	7
唱名	do	re	mi	fa	sol	la	si
音名	C	D	E	F	G	A	B

6、谱表

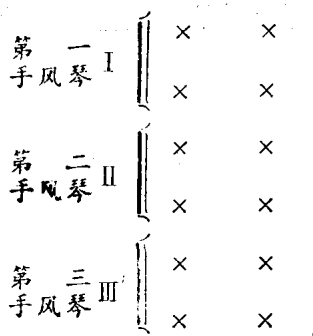
a、独奏谱表



b、二重奏谱表



c、三重奏谱表



目 录

右手键盘与简谱对照表.....	(I)
左手低音键钮音位与简谱实际音高对照表.....	(II)
低音键钮记谱法说明.....	(IV)
音符、休止符、拍号、变化记号、唱名、音名、谱表.....	(V)

独奏部分

1. 小机灵的歌.....	(1)
2. 我爱我的幼儿园.....	(3)
3. 睡吧, 小宝贝.....	(5)
4. 多来米.....	(7)
5. 心中的歌儿传天下.....	(12)
6. 四小天鹅舞(简写谱).....	(13)
7. 小步舞曲.....	(14)
8. 卖汤圆.....	(15)
9. 喷泉.....	(17)
10. 摇篮曲.....	(22)
11. 我们美丽的祖国.....	(25)
12. 快乐的农夫.....	(28)
13. 感谢你.....	(31)
14. 快乐的营火晚会.....	(33)

二重奏部分

1. 我们学校的乐队.....	(38)
2. 划小船.....	(41)
3. 铃儿响叮当.....	(45)
4. 军队进行曲.....	(48)
5. 娃哈哈*.....	(57)
6. 献上心爱的红领巾*.....	(65)

三重奏部分

1. 挪威舞曲.....	(70)
2. 邮递马车*.....	(75)

小机灵的歌

1 = F $\frac{4}{4}$

选自日本电视剧《聪明一休》

于其伦、张左之编曲

机灵、活泼地

五 四 6 6 5 5 6 6 5 5 ⑥小 ③小 ⑥小 ③小 6 0 3 0 6 0 3 0	6 6 0 5 6 0 ⑥小 ③小 ⑥小 ③小 6 0 3 0 6 0 3 0	二 四 6 1 1 5 6 ⑥小 3 ③小	二 6 0 0 0^v 6 ⑥小 ⑥ 3 ⑥
6 6 5 5 6 6 5 5 ⑥小 ③小 ⑥小 ③小 6 0 3 0 6 0 3 0	6 6 0 5 6 0 ⑥小 ③小 ⑥小 ③小 6 0 3 0 6 0 3 0	二 一 二 3 0 2 1 - 3 ③ 6 ⑥小	一 6 0 0 0^v 6 ⑥ ⑥ 3 ⑥
五 3 - 3 3 1 ①大 ① ①	四 三一 2 3 2 3 1 5 5 ① ① ①	二 一 6 0 1 2 4 ④大 5 ⑤大	3 0 0 0^v 1 ①大 5 ①
三 四 3 - 3 3 1 ① ① ①	三 二 一 2 3 2 3 1 5 5 ① ① ①	二 6 0 1 2 4 ④大 5 ⑤大	1 0 0 0^v 1 ①大 5 ①
四 二 5 5 3 5 3 ③小 ③ ③	五 6 6 5 3 6 ⑥小 3 ③小	一 二 1 0 2 1 2 6 ⑥小 4 ②小	三 3 0 0 0^v 3 ③大 7 ③
五 3 3 3 3 1 ①大 ① ①	四 五 三一 2 3 2 3 1 5 5 ① ① ①	二 三 四 6 0 1 2 4 ④大 5 ⑤大	1 0 0 0 1 ①大 5 ①

[illegible]

五 6	四 5	五 6	四 5	五 6	四 5	五 6	四 5
二 3	二 3	二 3	二 3	二 3	二 3	二 3	二 3
一 1	一 7	一 1	一 7	一 1	一 7	一 1	一 7
6	(6) (6)	3	(3) 小	f (6) 小	6	0	0 0

练习提示

- 一、全曲应用稍快速度演奏，以表现出一休聪明、活泼的气质。
- 二、“v”记号表示乐曲的分句。分句时，手指应完全离开琴键，但不宜抬得太高。
- 三、在奏顿音（6 6 5 5、6 3 6 5 3 5 等等）时，手指触键和离键的动作要非常敏捷，手腕要放松、灵活，使之稳定于一个支点上，似拍皮球感。切忌手臂，手腕紧张。音要奏得饱满，但不要一个音、一个音呆板僵硬地直“敲”下去。

我爱我的幼儿园

1=C $\frac{2}{4}$

选自全国幼儿园音乐教材

张左之 编曲

中速

mf	一 1 2	3 4	五 5 5	5	5 5	3 1	2 3	2 v	1 2	3 4
	1 (1) 大	5 (1)	1 (1)	5 (1)	1 (1)	5 (1)	5 (5) 大 (5)	5	1 (1) 大	5 (1)
	5 5	5	5 5	3 1	2 3	1 v	1 7 1 2	3 2 3 4	五 5 5	5
	1 (1)	5 (1)	1 (1)	5 (1)	5 (5) 大	(1) 大 1	1 (1)	5 (1)	1 (1)	5 (1)
	五 5 6 5 4	3 4 3 1	二 2 3	2	1 7 1 2	3 2 3 4	5 5	5	5 6 5 4	3 4 3 1
	1 (1)	5 (1)	5 (5) 大	(5) 5	1 (1) 大	5 (1)	1 (1)	5 (1)	1 (1)	5 (1)

转 1=G $\frac{3}{4}$

优美地

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$	1 - 2	3 - 4	5 - 5	5 - -
5 ⑤大	①大	1 ①大 ①	5 ① ①	1 ① ①	5 ⑤大 ⑤
5 - 5	3 - 1	2 - 3	2 - -	1 - 2	
1 ①大 ①	5 ① ①	2 ⑤大 ⑤	5 ⑤ ⑤	1 ①大 ①	
3 - 4	5 - 5	5 - -	5 - 5	3 - 1	
5 ① ①	1 ① ①	5 ⑤大 ⑤	1 ①大 ①	5 ① ①	

转 1=C $\frac{2}{4}$

稍快、活泼、跳跃

2 - 3	1 - -	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$
rit	mp	f		
5 ⑤大 ⑤	1 ①大 1	1 ①大 5 ①	1 ① 5 ①	1 ① 5 ①
$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$
5 ⑤大 ⑤	1 ①大 5 ①	1 ① 5 ①	1 ① 5 ①	5 ⑤大 ①大 1
$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}$ 0	$\overset{\cdot}{5}$ 0	1 ①大 ⑤大 ①大 0
1 ①	5 ①	5 ⑤大	2 ⑤	1 ①大 ⑤大 ①大 0

练习提示

一、演奏此曲时，要将儿童天真烂漫、自家的情绪表现出来。

二、十六分音符处的练习，要先慢练，后渐渐加速练，这样才能保证音与音之间的清

晰、连贯、均匀。第九小节 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 越指时要连贯。

三、中段要奏得连贯。如奏“1—2”时，一指离开“1”音的同时二指按下“2”音，以此类推。

睡吧，小宝贝

1=D $\frac{2}{4}$

选自全国幼儿园音乐教材

张左之 编曲

中速 抒情 安静



五 5	5	三 3	-	三 3	3	二 1	-	四 2	-
三 3	3	一 1	-	一 1	1	一 3	-		
pp									
0	0	0	0	0	0	0	0	2 ② ⁷	② ②



二 6	5	四 1	-	1	-	3 1	3 3	2	-
		0 5	6 5	6 5	6 5				
						mf			
5 ⑤ ⁷	⑤ ⑤	1 ①大	① ①	5 ①	① ①	1 ①	①	5 ⑤大	⑤

3 1	3 2	1	(三) -	5 6	1 2	3 5	3	2 1	6 2
1 ①大	①	1 ①	①	1 ①	①	1 ①	①	2 ② ⁷	②

5	-	5 6	1 2	3 5	3	2 2 1	6 5	1	-
5 ⑤大	⑤	1 ①大	①	1 ①	①	5 ⑤ ⁷	⑤	1 ①	①

转 1 = $\flat B$



四 3	三 3 1	3	2 .	3	三 3 1	二 2	1 .	四 3 3	三 6 6
1 ①	①	5 ⑤大	⑤	1 ①大	①	5 ①	①	1 ①	①

四 5 6 5	三 3	四 3 1	二 6 3	2	-	四 3 3	三 3 1	四 3	2 .
5 ⑤ ⁷	⑤	1 ①大	①	5 ⑤ ⁷	⑤	1 ①	①	5 ⑤大	⑤

030703

四 三 3 3	二 一 3 1	二 3	四 5	五 三 6 4	一 五 1.6	四 五 5 5 5	三 二 3.1	一 5 5 5	五 四 3 2
<i>mf</i>									
1 ①大	①	5 ⑤大	⑤	4 ④大	④	5 ⑤大	⑤	5 ⑤ ⁷	⑤

三 1	-	6 4	1.6	5 5 5	3.1	二 三 四 2 2 2	二 一 6 5	三 1	-
<i>p</i>									
1 ①大	①	4 ④大	④	5 ⑤大	⑤	5 ⑤ ⁷	⑤	1 ①大	①
								<i>pp</i>	
								⑤	1 ①大

转 1=D

五 一 三 一 3 5 1 5	3 5 3 5	四 2	-	3 5 1 5	3 5 2 5	五 1	-
<i>mp</i>							
1 ①大	① ①	5 ⑤大	⑤ ⑤	1 ①大	① ①	5 ①	① ①

二 一 三 一 5 3 6 3	四 一 三 一 1 5 2 5	三 一 五 一 3 5 5 5	三 一 二 一 3 5 6 5	五 一 四 2 4 1 4	二 一 6 4 2 4	二 三 5 5 6 5	二 一 二 三 4 2 3 4
1 ①大	① ①	5 ①	① ①	2 ② ⁷	② ②	5 ⑤ ⁷	⑤ ⑤

四 一 三 一 5 3 6 3	四 一 三 一 1 5 2 5	四 一 五 3 5 5 5	四 一 二 一 3 5 6 5	四 一 五 四 2 5 2 1	三 一 二 一 6 2 5 2	五 二 一 二 1 5 3 5	三 一 三 四 6 5 1 2
<i>mf</i>							
1 ①大	① ①	5 ①	① ①	5 ⑤ ⁷	⑤ ⑤	1 ①大	① ①

五 3	-	四 1	-	五 5	-	四 3	-
<i>mp</i>							
0 5 6 5	1 5 6 5	0 3 5 3	6 3 5 3	0 5 7 5	2 5 7 5	0 5 6 5	1 5 6 5
5 ①	① ①	1 ①	① ①	5 ⑤ ⁷	⑤ ⑤	1 ①大	① ①

五 2	四 7	二 5	一 4 2 1	二 一 6 5
<i>rit</i>				
5 ⑤ ⁷	⑤ 0	①大	1	0

练习提示

一、这是一首优美的抒情乐曲。左手伴奏部分和弦键钮应弹奏得连贯些，键钮可不按到底，以取得一种恬静、甜美的和声效果。