



中国历史故事

第一册

朱仲玉编写

少年儿童出版社

封面设计：林继勋 陈勤卓
插图：邓泰和

中国历史故事(第一册)

朱仲玉编写

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3 3/4 印张 50 千字

1979年3月北京第1版 1979年3月北京第1次印刷

印数1—340,000册 定价0.22元

书名题字：茅 盾

内 容 提 要

我国的历史悠久，有许多有意义的故事。为了帮助少年读者初步了解我国的历史，我们打算编一套从远古到近代的《中国历史故事》。

这一册是上古——西周部分，共有二十四个故事，从盘古开天辟地的神话起，直到周平王东迁洛邑的史实为止。看了这些故事，读者可以了解我们的祖先对天地和人类起源的认识，知道从原始社会到奴隶社会后期的历史面貌。

目 次

- 一、盘古开天辟地 1
- 二、女娲炼石补天 5
- 三、神农勇尝百草 9
- 四、黄帝战蚩尤 13
- 五、共工怒触不周山 18
- 六、尧舜禅让 23
- 七、大禹治水 28
- 八、父死子继家天下 33
- 九、少康复国 36
- 十、商汤灭夏 41
- 十一、太甲悔过 46
- 十二、盘庚迁殷 50
- 十三、奴隶宰相传说 54
- 十四、奴隶殉葬 59
- 十五、纣王克东夷 63
- 十六、文王访贤遇姜尚 66
- 十七、周武王伐纣 70

十八、管蔡叛周	75
十九、周公营建东都	80
二〇、胶舟计淹死昭王	83
二一、穆天子巡游	88
二二、平民暴动逐厉王	91
二三、宣王连年征战	96
二四、平王东迁洛邑	100
夏、商、周世系表	105

一、盘古开天辟地

我们人类生活在天地之间。天地是怎样起源的呢？人类本身又是从哪儿来的呢？这些问题，今天都已经有了正确的答案。天文学家告诉我们，地球是由星云凝结成的；考古学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿进化而来的。这些答案，在今天已经成了人们的普通常识。然而在几千年以前的古代，要是有人提出这些问题，答案往往是一个一个的神话故事。

古人为什么用神话故事来解释自然和人类的历史呢？那时候生产力的水平很低很低，人类还没有掌握近代科学知识，对于自然界和社会生活的各种现象，他们只能凭主观的想象，用拟人的手法编出许许多多有趣的神话，来解释天地的起源和人类的起源等等问题。因此，许多民族的原始社会的历史，都是从神话故事开头的。我们中国也不例外，在古代也产生了许多许多的神话故事。这些神话故事，往往表现了人类在童年时代对自然现象和社会生活的天真的解释和美丽的向往。

本书从第一篇《盘古开天辟地》起，到第七篇《大禹治水》，

都是神话和传说。这些远古的神话和传说所提供的历史知识，有些是可信的，有些是荒诞的。一般说来，离我们越远的，可信的程度越少；离我们比较近的，就可能比较接近于真实。但是有些神话和传说很有教育意义，也反映了一部分我国原始社会的历史，所以我们就从这些神话和传说讲起。

据说在非常非常遥远的远古时代，天地还没有形成，到处是混沌一片，既分不清上下左右，也弄不明东南西北，简直就象是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄，这个浑圆的东西也有一个中心，这中心就是一个叫盘古氏的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年，最后他终于象孵化了的小鸡一样破壳而出，用他自己制造的一把巨斧，开天辟地，劈开了这混混沌沌的浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开，就分成为两个部分：一部分轻而清，一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升，一天能升一丈，久而久之，逐渐形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，一天能降一丈，久而久之，逐渐形成了广阔的大地。盘古氏自己也一天长一丈，成为一个高大无比的英雄。从盘古氏开天辟地到天地最后形成，中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后，天地间还只有他孤孤单单的一个。他有时候欢喜，有时候发怒，有时候哭泣，有时候叹气。因为天地是他开辟的，所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候，天就是晴朗的；盘古氏发怒的时候，天就是阴沉的；盘古氏哭泣的时候，一滴一滴的眼



盘古氏用巨斧开天辟地

泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水最后汇流成了江河湖海；盘古氏叹气的时候，嘴里喷出来的气形成为阵阵狂风，吹得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼，天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，但是在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后，他终于死去了，头东脚西平躺在大地上。他的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草。

盘古氏开天辟地的故事，内容很荒诞，但是也能说明一些道理；我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。你看，天地既然是一个叫做盘古氏的人开辟的，这不是说明人比天地更伟大吗？盘古氏开天辟地，用的是他自己制造的巨斧，这不是蒙昧地反映了劳动创造世界的思想因素吗？西方的民族传说天地万物是万能的上帝创造的。盘古氏开天辟地的故事跟那些传说相比，真要高明得多了。

二、女娲炼石补天

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多多少少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲氏〔媧 wā〕。这女娲氏是个女的，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

有一天，女娲氏用水和〔huó〕好了一大堆黄泥，用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个；捏两个，活一双。她捏多少，就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围，吵嚷跳跃。

女娲氏捏呀捏呀，连续不断地捏了半天，她感到实在太疲倦了，想歇一歇。可是，和好的黄泥还剩下很多很多。女娲氏有点不高兴了，她随手从地上捡起一根粗绳子，对准和好的黄

泥抡了起来。哪里知道她一抡绳子，象用手去捏一样，那些溅起来的大团小粒的黄泥，也都变成了一个的一个的大大小的活人。这些被女媧氏造出来的人，大人们在一块儿劳动，一块儿生活，繁殖着子孙后代；小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍，后来都慢慢地长大成人，也做了父母，繁殖着子孙后代。

可是事情非常不妙，正在人类不断地生息繁殖的时候，天地却损坏了。古时候，人们认为天是圆的，地是方的；天所以能覆盖在地的上面，是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长，风吹日晒雨淋，这四根天柱都糟朽了，天摇摇晃晃，好象要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝，裂缝里不断地冒出烈火和臭水来；蓝天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。

灾难突然降临到人间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸷鸟〔鸷 zhì〕也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候，人类的始祖女媧氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大极大的乌龟，斩下大乌龟的四条腿，用来替换已经糟朽了的天柱。天上漏下来的雨水过多，这是黑龙造的孽〔niè〕。女媧氏就把黑龙杀死了。地面冒出来的臭水太多，女媧氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女媧氏的这一番努力，蓝天终于补好了，支撑天的四



女媧氏煉石補天

根柱子也巩固了，威胁人类生存的黑龙、猛兽、鸷鸟也都被消灭了。大地上又重新长出了树木和花草，人们又能够安安稳稳地生活了。伟大的女娲氏不但造了人，并且还从严重的自然灾害中拯救了人类。

女娲氏造人和补天的神话也十分荒诞，但是反映了上古时候人类社会的生活状况。今天，科学家做了不少研究工作，知道人类历史上确实有过一个母系氏族公社时期。在母系氏族公社里，由一个老祖母担任氏族公社的首领，妇女在生产 and 生活中起重要作用。采集食物、烧制陶器、养老抚幼等工作，主要由妇女来担任。男子主要是外出打猎，生活游移不定。那时候，还没有出现象今天这样的家庭，和一夫一妻的婚姻关系，子女只认得自己的母亲，不认得自己的父亲。神话故事把一个女人女娲氏说成是人类的祖先，她还是人类的保护人，不正是母系氏族公社的反映吗？

三、神农勇尝百草

远古时候，人类没有房屋，据说就露宿在原野上，无遮无蔽，经常受到野兽的伤害。后来有个能干的人想出了在树上做巢的方法，使人类躲开了野兽。这个人就被大家推举为领袖，称为有巢氏。

远古时候，人类吃的是野生的瓜果，还有河蚌蛤蜊。这些生冷的东西，又硬又腥，不好消化，人们得了各种病症，许多人年纪很小就死了。据说后来有个能干的人，想出了钻木取火的方法，用火把瓜果蚌蛤烧熟了吃，以利于消化。有了火，人类的生活就起了巨大的变化。这个人也被大家推举为领袖，称为燧人氏。

有巢氏和燧人氏为人类作出了很大的贡献，但是他们都只在一个方面解决了人们的生活问题，还不是我们祖先当中最能干的人物。在传说中，更能干的是被后代尊称为“三皇”的伏羲氏〔羲 xī〕、神农氏和前面讲过的女媧氏。

传说伏羲氏教人结网，捕鱼打猎；还教人把渔猎得来的鱼虾野兽肉放在陶器里煮熟了吃，把活着的野兽畜养起来。伏羲氏还创制了八卦〔guā〕。那是一种原始的图案文字，用三

乾(qián)、☷(坤)、☳(震)、☶(艮gèn)、☲(离)、☵(坎)、☱(兑)、☴(巽xùn)等八种符号，两两相配，配出六十四种图案，作为占卜和记事之用。这八卦其实是后代人制作的，传说中把功劳归于伏羲氏了。

至于神农氏，他勇尝百草，教民农耕，在传说中是远古时代贡献最大的一个领袖。

传说神农氏的那个时代，人口已经比较多了。人们依靠打猎已经吃不饱肚子了。猎人们一清早带着弓箭和木棒去打猎，在茫茫的草原上和茂密的森林里去寻找野兽，常常奔忙了一整天还毫无所获，只好饿着肚子拖着疲劳的双腿回来。偶尔猎得了一只野猪，整个氏族百十口人围拢来分配，每个人只能分得到一小块肉，填不饱肚子。小孩子饿得哇哇地哭叫，妇女和老人听了更加心烦意乱。猎手们因为自己喂不饱整个氏族，垂头丧气地坐在地上发呆。人们陷入了极度的苦恼之中。

就在那十分困难的情况下，伟大的神农氏出现了。神农氏发现人们扔在地上的瓜子和果核，到第二年会发芽生根，长出新的瓜蔓和果树。他还发现植物的生长与天气有关系：天气暖和的时候，植物发芽长叶，开花结果；天气寒冷的时候，植物落叶枯萎。他决定利用天气的变化，对植物进行人工培植，这样就可以有计划地收集果实种籽来作为食物，补充打猎的不足。

起初，神农氏不知道哪些植物的果实、种籽或根、茎、叶是能吃的，是好吃的，哪些又是不能吃的，或者不好吃的。为了喂饱饥饿的人们，为了人类的生存，神农氏决定亲口来尝一尝

各种野生植物的滋味。他采集了各种各样的果实、种籽和根、茎、叶，一样一样地亲口尝一尝。什么东西的味道是甜的，特别好吃，他记了下来；什么东西的味道又苦又涩、难以下咽，他也记了下来。有些东西的味道倒不坏，可是尝了以后不是头昏脑胀，就是肚疼心跳，甚至上吐下泻。原来这些东西是有毒的，他也仔细地记了下来。

据说神农氏在勇尝百草的过程中，最多的时候一天曾经遇到了七十种有毒的植物，有好几次差一点儿断送了性命。然而，伟大的神农氏终于克服了种种困难，战胜了种种危险，为人类寻找到了大量的食物。他找到了可以作为粮食的植物，可以作为蔬菜的植物，找到了好吃的水果，还找了可以治病的药材。人们认识了这些植物，有计划地进行栽培，就进一步解决了食物问题，还开始解决了医药问题。打猎捕鱼得碰运气，自从开始了种植，人们的生活就有保障了。

神农氏并不满足，他发现植物的生长不仅与天气有关系，跟土地也有关系。有些植物喜欢生长在黄土里，有些植物喜欢生长在黑土里；有些植物喜欢干燥的土壤，有些植物喜欢潮湿的土壤。他把自己观察到的这种种现象也都记了下来，指导人们更好地去从事种植。

神农氏又发现，栽培植物和打猎一样，需要有一套专用的工具。于是他反复捉摸，制作成功了耒[lěi]、耜[sì]、犁、镰等等农具，用来耕种和收获。到此，原始的农业生产，算是有了一套比较完整的方法。

人们开始了农业生产，不但生活有了保障，产品还有多

余,于是出现了交换关系,出现了最初的集市贸易。人们把本氏族生产的多余的东西,拿到集市上去,和别的氏族交换自己所没有的东西。办法是“日中为市”,到太阳正午的时候大家都来赶集,进行交换。

关于有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏的传说当然也是神话,但是反映了远古时代人类生产和生活发展的进程。我们知道,人类解决居住、食物等等问题,是同自然界作斗争,逐步积累经验的结果。这里面包含着一代又一代人的探索、奋斗、失败。在这样过程中,人们从懂得很少到懂得较多,使生活从很不完善改进得较为完善,最后才取得成功。但是古代的人往往把群众创造归功于一些理想中的能人。我们可以把有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏等等看成为象征性的人物,他们象征了氏族社会时期努力解决生活问题的群众。