

乙堂文存

壯為歌署



乙
堂
父
序

吳
詒
恆
題

中華民國五十四年三月增訂初版

乙堂文存

每冊定價港幣

著者 羅香林

出版者 中國學社

香港九龍麼地道四十一號四樓前座

承印者 圖鴻印刷公司

香港九龍大角咀榆樹街十八號11樓

(華海大廈)

版權所有
翻印必究

序

周有李耳者。著書五千言。其後孫武、韓非。蓋公、曹參之徒。沾溉餘流。或自名專學。或世以小康。漢有司馬遷者。著史記一百三十卷。後世史體宗之。論文學者。推為王都。斯二子者。為周漢史官。通乎內聖外王之道。參以成敗得失之故。其識也周。其理也富。而其文章之用也無窮。觀於此。以知治史書文。蓋非二事矣。

余友羅香林教授。治史學有年。其述古史。不務怪迂尚疑之說。其論治平。則明隆禮致化之要。嶄然有立於詭隨靡漫之世。可不謂豪傑士哉。

夫古史尚矣。昔太史公作五帝本紀。而論之曰。百家言黃帝。其言

不雅馴。余并論次。擇其言尤雅者。又曰。余嘗而至空峒。北過涿鹿。東漸於海。南浮江淮矣。至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處。風教固殊焉。史公於史材之選擇徵驗。其審慎也如此。其紀三代皆詳其政教與世系。此豈無所據而云然者哉。而今之妄人。上距史公之世。又二千餘年矣。乃遽以隙隅之見。致疑於唐虞三代之隆。不亦謬乎。且史之為用。以垂教也。唐虞三代之隆。其所以感發中華民族。而成其泱泱大風者。非細也。堯舜傳賢。而我中夏隆仁讓之風焉。湯武誅暴。而我華族大革命之義焉。今妄人乃曰。唐虞三代茫昧奴隸之世也。禪讓革命。虛謬而非事實者也。則其所以摧夷我民族自信自尊之精神者。為何如耶。

若夫禮者。為政之大本。清秦蕙田纂五禮通考。舉天下古今幽明萬事一經之以禮。曾國藩以為體大思精。私獨宗之。嘗曰。古無所謂經世之術。學禮焉而已。蓋自其簡要言之。禮以教敬。民而不敬。其所事。則士農工賈將無一而非苟且貪詐之人。而國本焉託。自民國建造以還。國家無禮者數十年矣。而變亂相尋。至今日土崩瓦解之禍。而極矣。窮必返本。則隆禮致化。將必有蔚為國策之一日。可斷言也。

然今世論政。能識禮治之要者寡。述史習於怪迂。愚妄者衆。而香林教授。獨尋墜緒。蓋足以針俗學之膏肓。而起其廢疾。將謂非識周禮富。有以希老聃司馬之風者乎。則其文章之美。意中事耳。日

者香林以所為乙堂文存囑余為之序。因書此意以歸之。他日果有論今世文史之學者。知必將有徵於余言。丙申夏六月大暑鍾應梅敬序。

序

吾嘗讀易繫辭而有以知聖人研幾而極深也。其傳曰：一陰一陽之謂道。又曰：易與天地準。彌綸天地之道。然聖人非徒恢張形而上者而遺棄其形而下者。故於下傳二章。歷敘包犧神農黃帝堯舜發明十二事。是則製器明象。裨益生民。使道器交融。極精微而盡廣大。斯蓋聖人開物成務之志也。

雖然形而上之道與形而下之器莫不賴文以顯。賴文以傳。此易傳所謂參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文者。迨後彥和文心。揭縢原道。首述人元之文。肇自太極。幽贊神明。易象惟先。包犧盡其始。仲尼翼其終。次述觀天文以極變。察人文以成化。然後

能經緯區宇。彌綸彝憲。發揮事業。彪炳辭義。準斯而言。則自東京以降。下及齊梁。若班張崔蔡。潘陸任沈。江鮑徐庾。靡麗之製。淫哇之作。要非其選矣。有唐中葉。韓柳始倡古文。有宋吳蜀六子繼之。於是為古文者。皆中文以載道之說。歸方姚惲。咸視八家為極。則然其流弊。則專取格勢。有名言。無情實。近世餘杭章君論文於八家外。稱最醇者。乃莫如司馬公。則非獨以其辭。亦以其質也。

余友羅元一教授。固明於道藝。而嫻於文事者也。抗戰勝利之年。羅君奉命接長廣東省立文理學院。初假訶林復課。乃於課餘。推究禪宗經典。與宋明理學之關係。更鑽研蘋婆果樹。與自然植物之演變。首倡導道器交融之說。時大難初平。世變方殷。君以器量。

識度節操三事自易更以易同人復倡導德藝兼修之說穆然深念。思所以補偏救弊。庶頑立懦。其意固已遠矣。

己丑而後。君與余共講學海隅。君之術業益精深。治學益勤奮。先後著書二百餘萬言。茲復輯所為文五十篇。付之剞劂。而屬序於余。君之文。詳於考訂。其序跋傳記之作。固史家徵實之文也。非徒有其律度。且斬至乎恢張王霸之業。視西漢晁賁與唐之杜牧之。宋之陳同甫為近。至於雜物撰德。辨是與非。固將放諸四海而皆準。有識之士。心知其意。當不以斯言為河漢也夫。

民國第一甲辰臘八日。豐順王韶生敬撰於香港。

乙堂文存目次

卷一

尚書名義釋

禹娶塗山辛壬癸甲釋

釋歲

釋氏

中華民國禮制總綱

編輯廣東文徵補篇徵文引

興寧先賢叢書募刊引

廣州羅氏豫章書院志序

廣州羅氏豫章書院志敘例

興寧東門羅氏族譜序

先考幼山府君年譜序

大地勝遊記序

太平天國典制通考序

史論序

史記索引序

宋代香藥貿易史稿序

栢麓詩鈔序

曲盒詩草序

因地圖詩稿序

鄒海濱先生六秩榮壽大慶序

羅沈遙先生暨德配黃太夫人六秩雙壽序

宋鄉賢羅學士遺事考略跋

湛此心齋文稿跋

山廬詩鈔跋

松亭詩文鈔跋

曾玉峯先生文存跋

音辨跋

戴李陶先生議禮短簡跋

唐李茂休妻陰氏神鍾跋

韓文公書白鸚鵡賦跋

明涂伯輔書羅傑讀書堂刻石跋

西沙群島漁民及派駐人員簽名絹軸跋

劉德譜先生銅象贊

香港崇正總會碑記

卷二

宗翰林學士羅孟郊傳

明禦倭總兵陳璘別傳

清故隱士石隨園傳

吉隆坡開闢者葉來傳

黑旗將軍劉永福傳

丘滄海先生傳

故陸軍上將鄧仲元先生傳

故香港大學中文學院院長賴煥文先生傳

朱邊先先生行狀

清故同知銜署榮經縣知縣高楚生君行狀

先考幼山府君行述

故香港大學講師袁頌芬先生墓碣

李君際亨墓誌銘

李母劉太君墓誌銘

祭朱遇先生文

李崧圃先生誄詞

乙堂文存卷一

興寧羅香林

尚書名義釋

尚書為中國史料叢鈔最早出者。孔子據以傳授弟子。自必曾為整比。史記孔子世家序書傳上紀唐虞之際。下至秦穆。編次其事。漢書儒林傳。孔子完觀古今篇籍。過曰。大哉堯之為君也。唯天唯大。唯堯則之。巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章也。又曰。周監於二代。郁乎文哉。吾從周。於是叙書則斷堯典。而儒家展轉傳授。或於先秦已有損益。故今世所傳尚書。往往雜戰國名物制度與人文思想。此則乾近治古史者所常檢舉大體是也。惟尚書一名。