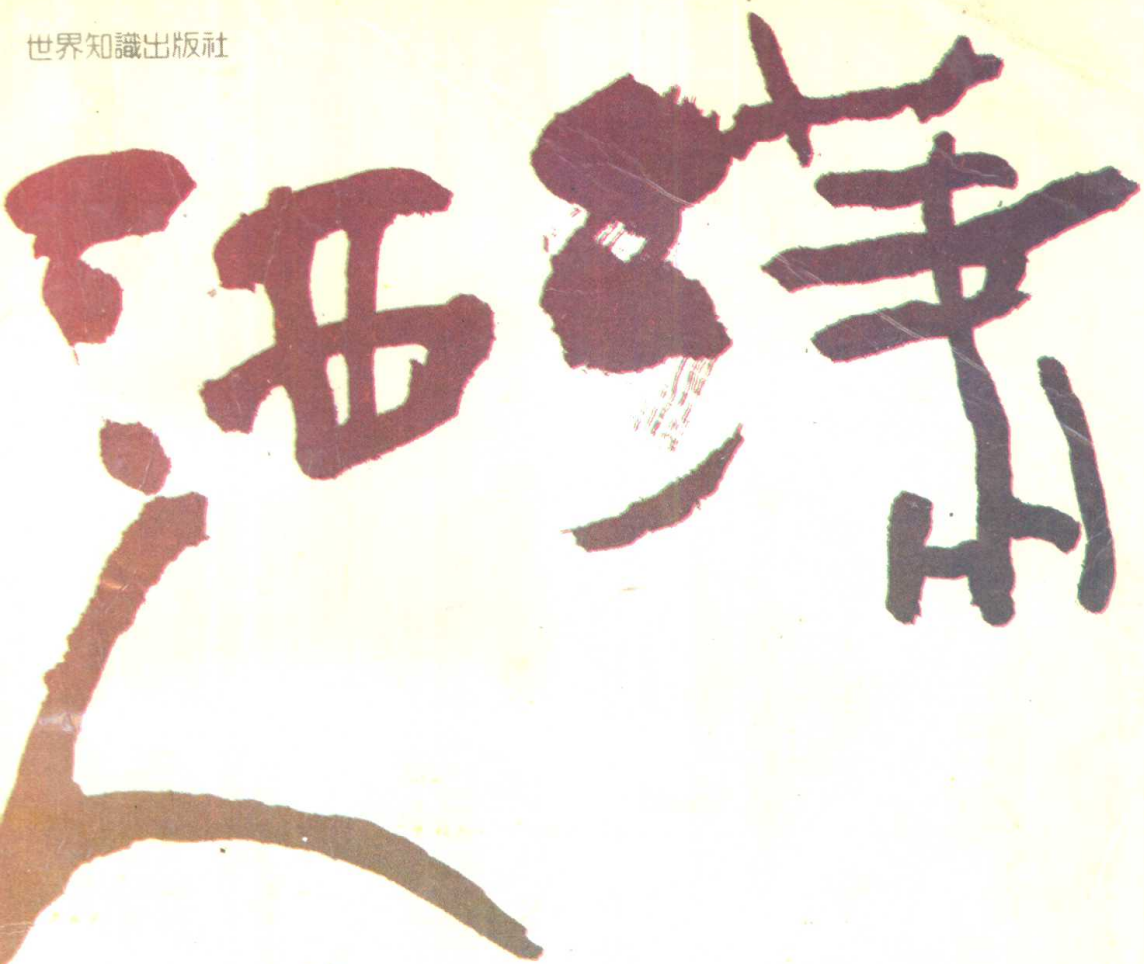


世界知識出版社



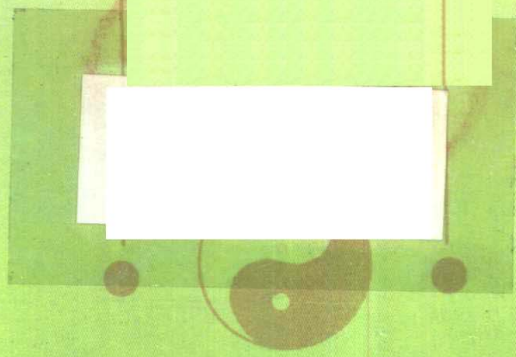
潇洒人生

編者：梁意 王璞

梁意 王璞 编

潇洒人生

世界知识出版社



(京)新登字 021 号

书 名:潇洒人生

编 者:梁意 王璞

责任编辑:龚玲琳 田非

装帧设计:刘咏阁

出版发行:世界知识出版社

地 址:北京东单外交部街甲 31 号

邮政编码:100005

经 销:新华书店

印 刷:济南书刊印刷厂

规 格:787×1092 毫米 32 开本

印 张:8

插 页:2

印 数:1—31000

字 数:166400

出版日期:1993 年 3 月北京第 1 版

1993 年 3 月济南第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5012-0554-X/1·56

定 价:5.50 元

写在前面的话

朋友寄来一张贺卡，上书“用快乐的心情度过每一天，那将是最美好、最幸福的一生——生活大师”，仔细想想非常在理。然而现实生活中，由于成长的艰辛，奋斗的不易，加之种种违反天性却又不得不恪守的规矩，我们往往会碰到一些难于逃脱的无奈，时常会感到苦闷、孤独、压抑、烦躁。其实人们的感受或处境是苦是甜常是主观的、能够自我调节的。如果我们以宽容、温厚、超脱的态度去接受生活中的不如意，那么心情便会豁然开朗、轻松起来。所以要想拥有美好、幸福的一生，就必须心胸豁达，超脱、淡泊。为此我们编辑了《潇洒人生》一书，意在让人们以达观快乐的心态去享受人生。只有学会享受人生，才能真正理解人的情趣与宝贵，才会因此更珍惜自己并珍惜这个世界。

《潇洒人生》或意韵隽永，或幽默诙谐、或俏皮哲理，或轻松惬意，或平淡出奇……她从不同角度揭示了生活的智慧和哲理。这些文章都是我们平时阅读报刊杂志时忍不住剪下来保存的，现在我们把它们编辑成书，愿更多的朋友能从中得到启示，并在潜移默化中陶冶情操，感悟生活，品味人生，从而达到乐观、宁静、超脱、淡泊的生活境界。

《潇洒人生》因故没能一一找到原作者酬谢,希原作者见书之后,速与编者联系。另外我们在编选中由于水平有限和取舍角度不同,难免挂一漏万,尚祈读者指正。

编 者

目 录

换一种想法换一种情	
何必强求理解	(3)
丑儿好幸运	(5)
爱情的最佳坟墓	(9)
玩味潇洒	(11)
今日无价	(15)
唯有牵挂才踏实	(18)
停水、停电心中窃喜	(21)
纯真的成熟	(24)
健忘之乐	(28)
离别得轻轻松松	(31)
渴望独处	(35)
超越自卑	(39)
理直气壮地杀价	(42)
我很丑,可是我很温柔	(46)
适当地忍耐	(49)
短发也很美	(51)
“酸”的情调	(54)
哭的乐趣	(56)
姿色是一道风景	(58)
心计重,又怎样	(60)

没有人注意我	(63)
愿生生世世为矮人	(66)
在冬天回忆夏天总是很美	(70)
换个位置看自己	(72)
以微笑面对痛苦	(75)
别伤害自己	(78)
懒惰的智慧	(80)
悲观也是福	(83)
渴望缠绵	(86)
独享寂寞	(88)
得失两由之	(91)
清贫	(94)
留白天地宽	(98)
不像个女人	(101)
享受痛苦	(105)
难求完美	(110)
慢慢地赶路	(112)
如何自寻烦恼	(113)
美丽地活着	
享不尽的忙里偷闲	(117)
道不尽的闲情雅趣	(120)

馋嘴人吃在天涯	(124)
两个人的哲学	(127)
花钱买快乐	(130)
每天浪漫一会儿	(133)
不要只羡慕别人	(136)
最合适的,便是最美的	(139)
忘我地“发疯”	(145)
躺着读书	(147)
一夜闲情	(150)
洒脱地爱	(155)
闲散的日子	(158)
一生的拥有	(161)
不再恋爱	(166)
好书无穷乐	(170)
每个年龄段都有魅力	(172)
美丽的二人世界	(174)
冗繁削去留清瘦	(176)
境界	(178)
黄昏,迷人的情调	(180)
温馨的家	
我的“大胡子”	(185)

妈妈的“政变”	(188)
请给我一个距离	(192)
两个男子汉	(194)
温情小屋	(197)
我和父亲的战争	(200)
一间房的家	(207)
怎样教育你的妈妈	(210)
我娶回一个大妻子	(215)
一个人的家	(218)
平平淡淡才是真	
子为吾师	(223)
为你自己高兴	(225)
爱一个人的错	(228)
再回首,平平淡淡才是真	(230)
我喜欢	(231)
心如止水	(237)
男子汉的柔情	(239)
爱一个人	(241)

换一种想法换一种情

不需要辛辛苦苦去理解，重要的，是谅解，是容忍。

何必强求理解

曾经有一位上司说过：有些东西，你不说出来，别人自然无法理解，那么，何不讲给别人听，让人理解呢？

我却觉得：不理解就是不理解，说出来也一样是不理解。

那么，又何必再多讲，又何必再解释，理解本来就是一种默契，又怎么可以去寻求。人海茫茫，心各有属，又何必为那一份没有的理解而遗憾。

很多年很多年以前，分手的那一天，他对我说：如果不可以理解，希望能彼此谅解；如果不能够相爱，最起码可以做到相容。

那一天，虽然我们痛苦地结束了那一场恋情；那一天，虽然我们有过许多误解和争执；那一天，虽然我们曾彼此深深地伤害和深深地怨恨过。然而，为了他那句话，我们便将所有的不愉快抛在了身后，以至于这些年来我们一直当对方是朋友。

不需要辛辛苦苦去理解，重要的，是谅解，是容忍。

也许，我永远不能理解那些每天一下班便将自己关进图书馆的人，但我相信他们一定有他们的乐趣；也许，我永远不能理解那些天天在沉醉中寻找解脱的人，但我知道他们并非

一无是处。也许，我永远也不能理解我身边的芸芸众生，然而我希望我能善意地去容忍，在容忍别人的同时，也轻松而幸福地容忍了我自己。

有人对我说：为什么，我没有理解，没有朋友。

我知道理解可遇不可求，我知道朋友需要容忍，容忍他的生活方式，容忍他的弱点，容忍他和你所不相同的地方。

人往往苛求自己去追求一些很虚无缥缈的东西，于是生活得很艰难很辛苦，于是便在无可奈何中不停地哀叹“做人难”。

为什么不能现实一点，为什么不让自己活得舒服一点。

如果有一天，你我在窄路相逢，不需要企图去理解那些匆匆赶路的心声，只需要，你抬一抬脚，我侧一侧身，用微笑的相容共走这一段路。

如果有一天，你我同举酒杯，不需要一定去理解彼此杯中的那许多甜酸苦辣，只需要，道一声，轻碰杯，干下这一份相逢又相聚的缘分。

如果有一天，你到这小屋来坐，不需要枉费心机去理解这小屋有多少欢乐多少寂寞多少愁与爱，只需要，喝一杯柠檬茶，听一段“曼陀罗”，共赏那一份斜阳的美丽和秋夜的静谧。

生活中，何需太多的刻意。

勿需多讲，只要有那一份默契，勿需苛求，只要有那一种相逢的缘分。以我们的微笑和辛勤，去创造我们的明天。

勿需多讲。

亦 然

丑儿好幸运

儿子丑：面黑、眼小、嘴大、鼻陷，五处地方没一处让人动心。孩子生下来的那会儿，我没挑其是男是女，只希望他（她）能长得好看一些。结果儿子还是决定长得这般模样难为他爹。

只这一次，我就让遗传给彻底地摧垮了。

儿子难看，还得怪我。我也让人惊心动魄地见丑。因为经历过一个丑人儿艰难的心路历程，我深知生为丑人的苦楚。所以我不希望儿子再去领略丑人活着的滋味。是这样。

我很丑的小时候，真是不堪回首。那时我天赋极好，能歌善舞，成绩也不错。可每次上台唱歌的没有我，挑出来跳舞的没有我。有一次学校举行演讲比赛，每个班挑选一个。我的演讲稿写得最好，在班上普通话也最好，原想这次非我莫属了。可到了比赛的那天，老师给我说了许多不着边际的理由后，却让班上一个长得娟秀纤巧的女孩上台了。我只有委屈得偷偷抹泪的份儿。于是，小小的我便知道我是无法在人们心目中美丽起来。我终于不再对美丽心存幻想。我不肯再

067131

穿漂亮的衣服去上学，不再和任何人交朋友，成了一个被人冷落的孤僻、忧郁的男孩。记得初二那年，我获得了全校作文竞赛一等奖，颁奖的时候，我居然不肯上台领奖……这些让我回忆起来还倍感切肤之痛，所以我无法不在意儿子的丑陋，甚至很长一段时间我都替儿子深感悲哀，尽管我的丑儿一颦一笑是那样撩拨我温暖且无限的欢心。

儿子尚不足一岁，丑得无所畏惧，一副无牵无挂的样子。他不知道他将展开的人生将会与别的孩子有什么不同，他也不知道做父亲的我在他降临人世的那一瞬间，就意识到在他成长的每一个阶段将要付出比其他父亲多得多的关怀和爱心。因为我的丑儿难得被众人怜爱和关注，所以我要让儿子从我这里得到补偿。是的，如果我能有一个漂亮的儿子，也许我的爱会疏忽一些，因为自有人乐意去爱他，他拥有的生活也是公平而美丽的。而我的丑儿却少有人给他这些，因此我必须像爱天使一样爱我的儿子，让他活得像所有的孩子一样幸福快乐。

我知道孩子咿呀学语的时候，会像花骨朵一般人见人爱，而我的儿子不会得到这些，别人见了至多只会避实就虚地来一句：这孩子还健壮呢！这时候我会去宽慰伤感的妻子，这有什么呢，富贵生在丑人边，咱儿子有福！

我知道待儿子可以进幼儿园了，极可能会遇到类似这样的一幕：有一天阿姨给孩子们分苹果，五个孩子偏偏就四个苹果，轮到我儿子的时候，那阿姨摊摊手说：很可惜你没了。儿子伸出的小手只好悻悻地收回去。当儿子告诉我这些的时候，我会努力压抑住一个父亲因为儿子心灵受到损伤而难以

遏制的愤怒去开导儿子：这没有什么，别的孩子吃到的只是一个苹果，可儿子你却尝试了一个小小男子汉的坚强！

我知道当我儿子步入少年的时候，他会很在意他所做出的一切要得到合理的报偿。但往往因为别人对他的疏忽使他一无所得，这时候我会告诉他，其实最美的花往往不生长在倾注过养花人很多爱的花园里，那些悄然开放在野外陌郊的花才是最美的。何况，生命只是一种自我完善的过程，对一个人合理的评价终究还来自于自身。我还知道我的正值妙龄的儿子必然不乏爱美之心，当他屡屡被自尊所伤的时候，我便告诉他，雨果笔下的卡西莫多不是很丑吗？可是谁能说他是丑陋的呢？这个世界上比大地宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空宽阔的是人的心灵呢！况且，也并不是所有的人都会在意或容不下别人的丑陋。他们可是连自己都关心不过来呢！所以，虽然你丑，但同样可以活出许多花样来！

还有，当我的儿子处于情窦初开的年龄，我会告诉他爱情的选择，或者说我会鼓励他有信心去获得爱情。有首歌名字叫《我很丑，可是我很温柔》，那是唱给女孩的。用在我儿子的身上应该是：我很丑，可是我很有魅力。是的，我要让儿子相信：上帝塑造了他，便同样塑造了一个至死不渝爱他的女孩。那个女孩或许同样很丑，可是那没有关系。我会告诉他：你母亲不是也很丑吗？可是你认为我们这个家还不够幸福吗？毕竟，患难与共的爱情还是要坚贞得多啊！或许，我儿子有福，真诚爱他的偏偏是一个颇有风韵的女孩，那么，我便会对儿子说：儿子，你这不是赢了吗？

.....

是的，作为一个丑孩子的父亲，我的丑儿本应是我心中唯一的天使，他没有丑陋，或者说他是一个美丽的丑儿。在他人生的每一步，我会倾注极大的爱心给他搀扶给他指引，让他活得从容，活得美丽。

毕竟，我的丑儿好幸运，他活在一个充满爱心的世界里。至少，他的很平凡的父母会这样永恒地爱他。

邓 皓