

中国古代五大奇观

绝世奇珍



顾文炳 著
辽宁教育

中国古代五大奇观

绝世奇珍

顾文炳 著

绝 世 奇 珍

——中国珍贵文物鉴赏

顾文炳 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 辽宁美术印刷厂印刷

字数: 110,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 6 $\frac{1}{4}$

印数: 1—16,000

1990年7月第1版

1990年7月第1次印刷

责任编辑: 俞晓群 王越男 责任校对: 欣欣
封面设计: 安今生

ISBN 7-5382-1111-X / C · 55

定价: 精装4.50元 平装3.40元



秦陵弓弩跪射俑（秦）



蓝底白斑三彩马（唐）



官窑双耳炉（宋）

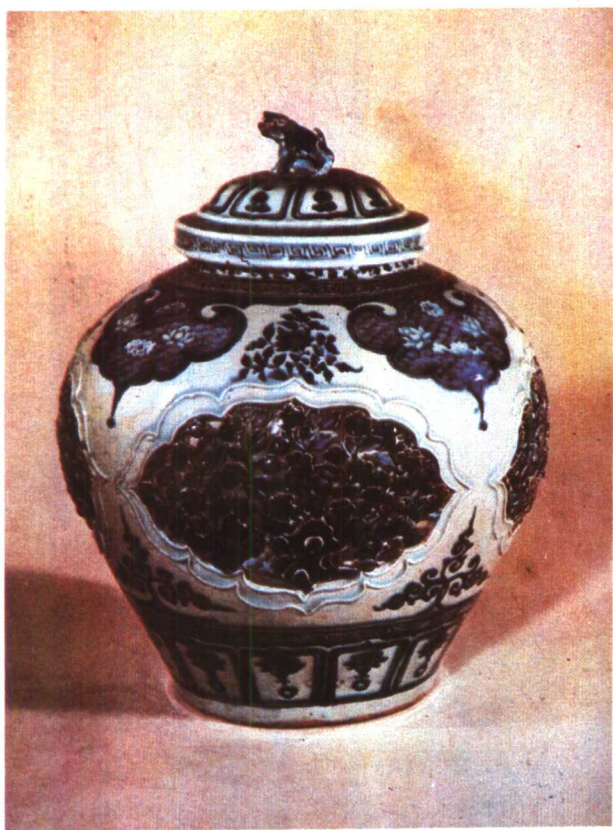


三彩天王踏鬼坐像（唐）

三彩侍女俑（唐）



定窑孩儿枕（宋）



青花釉里红花卉盖罐（元）

白地红釉高足杯（明）



永乐青花压手杯（明）





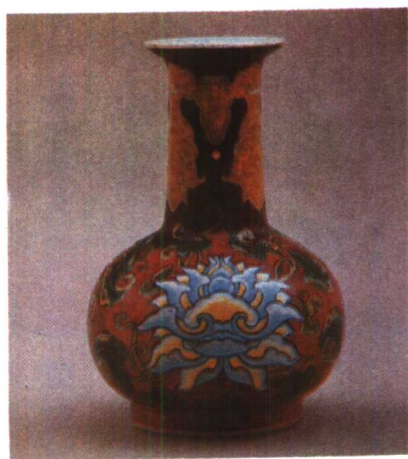
五彩鱼藻纹大罐（明）



成化鸡缸杯（明）



乾隆多彩瓷母大瓶（清）



珐琅彩花卉纹瓶（清）



康熙郎红柳叶瓶（清）



青玉兽面纹棕（新石器时代）

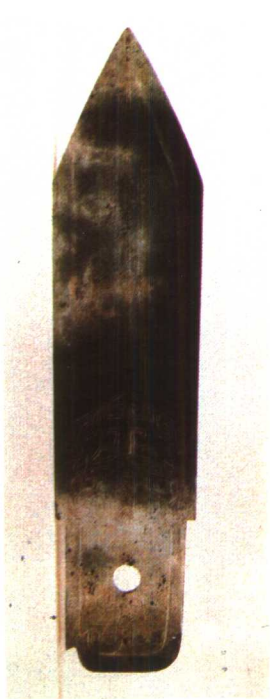
白玉夔龙纹璜（春秋）



金缕玉衣（西汉）



白玉兽面单孔刀（商）



目 录

第一编

举世无双的古陶瓷宝库	1
一、世界第八大壮观：秦兵马俑	1
二、绚丽多姿的“唐三彩”	4
三、越州“秘色瓷”之奥秘	8
四、两宋“五大名窑器”丛谈	11
五、千窑奇器：元明清三代红釉器	16
六、人间瑰宝：永乐宣德青花瓷	19
七、瓷国明珠：明代五彩斗彩器	22
八、独步天下的宜兴紫砂壶	26
九、瓷中之王：宫廷珐琅彩瓷	29
十、乾隆瓷母大瓶与玲珑器	33

第二编

鬼斧神工的古雕刻珍器荟萃	37
一、神来之物：古玉器琮璧圭璜	37
二、金线镂成的玉衣	41
三、传国玉玺流失之“谜”	44
四、玲珑剔透的古玉天地	48
五、攻玉妙手与“子冈款”	52

2 绝世奇珍

六、嘉定朱氏三代与竹刻珍器	55
七、千年漆木开新花	58
八、象牙雕球转九层	62
九、庞然巨物：“乐山大佛”	65
十、秋毫之末：芝麻上的杰作	69

第三编

光怪陆离的青铜金银器宝藏	72
一、青铜世界超级巨星“大克鼎”	72
二、百年离散话“班簠”	75
三、千载不锈“勾践剑”	78
四、古乐悠悠出编钟	81
五、会透光的铜镜	84
六、神妙的“马踏飞燕”	88
七、久炼成“精”宣德炉	91
八、喷泉双鲤铜盘与鱼文化	95
九、熠熠生辉黄金碗	99
十、栩栩如生银马壶	102

第四编

艺苑奇葩：古代绘画书法聚珍	106
一、幽冥世界：古代墓窖帛画	106
二、从临摹本看“虎头三绝”	109
三、王羲之与《兰亭》真迹	112
四、吴道子和《天王送子图》	115
五、唐人“牛”、“马”专题画件	119

六、人间佛国：敦煌壁画	122
七、洋洋大观：《清明上河图》	126
八、宋元山水画中的“神品”	129
九、明季“四大家”之代表作	132
十、谈“扬州八怪”之“怪”	136

第五编

集藏随谈录	140
一、从“铁云藏龟”谈起	140
二、舍庄换得宋版书	144
三、宁波“天一阁”与“黄学”	148
四、民间藏孟第一家	152
五、“钞海”沉浮五十年	156
六、他拥有百万“火花”	160
七、“孤独”的算盘大王	166
八、而今“雨花”落谁家	170
九、闲话鼻烟壶种种	174
十、美哉！“家庭博物馆”	179

第

一 编

举世无双的

古陶瓷宝库

世界第八大壮观：

秦兵马俑

19 74年3月，陕西临潼秦始皇陵附近几个农民在村头打机井时，无意中闯开了沉睡两千年秦陵兵马俑的大门。随着发掘工作顺利进行，轰动世界的艺术壮观，神话般展现在人们眼前。

秦陵出土陶制兵马俑身量与真人真马一般大，而且造型生动，仪