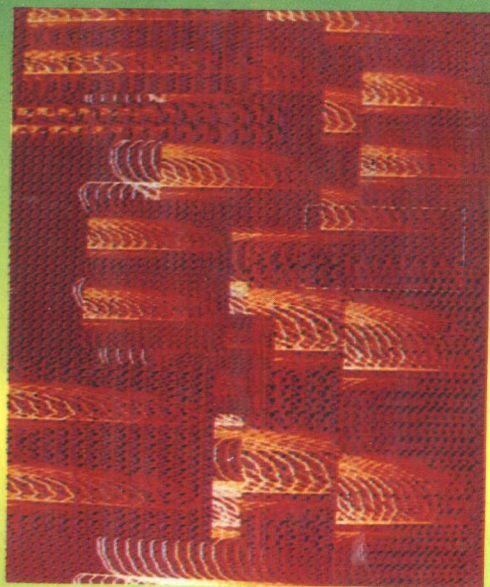


*Make Learning English Easier  
And More Interesting*

# 学英语



## 化难为易

李 翀 著

中国国际广播出版社



责任编辑:李佳俊

装帧设计:李士英

版式设计:周 迅

## 图书在版编目(CIP)数据

学英语化难为易/李种著. —北京:中国国际广播出版社, 1996. 2

ISBN 7-5078-1294-4

I. 学… II. 李… III. 英语—教学参考资料 IV. H319

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17442 号

学英语化难为易

李种 著

---

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京和平图书公司激光照排

北京师范大学印刷厂印刷

---

787×1092 32 开本 6.5 印张 140 千字

1996 年 5 月 第 1 版 1996 年 5 月 第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-5078-1294-4/H·90 定价:8.00 元

## 出版者的话

本书以革新精神大胆创说,提出学英语的新思路,具体摆出约40个新观点,分“学音标化难为易”、“学各种词尾变化化难为易”、“学不规则动词化难为易”、“学26个时态化难为易”、“学各类词组化难为易”、“学从句化难为易”、“学非谓语动词化难为易”7章,针对性极强地解决学英语通常遇到甚至共同感到的疑难点。

客观引导,注重方法,深入发现,突出实用,讲究效率是本书宗旨,也是本书特色。如运用作者的方法,3至6小时内可掌握全部音标的拼读;本无规则可言的不规则动词可寻出规律;通常需20课时讲授的26个时态,用6课时即可讲清,且效果更好。

7章涉及到的种种问题一直是公认的学英语的困惑。既然成为困惑且历来未得解决,总有什么奥秘尚未揭晓,有待揭晓。而能够对它有所揭示并总结为规律,便也是一种研究的成果。本书作者敢于探索,敢于发现,摸到了英语的难处,也摸到了英语的细处。王安石认为在“人之所罕至”的地方才能发现“世之非常之观”,作者把他多年的研究心得——发现,移而贡献于学英语的人和教英语的人,自然十分有用和有益。

# 前 言

学习英语本来需要较强的记忆力,需要花较多的时间去背记。但是,传统教学模式有些过分强调了这一方面;而忽略了英语中许多规律性的知识。如果能够抓住这些规律,便能将很多零乱的不好记忆的英语知识联系成一串链条或一副渔网,便可举一反三,将原需死记的东西变为活用的,这就意味着将英语学习化难为易了。

化难为易还意味着,需要对传统知识中的一些不科学,不严密,不完善的认识、术语、观点或理论加以修正或补充,使之更科学、更完善。只有在理论和认识上深化一步或作更深刻地概括,才能把许多本来看似无关的零散知识联系起来,才能发现新规律,达到化难为易的目的。

人们喜欢提倡蚂蚁啃骨头精神,而我们则强调的是,千万不要盲目地去啃!如果“蚂蚁们”能够在骨头上先走一遭,看看哪处肉多油大,然后再啃,便可事半功倍,收效显著。本书常对某部分知识先作鸟瞰式的宏观的提示,就是出于这样的考虑。请注意我们常采用如下的表达:“从英文结构上应解释为…,而从实际意义上可以理解为…”,或“从理论上应该是…,而习惯上则是…”。目的是从不同的角度把英文的外在现象作内在透视,揭示其奥秘,显出其间联系从而找出其规律。其实这也是学英语所应提倡的方法。

本书是作者个人在多年英语教学实践中所发现、总结和归纳出来的规律性知识的结晶。书中大约提出 40 多个新的观点(见每章开始的“内容特点”),这些观点或方法虽然与传统认识有明显不

同,但并不与之相矛盾。因此如果能够理解或接受本书提出的观点和方法,也绝不会影响对传统知识的掌握;相反,只能加深对英语的理解,加快学习的进程。它与当前发行的任何一本英语教科书有互补作用。

无论你正在学习哪一套教材,如果能同时翻阅此书,它会——当然,这是作者的期望——给你一种启迪,甚至使你感到耳目一新;它可以帮助你去繁取精,快速入门,快速深入到英语的王国。它对初学者提供了速成的门径,对已有几年学习经历的朋友们特别是英语教学的同行们,则是提供了交流的机缘,贡献作者的一孔之见。

好,现在就请各位跟我进入英语王国游览一圈吧。

作者

# 目 录

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>前言</b>                 | (1)  |
| <b>第一章 学音标化难为易</b>        | (1)  |
| 第一节 英语音标学习的指导思想           | (1)  |
| 第二节 英语音标位置排列表             | (2)  |
| 第三节 英语音标的发音特点             | (2)  |
| 第四节 英语中也有“四声”             | (5)  |
| <b>第二章 学各种词尾变化化难为易</b>    | (10) |
| 第五节 词尾变化统一规律              | (11) |
| 第六节 统一规律之外的个别规律           | (16) |
| 第七节 不规则变化的词               | (17) |
| <b>第三章 学不规则动词化难为易</b>     | (20) |
| 第八节 过去式、过去分词与原形动词同形的不规则动词 | (21) |
| 第九节 过去式与过去分词同形的不规则动词      | (22) |
| 第一组 代中母                   | (22) |
| 第二组 改末母                   | (24) |
| 第三组 加末母                   | (25) |
| 第四组 去末母                   | (26) |
| 第五组 代中改末                  | (26) |
| 第六组 其它                    | (26) |
| 第十节 过去式与过去分词不同形的不规则动词     | (28) |

|            |                     |      |
|------------|---------------------|------|
| 第一组        | 过去分词为“原尾(e)n”的      | (29) |
| 第二组        | 过去分词为“双辅(e)n”的      | (30) |
| 第三组        | 过去分词为“o 辅(e)n”的     | (31) |
| 第四组        | 其它                  | (32) |
| <b>第四章</b> | <b>学 26 个时态化难为易</b> | (36) |
| <b>第一讲</b> | <b>句型与句式</b>        | (37) |
| 第十一节       | 句型                  | (37) |
| 第十二节       | 定语和状语               | (39) |
| 第十三节       | 三大句型中的各种句式          | (43) |
| <b>第二讲</b> | <b>英语 26 个时态的构成</b> | (54) |
| 第十四节       | 明态的分布、名称和简要意义       | (55) |
| 第十五节       | 时态构成的第一规律——助加非      | (58) |
| 第十六节       | 时态构成的第二规律——助加命      | (67) |
| 第十七节       | 时态构成规律的延伸           | (72) |
| <b>第五章</b> | <b>学各类词组化难为易</b>    | (79) |
| <b>第一讲</b> | <b>绪论</b>           | (79) |
| 第十八节       | 传统讲法的弊端             | (79) |
| 第十九节       | 词组学习概论              | (80) |
| <b>第二讲</b> | <b>介词组</b>          | (81) |
| 第二十节       | 两种介词组               | (81) |
| 第二十一节      | 双介现象                | (83) |
| 第二十二节      | 介词加数词现象             | (84) |
| 第二十三节      | 澄清混乱认识              | (84) |
| <b>第三讲</b> | <b>大介词</b>          | (85) |
| 第二十四讲      | 介词加名词加介词            | (85) |
| 第二十五讲      | 副词加介词               | (86) |
| <b>第四讲</b> | <b>量词组</b>          | (87) |
| 第二十六节      | 量词组的种类              | (87) |
| 第二十七节      | 量词组的用法              | (87) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>第五讲 形容词组</b>    | (89)  |
| 第二十八节 形容词组的用法      | (89)  |
| 第二十九节 形容词组的标记及其它   | (90)  |
| <b>第六讲 动词组</b>     | (92)  |
| 第三十节 及物动词与不及物动词    | (92)  |
| 第三十一节 及物动词加名词      | (95)  |
| 第三十二节 及物动词加介词      | (99)  |
| 第三十三节 及物动词加副词      | (101) |
| 第三十四节 不及物动词加介词     | (102) |
| 第三十五节 不及物动词加副词     | (107) |
| <b>第七讲 助词组</b>     | (108) |
| 第三十六节 助词组的特点       | (108) |
| <b>第八讲 连词组</b>     | (112) |
| 第三十七节 并列连词组        | (113) |
| 第三十八节 从属连词组        | (115) |
| <b>第九讲 问词组</b>     | (116) |
| 第三十九节 问词组的应用       | (117) |
| 第四十节 常用问词组及其例句     | (117) |
| <b>第十讲 名词组</b>     | (119) |
| 第四十一节 名词组的用法       | (119) |
| <b>第六章 学从句化难为易</b> | (122) |
| <b>第一讲 状语从句</b>    | (122) |
| 第四十二节 时间状语从句       | (123) |
| 第四十三节 地点状语从句       | (128) |
| 第四十四节 条件状语从句       | (129) |
| 第四十五节 目的状语从句       | (131) |
| 第四十六节 结果状语从句       | (132) |
| 第四十七节 原因状语从句       | (134) |
| 第四十八节 让步状语从句       | (137) |
| 第四十九节 比较状语从句       | (139) |

|                       |                      |       |
|-----------------------|----------------------|-------|
| 第五十节                  | 方式状语从句 .....         | (145) |
| 第五十一节                 | 比例句 .....            | (145) |
| 第五十二节                 | 其它状语从句 .....         | (146) |
| <b>第二讲 名词性从句</b>      | .....                | (147) |
| 第五十三节                 | 宾语从句 .....           | (147) |
| 第五十四节                 | 主语从句 .....           | (151) |
| 第五十五节                 | 表语从句 .....           | (152) |
| <b>第三讲 定语从句</b>       | .....                | (153) |
| 第五十六节                 | 限制性定语从句 .....        | (153) |
| 第五十七节                 | 非限制性定语从句 .....       | (165) |
| <b>第七章 学非谓语动词化难为易</b> | .....                | (170) |
| 第五十八节                 | 存在的问题 .....          | (170) |
| 第五十九节                 | 重新认识谓语动词和非谓语动词 ..... | (171) |
| 第六十节                  | 非谓语动词的学习思路 .....     | (173) |
| 第六十一节                 | 非谓语动词作主语的情况 .....    | (174) |
| 第六十二节                 | 非谓语动词作表语的情况 .....    | (175) |
| 第六十三节                 | 非谓语动词作宾语的情况 .....    | (176) |
| 第六十四节                 | 非谓语动词作前置定语的情况 .....  | (181) |
| 第六十五节                 | 非谓语动词作后置定语的情况 .....  | (182) |
| 第六十六节                 | 非谓语动词作介词宾语的情况 .....  | (184) |
| 第六十七节                 | 非谓语动词作补足语的情况 .....   | (185) |
| 第六十八节                 | 非谓语动词作状语的情况 .....    | (192) |
| 第六十九节                 | 非谓语动词的式 .....        | (194) |

# 第一章 学音标化难为易

## 内 容 特 点

- ①对 48 个音标进行有序排列,易于联想和记忆。
- ②提出英语中也有“四声”。
- ③指出过早学习字母的读音对初学者无益。

即使你已经学过几年英语也未必能把 48 个音标娴熟地写出。如你本来就不太注意音标,未特意下过功夫,你就更难驾驭它们了。不过,只要有汉语拼音的基础,有心要掌握英语的音标,便可在三至六小时内掌握全部音标的拼读。

## 第一节 英语音标学习的指导思想

掌握英语音标是迈入英语王国的第一步。许多学生学了多年英语,竟不敢胸有成竹地说自己完全掌握了音标。能够一口气写出 48 个音标的人恐怕不是很多。这是因为音标没有规范的排列位置,每一本教材的顺序都不一样,人们不易全部记忆。

本书对 48 个音标进行了有序排列。采用与汉语拼音对比的方法,使学生容易入门,容易掌握,容易记忆。一个从未学习过英语的人,只要有汉语拼音基础,便可在三至六小时内闯过用音标拼读单词这一关。

这里需要说明的是,采取与汉语拼音对比法,只要方法得当,不但不会出现发音不准的问题,相反,可以充分利用母语的优势,快速牢固准确地掌握英

语音标。学生们在学习中抓住相同点,就可以大大提高学习效率,化难为易;注意不同点,就可以作到发音准确无误。以音标[n]和汉语拼音“n”为例:这两个音完全可以对比学习。不同之处是,英语音标[n]的准确发音,应使舌尖始终保持在汉语拼音“n”开始时的位置上,舌尖不得离开上腭。即使在元音前面时,它也应这样发,如[na:]。但是由于[na:]拼后的结果与汉语“na”非常相似,因此,当英语[n]在元音前面时,发音不必过分注意,完全可以仿照汉语拼音,而应把注意力放在当[n]在元音后面时。如[i:n],当发完此音时,舌尖仍要保持在舌腭的位置上。这样,你就深得声母化n和鼻韵母化n的发音要领了。这是仅以n为例,其它音标也有类似情况。本书将重点阐述学习音标的指导思想和独特方法,帮助初学者轻松过关。对每一个音标的具体发音,最好能请教身边的老师或模仿录音来解决。

## 第二节 英语音标位置排列表

不论是英语的辅音字母或元音字母,或英语的辅音发音或元音发音,不少都与汉语的声母和韵母的发音有对应关系,知道这种对应关系,对充分利用母语的优势进行对比学习极有好处。当然,为英语所特有、而为汉语拼音所无的音,我们必须注意下功夫攻克。

下面,我们从汉语拼音声母表出发,把英语 48 英标排列表列出,为叙述方便,给每个音标都编了号码,表中箭头所指方向,是为帮助记忆与联想而设计的。

## 第三节 英语音标的发音特点

1. 从〈表 1〉可以清楚地看出,只要能背出汉语拼音声母表,便可由此出发,很容易联想出全部 48 个英语音标。

2. 英语 28 个辅音<sup>①-⑳</sup>, (包括两个半元音[j]和[w])中, <sup>②⑦</sup> [b] <sup>②⑧</sup> [p] <sup>①</sup> [m] <sup>④</sup> [f] <sup>⑤</sup> [d] <sup>⑥</sup> [t] <sup>⑦</sup> [n] <sup>⑧</sup> [l] <sup>⑨</sup> [q] <sup>⑩</sup> [k] <sup>⑪</sup> [h] 以及 <sup>⑬</sup> [s] <sup>⑭</sup> [w] 等十三个辅音音标形状与对应的汉语拼音相同,而且发音相似。

3. <sup>⑫</sup> [dʒ] <sup>⑬</sup> [tʃ] <sup>⑭</sup> [ʃ] <sup>⑮</sup> [ʒ] <sup>⑯</sup> [dz] <sup>⑰</sup> [ts] 等六个音标虽然形状不同,但发音与对应的汉语拼音声母相似。只要注意 [dʒ] [tʃ] [ʃ] [ʒ] 位于元音前时,在辅音与元音之间

稍带入一点[i]的音,使之软化即可。

(19)

4. [z]音虽然在汉语拼音中无对应的音,但根据声母表的发音规律,一般不难猜出此处的音标应该怎样发音。要注意英语[z]与汉语[zh]的区别,英语的[z]是[s]的浊音,汉语的[zh]正是英语的[dz],与英语[z]是两回事。

〈表 1〉 英语音标位置排列表

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 汉语声母表 | b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 英语辅音表 | <div> <div> <div>① b</div><div>② p</div><div>③ m</div><div>④ f</div><div>⑤ d</div><div>⑥ t</div><div>⑦ n</div><div>⑧ l</div><div>⑨ g</div><div>⑩ k</div><div>⑪ h</div> </div> <div> <div>⑫ (dʒ)</div><div>⑬ (tʃ)</div><div>⑭ (ʃ)</div><div>⑮ (ʒ)</div><div>⑯ (ts)</div><div>⑰ (s)</div><div>⑱ (z)</div> </div> </div> <div> <div>⑲ (v)</div><div>⑳ (ŋ)</div><div>㉑ (dr)</div><div>㉒ (tr)</div><div>㉓ (r)</div><div>㉔ (b)</div><div>㉕ (d)</div> </div> <div> <div>㉖ (w)</div> </div> |
|       | 〈 半 元 音 〉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 汉语韵母表 | a o e i u ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 英语元音表 | <div> <div>㉙ (a)</div><div>㉚ (ɒ)</div><div>㉛ (æ)</div><div>㉜ (u)</div> </div> <div> <div>㉝ (ʌ)</div><div>㉞ (ɔ)</div><div>㉟ (ə)</div><div>㊱ (ɪ)</div><div>㊲ (u)</div> </div> <div> <div>㊳ (e)</div><div>㊴ (æ)</div> </div> <div> <div>㊵ (aɪ)</div><div>㊶ (aʊ)</div><div>㊷ (ɔɪ)</div><div>㊸ (eɪ)</div> </div> <div> <div>㊹ (aʊ)</div><div>㊺ (əʊ)</div><div>㊻ (uə)</div><div>㊼ (iə)</div> </div>                                                                                       |
|       | 〈 长 元 音 〉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | 〈 短 元 音 〉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | 〈 双 元 音 〉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

5. 在 2、3、4 中提到的二十个辅音,无论放在元音前面还是元音后面,其发音方法原则上应该是一致的,〔ɪ〕除外。具体学习时,在元音前面的发音由于

与对应的汉语拼音非常相似,因此对它们不需过分谨慎,如[ba:]相似于汉语的“ba”;[pi:]相似于汉语的“pi”。而当这些辅音在元音后面时,就需予以注意。

要发准发好。例如,清辅音<sup>②</sup>[p]<sup>④</sup>[f]<sup>⑥</sup>[t]<sup>⑩</sup>[k]<sup>⑬</sup>[tʃ]<sup>⑭</sup>[ʃ]<sup>⑰</sup>[ts]<sup>⑱</sup>[s]<sup>⑲</sup>以及<sup>⑳</sup>[θ]<sup>㉑</sup>等九个音标,发音时声带不振动,不能像汉语拼音那样带出一个出声的韵母来,例如把p读成“po”。当它们与别的辅音字母连缀时,也须同样注意及此。浊辅音<sup>㉒</sup>[m],<sup>㉓</sup>[n],<sup>㉔</sup>[l],<sup>㉕</sup>[v]等四个音标在元音后面时也要留意;当词尾音标为[m]时,如[i:m],嘴唇要保持闭合状态;当词尾音标为[n]时,如[i:n],舌尖不得离开上腭;当词尾音标为[l]时,如[i:l],舌尖可以与上腭有一定的空隙;当词尾音标为[v]时,如[æv],上牙不要离开下嘴唇。

6. 由汉语声母表联想起英语的对应辅音<sup>㉖</sup>—<sup>㉗</sup>19(英语中无j q x的对应音标)。再由<sup>㉘</sup>[f]向下想到其对应的浊辅音<sup>㉙</sup>[v]以及半元音<sup>㉚</sup>[w]。由[w]引出另一个半元音<sup>㉛</sup>[j]。这时,两个半元音恰好在辅音与元音的交界处。半元音属于辅音。

英语音标[v]和[w]有明显的区分。[v]是[f]的浊辅音,发音时上牙碰到下嘴唇并出声。而[w]的发音方法是上牙不碰下嘴唇。由于汉语普通话中,从而,汉语拼音中只有w,而没有v,因此对于中国学生来说,更应注意英语音标[w]和[v]的区别。

音标<sup>㉜</sup>[j]的发音要领近似于汉语拼音的“i”,但气流通过舌与上腭的空隙时,比“i”要强得多。

7. 由前鼻音<sup>㉝</sup>[n]引出后鼻音<sup>㉞</sup>[ŋ],这个音相似于汉语拼音的“ng”;由<sup>㉟</sup>[ʒ]引出<sup>㊱</sup>[r],这个音相似于汉语拼音的“ru”音;再横向引出<sup>㊲</sup>[dr],相似汉语拼音的“zhu”,引出<sup>㊳</sup>[tr],相似汉语拼音的“chu”;由<sup>㊴</sup>[s]<sup>㊵</sup>[z]分别引出两个吐舌音<sup>㊶</sup>[θ]和<sup>㊷</sup>[ð]。<sup>㊸</sup>[θ]和<sup>㊹</sup>[ð]的发音要领是舌尖放在上下牙齿之间。<sup>㊺</sup>[ð]是浊辅音,<sup>㊻</sup>[θ]是清辅音。

8. 由半元音<sup>㊼</sup>[j]、<sup>㊽</sup>[w]引出汉语拼音韵母表a, o, e, i, u, ü, 既而引出对应的英语元音音标。英语没有与ü的对应音标。

9. 英语元音有二十个音标。其中长元音五个,短元音七个,双元音八个。<sup>㊾</sup>[ɑ:]<sup>㊿</sup>[ɔ:]<sup>㋀</sup>[æ:]<sup>㋁</sup>[i:]<sup>㋂</sup>[u:]五个长元音与汉语拼音对应的韵母相似,口形比汉语拼音稍大,尽量用胸音来发。由于许多地区对汉语“o”音发得不准,所以对应的英语

[ɔ:]的发音,应给予特别注意。不要发成“uo”,也不要发成“ao”,或“ou”。

元音音标的排列还有一个特点是,下一行音标的口形比上一行对应的都要大,<sup>(24)</sup>([ʌ]除外)。例如短元音[ɔ][ə][i][u]都分别比上一行对应的长元音[ɔ:] [ə:] [i:] [u:]口形大。而[ʌ]音的发音方法不符合同行短元音的发音规律,口形呈扁形,它本来不属[ɑ:]的对应短元音,本书只是为了便于学习者回忆,把它放在这个位置上。它与汉语 a 相似,但比汉语 a 的口形更小。

10. [e][æ]两者在汉语拼音中难以找到对应音。其中[e]相当于汉语的 ē 音,老注音字母作过,它相当于“ie”(爷)的后半部的音,只要去掉“ie”前面的“i”,就是英语音标[e]。发[e]时,上下牙齿之间距离一公分左右。[æ]的发音是在[e]的基础上,把口形再张大,使上下牙齿之间的距离两公分左右。发[æ]时,可以使口形和舌位保持在发汉语拼音“an”开始时的位置上。舌头在下面,始终不要去碰上腭,气流不要通过鼻腔。

11. 由[æ]引<sup>(41)</sup>出双元音[ai],是因为这两个音有可比较之处。双元音的发音要领是由前一个符号对应的长元音滑向后一个符号表示的音。发双元音时,口形有变化。如果前一个符号表示的音没有对应的长元音,则要有意把这个音拉长,如[ei]和[ɛə]中的[e]和[ɛ]。[ɛ]是介乎于[e]和[æ]之间的音。一个双元音算一个音标。

以上所谈的英语音标的发音方法,既点出了英语的特点,也遵循了汉语拼音的次序,根据这个音标位置表,很容易把 48 个音标全部抓住,快速学会。

## 第四节 英语中也有“四声”

一般认为英语中有升调、降调。仔细注意一下,英语中也存在着与汉语拼音四声(一/V\ )相似的几种声调。知道这一点,可以迅速抓住单词的发音规律。

通常,学生们在学习用音标拼读单词时,总是要跟着老师作大量的拼读练习,花费大量的时间,就是因为没有真正掌握拼读的规律和要领,不得不通过大量的实践去让学生“感觉”弥补。

单词能否读对,关键是重音的读法。正如无声调的 guo 是无意义的,只有读出其一、二、三、四声——郭、国、果、过,才能表意,英语若读不准重音,也是没有过好读音关,拼读单词的能力欠佳。而要想掌握这一技巧,对大多数人来说,只要把规律揭示出来,是垂手可得的。这也是我们为什么说英语读音可以

化难为易的道理所在。

那么,规律是什么呢?分析一下,可以发现,英语中除了升调和降调之外,还有高平调,低平调和低调三种。高平调类似汉语第一声,只是要有意识地往高发,用(一)表示;升调类似于汉语的第二声,用(/)表示;低平调类似汉语的第三声,只是比汉语第三声发得短促,用(V)表示。降调类似于汉语的第四声,用(\)表示,还有一种低调,类似汉语的轻声,用(·)表示。

下面我们借助这五种符号对英文单词的发音进行标注,以揭示其发音规律。

### 1. 英语单音节词的读法用降调(\)

例如:bike [baɪk] (自行车)

同理,请读:pork [pɔ:k] (猪肉)→[pɔ:k];

plant [plɑ:nt] (植物)→[plɑ:nt];

sky [skai] (天空)→[skai]

### 2. 双音节词的音调

(1)当重音在第一个音节时,为(一·)即:“高平·低调”。例如:worker [ˈwɜ:kə] [ˈwɜ:kə] (高平调要尽量读得高一些)。

同理,试读:father [ˈfɑ:ðə] (父亲)——[ˈfɑ:ðə]

tiger [ˈtaɪgə] (老虎)——[ˈtaɪgə]

city [ˈsɪti] (城市)——[ˈsɪti]

(2)当重音在末音节时,为(V\ )即:“低平,降调”。例如:before [bɪˈfɔ:] (在...之前)——[bɪˈfɔ:] (V代表低平调,近似汉语第三声。只是汉语第三声有一个先向下,然后再往上挑的变化。而英语低平调发到最低点时,不要向上挑。

依此,试读:indeed [ɪnˈdi:d] (真正地)——[ɪnˈdi:d]

maintain [menˈteɪn] (维持)——[menˈteɪn]

herself [həˈself] (她自己)——[həˈself]

### 3. 多音节词的音调,规律示意如下:

重音在第一个音节时,为(一· · · ·)即:“高平、低、低、低、低”,例如:militarism [ˈmɪlɪtəɪzəm] (军国主义)——[ˈmɪlɪtəɪzəm]

重音在第二个音节时,为(V — · · ·)。例如:ocasionally [əkˈeɪʒənəli] (偶然地)——[əkˈeɪʒənəli]

重音在第三个音节时,为(· · — · ·),例如:satisfactory [sætɪsˈfæktəri] (令人满意的)——[sætɪsˈfæktəri]

重音在倒数第二个音节时,为〔· · · — · 〕,例如: sanguitication  
[sæŋgwɪfɪ'keɪʃən]〈血液生成〉——[sæŋgwɪfɪkeɪʃən]

重音在末音节时,为〔· · · 〕,例如: bourgeoisie [buəʒwa:'zi]〈资产阶级〉——[buəʒwa:zi]

如果你心有灵犀,掌握这一规律也许只在一瞬之间。请试读下面几个多音节词的音标:

hyperbolism [haɪ'pə:bəlizəm]〈夸张法的运用〉——[haɪpə:bəlizəm];

mendicant ['mendikənt]〈乞丐的〉——[mendikənt];

reformation [refə'meɪʃən]〈改革〉——[refəmeɪʃən];

refractometer [ri:fræk'tɒmɪtə]〈折射计〉——[rɪfræk tɒmɪtə]

4. 当单词处在一般疑问句最后一个词时,该单词用升调读。单词升调的读法如下:

单音节词为〔/〕如:[b aɪk]

双音节词为〔V /〕例如: worker〈工人〉[ˈwɜ:kə]读成[wɜ: kə]; before〈在...之前〉[bɪ'fɔ:]读成[bɪfɔ:]。

可以看出,双音节词无论重音在第一个音节上还是在末音节上,用升调读时都一样。

多音节词为〔· · · · /〕例如:

[ˈmɪlɪtərizəm]读作[mɪlɪtərizəm]

[sætɪs'fæktəri]读作[sætɪsfæk təri]

[ə'keɪʒənəli]读作[əkeɪʒənəli]

与双音节词相似,多音节词无论其重音在第几个音节上,升调的读法都一样。

了解了英语音标这些发音特点及拼读规律后,你将迅速地学会根据音标拼读单词,这样就可以尽情发挥你的聪明才智,挖掘自己最大的智能潜力,大踏步地迈入英语知识的广阔天地中去。

注:音节的区分主要根据音标,有一个元音音标,就有一个音节。一个双元音例如[ai]算一个音标,辅音[dʒ]等也算一个音标。遇到辅音加[l]或[n]时,例如[-dl], [-tn]等,在[d]与[l]之间或[t]与[n]之间认为有一个[ə]音,因此看作是一个音节。

练习 1 根据汉语拼音声母表和六个单韵母次序,试回忆出英语全部 48 个音标。

练习2 任找一本教科书,书后要有标出音标的单词表。先把所有单音节词找出,试拼读一遍;再把所有双音节词找出,注意重音在前或在后两种不同情况的读法;最后试读那些多音节词。你是否已经有了新的收获?

## 结束语

——兼谈开音节、闭音节和R音节

1. 在我们即将结束第一章学习之前,想对当前课本中常讲到的有关开音节和闭音节的问题讨论一下。

开音节闭音节的知识除了对词尾变化有一定意义外(如第二章中将提到的重读闭音节结尾的双写原则),主要是为元音字母a, o, u, e, i(y)在单词中的发音而总结的具有规律性的知识。我们的前人在总结这些规律的时候,一定是希望后人学习起来更方便、更省力。几乎所有学习英语的“过来人”也都认为,了解它是有好处的。因此这一部分知识在课本中的语音阶段出现已长达数十年之久。

然而,教学实践表明,过早地让学生了解字母的发音规律,过早地学习开音节和闭音节知识,只会起到拔苗助长的作用。对英语学习有害而无益。

英语单词的字母虽然与发音(即音标)有一定的联系,但例外的情况比比皆是。按照字母的发音规律去猜单词的读音,是一种极不可靠也是极其有害的学习方法。因为一旦读错了一个单词且已记忆下来,结果会很难纠正,错误的读音往往要伴随人的一生。

对每一个单词的发音必须要本着一丝不苟的态度去学习才是正路。在初学阶段应要求学生根据音标拼读单词,再按字母写单词。即使过了初学阶段,也应提倡根据音标读单词。

英文字母的发音规律不应成为读单词时的依据,它只能成为写单词时的参考。当一个学生已经有了一定量(如700以上)词汇时,可以适当了解一下字母的读音规律。它对写单词有一定帮助。比如,当你记过(词组)这一英文单词的读音是[freiz],但记不清是怎么写的时候,根据字母读音的知识,可以猜写有下面几种可能:frase, fraze, freise, freize, phrase, phraze,这样可以帮助你回忆起来它的正确写法是“phrase”。

当你在学习的过程中逐渐掌握了这些规律之后,或许可以使你摆脱背字母式的记单词方法,但无论如何不能靠它来读单词。

当前试题中经常有这方面的内容,无疑增加了学生学习英语的不必要的