

成都市志

公用事业志

成都市地方志编纂委员会 编纂



CHENG DU SHI ZHI GONG YONG SHI YE ZHI

成都市志·公用事业志

成都市地方志编纂委员会 编纂

四川大学出版社

1996年·成都

(川)新登字 014 号

责任编辑 倪晶莹
赖 立
特约编辑 濮禾章
刘仕菊
责任校对 华 明
封面设计 张光明
版式设计 何 维
插图设计 吕小瑞

成都市志
公用事业志

四川大学出版社出版发行
(成都市望江路 29 号 邮编 610064)

成都文化用品厂印刷

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 15.625 插页 12 字数 260 千

1996 年 9 月第一版 1996 年 9 月第一次印刷

印数 1—2000 册

ISBN7-5614-1431-5/K·161 定价:48.00 元

版权所有 翻印必究

扉页图案为成都市市徽,1992年10月23日成都市十一届人大常委会第28次会议批准。

成都市市徽图案由和平鸽衔银杏叶、果实构成外圆,鸽身像汉语拼音“成都”第一个字母“C”,中心弧线暗寓城市被双江环抱,和平鸽飞翔动感示意成都在腾飞。图中有生活在绿色大地上可爱的熊猫。下端为汉语拼音“ChengDu”(成都)。整个图案寓意为历史悠久、文明和平、正在腾飞的成都与外界友好和睦相处。

图案外圆为金色。金色在民族文化中意为富丽堂皇、光明珍贵。圆中绿色意为成都系天府之国、四季常绿。熊猫为自然本色,易于识别。银杏叶为杏黄色,被金色果实簇拥,意为繁荣昌盛,人民富裕。

本志由成都市公用事业局编修



蜀都大道上新颖
别致的候车站棚





成都城市客运大厦

公共交通火车
北站中心站停车场



在停车场候
客的出租汽车



成都牌系列公共汽车

丹拿牌双层公共汽车

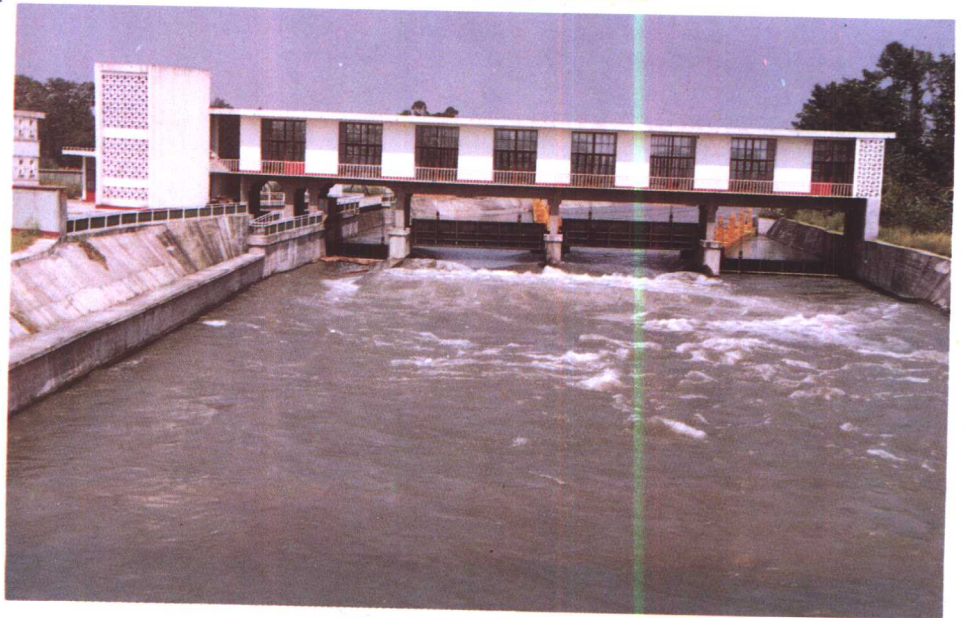




自来水六厂全貌



自来水六厂净化设施



自来水六厂取水口

自来水五厂加速沉清池



全国节约用水先进城市

中华人民共和国建设部
国家计划委员会
中华全国总工会
一九九〇年七月

1990年成都市荣获全国
节约用水先进城市奖牌

自来水二厂悬浮沉清池





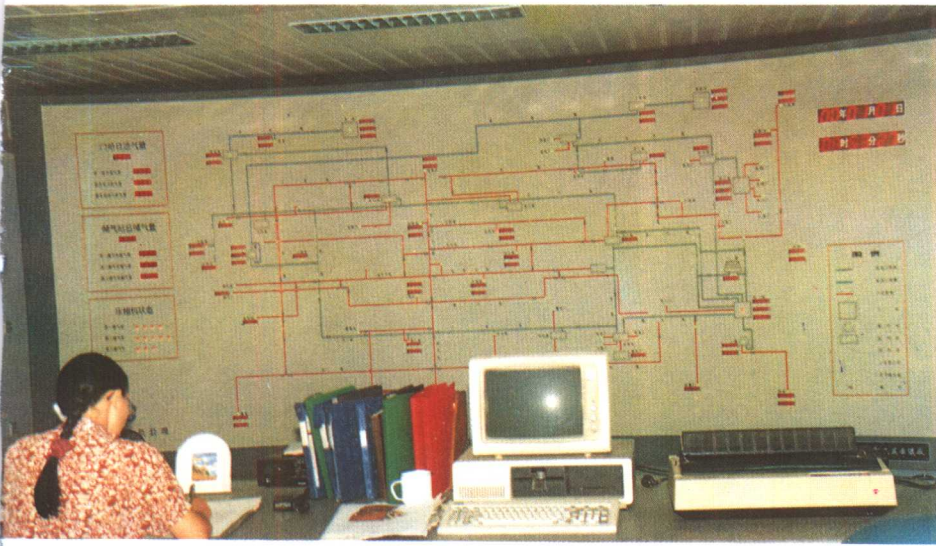
天然气 高压球型储气罐



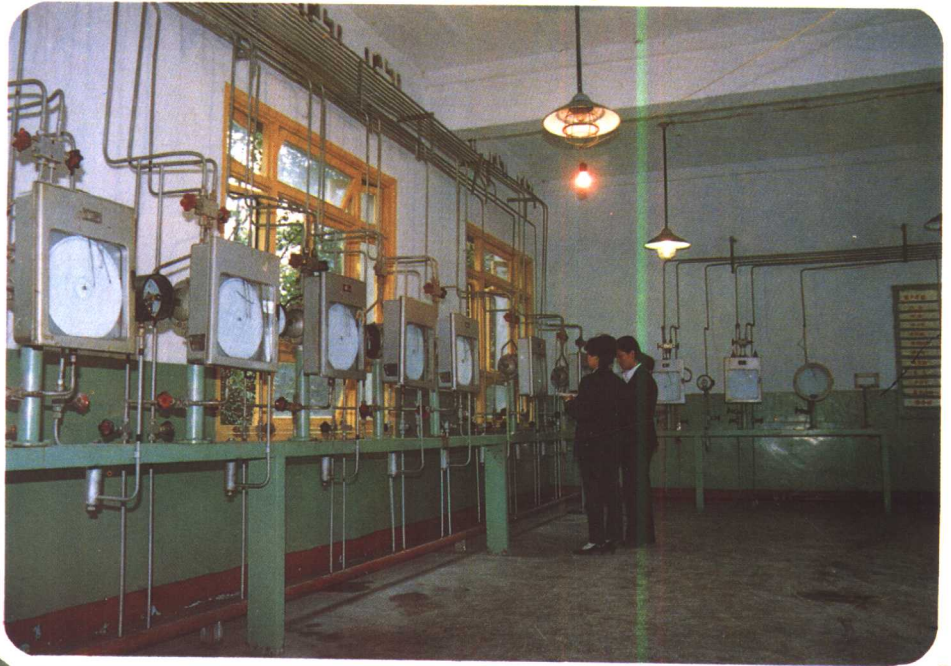
液化石油气储气罐

天然气配气站管道场





成都市煤气总公司调度中心



天然气配气站仪表间



灶具装配生产线



胜多牌大流量快速热水器



家用煤气计量表

胜多牌燃气灶



604164/30

成都市地方志编纂委员会

顾 问 黄寅逵 段维义 骆隆森
主任委员 王荣轩
副主任委员 苏海红 魏柏良 贺大经 苏培玮 刘德一
委 员 吴国生 李维中 郭昆林 杨 伟 张宛生 罗德才 张光城
李光荣 朱昌问 杨守德 江学贵 张成明 叶长坚 张景文
周银南 李茂成 李 果 沈 逊 赵代龙 谭继和 熊达成
钟树梁 张伯龄

《成都市志》审查验收小组

组 长 胡懋洲
副组长 高未龙 李永白
成 员 李 均 王 真 肖菊人 张晋宝 朱戒吾

《成都市志》总编室

总 编 刘德一
副 总 编 杨 伟 曾润福 喻正芳 陈稻心 汪用中 钟明鉴
总编助理 杨文华
编辑人员 赖 立 杨文华

本专志责任副总编 曾润福

《成都市志·公用事业志》编纂委员会

名誉主任 张若愚
名誉副主任 张笃信 李国风
主任 刘庆伟
副主任 高宝储
委员 李祥生 朱继常 晏开明 李德全
林建国 丁保全 樊晓晖 郭昌征
主编 高宝储
副主编 樊晓晖 郭昌征
执笔人 高宝储 郭昌征 樊晓晖 钟培先
刘一心 钟兆英 刘正国

评审组

组长 高宝储
成员 张吉 王述声 董存德 张志贵 李永昌 段华春
刘诚 张宗鉴 黄遐芳 樊晓晖 郭昌征

编委会办公室

主任 高宝储(兼)
工作人员 樊晓晖 郭昌征 唐素清 安家莲 陈绍永 王桂芳
喻大成 何龙朝 钟培先 刘一心 钟兆英

总 序

中共成都市委书记 黄寅逵

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”

锦城成都是我国著名的历史文化名城，四川省省会，重要的科学技术和文化教育中心，自秦、汉以来一直是我国西南最大的都会和军事重镇。这里沃野千里，地灵人杰，被誉为天府之都。建国后，特别是党的十一届三中全会后，全市九百多万人民积极开展了大规模的经济建设，使成都这座古城发生了历史性巨变。而今，在改革开放大潮的推动下，成都已发展成为具有相当基础和综合配套的新兴工业基地，科研实力雄厚的全国重要科技文化中心，又是全国主要的粮、油、生猪生产基地，西南地区的交通、邮电、通信枢纽和对周边地区有较强吸引力的广阔市场，并因名胜古迹众多而成为中外游人神往的旅游胜地。事实证明：不论古代、近现代和当代，成都在我国的社会发展历史中，都占有无可置疑的重要地位，有若一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国的大西南。

自古蜀国开明王朝迁蜀都城至成都以来，成都即为蜀地政治中心，建城已有二千三百多年历史。编史修志源远流长，其间屡有名志问世，如晋代常璩的《华阳国志》，明代的天启《成都府志》，清末傅樵村的《成都通览》等，以不同体例、从不同角度记载了成都历史，展示了成都各时代的风貌。这次新编《成都市志》，起步于1983年，经各承编单位和修志人员坚持不懈的努力，数易其稿，终将陆续付梓，确为全市人民政治、经济、文化生活中一件可喜可贺的大事。

《成都市志》的编纂以马列主义、毛泽东思想为指导，继承发扬编史修志的优

良传统,把成都两千多年来的演进脉络,现代化中心城市的特殊功能,历史文化名城的独有特色,在改革开放中的时代特点,以及由这些因素所支配的各项事业的发展主线;把成都人民世代开发成都、建设成都、推动成都历史前进的丰功伟绩,如实录存志中,以便人们鉴古知今、察往思来,从中获得智慧和力量。全志坚持求实存真,忠于历史,秉笔直书,体现了思想性、科学性、资料性和时代性的统一。

《成都市志》重点记载了1840年到1989年成都一个半世纪的历史。这是我们国家从半殖民地、半封建社会迈进社会主义社会的重要历史阶段;也是成都摆脱贫穷、落后和封闭状态,逐步走向开放繁荣、成为具有较强经济实力的现代大都市的关键时期。在这场历史巨变的过程中,成都人民百折不挠,英勇奋斗,无论是在反对封建主义、帝国主义和国民党统治的民主革命斗争中,还是在投身社会主义建设事业的各项工作中,都留下了可歌可泣的动人事迹。全志以大量史料,真实地再现了成都人民艰苦卓绝的奋斗精神和光辉历程,使人能从中受到深刻启示,激发爱祖国、爱成都、爱党、爱社会主义的热情,是国情教育、爱国主义教育、社会主义和革命传统教育的好教材。

《成都市志》的总体目标,是要编成一部能够涵盖成都城乡全貌、囊括全部市情资料的科学著述。编纂中,我们始终强调对市情的深层次考察和研究,要求把修志任务作为各单位、各部门的社会调查、行业研究和国情教育的基础性工作,不断深化对各行各业的本质及其在全市整个系统中所处的地位、作用和依存关系的认识。在框架结构上,我们采用了“总志加专志”的互补型结构,由一部总志和八十部专志组成《成都市志》。总志求“总”,勾画轮廓,标举特点,突出成都个性;专志求“专”,详述百业,条分缕析,反映各行各业发展全貌。为便于社会各方面、多层次的广泛利用,解决各专志成书不一的矛盾,在统一指导思想、统一志书体例、统一行文规范、统一质量要求的前提下,各专志都具有相对的独立性,并按专志单独出版。这样处理,抑或可以深入开掘总志与专志既相对独立、各有侧重,又彼此关联、互为补充的结构优势,使全志更具整体性和立体感,帮助读者从线到面,由面到点,由点到总,由总到专,全面地认识和把握成都这座城市的发展

轨迹和内在逻辑。

编纂第一代社会主义新方志,是一项涉及方方面面的文化建设系统工程。其包罗内容之广,记述时间跨度之长,涉及单位之多,投入人力之众,是过去旧方志无法比拟的。《成都市志》的编纂、出版工作,在市委、市政府的直接领导下,自始至终坚持了群策群力的方针。成都地区所有单位,不论隶属关系如何,均参加了编纂工作,体现了全市全志一盘棋,上下左右大协作的精神。我衷心感谢各级领导、各个部门、各承编单位对全市修志工作所给予的大力支持,感谢全体修志人员殚精竭虑、辛勤笔耕的默默奉献,感谢社会各界的专家学者和档案、图书、文史部门、大专院校以及出版单位的鼎力相助。

我殷切地期望这部凝聚了当代成都人智慧与血汗的《成都市志》的出版问世,能在加快成都改革开放步伐、建立社会主义市场经济体制中,在促进社会主义物质文明和精神文明建设中,在实现社会主义现代化建设的战略目标中,开卷有益,推波助澜,发挥其资治、教化、存史、交流的应有作用。

1993年6月