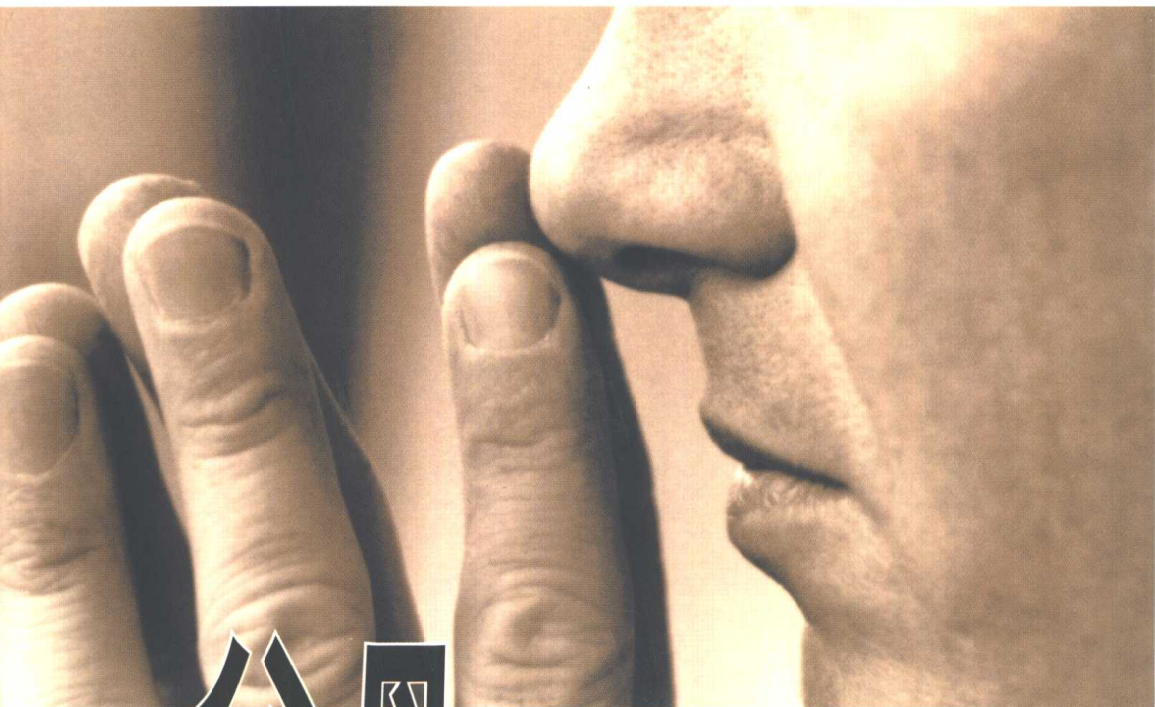


家长会③
教育文丛

主编 张健鹏 胡足青



父母不该说的话

警惕挂在嘴边的伤害

学苑出版社

父母不该说的话

警惕挂在嘴边的伤害

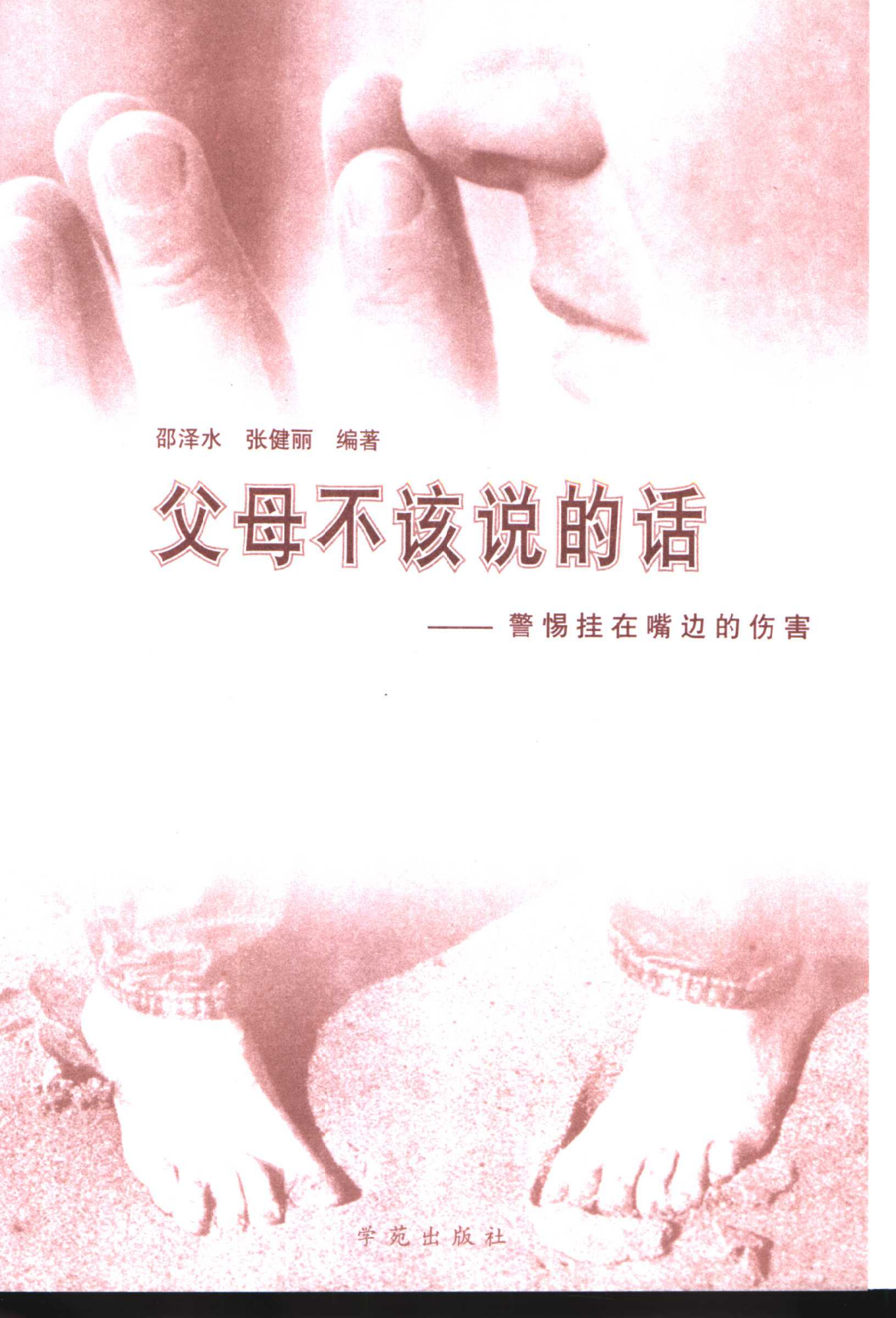
邵泽水 张健丽 编著

为了孩子

让我们读一本书

131-68/06

学苑出版社



邵泽水 张健丽 编著

父母不该说的话

—— 警惕挂在嘴边的伤害

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

父母不该说的话:警惕挂在嘴边的伤害/邵泽水,
张健丽编著. —北京:学苑出版社,2002.4
(“家长会”教育文丛)
ISBN 7-5077-1951-0

I. 父… II. ①邵… ②张… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019556 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京振兴印刷厂印刷 新华书店经销

850×1 168 1/32 开本 10 印张 200 千字

2002 年 4 月北京第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001—10 000 册 定价:18.00 元

前 言

为了孩子,我们能不能读一本书?

教育改变着家庭和世界的未来

让我们先来看一个真实的故事:

弗莱明是一个穷苦的苏格兰农夫。有一天,当他在田里工作时,听到附近泥沼里有人发出求助的哭声,于是他放下农具,跑到泥沼边,发现一个小孩掉到粪池里,于是弗莱明把这个小孩从死亡边缘救出来。

隔天,有一辆崭新的马车停在农夫家,走出来一位优雅的绅士。他自我介绍是那被救小孩的父亲。绅士说:“我要报答你,你救了我小孩的生命。”农夫说:“我不能因救你的小孩而接受报酬。”

就在那时,农夫的儿子从茅屋的门走进来,绅士问:“那是你的儿子吗?”农夫很骄傲地回答说:“是。”绅士说:“我们

来个协议,让我带走他,并让他接受良好的教育。假如这小孩像他父亲一样,他将来一定会成为一位令你骄傲的人。”

农夫答应了。后来农夫的小孩从圣玛利亚医学院毕业,并成为举世闻名的弗莱明·亚历山大爵士,也就是盘尼西林的发明者。他在 1944 年受封骑士爵位,且得到诺贝尔奖。

数年后,绅士的儿子染上肺炎,谁救活他呢? 盘尼西林。那绅士是谁呢? 上议院议员丘吉尔。他的儿子是谁? 是英国政治家丘吉尔爵士。

对于一个国家和民族来讲,教育是头等大事,对于一个家庭和孩子来讲,教育也是头等大事。因为教育是最有效的投资,它可以改变世界,改变未来。如上述故事中的弗莱明,如果没有接受良好的教育,他极有可能仍旧成长为一个农夫,尽管他也许会成为一个优秀的农夫,但世界终归因缺少一位伟大的科学家而遗憾。

经济学家、社会学家们曾指出:欠发达国家要想发展,最有效的办法就是兴办教育;要想帮助落后地区和贫困家庭,最直接的方式就是教育帮助。教育是消灭贫富差距、发达与落后鸿沟的最有效手段。

大道理不用多讲,每一位父母心中都应该清楚:教育对自己家庭,对孩子的未来意味着什么。

教育的主战场是家庭

我们仍然先来看一个故事。

拿破仑有一次在同贡庞夫人交谈时问道：“传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少的是什么呢？”

“母亲。”贡庞夫人回答说。

这个回答深深地打动了皇帝。“不错！”他说，“在这一个词里包含着一种教育体制。那么请您费心，务必要培养出知道怎样去教育自己孩子的母亲。”

母亲的品质决定着孩子的未来。一个家庭，哪怕穷得家徒四壁，只要有一个善良、节俭、乐观和整洁的女人在料理，这样的家庭仍是心灵的圣殿与快乐力量的源泉。母亲为社会贡献的最主要的产品就是你的孩子，除了自发的爱以外，母亲必须学习教育的艺术，否则，任何教育改革都将是徒然。

当然，我们今天虽不能像拿破仑那样说“传统教育体制一无是处”，但必须清醒地认识到以下几点：

1. 学校是教育孩子学习知识的地方，而孩子要成长为一个健康合格的人材，需要大量的生活磨炼，社会锻炼，也就是说只有在生活、社会大课堂中，人的性格、品质等多种综合因素才能得到很好的发展。

2. 学校的教育模式是流水线作业。一个老师面对数十个孩子，不可能面面俱到。观察孩子的个性差异，引导孩子个性的发展仍是父母责无旁贷的任务。

3. 现行教育体制与师资力量远非完善，应试教育的弊端已经越来越不适应现代化人材培养的需要。我们无法等待、无法袖手旁观，只能用自己的行动去弥补学校教育的不

足之处,更不能认为只要把孩子送到学校就万事大吉了。

每个孩子都是天才,每个父母都能成为优秀的教育艺术家

同样,我们先来看一则故事。

一个人一生中最早受到的教育来自家庭,来自母亲对孩子的早期教育。美国一位著名心理学家为了研究母亲对人一生的影响,在全美选出 50 位成功人士,他们都在各自的行业中获得了卓越的成就,同时又选出 50 位有犯罪记录的人,分别写信给他们,请他们谈谈母亲对他们的影响。有两封回信给他的印象最深。一封来自白宫的一位著名人士,一封来自监狱的一位服刑犯人。他们谈的都是同一件事:小时候母亲给他们分苹果。

那位来自监狱的犯人在信中这样写道:小时候,有一天妈妈拿来几个苹果,红红绿绿,大小不同。我一眼就看见中间的一个又红又大,十分喜欢,非常想要。这时,妈妈把苹果放在桌上,问我和弟弟:你们想要哪个?我刚想说想要最大最红的一个,这时弟弟抢先说出我想说的话。妈妈听了,瞪了他一眼,责备他说:好孩子要学会把好东西让给别人,不能总想着自己。

于是,我灵机一动,改口说:“妈妈,我想要那个最小的,最大的留给弟弟吧。”

妈妈听了,非常高兴,在我的脸上亲了一下,并把那个又红又大的苹果奖励给我。我得到了我想要的东西,从此,我学会了说谎。以后,我又学会了打架、偷、抢,为了得到想

要得到的东西,我不择手段。直到现在,我被送进监狱。

那位来自白宫的著名人士是这样写的:小时候,有一天妈妈拿来几个苹果,红红绿绿,大小不同。我和弟弟们都争着要大的,妈妈把那个最大最红的苹果举在手中,对我们说:“这个苹果最大最红最好吃,谁都想要得到它。现在,让我们来作个比赛,我把门前的草坪分成三块,你们三人一人一块,负责修剪好,谁干得最快最好,谁就有权得到它!”

我们三人比赛除草,结果,我赢得了那个最大的苹果。

我非常感谢母亲,她让我明白一个最简单也最重要的道理:要想得到最好的,就必须努力争第一。她一直都是这样教育我们,也是这样做的。在我们家里,你想要什么好东西要通过比赛来赢得,这很公平,你想要什么、想要多少,就必须为此付出多少努力和代价!

推动摇篮的手,就是推动世界的手。母亲是孩子的第一任教师,你可以教他说第一句谎言,也可以教他做一个诚实的永远努力争第一的人。

父母对孩子教育的认识,主要误区有下列几种:1. 我们的孩子很好,不需要我们太多的投入;2. 我们的孩子很差,再怎么投入也没用或者已经太晚了;3. 教育孩子哪有那么多讲究,我们父母就从来没管过我们,我们不也长大了吗? 4. 我们太忙,又没什么文化,能学好教育管好孩子吗? 5. 我们不行了,做好经济后勤工作,送孩子上好学校,给孩子请家教总可以了吧? ……

人的大脑的潜力是巨大的,从某种意义上讲,每个孩子都是天才。在正确的教育引导下,孩子的潜能逐渐开发出

来,健康成长,也极有可能成为为社会做出巨大贡献的伟大人物。相反,如果不能给予孩子一个良好的成长环境,孩子又经常受到错误教育的伤害,那么他们也许会走上另外的道路,甚至给社会带来伤害。

教育是一门综合艺术,虽然同教育者的知识水平、素质技巧有很大的关系,但归根到底,它是一门爱心的艺术。所有爱孩子的父母都具备成为教育艺术家的前提条件。我们现实生活中有大量的事例可以证明这一点,有许多文化水平很低甚至大字不识的父母,为国家培养出了栋梁之才。究其教子有方的原因,他们多是以善良正直的本质、朴实随和的性格,在逆境中勤劳向上、不屈不挠的毅力和精神,用自己的一举一动感染着孩子,为孩子做出一个人生的榜样,引导着孩子积极向上,成就大器。

同时,我们可以看到,有些文化水平和社会地位很高的父母,由于各种原因,却很难称得上是懂教育、合格称职的父母,听着他们哀叹家门不幸的时候,我们在同情之余,也不要问:早干嘛去了?

为了孩子,我们可以做一切。

那么为什么不能看一本书呢?

出版本套丛书是我们很早就有的想法,只是想为父母们提供一些切实可行的帮助。经过长时间的努力,终于将这套丛书陆续呈现在大家面前。

作者们根据自己的实践工作经验和教育心得,借鉴国内外典范事例和先进理论,深入浅出,对日常生活中父母们

经常发生的认识上的误区、方法上的错误以及种种疑难困惑做了细致的探讨与分析,并提供一些具体的建议供父母视实际情况参考使用。

愿父母们与孩子们共同进步!

编 者

2002 年 3 月 北京海淀

目

录

第一辑 绝对不能说的话

揍死你/3

他有个尿床的毛病/5

你真笨/8

他打了你,你怎么不去打他/10

妈妈求求你了/12

你滚吧,想去哪里就去哪里/14

再哭,让狼把你叼走/16

我没本事/18

是爸爸好,还是妈妈好/20

第二辑 尽量少说不

不许用左手/23

不要再讲了/24

住口/26

不许看电视/28

千万不要动热水瓶/30

今后绝对不许吵架/32

不要搭理那个坏孩子/34

不要乱爬,弄脏了衣服/36

不许在墙上乱画/38

不知道/40



不许生气/42

不能把秋千荡那么高/44

不许再说不吉利的话/46

不许跟男孩子一块玩/48

大人说话,小孩子不许插嘴/51

别去干那些无聊的事情/53

小孩子不要管大人的事/55

第三辑 无辜的孩子

你竟敢说我/59

你到底想干什么/61

你知道得真多/63

胡说/65

我花了多少钱供你上学,你知道吗/67

再不把玩具收拾好,我就给你扔掉/69

你说话太啰唆/71

你这么懒,从来不帮我做点家务/73

你还敢不敢了/75

第四辑 冷静看待失败

我让你赢一盘/79

不准失败/81



又问为什么,你有完没完/85

你这是在做贼/87

我都代你去给人家赔礼了,你千万不能再
给我惹祸了/89

竟敢撒谎,你是个坏孩子/92

你不行,我来/94

敢跟妈妈要账,你这个忘恩负义的东西/96

你没一件事能够做得漂亮/98

第五辑 顺心才能顺耳

和你说件事,但你千万要保密/103

老毛病又犯了/105

你老老实实地坐一会儿行不行/107

你就不会像/109

不要和不认识的人说话/111

有本事赢人家呀!干嘛跟家里人呕气/113

别给父母丢脸/115

你敢再摔一次/117

土豆就应该长在地下/120

你给我把它吃下去/122

先别吃饭,认了错再吃/124

你真磨蹭,急死人了/126

目

录

我那时候/128

客人来了,小孩子一边玩去/131

不要随便说爸爸妈妈的名字/133

不要心里有什么就说什么/135

看你这个胖样,还吃呢/137

× × 真不是个东西/139

第六辑 误读的信息

要是没有孩子该有多好/143

再闹着买,我不要你了/145

走不走,不走我走了/147

汽水喝多了,肚子里会生虫子/149

等你爸爸回来再收拾你/151

都怨这石头,打你,打你/152

别缠着我/154

第七辑 扬长可以避短

你怎么会喜欢这么难看的颜色/159

他语文成绩不错,但是数学太差/161

别逞能,你做还早呢/163

你这个人来疯/167

把这些破烂玩具给我扔掉/169

目

录

谁稀罕你挣那几个钱/171
你就不会画点别的/174
呆坐在那里自言自语,像个疯子/176
又拆玩具,看我不收拾你/178
你的性格就是和你哥哥
不一样,总让人别扭/180
凭你那破锣嗓子还想当明星/182
你的想法总和别人不一样,真是犟啊/184
想到太阳上去,那是妄想/186
你的画太没生气、太没意思了/188
爱玩的孩子没出息/190

第八辑 宽严都要适度

在这儿撒尿吧,反正没人看见/195
别哭了,我给你买巧克力去/197
我给你买早点/199
我的孩子不会做那种事/201
你是最听话的孩子/202
这个大苹果给你留着/203
爸爸妈妈对你关心不够,生活上不能亏
着你/205
想要什么只管说,我给你买/207
咱们今天新账老账一块算/209



第九辑 给孩子更多自由

你怎么打扮成这副样子/213

这个玩具要这样玩/215

你一个人不行,让你爸爸带你去买/217

你坐着不要动/219

快说,这几天又做什么坏事没有/221

小孩子养什么鸟呀,快扔了它/223

收集这些破烂有什么意思/225

不要领小朋友来家玩/227

吵死了/229

放学后,马上回家/230

第十辑 学习比分数重要

我上学的时候,成绩总是全班第一/235

如果你的成绩进不了班级前10名,将来

可就全完了/237

你如果考100分,我奖你100元钱/240

这次考试你一定要考好/242

最近考试了没有?得了多少分/244

你说得不对,答案应该是这样的/246

听老师说,你的表现很不像样/248

千万不能得罪老师/250