

大英欽定四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇九一・子部・藝術類

2438/01

- 虛齋名畫錄十六卷 虛齋名畫續錄四卷補遺一卷（虛齋名畫錄卷十二至補遺） 龐元濟撰……………一
- 印存初集四卷 [明]胡正言篆刻……………三五七
- 印存玄覽四卷 [明]胡正言篆刻……………四一九
- 篆鏤心得一卷 [清]孔繼浩撰……………四七五
- 篆刻鍼度八卷 [清]陳克恕撰……………五〇九
- 篆學瑣著三十種四十卷（一） [清]顧 湘輯……………五六七
- 論篆一卷 [唐]李陽冰撰 五十六種書法一卷 [唐]韋 續撰 學古編一卷 [元]吾邱衍撰 古今印史一卷 [明]徐 官撰 篆學指南一卷 [明]趙宦光撰 印章集說一卷 [明]甘 暘撰 續學古編二卷 [明]何 震撰 印旨一卷 [清]程 遠撰 印經一卷 [清]朱 簡撰 印章要論一卷 [清]朱 簡撰 篆刻十三略一卷 [清]袁三俊撰 印章考一卷 [清]方以智撰 敦好堂論印一卷 [清]吳先聲撰 說篆一卷 [清]許 容撰 印辨一卷 [清]高積厚撰 印述一卷 [清]高積厚撰 印箋說一卷 [清]徐 堅撰 六書緣起一卷 [清]孫光祖撰 古今印制一卷 [清]孫光祖撰 篆印發微一卷 [清]孫光祖撰 古印考略一卷 [清]夏一駒撰 續三十五舉一卷 [清]桂 馥撰 再續三十五舉一卷 [清]桂 馥撰 重定續三十五舉一卷 [清]桂 馥撰

虛齋名畫續錄

二

龐元濟撰

據清宣統元年烏程龐氏上海刻本續錄民國十三年烏程龐氏上海刻本影印原書版框高一七五毫米寬二三〇毫米

虛齋名畫錄卷十二目錄

冊頁類

明徐青藤畫三十六幀

明周恭肅詩畫三十幀

明文休承二洞紀遊十幀

明謝樗仙山水花卉十幀

虛齋名畫錄

卷十二目錄

一

明徐青藤畫冊

高麗紙本凡三十六幀皆水墨山水人物花卉
鳥獸俱備每高八寸八分闊一尺一寸三分

青藤墨寶 吳墨井藏

紙籤
文白 井墨 文朱

天池山人真跡 篆書

紙籤
文朱

仕女
第一幀

虛齋名畫錄 卷十二

明徐青藤

英雄既死美人來姊妹花從紙上開惆悵芳魂留不住
空傳硯瓦是銅臺天池山人寫二喬圖并題

第二幀
文白 漫堂 朱文除第五幀
圖書 文白 心賞 外其餘皆同 德 文朱 平 文白

柳燕
第二幀

渭作

第三幀
文白 之 文朱 吳 文朱

蝦蟇
第三幀

精理通毫末物情無遁藏平生江解心游戲翰墨場實
理擬虛味老饕放筆狂筆禿蛤紋亂筆尖蝦鬚長蝦鬚

可作簾貝錦亦成章昔人戒妻妾觀此成感傷偃仰六合開曲鉤乖義方青藤道士戲作蝦蛤兩種并題

長文 文朱 吳之印 文白 三所藏 文朱

雙魚 第四幀 如網鰻魚如櫛鮐鬚張腮呷跳縱橫遺民攜立岐陽土要就官船贈具烹青藤道士畫并題

徐之印 文白

鰻魚不能屈曲如僵蹶也網音計即今花毯其鱗紋似之故曰鰻魚鰻魚羣附而行故稱鮐舊傳敗柳所化或虛齋名畫錄 卷十二 明徐青藤

因其形似耳

第五幀 雙猴泉石 天德 文朱 延陵 文白 萬之 文朱 吳之印 文朱

青藤作

第六幀 翎毛 徐之印 文白 山 文白 宋沈仲密 文朱 宋沈仲密 文白 吳之印 文朱 吳之印 文朱

枯木寒禽徐渭作

第七幀 山水 天德 文朱 吳之印 文白 德 文朱 吳之印 文白 吳之印 文朱

法梅道人徐渭

第八幀 牡丹 長文 文白 墨井 文白 萬之 文朱 平山 文白

牡丹為富貴花主光彩奪目故昔人多以鈎染烘托見長今以潑墨為之雖有生意終不是此花真面目蓋余本窳人性與梅竹宜至榮華富麗風若馬牛宜弗相似也

第九幀 山水 天德 文朱 山 文白 平山 文白

虛齋名畫錄 卷十二 明徐青藤

米虎兒瀟湘白雲圖意徐渭作

第十幀 貓蝶 長文 文白 井墨 文朱 平山 文朱

毫毫圖青藤製

第十一幀 蘭花 天德 文朱 吳之印 文白 德 文朱 萬之 文朱 吳之印 文白 吳之印 文朱

雨中蘭徐渭寫

天德 文朱

昔人多畫晴蘭然風花雨葉益見生動白玉蟬云畫史從來不畫風我於難處奪天工可得其三昧矣此則不知爲風爲雨粗莽求筆或者庶幾天池山人識

第十二
景山水

文白 吳氏 文朱 萬之 文朱

石湖烟雨青藤道士

文朱 吳氏 文朱 萬之 文朱 平 文口

第十三
景魚鳥

濤靜天風鍛羽聲柳枝激動水波生雀兒偏趕魚兒散

虛齋名畫錄卷十二

四 明徐青藤

未解天濶浩蕩情青藤作

文白 井 文白 以 文白 文朱

第十四
景亭景

綠天話雨青藤道士

文白 井 文白 以 文白 文朱

第十五
景芭蕉梅花

凍爛芭蕉春一芽隔牆始咲老梅花世間好物難兼得

揀了魚兒又喫鰕青藤道士

文白 井 文白 以 文白 文朱

第十六
人物樹石

高岩石瀨瀉秋空謾謾松濤萬壑風此意幽人能領略冷然如在七絃中青藤道士

文朱 井 文朱 萬之 文朱 德 文朱

第十七
景月竹

明月何團團來照翛然影化作千萬身移向空山併漏聲寢以微知否霜花冷十丈紅塵中誰其解尋省戲作月竹并錄舊句

虛齋名畫錄卷十二

五 明徐青藤

文朱 井 文白 萬之 文朱

第十八
景人物

林間煖酒燒紅葉石上題詩掃綠苔文長

文白 井 文白 萬之 文朱 文白 平 文白

第十九
景山水

天池石壁潤作

文白 井 文朱 萬之 文朱 文朱

文朱 井 文白 萬之 文朱

第二十一
幀梧竹

消夏荒齋拈修蒸人暑氣我能收請看墨暈和雲起
冷雨涼風竹樹秋青藤道士戲作

冷雨涼風竹樹秋青藤道士戲作

第二十一
人物

拜石圖徐渭製

第二十二
幀松鼠

渭製

虛齋名畫錄

卷十二

六
明徐青藤
六

文長
 文白
 文白
 文白
 文白
 文朱
 文朱

第二十三
頓山水

木葉點秋風。虛亭映遠空。波光流不定。山色有無中。青

藤道士

徐渭
文白
墨道人
文白
無視
文白
崔鼻
文朱
抱朴子
文朱

第二十四
幀人物

徐青藤

天池
 文白
 墨
 文白
 以誠
 之印
 朱白文
 子辰邊
 抱
 文朱

第二十五
山水

扁舟一葉下瞿塘。巫峽千峰插劍芒。髯猿啼深樹裏。
披圖我亦淚沾裳。寫蜀江圖并題。

文朱
延校
國書
文白
咸承
合印
文朱
萬之
文朱
抱
顯子
文朱

第二十六幀

鷄舌語汝臚臚臚何所能修尾青綬復金距爾時東

天日未升一片雄心任軒舉引爾吭振爾羽但喚早朝

人莫喚紅窗女青藤道士畫并題

長文
文朱
井墨
文白
萬之
文朱
益平
文朱

帳第二
人物十

虛齋名畫錄

七	明徐青藤	七
---	------	---

終日忍饑西復東江湖滿地一漁翁釣竿欲拂珊瑚樹

未掣鯨魚碧海中
天池山人徐渭筆

交朱
之印
交白
人主

第二十八帖
荷花水鳥

天池作

渭徐
文朱
歷吳
文朱
合成
印印
文朱
不吳
盧盧
辰邊
白文子

第二十九卷

十里江皋木葉疎
凍雲漠漠影模糊
野夫偶讀宣和譜

爲寫寒塘雪霽圖文長

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

第三十
清梅
文白
井墨
文朱
德
文朱
吳氏
文白
合印
文朱

春山晴雪渭寫

第三十一
天
文朱
吳氏
文朱
字
文朱
以
文朱
子
文朱
平
文白

花弄艸蟲

天池戲作

第三十二
文白
井墨
文朱
萬之
文朱
德
文朱
平
文白

我非莊惠傳亦能知爾樂墨池水自深天機任潛躍天

虛齋名畫錄 卷十二

池山人徐文長畫并題

第三十三
文白
吳
文朱
萬之
文朱
以
文白
平
文白

爾貌爭猶爾力縱橫空山一吼百獸震驚伏於紙上揮

之如魑我非逼欄王子亦非下車馮生不過破紙敗墨

與君爭一日之能徐渭製

第三十四
天
文白
吳
文白
以
文朱

乍解寒蒲束縛忽聞落落琴聲向乃無腸公子今爲甲

解

解

虛齋名畫錄 卷二

士橫行爾何擁劍相持婢學螭拱手圖成笑壁雙螯
且壓黃花美酒晨起采菊有客餽蟹小婢納諸破籠比
見已橫行滿地矣戲作此圖以存一晒天池山人徐渭

第三十五
文白
吳氏
文朱
萬之
文朱
合印
文朱
吳氏
文白

溪山宜野服白髮明秋水日暮幽思多微風樹聲起青

藤寫

第三十六
文白
山
文白
萬之
文朱
合印
文朱
吳氏
文白

虛齋名畫錄 卷十二

梁不如蒲團小住青藤寫

一葦而來隻履而去既要西歸何苦東渡畢竟疲於津

此冊開跡心目爲快家人在旁亦復齊聲拍手噴噴稱

妙豈阿哉趣勝耳筆勢飄舉矣卻善控馭墨氣淋漓矣

卻不燥漏至其才情之雄闊意境之變化又能一氣鼓

鐫而萬有半籠真腕有造化者開拓心胃推倒豪傑可

分闊九寸六分

跋紙一高七寸六

分闊九寸六分

分闊九寸六分

分闊九寸六分

分闊九寸六分

爲田水月贈井東居士戴熙題

〔井東〕
文朱 圖 文白 習苦 文朱 詩 文朱

跋紙二高九寸四分
闊一尺二寸四分

奇情古趣一羽一枝皆成珍秘萃此總冊豈非巨觀天
池能事盡於是矣何紹基觀於寧蘭山館

〔子〕
文朱 圖 文朱

青藤畫筆真絕奇人所不盡我畫之僮父紛紛直取闢
大書青藤名敢盜世無替者此輩窮豈知真跡歸吳公
咸豐壬子六月十一日湯雨生揮汗題於白門琴隱園
虛齋名畫錄 卷十二
十 明徐青藤

〔鈞翁〕
文朱 圖 文白 習苦 文朱

跋紙三高三寸四分
闊一尺二寸一分

子見青藤墨跡甚夥真贋各半真者縱橫跌宕仍復思
精法密非尋常樸仿家所能夢見是冊元氣淋漓墨采
煥發包羅萬象自成一家不獨庸史無從臨摹即使青
藤自臨亦不能若斯之神妙不測也文章本天成妙手
偶得之不信然與舩庵夜坐滌硯題此時月上窗樺梅
影如畫真覺清韻逼人矣星齋潘曾瑩識

〔色〕
文朱 小 圖 文白 墨 文白

跋紙四尺
寸同上

青藤畫余見凡三本一爲李小湖前輩所藏一爲方子
箴前輩所藏小湖本字頗工而畫最草草似非其經意
筆子箴本匆匆一觀時復陰雨未得審視惟此本借觀
最久反覆展玩愈久而愈歎其妙豪放之筆縱逸之氣
千巖萬壑揮灑而成名士美人情態如見一獸一禽一
蟲一魚一花一草落落數筆惟妙惟肖神乎技矣自是
身有仙骨世人固無從得金丹也 國朝畫手如八大
山人清湘老人猶恐不及何論餘子因識數語不勝欣
虛齋名畫錄 卷十二
十 明徐青藤

〔萬之〕
文朱 子 文白

跋紙五高九寸三
分闊一尺二寸

奇哉造物無不有化工獨出青藤手青藤作畫能通神
筆鋒鬱律蛟螭走渲紅染碧全不用墨汁淋漓噴數斗
淺深濃淡各有態無乃煙雲生腕肘紙長徑尺卅六幅

二讀一回開咲口秋毫不足比神妙五指儼作獅子吼
想見當年灑翰時磅礴解衣酣縱酒白鹿文成轉自傷
青蠅謗起誰爲剖平生奇氣不可遏寄託丹青十有九
三百年來無此作如登泰嶽小培塿漫云法脈少眞傳
落落數人踵其後苦瓜和尚大滌子老蓮先生陳洪綬
復有板橋鄭道人願在門前作走狗 板橋有青藤門下
走狗畫印 同治辛未孟夏之月歸安沈秉成題

仲復夫子自退樓老人處假此冊歸屬摹之久病不能

虛齋名畫錄 卷十二

明徐青藤

搦管今夏臨得二十頁歸之自咲婉弱貌似且難況神
似乎不櫛書生沈嚴永華敬識

朱文 永華敬識

明周恭肅詩畫冊

紙本詩畫凡三十幀每高一尺七分闊一尺八寸一
分畫上無款每幅張叔未川紙籤摘取詩意各題八
分書四字
粘於畫左
引首紙本高一尺一寸二分
闊一尺八寸八分界烏絲格

明吳江周恭肅公詩畫冊 原冊詩畫各十六幀爲公

之曾孫季侯侍御諡忠毅諱宗建寶藏之品丙戌冬得

詩畫各三丁亥夏得袁小修葉文忠何穉孝王百穀蔣

申葆原詩跋五今年七月得詩畫各十二又曹元甫原

跋一道光八年戊子十一月九日嘉興張廷濟藏并識

虛齋名畫錄 卷十二

明周恭肅

張文白 新盤里 文朱 寶穰 文朱

首幀紙高九寸九分闊一尺
三寸九分設色半身畫像

明吏部尙書吳江周恭肅公畫像 隸書 道光二十年庚

子十月十七日嘉興張廷濟時年七十三

張文白 叔朱 文白

第一幀水

墨山水 文朱 朱之恭 文朱

字朱本行三

居仁壽縣

題江郭虛亭

第二
詩

虛亭一首 虛亭帶江郭日出滄江流客裘驚淒風舉目望南州南州復不遠欲往川無舟爲問雲中鴈湖田亦有秋用

之行
朱文

朱文

第三幀設色山水兼人物

朱文

竹窗
文朱
朱之赤
實
文朱

虛齋名畫錄

卷十二

明周恭肅

題清秋長笛

頓策詩四

聞笛 寒星磊落愁不平爲攜長笛悲秋清江如掩面
解佩泣山鬼照火黃狐鳴雲門古樂嗟無及后夔已去
絲絃急夜半淒淒不可聽陰風吹雨蒼崖濕用

行之父

亥朱

第五幀設色艸蟲張
叔未跋卽書於紙籤

朱
朱之赤
朱
朱

龍補袞 恭肅詩集題蟲牙一卷詩有云華蟲山

龍在帝服宵翹何止無殪殯此畫有四足蟲吾邑地土
名潛龍公殆寫此以寓補袞之意其有諷于分宜與叔
未張廷濟偶筆

宋文

張
交白

第六幀詩

太師作律吹嶠谷蕩蕩春陽垂九陸鳴鴻中澤懷煢獨
蜻蛉蛙黽皆茂育華蟲山龍在帝服宵翹何止無殂殞
神鸞亦雀我所欲蠶繭紛綸眞局促獲麟慎勿傷其足
雲堂爇火汗青竹書生右手能紀錄天馬之歌何必續
虛齋名畫錄

卷十二

三

明周恭肅

三
明周恭肅

用

之行
朱文

第七
山水兼人物

軒 黃
 文朱
 鑒 朱之赤
 賞
 文朱
 臨 第一
 有
 文朱

題籤飛泉空翠

第八卷詩曹良金
張叔未題於本身

泉一首 飛泉落空翠日夜赴寒荒厚地奔雷動陰崖
白雨涼神功餘洗鑿秋氣薄衣裳有廟龍門上人思拜
禹王周用

之行
文朱

雪練飛花觸石頭怒雷日夜震清秋會看漸入平川去
依舊無聲作穩流曹鏤

金民
文朱

吳江曹良金宏治癸丑進士爲部郎時以折辱中貴人
左遷東昌府通判疏劾臨清監守太監武宗從之召還
遷興化府同知都司劉全瑾族也恃勢不法舉其罪降
千戶曹之湖廣全又復舊職聞之歎曰時事至此何仕
爲遂乞歸與顧應祥文衡山作詩文遊卒年九十三曹
虛齋名畫錄卷十二

四 明周恭肅

爲恭肅同鄉先輩且同善詩畫自是文章道義深契之
交此冊題詩凡五幀詩情澹遠有妙理其所居積土爲
山植桐其上故自號桐邨云道光十一年辛卯十一月
十七日嘉興張廷濟叔未甫

國印
文白

第九幀設色
山水兼人物

竹窗
文朱

宋之弟
文朱

題江上懷人

第十幀詩曹良
金題於本身

江上有懷 水國懷人夜雲沙渺洞庭江山聊對酒風
雨獨占星樹遠官城綠秋憐客鬢青雙魚將尺素寂寞
婉波靈用

之行
文朱

撒髮滄洲看白蘋好風吹酒岸紗巾江鷗亦愛忘機客
飛近舡來不避人鏤

金民
文朱

第十一幀
設色山水

竹窗
文朱

宋之弟
文朱

虛齋名畫錄

卷十二

五 明周恭肅

題京口歸舟

第十二
幀詩

京口晚眺一首 地坼東嶠日山懸北固樓百年雙旅
鬢萬里一歸舟水白魚龍國霜黃草樹秋江湖從此遠
應有廟堂憂用

周
文朱

第十三幀設色
山水兼人物

竹窗
文朱

題清溪楓葉

第十四幀詩曹
良金題於本身

幾日清溪上書回問草堂旅吟誰慰我楓葉半林霜用

之行
文朱

平沙渺渺飛群鷗涼風亂洒蘋花洲道人清坐不歸去

靜中愛看江山秋岩前秋色淨如洗紅樹蕭蕭白雲裏

白雲一片度江飛影落寒潭濕秋水天涯一望開塵襟

鷺飛魚躍思沉沉可能著我入詩社移舟來作悲秋吟

鏤

金夏
文朱

虛齋名畫錄卷十二

六 明周恭肅

第十五幀設色
山水兼人物

文朱
宋之赤
文朱

萬峰松雪

第十六幀詩曹
良金題於本身

爲將酒力倚孤筇相對西來雪萬峰何物此時憐凍屐

歲寒應有北山松用

之行
文朱

凍合西湖雪片飛北風吹冷透深衣多情自與梅花約

吟不成章未得歸鏤

金夏
文朱
神物
文朱

第十七幀
設色山水

文朱
宋之赤
文朱

江亭秋思

第十八
幀詩

秋思一首 黯口湘雲斷九疑娟娟山月照峨眉西風

楊柳渾搖落莫向江亭賦別離用

周
文朱

第十九幀設
色人物樹石

虛齋名畫錄卷十二

七 明周恭肅

文朱
竹簾
文朱
宋之赤
文朱
文朱

山市初更

第二十
幀詩

夏夜獨坐一首 赤雲墮水殘暑清沉沉山市聞初更

道人緩帶罷新浴陰壑松風吹月明用

之行
文朱
宋之赤
文朱

第二十一幀設色山水兼人
物張叔未跋御書於紙鏤

文朱
高士詩
文朱
宋之赤
文朱

黃犢春耕 白川尙書最喜畫牛朱竹垞太史所題

之幅尙在吳江後更有周青士梁玉立徐立齋諸題特
髣本甚多且可亂真三年前仲子湘視余一幅亦春犂
景曾索余題詩其右叔未張廷濟

廷濟
文朱

第二十二幀詩曹
良金題於本身

春畊 再拜農師問薄田願從香火乞今年人間五月
無新穀慙媿幽風第一篇用

之行
文朱

阡陌東西似掌平老農生計在深耕田乾自恐秧難插

虛齋名畫錄卷十二

八 明周恭肅

試聽林鳩喚雨聲鏤

金目
文朱

第二十三幀水
墨山水兼人物

黃全
文朱 鑒賞
文朱

題溪南載雨

第二十四幀詩

門外荒田白鳥饑逶迤城郭曉煙微行雲卻愛黃花濕
故向溪南載雨歸用

之行
文朱

第二十五幀
設色人物

黃全
文朱 鑒賞
文朱 宋之赤
宋之赤
文朱 宋之赤
文朱

題老農獨歎

第二十六幀詩

老農歎一首 徒聞故老說清官秋穀垂花白雨寒肉
食何人能念我牛衣風滿闕朝餐用

之行
文朱

第二十七幀設
色山水兼人物

黃全
文朱 竹窗
文朱 宋之赤
宋之赤
文朱

虛齋名畫錄卷十二

九 明周恭肅

題秋江遠望

第二十八幀詩

美人何處躡僊霞江上孤蓬卷暮沙一尺魚書將不到

芙蓉開老雨中花用

之行
文朱

第二十九幀
設色山水

黃全
文朱 宋之赤
宋之赤
文朱 宋之赤
文朱

題金山舊夢

第三十幀詩

望金山寺一首 金山一到中流寺海月江雲客夢遲
爲憶南崖僊石上雨苔綠遍舊題詩用

之行 文 宋 跋紙凡十四幀前九幀明人題跋王百穀葉文忠袁
小修何雅孝蔣申葆五家跋後張叔未用另紙界烏
絲格書每家姓氏簡里接於跋紙之後惟曹元甫一
跋叔未即書於木身後五幀自叔未至邦樞止均界
烏絲格尺寸間有
不同茲不盡錄

恭肅公在世廟時鬱爲名臣文章政術之暇留心繪事
小圖大軸流傳海內獲之者如寶玉大弓非獨以人重
耳況其雲仍能不珍秘此冊共十六幀山水人物花木
虛齋名畫錄 卷十二 十 明周恭肅

禽蟲無不悉備筆法俊放設色細縝往往可逼江夏吳
然偉時一見俗狀而公絕去畦畛無少畫家卑庸之習
信知哲人英彥度越常倫雖翰墨游戲而清雄特達之
氣未嘗不存汝賢好古博識不忘繩武周氏九鼎其在
茲乎後學王穉登敬題

王穉登 文 宋 跋紙凡十四幀前九幀明人題跋王百穀葉文忠袁
小修何雅孝蔣申葆五家跋後張叔未用另紙界烏
絲格書每家姓氏簡里接於跋紙之後惟曹元甫一
跋叔未即書於木身後五幀自叔未至邦樞止均界
烏絲格尺寸間有
不同茲不盡錄

長洲王百穀卒於萬歷四十年壬子年約八十周忠毅

成進士在四十二年癸丑年三十二王此跋未可定爲
何時跋云汝賢好古博識不忘繩武其爲忠毅之父或
伯叔行未可知至品此畫謂逼追吳肖僊而能絕去畦
畛洵推眞鑒道光十一年辛卯十一月十五日叔未張
廷濟

王右軍清真絕俗雅負經濟而世人但知其書杜少陵
感時念亂一腔忠愛而世人但知其詩此以小秋掩其
大節者也吳江周恭肅公忠猷偉績表表在人耳目世
虛齋名畫錄 卷十二 十 明周恭肅

所其曉而詩文簡潔奧雅卓然宗工乃不列作者之林
此以大節掩其小秋者也余從其曾孫季侯侍御讀公
集深懷賞歎今觀此冊公之繪事又精絕如此然則世
之不能盡公不獨詩文矣夫子固云君子不貴多能又
云游于秋多則累游則忘公殆游而忘焉宜其不以此
成名也季侯文辭匠心獨詣足成一家言而世人但稱
其西臺風節得毋復類公乎吾姑書此以俟福清葉向
高

王穉登 文 宋 跋紙凡十四幀前九幀明人題跋王百穀葉文忠袁
小修何雅孝蔣申葆五家跋後張叔未用另紙界烏
絲格書每家姓氏簡里接於跋紙之後惟曹元甫一
跋叔未即書於木身後五幀自叔未至邦樞止均界
烏絲格尺寸間有
不同茲不盡錄