



中国致公出版社

GAOKAO YUWEN
ZHIZHIXIANG NENGBI XUNLIAN

高考语文 专项能力训练

CHINESE

写
作
导
练

高中语文

主编 尤志心

双等级作文写作

中国致公出版社

命题走向精分析
应试能力大操练
试题选萃巧测查

GAOKAO YUWEN

ZHIGUANXUANG NENGJI XUNLIAN

高考语文 专项能力训练

高中语文
写作导练

双等级作文写作

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考语文专项能力训练——写作导练/尤志心编. - 北京:
中国致公出版社, 2001.9

ISBN 7-80096-944-4

I. 高… II. 尤… III. 语文课-高中-升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054085 号

高考语文专项能力训练——写作导练

主 编: 尤志心

责任编辑: 于建平

特约编辑: 李子阳

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 13.5

字 数: 310 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-944-4/G·591 定价: 16.80 元

版权所有 翻印必究

心灵鸡汤

如果你认为自己会被击倒,你就会被击倒。

如果你认为自己没有勇气,你就不会有勇气。

如果你想赢,可是你认为不会赢,

那么,你几乎不可能赢!

如果你认为自己将会失败,你就已经失败了。

在这个世上,成功孕育于一个人的心,

如果你认为自己与众不同,你就是!

人生的战斗并不永远靠向比较强壮的人、

或比较快的人。

可是迟早赢得胜利的人,将是——

那个以为自己能够的人。

——策划人语·共勉

《高考语文专项能力训练》丛书

编委会

主 任 何永康(教授、博导,南京师范大学文学院院长)
副主任 尤志心(南京师范大学语文教学研究中心研究员)
编 委 陈国俊 严华银 何鸿文 王希元 孔小安
(以下按姓氏笔画为序)

马云龙	于 阳	王龙昌	王克勤	王瑞楠
韦 林	冯 芸	朱 军	时伯庆	完 权
严荣生	吴腊平	吴斌毅	张一阳	张京希
张 贤	陈顺火	杨蓉蓉	陆其勇	陆铁松
初 雪	贡继胜	李桂兰	周 刚	周立亚
周 滨	徐志强	柯遵义	姜洪根	顾晓白
袁 健	黄明秋	傅贤功	魏佩钦	戴国方

本书编写组

丛书主编 尤志心
本册主编 袁 健 张 琳
编 者 王文芝 张庆云 朱秀英 林 宝 张 瑛
彭大鹏 嘉 蔚 袁嘉辰 袁 健 张 琳

目 录

第一编 基础等级策略

一 符合题意.....	002
命题作文审题	002
〔考点指津〕	002
考场作文 菁华评析.....	005
尝 试 (005)	
近墨者未必黑 (010)	
近墨者黑 (012)	
〔能力训练·考点领悟〕	014
材料作文审题	017
〔考点指津〕	017
考场作文 菁华评析.....	020
我更喜欢漫画《截错了》 (021)	
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(022)	
百灵与鹦鹉对话的评价 (025)	
换一种眼光 (027)	
〔能力训练·考点领悟〕	029
话题作文审题	032
〔考点指津〕	032
考场作文 菁华评析.....	035
教育呼唤创新 (036)	

答案是丰富多彩的	(038)
战胜脆弱	(041)
坚韧——我追求的品格	(043)
〔能力训练·考点领悟〕	044
二 符合文体要求	046
记叙文	046
〔考点指津〕	046
考场作文 菁华评析	048
尝试	(048)
〔能力训练·考点领悟〕	052
议论文	053
〔考点指津〕	053
考场作文 菁华评析	055
谈助人为乐	(055)
还是从我做起吧	(057)
〔能力训练·考点领悟〕	059
说明文	062
〔考点指津〕	062
考场作文 菁华评析	063
阿毛截腿	(063)
这两幅漫画告诉了我们什么	(064)
介绍两幅漫画	(065)
〔能力训练·考点领悟〕	066
文体不限	067
〔考点指津〕	068
考场作文 菁华评析	068
答案是丰富多彩的	(069)
莫谈“绝对”	(071)
记忆标签	(074)

	〔能力训练·考点领悟〕	076
三	思想健康	078
	〔考点指津〕	078
	考场作文 菁华评析	080
	假如记忆可以移植	(080)
	移植记忆使我想到的	(082)
	答案在于你的感受	(085)
	〔能力训练·考点领悟〕	088
四	感情真挚	089
	〔考点指津〕	089
	考场作文 菁华评析	091
	战胜脆弱	(092)
	坚韧——我追求的品格	(094)
	给××同学的一封信	(097)
	习 惯	(101)
	〔能力训练·考点领悟〕	103
五	中心明确	104
	〔考点指津〕	104
	考场作文 菁华评析	105
	科学技术——一把双刃剑	(106)
	表 决	(107)
	花下的刺	(110)
	有眼泪,有爱情,有生活	(112)
	〔能力训练·考点领悟〕	114
六	内容充实	115
	〔考点指津〕	115
	考场作文 菁华评析	117
	假如记忆可以移植	(117)
	坚韧——我追求的品格	(119)
	贵在付诸行动	(121)

人生也是一张答卷	(123)
〔能力训练·考点领悟〕	125
七 结构完整	126
〔考点指津〕	126
考场作文 菁华评析	128
一分为二	(129)
切不可求全责备	(130)
瞧这一家子	(133)
〔能力训练·考点领悟〕	135
八 语言通顺	136
〔考点指津〕	136
考场作文 菁华评析	137
未来世界	(137)
假如记忆可以移植	(139)
〔能力训练·考点领悟〕	141
九 书写规范	142
〔考点指津〕	142
考场作文 菁华评析	143
假如记忆移植成功	(143)
战胜脆弱	(145)
〔能力训练·考点领悟〕	147
十 标点正确	149
〔考点指津〕	149
考场作文 菁华评析	149
共同创造一个美好的世界	(150)
〔能力训练·考点领悟〕	152

第二编 发展等级策略

一 深刻透彻	154
--------	-----

透过现象深入本质	154
〔考点指津〕	154
考场作文 菁华评析	155
成功需要代价	(156)
尝 试	(158)
请大家不要为难我	(161)
〔能力训练·考点领悟〕	163
揭示问题产生的原因	166
〔考点指津〕	167
考场作文 菁华评析	167
给心灵松绑	(168)
沧桑看云	(170)
〔能力训练·考点领悟〕	172
预感事物发展的趋向和结果	173
〔考点指津〕	173
考场作文 菁华评析	174
假如记忆可以移植	(174)
我,不要别人的记忆	(176)
〔能力训练·考点领悟〕	178
二 生动形象	181
善于描写	181
〔考点指津〕	181
考场作文 菁华评析	184
肖像描写	(185)
一个夏日的夜晚	(188)
走出那片迷茫	(189)
〔能力训练·考点领悟〕	191
记叙生动	192
〔考点指津〕	192

考场作文 菁华评析	194
尝试	(194)
〔能力训练·考点领悟〕	200
形象丰满	201
〔考点指津〕	201
考场作文 菁华评析	203
肖像描写	(204)
梧桐树下	(207)
人生的价值	(208)
〔能力训练·考点领悟〕	210
意境深远	212
〔考点指津〕	212
考场作文 菁华评析	214
纳凉夜话	(215)
夏 夜	(217)
〔能力训练·考点领悟〕	218
三 有文采	220
词语丰富	220
〔考点指津〕	220
考场作文 菁华评析	222
百灵与喜鹊的对话	(223)
喜鹊与苍鹰的对话	(224)
燕子与黄鹂的对话	(225)
〔能力训练·考点领悟〕	226
句式灵活	227
〔考点指津〕	227
考场作文 菁华评析	228
你看见了什么	(229)
我向往鹰	(231)

〔能力训练·考点领悟〕	233
· 善于运用修辞手法	234
〔考点指津〕	234
● 考场作文 菁华评析	235
眼泪的含义	(236)
〔能力训练·考点领悟〕	238
文句有意蕴	240
〔考点指津〕	240
● 考场作文 菁华评析	241
朝露	(241)
我战胜脆弱	(242)
坚韧——我追求的品格	(244)
〔能力训练·考点领悟〕	245
四 有创新	246
· 构思精巧	246
〔考点指津〕	246
● 考场作文 菁华评析	248
鼓励,换个角度	(249)
雨中的故事	(253)
〔能力训练·考点领悟〕	254
· 推理想象有独到之处	255
〔考点指津〕	255
● 考场作文 菁华评析	257
假如记忆可以移植	(257)
〔能力训练·考点领悟〕	259
材料新鲜	261
〔考点指津〕	261
● 考场作文 菁华评析	263
文学与多彩风	(263)

〔能力训练·考点领悟〕	265
见解新颖	267
〔考点指津〕	267
考场作文 菁华评析	268
拾阳光	(269)
〔能力训练·考点领悟〕	270
有个性特征	272
〔考点指津〕	272
考场作文 菁华评析	273
友谊的诠释	(273)
四幕剧	(276)
〔能力训练·考点领悟〕	278
附录 1 高考作文模拟题(20 题)	280
附录 2 历年高考作文偏题一览	287
附录 3 高考语文仿真试卷	311
附录 4 嘉言隽句	326
参考答案、提示及示例	351
增订编	399
2001 年普通高校招生全国统考语文试题	
2001 年高考话题作文两篇	
赤兔之死(获满分 60 分)	
诚信,请别离开!(获 56 分)	

第一编

基础等级策略

应试观测站

点 出 精 髓 确 定 目 标



从2000年开始,高考作文有了重大变化,提出了双等级作文的新概念、新要求。双等级即基础等级和发展等级。两个等级分别评分,基础等级占50分,发展等级占10分。

要求 基础等级要求符合题意;符合文体要求;思想健康,中心明确,内容充实;结构完整,语言通顺;书写规范,标点正确。

策略 1. “符合题意”: 应包括符合考题的要求, 它包括符合“标题”“材料”和“注意”(或“要求”)三部分。

2. “符合文体”: 即应符合试题指定的文体要求, 还包括试题没有限制文体的也要符合自己设定的文体要求。

3. “思想健康, 中心明确, 内容充实”: 文中应无违法乱纪的思想和腐朽堕落的情绪出现; 不能笔墨散乱观点隐晦; 刻画人物的素材、论述观点的分论点及论据等等要很充足。

4. “结构完整, 语言通顺”: 思路的展开有步骤, 有次序, 层次分明, 条理清楚, 有头有尾, 有过渡有照应。语言规范语句连贯, 语意通畅, 也包括不生造词语, 不乱用方言。

5. “书写规范, 标点正确”, 汉字和标点不错用, 格式正确, 卷面整洁。

一、符合题意

命题作文审题

【考点指津】

《考试说明》“写作部分”的第一项要求就是“符合题意”。可见考查审题能力是衡量作文优劣的第一因素,审题关系到作文的成败。审题对路,可得中等或中等以上的分数;审题错误,有可能满盘皆输。因此在审题上花些时间是值得的。符合题意可以根据题目特点分为命题作文审题、材料作文审题和话题作文审题。

命题作文一般有:概念性题目,即题目中出现一个概念,给定一个文章的范围,要求表现与概念有关的一些想法,如1988年全国高考作文题《习惯》,1994年高考作文题《尝试》,1994年上海卷《父辈》,这种题目的内涵比较宽泛,考生不可能对这个概念进行全面的阐述,而必须选取一个合适的角度进行;观点型题目,即已经提供了观点,考生不能自作主张另说一套,而只能就这个观点(或选择一个观点)进行论述,如1991年全国卷,《近墨者黑/近墨者未必黑》;感想型题目,要求对某一生活现象和事件发表感想,进行议论,下笔之前要对所感的事进行分析,开头时还要对它进行简单的交代,从而引发感想,如1987年上海卷《有感于五十年前的今天》;比喻型题目,即要求考生根据喻体与本体之间的关系,找到现实中的对应物,并揭示比喻与类比事物之间所蕴含的道理,如1986年全国卷《树木·森林·气候》;散文型题目,它的特点

是夹叙夹议,叙述是基础,议论来点睛,要求文章有一个明确的中心,如1991年上海卷《遥望星空》;联想型的题目,如1986年上海卷《2000年回母校》。还有别的类型的题目这里就不一一列举了。

1. 一般方法

命题作文的符合题意即在全面准确地理解题意的基础上按要求作文。

其中“准确”是指弄清楚题目的内容、中心、写作范围、体裁、字数等具体要求。“弄清内容、中心”的方法是找准题眼,明确题目重点(包括形式上和内容上的重点),把握题目明示或暗示的观点。“弄清范围”是指理清清楚所写文章内容的宽窄,比如写人,是写自己还是写别人;写事是写一件事还是写两件事;写物,涉及的时间是晨还是夜,等等,都要搞清楚。符合体裁要求,要准确把握体裁方面的要求。准确强调的是重点突出。

“全面”是指要全面把握题目中每个词语的意义及相互关系,标出题目中的所有信息,包括对象、范围、重点、中心、做文章的方式、体裁、字数等,并且在文章中逐一体现,不得缺漏。“全面”强调的是面面俱到。

2. 具体方法

(1) 命题作文的审题首先要认真、细致、准确地抓住“题眼”。

“题眼”一般为短语的附加成分或句子的谓语部分,例如:1996年上海高考作文题《我的财富》,“我的”是关键信息,“我的”表明了写作材料的选择范围;1977年北京市高考作文题《我在这战斗的一年里》“战斗”是题眼,规定了写作的内容,“一年”是时间限制,“我”表明了写作材料的选择范围;

1991年上海卷的题目《我们生活在同一块土地上》中的“同”字,不少考生没有引起足够的重视,写成了我们在这块土地能够耕耘、生息,建设我们美好的祖国,若是注意了“同”字这一修饰词,对题意的理解就不同了,就会想到:不同国籍、不同肤色,不同地域的人民尽管文化、意识形态、价值观念等千差万别,但他们有共同的利益,共同的发展需求,共同的爱,如果忽视了这一关键信息,那立意就不可能高。

(2) 分析题眼。

命题作文中题眼的作用是缩小题目的范围,同时使写作的目标具体化。题眼的作用有时借助于它的基本意义,有时借助于它的引申意义或特殊意义。1981年全国高考作文题《毁树容易种树难》,“容易”和“难”是题眼所在,“毁”就是“破坏”的意思,“种”可以引申为“建设”,“建设”、“破坏”与“难”、“易”之间的搭配关系就是对考生的限制。可以从“难”、“易”两个侧面来发挥感想:毁才容易育才难,毁家容易创家难,毁业容易创业难,毁德容易育德难等。1996年上海高考作文题《我的财富》,财富可以是精神的,可以是物质的,可以是具体的,也可以是抽象的。可以选取生活中喜欢的书、绘画、书法、打球等内容,也可以选取精神的财富,如贫穷。最关键的是写出理由。

(3) 在抓住题眼的同时还要全面把握题目中的其余字眼,这样才能既准确又全面地审好题目。

1994年全国高考作文题《尝试》,要求:写成600字左右的记叙文。“尝试”是指实践经验和体验的意思,从内容上要求考生写自己的一次新的生活体验,“主动地”、“第一次”是两个关键信息,如果考生把“第一次”的“主动”行为写成了反复的被动行为,这必然失败。从文章的体裁上试题要求写成