



作文阅读室

考场

作文

小学生

彩版

ZUOWEN

给同学们一把开启聪明智慧的金钥匙！



延边大学出版社

前 言

为了便于小学考生用及其指导者清楚地了解小学和工学考试作文的命题规律及发展趋势，准确地把握高分作文的共同特点和得分诀窍，尽可能减少考场上的失误，最大限度地发挥写作水平，我们邀请了全国参加历年高考评卷工作的小学特级、高级教师，精心编写了这本《小学生毕业升学考场作文精选》。

本书汇集了全国多省市小学毕业生的考场作文，共100篇。有写人、记事、描景、状物、应用、议论、材料文等类别，既可以开阔小学生的作文思路，扩大作文的视野，又可以使小学生掌握各种题材、各类形式命题作文的要旨，学会在考场上审题、构思和表达的本领。

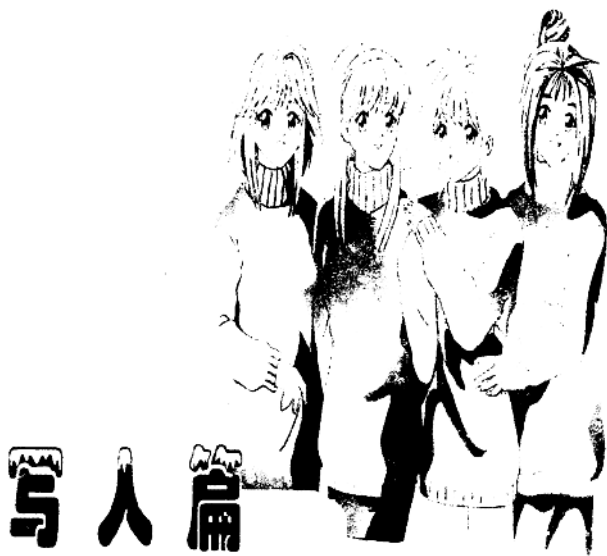
这些考场作文切合题意，情真意切，文意新颖，构思精巧，中心明确，层次清楚，语言通顺流畅，大多都被评为一类文。小作者们在短短的几十

分钟的考场上，即兴写出这样的好文章，很值得同学们学习和借鉴。这些文章没有经过家长的帮助，也没有经过老师的修改，全是考场上的原文。每篇作文后面都有简评，对同学们提高作文水平很有帮助，对老师和家长指导学生作文也有参考价值。

总之，我们期望广大考生从本书获得具体实在的写作知识，获得满分作文的写法和技巧，获得考试写作的自信心，在短时间内提高写作水平。

编 者

目录



卖麻油的傻老大	安徽	考生(7)
监考老师	湖北	考生(9)
我有一位“包”爷爷	江西	考生(11)
我可爱的小弟弟	广东	考生(14)
妍妍	北京	考生(16)
我的妹妹	山西	考生(19)



目录

难忘老师的微笑	辽宁	考生(21)
忘不了我的老师	上海	考生(24)
妈妈	浙江	考生(27)
妈妈	山西	考生(29)
我的爸爸	河南	考生(31)
他真行	上海	考生(33)
我的小邻居	河北	考生(35)
心灵美的人	北京	考生(37)
我和阳燕	四川	考生(39)
我和三个“小老外”	云南	考生(41)
我和我的同桌	湖南	考生(43)
我	浙江	考生(45)
我	四川	考生(47)



难忘的一件事	河北	考生(54)
难忘的一件事	甘肃	考生(56)
难忘的教训	上海	考生(58)
我第一次当小保姆	浙江	考生(61)



目录

欢乐的校园	河南	考生(62)
我家之最	江苏	考生(65)
我家中的一件乐事	江苏	考生(67)
一件后悔的事	新疆	考生(68)
我喜欢家庭“卡拉OK”	天津	考生(71)
值得回忆的一幕	天津	考生(74)
马路见闻	上海	考生(76)
礼物	福建	考生(78)



游贵阳的白龙洞	贵州	考生(85)
大海是我的乐园	辽宁	考生(87)
到公园去找春天	上海	考生(89)
啊!令人神往的沙刀沟	河南	考生(91)
我爱春天	黑龙江	考生(94)
美丽的人工湖	北京	考生(96)
我家乡的小溪	河北	考生(98)
我爱青海	青海	考生(100)



目录

“玩”海	福建	考生(102)
请到我的家乡来	福建	考生(104)
谁不说俺家乡美	山东	考生(106)
家乡的早晨	广西	考生(108)
故乡的河	陕西	考生(110)
我喜爱夏季	北京	考生(112)
我喜欢夏天	广东	考生(113)
乡间的秋天	湖南	考生(115)



莺莺塔	山西	考生(121)
斗柄塔	海南	考生(122)
螃蟹	江苏	考生(124)
螃蟹	湖南	考生(126)
白鸽	湖北	考生(127)
小刺猬	山西	考生(129)
我家的狗	湖北	考生(131)



目录

小 鸡	浙江	考生(133)
雪 松	黑龙江	考生(135)
我喜爱柳树	吉林	考生(136)
荷 花	浙江	考生(137)
我爱三七	四川	考生(139)
我喜欢牵牛花	北京	考生(140)
家乡的水蜜桃	江苏	考生(142)
我的文具盒	黑龙江	考生(143)
我的文具盒	山西	考生(144)
我喜欢的一幅画	陕西	考生(146)
我喜欢的一把扇子	上海	考生(148)

议 论 篇

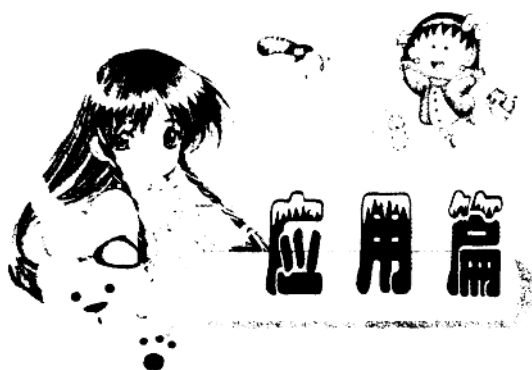


中国一定要富强	湖北	考生(157)
我们需要一个和平的世界	香港	考生(159)
做名副其实的小主人	河北	考生(161)
当决心抬起头时	黑龙江	考生(163)
开辟第二课堂很有必要	河北	考生(165)
“分”=“命根”?	河北	考生(167)



目录

生活幸福吗?	河北	考生(169)
劳动和金钱	河北	考生(171)
红与黑	河北	考生(173)
请、谢谢、对不起	江苏	考生(175)



给爸爸的一封信	福建	考生(186)
给妈妈的一封信	浙江	考生(188)
给爸爸的一封信	河北	考生(190)
给叔叔的一封信	辽宁	考生(193)
给舅舅的一封信	广西	考生(194)
毕业前给老师的一封信	北京	考生(197)
给新班主任的一封信	浙江	考生(198)
给市长伯伯的一封信	福建	考生(200)
给市长的一封信	陕西	考生(202)
在考场上给校长的一封信	四川	考生(205)
给奶奶的一封信	内蒙古	考生(207)

MULU 目录

给母校老师的信	贵州	考生(209)
给《中国少年报》编辑叔叔的一封信	江苏	考生(211)
功夫不负有心人		
——读《鲁班学艺》	广东	考生(215)
《古炮》读后感	福建	考生(217)
《养花》读后感	湖北	考生(218)
读《小萝卜头在狱中》	上海	考生(220)
地球只有一个	湖北	考生(222)
和蓝眼睛叔叔的对话	北京	考生(223)
蚂蚁活动与天气变化	湖北	考生(225)
爱问难题习惯好	安徽	考生(228)
日记一则	江苏	考生(230)
日记二则	北京	考生(233)
日记二则	宁夏	考生(236)
日记二则	北京	考生(238)
家务劳动日记一则	河南	考生(241)

材料篇



李小伟终于笑了	河北	考生(246)
诚实	江西	考生(249)



目录

我进步了(续写)	北京	考生(253)
修“装甲车”	江苏	考生(255)
冒雨送盲人	辽宁	考生(258)
我们的风筝飞上天	北京	考生(261)
家中的风波(改写)	甘肃	考生(264)
教室里的风波	河北	考生(267)
接到求救电话后(扩写)	湖南	考生(270)
啊,敬爱的李老师	天津	考生(272)
二十年后的我	四川	考生(275)





写

人

篇

Kaochanzuowen



写人篇

写人的文章

是指通过记叙人的活动来反映人物特点的文章。人物的特点大致有五个方面：一是品质方面的特点，如诚实守信、尊长爱幼、遵守

纪律、助人为乐等等；二是技能方面的特点，如熟练精湛的手艺、聪明过人的才华等等；三是情绪方面的特点，如高兴、忧虑、痛苦等等；四是性格方面的特点，如热情、开朗、天真、淘气等等；五是外貌方面的特点，如高、矮、胖、瘦、五官面容等等。

写人的文章大致可以分为两类：一类是在一篇文章中写几个人；一类是在一篇文章中集中写一个人。但是任何一篇写人的文章总是要通过人物做的事情来反映人物的特点。因此，写人的文章可以通过一件事或几件事来描写人物。那么怎样把人物写好、写活，让读者如见其人，如闻其声呢？首先在日常生活中要注意观察各式各样的人，对人物的言谈举止、外貌心理、生活习惯、兴趣爱好等方面都要细心观察，熟悉他们，了解他们，这样写出



来的人物才能有真实的生活基础,栩栩如生。有了丰富的题材之后,还要掌握写人的基本方法,那么应该从哪几个方面描写人物呢?

(一)人物的外貌描写

人物的外貌描写指对人物肖像的描写。如人物的身材、体态、面貌、神态、衣着等方面的描写。恰当的外貌描写可以间接地反映出人物的年龄、身份、地位、性格特点和内心世界,使读者能由表及里地认识人物的性格特点和思想品质的特点。

要写好人物外貌应注意以下几点:

(1) 外貌描写要注意人物的特点,不可千人一面,不要形式化,公式化。

(2) 如果结合人物做事情时描写人物的外貌,可以把人物写活。

(3) 切不可把人物外貌写得过于呆板,注意画龙点睛,突出神态。

(二)人物的语言描写

有一句成语叫“言为心声”,意思是人物的语言是直接表达人物的思想感情。由此看来,要想表现人物的特点、人物的思想品质,语言描写是最有效的方法之一。成功的语言描写,既可展示人物的内心世界,使人物形象鲜明突出,又可反映人的个性特点。因此,一定要重视人物语言的描写。人物的语言包括人物的对话。对话,一般是指两个人或几个人之间的交谈。人物的独白,一般指一个人对别人讲话,或自言自语。

描写人物的语言,应抓住以下几个要点:

(1) 写人物语言要准确地把握人物身份的特点,做到什么样的人讲什么样的话,不能把自己的语言强加给文中的人物。





(2)要加工提炼,不要把人物的语言原原本本都抄录下来,人物的语言是人物思想感情的基础,是为推动文章情节服务的。

(3)结合描写人物的神态、动作和语气来描写人物的语言,对展示人物的思想面貌更有积极的作用。

(4)会使用书面表达的几种形式,提示语在前,如:××说:“……。”也可以在中,如:“……。”××说,“……。”也可以在后,如:“……。”××说。在连续对话时也可以不用提示语。

(三)人物的行动描写

行动指人物的行走坐卧、做事情。看一个人的行为、动作,就可以了解人物的精神面貌、性格特点。人物的行动是受人物思想支配的,而人物的思想、性格只有在人物的行动过程中才得以充分的展示。因此,写好人物的行动是写好人物的重要一环。

描写人物的行动应注意以下方面:

(1)动作的描写要突出人物的思想感情,体现人物性格的基本特征,为刻画人物形象服务。所以不能毫无选择地描写人物的行动。描写时不但要写出人物在事情发展过程中“做了些什么”,更要在人物“怎样做”上下功夫。

(2)会准确地使用动词,会写出人物连贯性的动作。

(3)要力求反映人物的年龄和性格特征。

(四)人物的心理描写

人物的语言是有声的,而心理活动是无声的语言。好的心理活动描写,能揭示人物的内心世界,把人物的思想动机如何支配行动具体地反映出来,有助于刻画人物形象和表现文章的中心思想。描写心理活动常见的方式有:作者用第三人称的方法直接对人物的心理活动进行刻画、交代和说明,让读者直接感受到文中的人物在想什么,怎么想的。另一种通过人物内心“独白”(自言自





语)直接吐露自己的心迹,抒发自己的真切情感;再有描写人物的梦境、幻觉,以表现人物的内心世界。

描写人物的心理时,要注意以下几点:

(1)要符合人物的年龄、身份和个性特征,符合人物所处的特定环境。写自己的心理活动时要把自己在当时当地的心理状态和感情变化真实地反映出来,写别人的心理活动要设身处地,进行合理的想象。

(2)人的心理活动往往是复杂多变的,我们要真实、细致地写出这个复杂多变的过程。

(3)心理描写不能孤立进行,要把心理描写同外貌描写、动作描写、语言描写结合起来,互为补充。

以上讲的几种描写人物的方法,并不是说在一篇文章中都要用到,如何描写,用什么方法,因文而异,要根据具体情况灵活掌握,其目的都是为了表现人物的思想风貌和性格特点。

但是,不管运用哪一种描写方法,都一定要真实。失真,同时也就失去了描写的意义,人物失去了光彩,文章也就失去了生命力。

