

禪宗全書

雜集部(三)

藍吉富

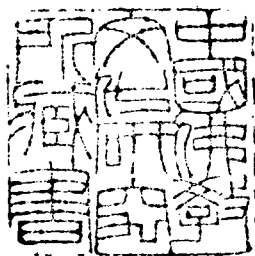
主編

禪宗全書

雜集部十二

藍吉富 主編

文殊文化有限公司 印行



禪宗全書

禪宗全書（全套一〇〇冊）

雜集部（十二）

主編：藍吉富

發行人：洪啓嵩

出版者：文殊文化有限公司

總經理：彌勒出版社

台北縣新店市自由街22號3F

(02) 9154056

印製者：國美照相製版社

定價：全套 八八〇〇元整

※版權所有，請勿翻印※

行政院新聞局版台業字第三六四三號

中華民國七十九年五月初版

一、石門文字禪

二、蒲室集

目次

壹、石門文字禪	一
提要	三
原書目次	四
原序	六
卷一：古詩	七
卷二：古詩	一八
卷三：古詩	三二
卷四：古詩	四五
卷五：古詩	五八
卷六：古詩	七一
卷七：古詩	八三
卷八：古詩	九七
卷九：排律	一〇九

卷十：七言律詩	一二〇
卷十一：七言律詩	一三三
卷十二：七言律詩	一四六
卷十三：七言律詩	一五九
卷十四：五言絕句	一七三
卷十五：七言絕句	一八四
卷十六：七言絕句	二〇一
卷十七：偈頌	二一八
卷十八：贊	二三三
卷十九：贊	二五〇
卷二十：銘	二六六
卷二十一：記	二七八
卷二十二：記	二九四
卷二十三：序	三〇八
卷二十四：序	三二三
卷二十五：題	三三七
卷二十六：題	三五四
卷二十七：跋	三六八

卷二十八：疏	三三八
卷二十九：書	三九八
卷三十：行狀	四一二
貳、蒲室集	四二九
原書目次	四三一
提要	四三七
卷一：古辭	四四〇
歌	四四〇
四言古詩	四四一
五言古詩	四四二
卷二：七言古詩	四四八
卷三：五言律詩	四五五
卷四：五言律詩	四五九
卷五：七言律詩	四六二
卷六：五言絕句	四六九
卷七：序	四七五
卷八：序	四八六
卷九：記	四九四

卷十：記	五〇二
卷十一：碑銘	五一一
卷十二：塔銘	五一八
卷十三：說	五二五
卷十四：題跋	五三三
頌	五三八
箴	五三九
贊	五四〇
卷十五：銘	五四三
祭文	五四七

石門文字禪

宋・覺範
撰

95
附
加
版

2A

石門文字禪

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部三

石門文字禪

別集類二 宋

提要

臣等謹案石門文字三十卷宋僧惠洪撰洪有冷齋夜話已著錄是集為其門人覺慈所編釋氏收入大藏支那著述中此本即釋藏所刊也許顓詩話稱其著作似文章巨工仲殊參寥輩皆不能及陳振孫書錄解題亦謂

欽定四庫全書

石門文字禪

其文俊偉不類浮屠氏語方回瀛奎律髓則頗詆譏之平心而論惠洪之失在於求名過急所作冷齋夜話至於假托黃庭堅詩以高自標榜故頗為當代所譏又身本緇徒而好為綺語能改齋漫錄記其上元宿岳麓寺詩至有浪子和尚之目要其詩邊幅雖狹而清新有致出入於蘇黃之間時時近似在元祐熙寧諸人後亦挺然有以自立固未可盡排

也集中有寂音自序一篇述其生平出處甚
 悉而晁公武所謂張商英聞其名請住峽州
 天寧寺者獨不之及殆其朱崖竄謫覺肇於
 斯故諱而不書耶蓋其牽連鉤黨與道潛之
 累於蘇軾同而商英人品非軾比惠洪人品
 亦非道潛之比特以詞藻論之則與參寥子
 集均足各名一家耳乾隆四十一年十月恭
 校上

欽定四庫全書

石門文字禪
總目

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

集部三

石門文字禪總目

別集類二家

卷一之八

古詩

卷九

排律

五言律詩

卷十之十三

欽定四庫全書

石門文字禪
總目

七言律詩

卷十四

五言絕句

六言絕句

卷十五之十六

七言絕句

卷十七

偈

卷十八之九

贊

卷二十

銘

詞

賦

卷二十一之四

記

欽定四庫全書

石門文字禪
卷四

序

記語

卷二十五之二十六

題

卷二十七

跋

卷二十八

疏

卷二十九

書

塔銘

卷三十

行狀

傳

祭文

欽定四庫全書

石門文字禪
總目

三

石門文字禪原序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則文字終不入神故寶覺欲以無學之學朝宗百川而無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不遠嗚呼可以思矣蓋禪如春也文字則花也春在於花金花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼天台疏經造論未嘗非禪也而曰禪與文字有二乎哉逮於晚近更相咲而更相非嚴於水火矣宋寂音尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而按以周天子之命令遂投戈卧鼓而順於大化則文字禪之為也蓋此老子向春臺嶺衆芳諦知春花之際無地寄眼故橫心所見橫口所言闕千

紅萬紫於三寸枯管之下於此把住水泄不通即於此放行波瀾浩渺乃至逗物而吟逢緣而咏竝入編中夫何所謂禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎哉噫此一枝花自瞿曇拈後數千餘年擲在糞掃堆頭而寂音再一拈似即今流布踈影撩人暗香浮鼻其誰為破顏者明萬曆丁酉八月望日釋達觀撰

石門文字禪

欽定四庫全書

石門文字禪卷一

宋 釋覺範 撰

古詩

謁狄梁公廟

九江浪粘天氣勢必東下萬山勒回之到此竟傾瀉如
公廷諍時一快那顧藉君看洗日光正色甚閒暇使唐
不敢周誰復如公者古祠蒼煙根碧草上屋瓦我來春
雨餘瞻歎香火罷一讀老范碑頓塵看奔馬斯文如貫
珠字字光照夜整帆更遲留風正不忍掛

謁蔡州顏魯公祠堂

開元天寶政多暇孽臣姦驕濁清化尺八橫吹入醉鄉
國柄倒持與人把漁陽番將易漢官在廷之臣無諫者
錦光照眼更覺霓裳韻和雅叛書夜到華清宮
符呂骨驚天子訝二十四城陷同日長嗟乃爾忠臣寡
開傳平原城壁堅穴鼻可以牯牛馬譬如灑預吃中流
江勢遠來波倒射吾知守職事主耳行藏初不較用捨

欽定四庫全書

石門文字禪
卷一

公時風姿入睿想貫日精誠震天下我行上蔡黃犬門
驚風急雪吹平野矯鸛暮集村不驚古祠窈窕連桑柘
聖朝亦旌異代忠軒然眉鬚入圖畫和如戲泚盧杞題
儼若夢令希烈怕至今握拳透爪地想見怒詞猶慢罵
聲光自與日月爭事之成敗其天也此詩我欲掃東壁
入字端宜壁窠寫便覺雲收六合陰春隨喜色生晴野
同彭淵才謁陶淵明祠讀崔鑒碑

武王既伐紂乃不立微子雖有去惡仁終失存商義夷
齊不肯臣甘作首陽死下視莽操輩欺孤奪幼稚汗面
亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵權劉裕竊神器先生於
此時抽身良有以袖手歸去來詩眼飽山翠追還聖之
清太虛絕塵滓長恨千載心斷絃掩流水崔子果何人
賞音乃知此與君讀此碑相見一笑喜

題李愬畫像

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅
便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良驕吳

公方沈驚諸將底又笑元濟無頭顧雪中行師等兒戲
夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚
錦袍玉帶仍父風柱頤長劍大梁公君看鞬褭見丞相
此意與天相始終

同景莊游浯溪讀中興碑

上皇御天功最盛生民溫飽卧安枕醉凭艷姬一笑適
薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深没人
哥舒臣賊不足惜要憐國忠如膾鱗蒼黃去國食不暇

欽定四庫全書

石門文字碑
卷一

三

馬鬼賜死謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者
取非其子又遽愆靈武君臣無作容何須嗚咽讓衮服
自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上指拭雲煙濺驚浪
龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向與君來游秋滿眼
閒行古寺西風晚道人興廢了不知但見游人來讀碑

陳氏贊時軒

春風著萬物粉飾相明鮮雪霜摧壓之不情如世權問
誰不可犯損此蒼玉椽斫頭未易屈捨地猶傲然相逢

凋零中秀色披晴煙陳侯我輩人逸氣傾羣賢開軒冷
相向酬酢忘歲年我來作風聽夜雨雜山泉携被願假
宿與子對牀眠

洞山祖超然生辰

希郎真吾道門友初見忘年今耐久天機深穩道骨清
詩句誰令愕人口可憐佳處未全知但見茲篇氣渾厚
我生癡魯人所棄洞視胃中了無有但忻所至有青山
依倚叢林遮百醜君才一籌勝却我胡為包腰反隨後
人生嗜好調自殊海上舊聞人逐臭江南長憶好雲泉
今日雲泉長入手萬頃蒼然几按間作詩舉以為君壽
理毫聊為試冰華小字明牕看揮肘

懷慧廓然

蕭蕭暑雨過空山成夜晴月出東南峯娟娟風露清飛
螢自開合寒蟬亦悲鳴興來忽獨往聽此落礮聲永懷
西湖上絕景玉壺明松際脩然姿振策自經行即欲呼
就語忽隔千里程何時徑尋子夜航過臨平呼猿何足

欽定四庫全書

石門文字碑
卷一

四

道摩雲亦虛名未若擇法眼能識廓然兄應知像教未
大法欲歌傾談笑復一出要使萬世驚燈火作朝夕已
有相似情願隨人天會仰看辯縱橫

同超然無塵飯栢林寺分題得栢字

沙村宿雨餘炊烟淡寒色山墟蠶市休野飯漁舟隔忽
逢柳陰門知有道人宅扣扉山答響童子出迎客空庭
竟何有凍死千歲栢鐘鳴食時至老僧揖就席香杭定
宿春露感應曉摘羌飢一飯美何啻萬錢直風軒納山

欽定四庫全書

石門文字碑

五

翠引手捫石壁愛此玉崔嵬歲久自朋拆下有洄渦泉
甘涼冰齒頰勿輕一脉微去漲萬頃澤吾行無疾徐住
佳去亦得欲收有聲畫絕景為摹刻興來勿復緩轉顧
成陳迹

次韻超然游南塔

遶塔不忍去新涼生早秋不見江西月一水空悠悠龕
燈耿畫影遺像青雙眸永懷皇祐間曾此狎沙鷗往事
已陳迹豐碣撐高樓公昔從吾祖來往亦風流但餘松

菊在井臼遺林邱高風不可攀落日令人愁倚杖哦清
詩溪風波白頭脉脉不能語歸心浩難收今已不如古無
復相綢繆何當効船子華亭從釣舟

大雪戲招耶溪先生鄒元佐

昨夜顛風吹裂石曉來雪片大如席耶溪先生醉不知
擁絮雷霆喧鼻息癡奴捷門呼不應但聞含糊語呵叱
先生行世如行川虛舟觸人無怨言逢人覓錢即沽酒
得錢不謝猶傲然我欲看君墮幘醉便覺兩頰微渦旋
欽定四庫全書

石門文字碑

六

送英老兼簡鈍夫

靈源道價壓四海骨相正似陳睦州去年龍山同坐夏
時君亦來從我游聞傳詩膽抵身大時吐佳句凌湯休
故山歸去恰千里蠶足過我不肯留行看海上荔子熟
落枝丹顆無人收應共鈍夫行樹下未輸分柿獨風流

次韻龔德顏柳帖