



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九九〇・子部・醫家類

本草衍義二十卷 (宋)寇宗奭撰……………一

履巉巖本草三卷 題宋王介撰……………七三

鐫補雷公炮製藥性解六卷 (明)李中梓撰……………一七九

藥品化義十三卷 (明)賈所學撰 首一卷 (清)李延是撰……………二五三

本草集要八卷 (明)王綸輯……………三二三

本草品彙精要四十二卷 (明)劉文泰等撰 續集十卷 脉訣二卷 (清)王道純等輯

(本草品彙精要卷一至卷十)……………四五九

本草衍義

〔宋〕寇宗奭撰

據北京圖書館藏宋淳熙十二年江西轉運司刻慶元元年重修本影印原書版框高二三二毫米寬三六六毫米

本草衍義目錄

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材冠宗業編

第一卷

序例上

第二卷

序例中

第三卷

序例下

第四卷

其神農本草經名醫別錄唐本先附新補新定
之目錄本經已著此更不聲說

玉泉

丹砂

六青

綠青

雲母

石鍾乳

朴消

芒消

消石

英消

礬石

滑石

紫石英

白石英

赤石脂

白石脂

石中黃

婆娑石

無名異

菩薩石

第五卷

金屑

銀屑生銀附

水銀

水銀粉

雄黃

雌黃

石硫黃

陽起石

凝水石

石膏

礬石

理石

鐵礦

金礦

太陰元精石

蜜陀僧

桃花石

花乳石

珊瑚

馬腦

石花

石蠟

石地

第六卷

青琅玕

礬石

代赭白理赤附

大鹽

戎鹽

鉛丹

粉錫

鉛霜

古文錢

金牙

石灰

冬灰附

伏龍肝東壁土附

半天河東壁水附

井華水

菊花水

漿水

熱湯

桐砂

蓬砂

薑石

自然銅

石鷲

砒霜

浮石

金星石

銀星石

第七卷

赤箭

天門冬

麥門冬

蒼木

地黃

菖蒲

澤瀉

山藥

菊花

甘草

人參

石斛

牛膝

細辛

茈胡

薏苡仁

車前子

羌活子

肉豆蔻	白藥	艾葉	莎草	王瓜	澤蘭	款冬花	第十卷	石香薷	百合	白芷	苦參	麻黃	當歸	第九卷	芎藭	蘭草	藍實	黃耆	肉蓯蓉	第八卷	木香
茅香花	懷香子	陸澄	惡實	薺虺	地榆	牡丹	女堯	酸醬	杜衡	杜衡	石龍芮	芍藥	芍藥	五味子	茵陳蒿	景天	千歲果	黃連	藤梨 <small>自藥</small>	防風	菴絲子
青黛	鬱金	菟葵	大小薊	積雪草	白前	紫苑	蟲寶	羅麥	桔樓	生薑	旋花	決明子	蒲黃	黃連	黃連	黃連	黃連	黃連	黃連	黃連	巴戟天

葫蘆芭	五倍子	燈心草	雀麥	蒲公草	葎草	藜草	蛇莓	蚕休	羊蹄	連翹	草蒿	青箱子	半夏	藜蘆	葶蘆	大黃	第十一卷	零陵香	使君子	第十二卷	胡蘆芭
金星草	金櫻子	威靈仙	骨碎補	水紅子	獨行根	牽牛子	芋根	虎杖	葫蘆	白頭翁	白薇	蜀漆	烏頭	烏頭	芫花 <small>自藥</small>	結繩	甘遂	天麻	蜜蒙花	蔓藤花	蔓藤花
蔓藤	蔓藤	何首烏	馬兜零	角蒿	芭蕉	蓖麻子	菝葜	馬勃	夏枯草	蘭茹	白及	常山	射干	射干	旋復花	甘遂	甘遂	蔓藤	蔓藤	蔓藤	蔓藤

樟木皮	白楊	藥荆	杉	楠材	樞實	郁李仁	鼠李	藥華	石楠	蜀椒	莽草	墨	天竺桂	烏藥	沒藥	葶摩勒	紫釰	天竺黃	桑根白皮	白棘	龍腦	紫葳	燕美	茗苦茶	合歡	秦椒	衛矛	吳茱萸	柘子	檳榔	竹葉	枳實	枳殼附	山茱萸	龍眼	厚朴	猪苓	第十四卷	槐花	枸杞	槐實	槐莢	辛夷	榆皮	燕莢	沈香	丁香	蘇木	乾漆	蔓荆實	桑寄生	栢	桂	楓香	琥珀	松黃	茯苓
-----	----	----	---	----	----	-----	----	----	----	----	----	---	-----	----	----	-----	----	-----	------	----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	-----	-----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	---	---	----	----	----	----

雉	鷺	野駝	驢肉	狐	鼯鼠	豹肉	犬膽	殺羊角	牛黃	醍醐	犀角	犀角	牛角	鹿茸	狸骨	兔	獺	野猪	鷹屎白	鴈	鷓鴣	雀卵	紫荆木	柳藤子	桂藤子	皂莢	柳華	桐葉	烏臼	訶梨勒	椿木葉	胡椒	樓實	無石子	柞若	菁葉	無患子	椰子	樺木皮	赤種木	木鼈子	木槿	木槿	梭櫚木	第十六卷	髮髮	人乳	人尿	人溺	人指甲	龍骨	麝	象牙	象牙
---	---	----	----	---	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	-----	---	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	----	-----	------	----	----	----	----	-----	----	---	----	----

鶴 伏翼 孔雀
鷓鴣 白鷓 斑鳩

第十七卷

石蜜 牡蠣 桑螵蛸
海蛤 石決明 真珠
素龜 瑤瑁 鯉魚
鱘魚 鱖魚 鱔魚
鮒魚 蝦皮 石龍子
露蜂房 樗雞 蚱蟻
白蠟 木蠹 廢虫
蛭 蛤音喻 水蛭
鼈甲 烏賊魚 螾
原蠶蛾蠶屎 蠶退蠶連附 鰻鱧魚
鮫魚皮 河狍 紫貝
鱸魚 蝦蟇 龜
蛤蚧 鮫鯉甲 蜘蛛
蜻蛉 石蠶 蛇蛻
地黃 金蛇 烏蛇
白花蛇 蜈蚣 馬陸
蠟蚰 雀瓮 鼠婦
螢 衣魚 白頸蝻

蠖 蝱 蟻 斑貓
馬刀 貝子 甲香
蠋 五靈脂

第十八卷

豆蔻 葡萄 蓬蘽
覆盆子 大棗 雞頭實
藕實 芡 粟
櫻桃 橘柚 乳柑子
橙子皮 梅實 枇杷
柿 木瓜 甘蔗
石蜜 砂糖 芋
烏芋 荔枝 杏核人
杏實 桃核 猕猴桃
胡桃 李核人 梨
蕃蘿果 安石榴 橄欖
楹梓
第十九卷
白瓜子 白冬瓜 瓜蒂
甜瓜 冬葵子 蜀葵
黃芩花 芫實紅人 苦菜
萬世音世附 蕪菁 藜蘆根
松菜 芥 首蓴

藜實 水紅附

藜實

藜

韭

白藜荷

藜

水蘇

假蘇

香薷

薄荷

枝葉 音樓

胡

蒜

芸薹

茄子

馬齒莧

第二十卷

胡麻

青囊

大麻子

白油麻

鉛糖

生大豆

赤小豆

大麥

青黃白穞米

粟米

丹黍米

藜米

秫米

陳廩米

酒

菘豆

粳米

稻米

穞米

罌子粟

醋

醬

小麥

本草衍義目錄

本草衍義卷第一

通貫即添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

序例上

衍義總叙

天地以生成為德有生所甚重者身也身以安樂為本
 既固疾病何由而生天橫何由而至此攝生之道
 無遠於此夫草木無知猶假灌溉矧人為萬物之靈豈
 不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有
 三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬憺虛無離事全
 真內外無寄如是則神不內耗境不外惑真一不雜則
 神自寧矣此養神也抱一元之本根固歸精之真氣三
 焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此
 惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不
 可以勉強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自
 以謂難行而不肯行如此雖有長生之法罕敢尚遂
 至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保
 救之術輔以錫疴之藥俾有識無識咸臻壽域所以
 國家編撰聖惠校正素問重定本草別為圖經至于張
 仲景傷寒論及千金金匱外臺之類粲然列於書府今
 復考拾天下醫生補以名職分隸曹屬普救世人之疾
 苦茲蓋

全聖至德之君合天地之至仁接物厚生大登天下故野無遺逸之藥世無不識之病然本草一部其間撰著之人或執用已私失於商較致使學者檢據之間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡厥理者衍之以臻其理如東壁之倒流隱避不斷者伸之以見其情如水自前下過而水香隱避不斷者伸之以見其情如王泉石諱避而易名者原之以存其名如山藥使是非歸一治療有源檢用之際曉然無惑是以搜求訪緝者十有餘年揀拾衆善疥癩疾苦和合收蓄之功率皆周盡矧疾為聖人所謹無常不可以為醫豈容易言哉宗與常謂疾所可憑者醫也醫可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否若不能達藥性之良毒辨方宜之早晚真偽相亂新陳相錯則曷由去道人陳宿之蠱唐甄立言仕為太常丞善醫術有蠱藥食髮而能令髮黃一劑少髮由去道人陳宿之蠱唐甄立言仕為太常丞善醫術有蠱藥食髮而能令髮黃一劑少髮由去道人陳宿之蠱唐甄立言仕為太常丞善醫術有蠱藥食髮而能令髮黃一劑少髮

更為詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝歧伯始其補注總敘言舊說本草經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下通知方術本草者所在輒傳遺諸京師此但見本草之名終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本草之名皆未臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使歧伯嘗味草木定本草經造醫方以療衆疾則知本草之名自黃帝歧伯始其淮南子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦無本草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣其品至一千八十二名補注本草補種然一種有分兩用者有三川可謂大備然其間注說者其種字為名字於義方允不盡或捨理別趣者往往多矣是以行撫餘義期於必當非足以發明聖賢之意冀有補於闕疑

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者沖氣散其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者沖氣

之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯
故苦可以養氣脈頭則和故鹹可以養脈骨收則強故
酸可以養骨筋散則不擊故辛可以養筋肉緩則不壅
故甘可養肉堅之而後可以與收之而後可以散欲緩
則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣古之
養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者
蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之况招來和氣之藥少攻
攻之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和
氣以資生命纔失將護便致病生苟或處治乖方旋見
顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人
之預戒也

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰春
秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而強去
為逐強處即病生五臟受氣蓋有常分用之過耗是以
病生善養生者既無過耗之弊又能保守真元何患乎
外邪所中也故善服藥不若善保養不善保養不若善
服藥世有不善保養又不善服藥倉卒病生而歸咎於
神天噫是亦未嘗思也可不謹歟

夫未聞道者放逸其心逆於生機以精神徇智巧以憂
畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心
為之病矣極力勞形課暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝

為之病矣飲食生冷溫涼失度又坐又卧大飽大飢
為之病矣呼嘯過常辨爭陪蒼冒犯寒暄恣食鹹苦肺
為之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞形三田漏溢腎
為之病矣五病既作故未老而羸未羸而病病至則重
重則必斃嗚呼是皆弗思而自取之也衛生之士須謹
此五者可致終身無苦經曰不治已病治未病正為此矣
夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以充
快悅澤貪欲恣情為務殊不知外實則內虛也善養內
者實內使臟腑安和三焦各守其位飲食常適其宜故
莊周曰人之可畏者衽席飲食之間而不知為之戒者
過也若能常如是長謹疾病何緣而起壽考焉得不長
賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難縮而不斷不可不以智慧交也故悻落不可
不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智慧淺陋不能
勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲為本若滅貪欲
何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖
人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者不勞神
不苦形神形既安禍患何由而致也

夫人之生以氣血為本人之病未有不先傷其氣血者
世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神
色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮則傷心
心傷則血逆竭血逆竭則神色先散而月水先閉也

病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣
 發嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒
 諸勞中最高為難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力
 不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得
 九死一生舉此為例其餘諸勞可按脈與證而治之
 天治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去
 之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也
肺細皮寒氣少泄利前
後飲食不入此為五虛
五實也二曰實五實是也
脈盛皮熱腹
脹前後不通
悶替此三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其
積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中
也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此
八要參之六脈審度所起之源繼以望聞問切加諸病
者於有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審
失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不
知藥六失之中有一於此即為難治非止醫家之罪亦
病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病
何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者
不可猜鄙猜鄙則招禍惟醫者洞達物情各就安樂亦
治病之一說耳
 合藥分劑料理法則中言凡方六用桂壹尺者削去皮
 畢重半兩為正既言廣而不可言大如何便以半兩為正

且桂即皮也若言削去皮畢即是全無桂也今定長一
 尺開一十削去皮上應虛無味者約為半兩然終不見
 當日用桂一尺之本意亦前人之失也
 序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡
 稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如
 鴉條中云白鴉脂性冷不可言其氣冷也况自有藥性
 論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如
 蒜阿魏鮑魚汗鞣則其氣臭鷄魚鴨蛇則其氣腥腎狐
 狸白馬莖視近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其
 氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤
 書當改為性字則於義方允
 今人用巴豆皆去油訖生用茲必為本經言生溫熱寒
 故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒矧本
 經全無去油之說故陶隱居云熬令黃黑然亦太過矣
 日華子云炒不如去心膜煮五度換水各煮一沸為佳
 其杏仁桃仁葶藶胡麻亦不須熬至黑但慢火炒令赤
 黃色斯可矣
 凡服藥多少雖有所說一物一毒服一九如細麻之例
 今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有
 多寡少毒更在逐事斟酌量不可舉此為例但古人凡設
 例者其是假令豈可執以為定法
 本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一槩末如粉臨服

內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥
用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關而
作効也今若投之蜜相和雖易為丸劑然下咽亦易散
化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈
徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更
有上虛軟甲錯處可削之也凡此之類亦更加詳究
今人用麻黃皆合搗諸藥中張仲景方中皆言去上末
序例中言先別煮三兩沸掠去其沫更益水如本數乃
內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之意醫家可持此
說然云折去節今通理寸剉之寸剉不若碎剉如豆大
為佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宜通補洩輕重澀滑燥濕此十種今詳
之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬
是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以
盡厥旨

本草衍義卷第一

此處為正文內容，因字跡模糊，難以辨認。

本草衍義卷第二

通直郎漆充取實藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰
序例中

人之生寔陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則
害其生故寶命全形篇論曰人以天地之氣生又曰天
地合氣命之曰人是陽化氣陰成形也夫遊魂為變
者陽化氣也精氣為物者陰成形也陰陽氣合神在其
中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明為之綱紀
即知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂
神蓋為此矣故曰神不可大用大用即竭形不可大勞
大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養
其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸
犯既以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃
本草之經於是興焉既知保救之理不可不窮保救之
事衍義於是存焉二者其名雖異其理僅同欲使有知
無知盡臻壽域率至安樂之鄉適是意者求其意而可矣
養生之道不可忽也六欲七情千變萬化出沒不定其
言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心
苟不明不為物所病者未之有也故明達之士遂至忘
心心既忘矣則六欲七情無能為也六欲七情無能為
故內事不生內事不生故外患不能入外患不能入則
本草之用寔世之芻狗耳

未有不緣六欲七情而起憂患者憂患既作則此書一日不可闕也愚何人哉必欲斯文絕人之憂患乎右隱君以謂凡飾九散藥事皆更合於日中以持其百過如此恐乾末湔滌不可擄不若令力士合研為佳又曰凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟亦可以為布篩令調勻並以綿裹內中其雄黃朱砂筆細末如粉今詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力方盡出効亦速但臨服須澄濾後再上火不爾恐遺藥力不見効湯酒中尚庶幾若在服食膏中豈得更如粟也不合如此立例當在臨時應用詳酌爾又說以咀兩字唐本注謂為商量斟酌非也嘉祐復得陶隱君說為細切亦非也儒家以謂有含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵但使含味耳張仲景方多言咀其效如此病人有既不洞曉醫藥復自行臆度如此則九死一生或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之輩醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病無不濟醫無不功世間如此之輩甚多故須一一該舉以限或然

夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑既異乃以一藥治眾人之病其可得乎故張仲景曰又有土地高下不同物性剛柔舍居亦異是故黃帝與岐

之問岐伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則彼方合藥一藥而用亦以疎矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂心慮多則志苦岐伯曰病生於脉形樂則外實志苦則內虛故病生於脉所養既與貧下異憂樂思慮不同當各逐其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷今日食減醫曰可餌消化藥作人當服十九公當減其半下嚙未久疎逐不已幾致斃以此較之虛實相逐不可不察故曰病當別論又一男子暑月患血痢醫妄以涼藥逆制專用黃連阿膠末香藥治之此藥始感便治則可今病久腸虛理不可服踰旬不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此為例餘可効此凡用藥必須擇州上所宜者則藥力具用之有據如上黨人參川蜀當歸齊州半夏華州細辛又如東壁土冬月灰半天河水熱湯燉水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦不能活人聖賢之意不易蓋知然捨理何求哉

凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况復衰火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心於此者

往往不信遂致困危哀哉

令人使理中湯丸倉卒之間多不効者何也是不知仲
景之意為必効藥蓋用藥之人有差殊耳如治胃痺心
中痞堅氣結胃滿脅下逆氣搶心治中湯主之入參朮
乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煮取五升每服
一升日三服以知為度或作丸須鷄子黃大皆奇効今
人以一九如楊梅許服之病既不去乃曰藥不神非藥
之罪用藥者之罪也今引以為例他可恻此然年高反
素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以善藥為能倉卒之間防不可售者所須也若
桑寄生秦艽獨活鹿角膠天靈蓋虎骨膠野驢營蓬藥
空青婆娑石石蠟冬灰臘雪水松黃之類如此者甚多
不能一一遍舉唐元澹字行冲嘗謂秋仁傑曰下之事
上譬富家儲積以自資也脯腊膠膜以供滋膳參朮之
桂以防疾疾門下充百味者多矣願以小人備一藥可
乎仁傑笑曰公正吾藥籠中物不可一日無也然梁公
因事而言獨譬之以藥則有以見天下萬物之中尤不
可闕者也知斯道者知斯意而已

凡為醫者須略通古今粗守仁義絕馳騁能所之心專
博施救授之意如此則心識自明神物來相又何必戚
戚沾沾名顯顯末利也如或不然則曷以致姜撫沾譽之
歟通華他之矜能受戮乎

嘗讀唐方技傳有云醫要在視脉唯用一物攻之氣純
而愈速一藥偶得作藥相制非能專力此難愈之驗也
今詳之病有大小新久虛實豈可止以一藥攻之若初
受病小則庶幾若病大多日或虛或實豈得不以他藥
佐使如人用硫黃皆知此物大熱然石性緩倉卒之間
下咽不易便作効故智者又以附子乾薑桂之類相佐
使以發之將併力攻疾庶幾速効若單用硫黃其可得
乎故知許論之言未可全信賢者當審度之

夫用藥如用刑刑不可誤誤即于人命用藥亦然一誤
即便隔生死然刑有轉司轉成然後議定議定然後書
罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹今醫人纔到
病家便以所見用藥若高醫識病知脉藥又相當如此
即應手作効或庸下之流孟浪亂投湯劑遂便致困
危如此殺人何太容易出問此事甚多良由病家不擇
醫平日未嘗留心於醫術也可不懼哉

本草衍義卷第二

本草衍義卷第三

通真郎添弄 醫藥材所辨驗藥材冠宗 編撰

序例下

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者今彙定之家居奧室之中處帷幔之內復以帛襟手臂既不能行望色之神又不能彈切脉之巧四者有二關焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法若患人脉病不相應既不得見其形醫人止據脉按藥其可得乎如此言之於能盡其術也此醫家之公患世不能盡醫者不免盡理質病家見所問數速為醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信况其不得見者乎嗚呼可謂難也已

又婦人病温已十二日診之其脉六七至而濇寸稍大尺稍小發寒熱頰赤口乾不食耳聾問之病後數日經水乃行此屬少陽熱入血室也若治不對病則必死乃按其證與小柴胡湯服之二日又與小柴胡湯加桂枝乾薑湯一日寒熱遂已又云我臍下急痛又與抵巇丸微利臍下痛瘞身漸涼和脉漸勻尚不了了乃復與小柴胡湯次日至我但胸中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不得利次日又云心下痛又與大陷胃在半服

利三行而次日虛煩不寧時有所見時復狂言雖知其尚有燥屎以其極虛不敢攻之遂與竹葉湯去其煩

熱其夜大便自通至曉兩次中有燥屎數枚而狂言虛煩盡解但咳嗽唾沫此肺虛也若不治恐乘虛而成肺痿遂與小柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日效減二日而病悉愈已上皆用張仲景方

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脉一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脉漸生翌日乃安此關格之病極難治醫者當審謹也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便秘者

有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食併者時五六月間脉洪大按之則絕今六脉既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脉洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣為本治療失於過時後不逾旬果卒

有人病火嗽肺虛生寒熱以款冬花芩三兩芽俟煙出以筆管吸其煙滿口則噤之至倦則已凡數日之間五六作差

有人病瘧月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀其病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂