

續修
四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一四五·子部·雜家類

古今釋疑十八卷 [清]方中履撰

羣書疑辨十二卷 [清]萬斯同撰

畏壘筆記四卷 [清]徐昂發撰

四六七
六四一

古今釋疑

〔清〕方中履 撰

據中國科學院圖書館藏清康熙
十八年楊霖刻本影印原書版
框高一九九毫米寬二六四毫米

楊竹菴先生鑒定

桐城方素北著

古今釋疑

汗青閣藏板

古今釋疑序

清江齋

甚矣讀書嗜古之難其人也士
幼而從事于咈異帖括之學
皇皇焉求合于有司之尺度其

不售也則數變其體以從時其

古今釋疑

張序

售也則又將潦倒于簿書竭歷
于期會求其講明古學淹貫經
史豈不憂憂乎其難哉方子合
山爲密之先生少子自束髮受
書以來卽不爲制舉業所羈羈

沉酣于六經諸史百家之書寢食沐浴其中者三十餘年于天文曆數律呂之精奧經史之源流異同疆域之沿革郊丘廟祀之分合文物制度之損益苟及

古今釋疑

張序

敏異之材具研窮之力承累世之家學用英妙之盛年家有藏書門多長者兄弟切劘交遊講貫且賦性恬淡于世俗所欣羨嗜好之事方子一無所慕而獨

古今釋疑

張序

于字學算數醫藥方伎之說靡不殫究博採昔人之衆論而條分縷析權衡其可否審定其從違著爲一書名之曰古今釋疑猗歟盛哉方子之爲此書也負

抱簡編于長林豐草之中歲時伏臘風雨雞鳴孜孜矻矻無間終始其取材也博其辨物也精其經時也久其庸心也專故能祛繁歸約去疑得信以成此一

書爲菘林之統會正學之津梁

良非偶然也姑孰郡守楊公好

古樂善梓是書以行世予請

假歸里適見是書之成快古學
之脩明託鴻編以不朽敬識數

語于簡端焉

康熙二十一年歲在壬戌長至

日同里年家眷會弟張英頓

首拜譏



古今釋疑序

桐城方子合山承家學累世之

傳又廣搜四海之書於是取古

今學問之辯難不決者編成一
書名曰古今釋疑予自山左聞

古今釋疑

楊序

之亟欲一讀而不可得及來江

左守姑孰適以公事至桐遂得

與合山相見因求是書命兒輩

手抄以爲席上之珍書不易得

又不易讀卽易讀又不易解卽

易解又不易詳卽易詳又不易博卽易博又不易定此書自經史禮樂天地人身以及律曆音韻書數無一不考證旣羅列百家不廢其說而又定之以至當

古今釋疑

揚序

不易之理語其博則元元本本也語其要則綱舉目張也采集之精剖析之確則百家之總萃而宇宙之津梁也此誠格物窮理之書天下士大夫皆不可一

日無者三代以下治不古若絲於學不古若耳上古之人不以書爲書而以世爲書仰觀俯察近取遠取何一非書何一非吾人之所當知者乃但以掠虛而

古今釋疑

揚序

謂之講道章句而謂之通經二者而外無聞焉不遇國家大典章則已若有治學古學之間何怪乎文帝之間錢穀而周陳支吾太宗之間樂律而房杜茫然

也哉合山自廷尉中丞太史三
世祖父皆爲名臣宜乎家學淵
源種績而出遂有是書爲海內
益想天下學者或亦有博綜而
未得融會而未能者矣此書一

古今釋疑

楊序

四

出豈不戶戶如有鄴侯之籤人
人如獲枕中之祕也哉予不欲
其學之自私也又不欲其學之
我私也乃爲之付梓以公之天
下萬世將必有上其書於

經筵特徵合山以備顧問不惟
都俞喜起之盛見於今日其措
天下於久安長治之休于是書
焉裕之矣

古今釋疑

楊序

五

康熙戊午菊月九日安成楊霖
竹菴氏拜題於太平郡署之
雪舫



古今釋疑序

能著古今所必不可少之書著書者賢能傳古今所必不可少之書傳書者亦賢能述古今所必不可少少之書述書者亦不可

古今釋疑

吳序

不謂之賢此卽吾三人於古今釋疑已合山著書竹菴傳書吳雲爲之述是書當是時予同竹菴坐于東岳之麓去江南數千里遠而予覺竹菴神情時時有

是書在其意中竹菴之長嗣部

山遊予門久其思念是書亦如嚴君旣而竹菴來江南且至桐城爲之三具禮文必迓是書以出得是書遂走馬飛遙星夜馳

古今釋疑

吳序

送讀書齋嚴令選善書者十人刻期繕寫二旬而畢卽什襲函藏又遣快舟送還合山且致書云書旣抄於我得矣若天下何將來予當捐俸付梓以公同好

中夜至予齋引長嗣同予挑燈

讀竹菴曰人不通古今馬牛襟
裾耳昌黎所以教符讀書城南
今合山承四世家學是書雖合
山爲之而實合山合數百千家

古今釋疑

吳序

三

爲之其中禮樂天人曆律象數
聲音文字源流同異莫不立辨
誠可以翼經史而有功于理可
以備顧問而有功于事予雖不
及昌黎萬一而教子符讀書之

心則未嘗不與昌黎同也合山
之借是書感溢我心必當爲之

行世以報其情遂果鋟板告成
矣予于是有感焉上古之人不
必著書以其能著見于功業卽

古今釋疑

吳序

四

以功業爲著述後世不能盡用
人才致不得已鬱勃無所洩而
托之于書乃不愛才者輒相與
妬忌輕賤甚至排擠之使不得
行卽以昌黎之賢尚入牛拽碑

不傳其文致其集於唐之世不甚大顯積而至于宋有穆伯長歐陽文忠出始得共好其書嗟乎使後世并無穆伯長歐陽文忠則何知有昌黎哉文起八代

古今釋疑

吳序

五

之名或亦難乎其有聞矣夫著書者難傳書者又豈易有哉今合山以萬峰深處之書不欲人知然予以五岳遠遊之人必欲人人皆知在吾與合山交數十

年應當念者竹菴于合山未相見因予而知合山又因合山而知書乃未見則思其書旣見必借其書旣借則如此重其書旣借又必欲傳其書又必欲廣傳

古今釋疑

吳序

六

其書又必欲久傳其書若使當日昌黎遇一竹菴則其集又何必待穆伯長歐陽文忠出乎予所以深服竹菴之賢而喜合山之遇也予雖不敏與竹菴爲戚

好與合山爲世好媒合山之書
以遇于竹菴自今天下後世人
得讀是書享其淹洽會通則不
止念合山竹菴其亦念予媒是
書之心乎聖人之道博我以文

古今釋疑 吳序

七

晉儒清談止有老莊老莊之外
無學唐儒流蕩止有詩詞詩詞
之外無學卽宋儒靜正止有語
錄語錄之外無學不知天下之
事天下之理其端甚多儒者不

窮理當屬之何人哉著是書傳
是書者俱所以大有功于世也
予述是書者其真有力歟因次
其語而序之如此

安成同學弟吳雲舫翁敬

古今釋疑 吳序

八

書



古今釋疑序

我友龍眠方隱君素北氏承祖父累世之學鈞深致遠盡性立命自以生當晚季隱鱗藏羽棲山飲谷以保餘年而性耽典籍好著書露抄雪纂標準擷實上下兩間馳驟百代歷風雨寒暑疾病患難不少輒幾於厭惡化美退筆成冢矣於是結撰旣衆篇目不一至于天地人物之故禮樂制度之原先儒之所辨難而不決者莫不得其要領統其會歸條分縷析集而古今釋疑

戴序

成書凡十有八卷名曰古今釋疑斯則素北二十年前之所作也姑孰太守楊公欽素北之爲人業已叙其書而梓之矣素北復屬序於余余固陋無以佐考索爲廣其義曰天地一疑城也古今一歧路也子史百家一聚訟之獄也於何釋之釋之於心而已釋之於理而已釋之於時與事而已大疑則大悟小疑則小悟不疑則不悟也疑斯悟悟斯通通斯釋矣是故天地之數莫妙於差聖人之情微見於過差以定乎

歲也過以適乎中也戒慎恐懼聖人無時而不疑不憂不懼不惑聖人無往而不釋河洛龜筭聖人釋疑之蹟也思之思之鬼神通之聖人釋疑之精也然而不通其變不極其數不類其情疑何由而釋乎或古是而今非或今是而古非或古有而今無或今有而古無異端競起譁衆取悅可辨之不早辨乎十三經疏於漢儒而亦莫謬於漢儒井田封建廢於暴秦而亦莫可易於暴秦秦西勾股之術莫知其出於周解古今釋疑

戴序

也婆羅門等切之祕莫知其原於律呂也龍鮓鳬毛于何稽之烏頭馬角於何命之疑之於無所疑釋之於無所釋知性之學也疑之於文物釋之於掌故稽古之事也極其事以入於性表其性以合於事並行而不悖旁行而不流相需而益深者也若曰包犧以前何書可讀乾坤既息何書可傳顙預一切逃之洸洋欲以禮明樂備之朝而爲茹毛飲血之世可乎不可乎雖然身將隱矣焉用文之昔种放被詔其母患

曰嘗勸汝勿聚徒講學果爲人知而不得安處我將去汝深入窮谷矣一夕焚放筆硯迺俱去昨素北書至言以采藥之人赴殺青之約自開局校讎以來終日塗乙頗受著書之累素北自此得無欲逃名而名隨乎吾不知素北何以自晦也

歷陽同學戴移孝拜書



古今釋疑

戴序

古今釋疑序
古可論而不可泥也嘗見漢儒議事其引古人殊動云承其師說如此至武帝欲建明堂一宮室之制耳而或云有殿無壁或云東西九筵南北七筵上蓋茅而下通水者嗟嗟王者禮方岳受朝會計正朔律曆之地而固朴陋殊異若是乎無怪乎易分而三書分而二詩分而四春秋分而三禮分而二以至大常不肯立古文尚書左傳劉歆雖讓之而不能使古今釋疑序
汗青門
從何也泥古而不知論古耳夫古今一旦暮也今之所傳者書而書或不一其說三子之傳春秋也或以六羽爲僭樂或以六羽爲厲樂或以尹氏爲君氏或以尹氏爲天子之卿書果一說乎讀書者又可執一說以求之乎大要善讀書者當于信處求疑更于疑處求信直以我作古人斲其理本如是當日行之斲必如是而諸家之書遂可存而亦可廢矣憶余少時

與內弟方子素北同有是志然年俱髫齡耳余正應
諸生試日操觚學排偶帖括唯恐一字之不合於時
素北則縵闕謝客上下千古不肯以一字爲制舉用
業異矣故相見請益亦疎癸卯秋 詔廢八股以策
論取士一時諸生盡從事于稽古質實所爲余謂素
北曰余近考經史天文地理諸學患其書有統而無
分有引而無釋是大不便于後學者余欲條分縷析
卽一事而爲之源流訓詁如天文也爲經星爲緯星
古今釋疑

古今釋疑

馬序

二

馬序

三

爲日食爲月食爲閏法爲歲差逐類而詮解之旁引
錯綜而斷以先儒及已意之所是語不嫌淺也而期
其明引不厭詳也而期其當名之曰古今經濟本末
予許我乎能有以助我乎素北曰助予以古今釋疑
之論余始得見其書曰篤哉方子微功令更吾幾失
子矣然以余與子旦夕相從猶未能窺子著述之奧
又况四海之遠之若人乎予藏之以名山爲知已可
耳嗣兩年 詔復以八股取士余不翅不盡窺素北
所著卽古今經濟本末亦甫成半稿而置之今年春
余方赴試南宮而素北以書來云有姑孰太守楊公
索覽我書且欲付之梓余不禁爲之笑曰太守治簿
書期會之不暇而能以清俸爲子謀梨棗乎又未幾
素北以諸公序來曰書已鐫成專待子一序耳余曰
異哉天下固有古道相成若是者哉子之著是書難
矣居常索一覽人不得又安從索爲子傳者且得之
于異子而用世之人然今人固不遜古人也古人著
古今釋疑

古今

釋疑

馬序

三

馬序

四

馬序

五

馬序

六

馬序

七

馬序

八

馬序

九

馬序

十

馬序