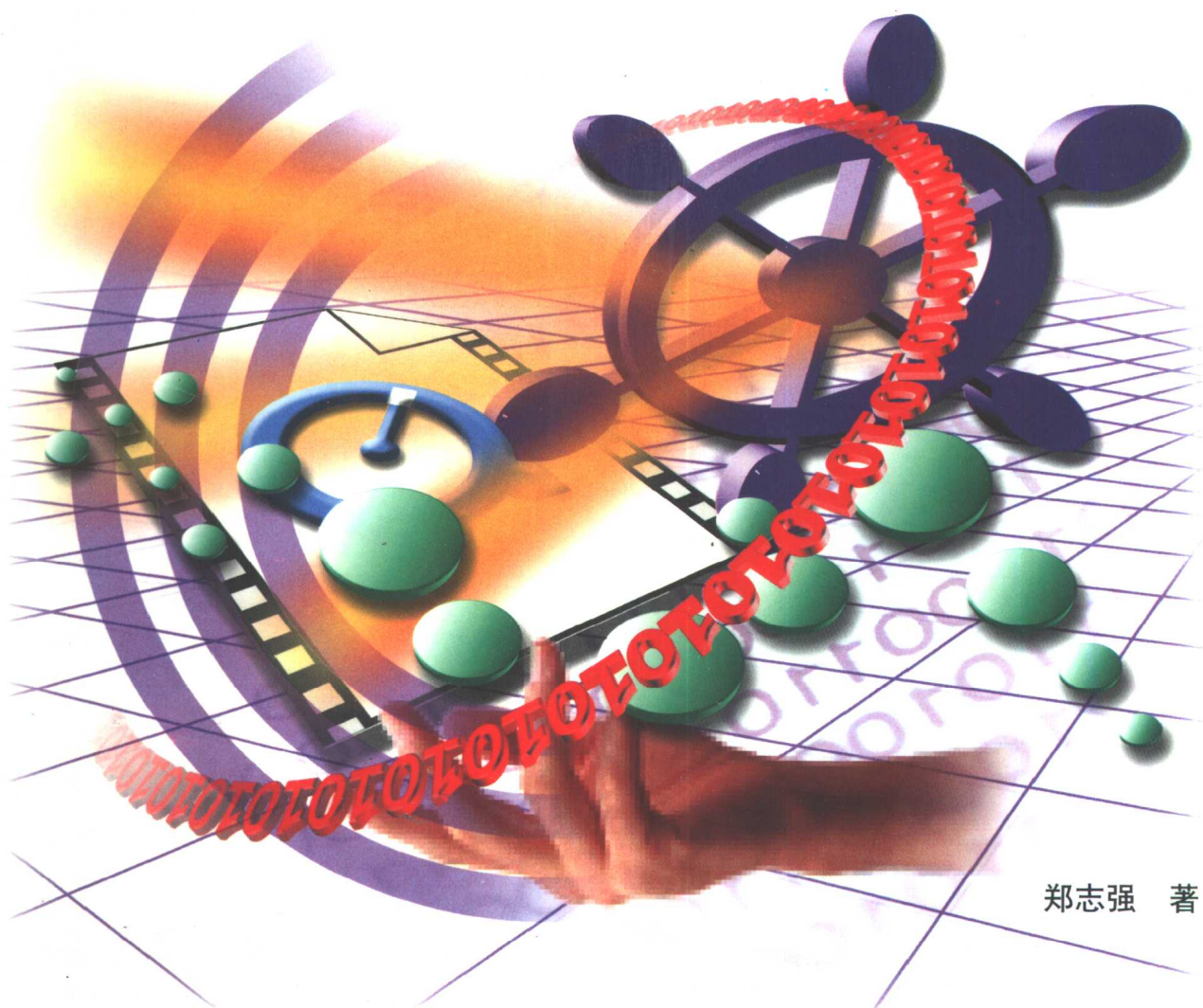




完全 Adobe GoLive 5



郑志强 著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



完全 Adobe GoLive 5

郑志强 著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书详细介绍了 Adobe GoLive 5 网页编辑软件的各项功能,包括基本的网页编辑功能和普通网页编辑软件中少见的添加 CSS、编辑 ASP 网页、编辑 QuickTime 影片、Action、方格纸版面等功能。它使网页设计者又获得了一个功能强大的网页编辑利器。本书适合广大网页设计者和爱好者使用。

本书繁体汉字版由(台)上奇科技股份有限公司授权出版。版权归上奇科技股份有限公司所有。中文简体字版授权清华大学出版社出版,其专有出版权属清华大学出版社所有。未经本书原出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2000-2249 号

版权所有,侵权必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名:完全 Adobe GoLive 5

作 者:郑志强

责任编辑:彭松虎

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者:北京昌平环球印刷厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印 张:20 字 数:282 千字

版 次:2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-900631-95-X

印 数:0001~5000

定 价:36.00 元(含 1 张光盘)

作者序言

Adobe GoLive 5 的诞生，给网页编辑环境打了一剂强心针。新版的 Adobe GoLive 软件的编辑方式及操作方式，已越来越接近 Adobe 软件的使用方式，并且更加直接地支持 Photoshop、Illustrator 及 LiveMotion，这对用惯了 Adobe 软件的用户而言，实在是一个好消息。

早期的网页编辑软件是 FrontPage 的天下。最近 Dreamweaver 的用户又急剧增加，这当然是该软件功能强大及 Macromedia 努力的结果；不过很可惜，GoLive 4.0 版在国内还没有普及开来，反倒是欧美地区的用户较多。

作者觉得不介绍这个 GoLive 5 软件真的非常可惜，除其它软件都有的功能外，它还包括下面几个独特的功能：

1. 轻松添加 CSS。因为这里的 CSS 设置项目，让用户一目了然，没有其它软件复杂的设置步骤。
2. 编辑 ASP 网页。尤其是碰到网页设计师已经设计好的 ASP 网页，可以在不改变程序代码的情况下，对它进行美术编辑。
3. 加入 Streaming 对象极其简单。这主要是加入 RealMedia 及 QuickTime 网络多媒体对象，用户完全不需要学习语法，就可以轻松添加。
4. 站点设计。可以在编辑网页前，先做网页流程规划。
5. 编辑 QuickTime 影片。这可是相当难得的一项功能，您可以使用它组合影片、图片、声音及文字的 QuickTime 影片。
6. 网页互动的 Action 功能。在编辑网页的所有软件中，该软件具有的交互式操作命令最齐全。
7. 方格纸版面设计。既可以自由放置对象，又没有 JavaScript 语法冲突问题，完全通过表格控制。

当然还有许多其他独具匠心的设计，完全不同于其它网页编辑软件。它可以让设计者省下许多时间；不过在作者的测试过程中，发现计算机的速度及内存不够的话，整个执行会变慢。新版的 Illustrator 9.0、Photoshop 6.0 及 LiveMotion 1.0 中也有类似情况，所以读者可能又要花上一笔升级计算机的费用了。

光盘使用说明

本光盘中放置了 Adobe 公司各项网页编辑软件的试用版本：如 GoLive 5、Illustrator 9.0 及 LiveMotion 1.0 等试用软件，您可以安装使用这些软件，但这些软件没有保存功能。

正式版 GoLive 5 搭配 Adobe 其它软件使用时，还需使用正式版 Illustrator 9.0 及 LiveMotion 1.0，不然无法全部发挥各项功能。

光盘中有一个【章节练习】文件夹，请将这个文件夹拷贝到您的计算机硬盘中，以便获得所有的执行功能以及较高的执行效率。

【章节练习】文件夹中的文件与各章节的进度是相互配合的，但是有些章节没有章节练习文件。有练习文件的章节，会在各章节中给予标示。

目 录

第一章 GoLive 5 导航	(1)
1.1 新增功能	(2)
1.2 重要环境介绍	(8)
1.3 建立中文环境	(20)
第二章 基本设置	(25)
2.1 站点设置	(26)
2.2 环境设置	(48)
2.3 网页设置	(53)
第三章 加入基本对象	(69)
3.1 方格纸版面	(70)
3.2 如何加入文字	(75)
3.3 如何加入颜色(练习文件: ch03/3-3-1.html)	(85)
3.4 加入分隔线(练习文件: ch03/3-4-1.html)	(88)
3.5 加入图形	(91)
3.6 表格设计(练习文件: ch03/3-6-1.html)	(101)
第四章 加入多媒体	(119)
4.1 Adobe 家族(练习文件: ch04/4-1-1.html)	(119)
4.2 Tracing Image 背景	(128)
4.3 Flash Shockwave 网页动画(练习文件: ch04/4-3-1.html)	(133)
4.4 Illustrator SVG 向量图形(练习文件: ch04/4-4-1.html)	(136)

4.5 Quick Time 多媒体功能(练习文件: ch04/4-5-1.html)(139)
4.6 RealStream 多媒体(练习文件: ch04/4-6-1.html)(142)

第五章 框架网页设计 (147)

5.1 什么是框架(148)
5.2 编辑框架属性(练习文件: ch05/5-2-1.html)(151)

第六章 网页相互链接 (165)

6.1 锚点位置链接(练习文件: ch06/6-1-1.html)(166)
6.2 链接其它网页(练习文件: ch06/6-2-1.html)(171)
6.3 电子邮箱链接(练习文件: ch06/6-3-1.html)(175)
6.4 下拉式列表框链接(练习文件: ch06/6-4-1.html)(177)
6.5 按钮图形链接(练习文件: ch06/6-5-1.html)(180)
6.6 图形热点链接(练习文件: ch06/6-6-1.html)(184)
6.7 框架网页链接(练习文件: ch06/6-7-1.html)(187)

第七章 使用 Cascading Style Sheets (193)

7.1 在 HTML 源代码中的应用(练习文件: ch07/7-1-1.html)(194)
7.2 自定义 CSS 样式(练习文件: ch07/7-2-1.html)(203)
7.3 输出 CSS(练习文件: ch07/7-3-1.html)(205)
7.4 链接 CSS(练习文件: ch07/7-4-1.html)(207)

第八章 各种操作命令 (209)

8.1 文件标题操作命令(练习文件: ch08/8-1-1.html)(210)
8.2 文件操作命令(练习文件: ch08/8-2-1.html)(213)
8.3 文字操作命令(练习文件: ch08/8-3-1.html)(216)
8.4 对象操作命令(练习文件: ch08/8-4-1.htm)(219)



第九章 在浮动框中加入对象	(223)
9.1 加入对象	(224)
9.2 运动操作(练习文件: ch09/9-2-1.html)	(230)
9.3 操作命令(练习文件: ch09/9-3-1.html)	(241)
第十章 加入动态网页	(247)
10.1 程序表单(练习文件: ch10/10-1.html)	(248)
10.2 测试 ASP 站点是否正常	(261)
10.3 链接数据库(练习文件: ch10/10-3.html)	(271)
第十一章 编辑 Quick Time 影片	(275)
11.1 影片时间轴简介	(276)
11.2 输出两种影片格式	(289)
第十二章 站点深入设置	(297)
12.1 站点管理窗口状态图标	(298)
12.2 网页串联管理	(299)
12.3 链接远程服务器	(301)
12.4 站点资源管理	(304)
12.5 站点制作前的规划	(307)

第 1 章

GoLive 5 导航

- 1.1 新增功能
- 1.2 重要环境介绍
- 1.3 建立中文环境



第 1 章 GoLive 5 导航

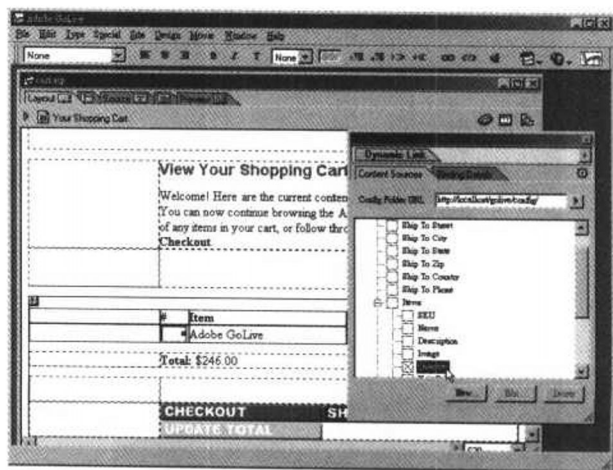
1.1 新增功能

1.1.1 支持 ODBC 的数据库设计

Adobe GoLive 5.0 新增了许多独特的功能，这些新增功能让专业的网页编辑操作更加顺手。接下来，就来——认识这些新功能。

如果网页编辑软件可以处理数据库的动态链接，那么网页设计师就可以轻松处理美术问题，无需考虑网页上的动态程序代码（例如 ASP 语言）。GoLive 5.0 加入了支持 ASP 串联服务器语言的编码，让网页编辑更加方便；而且这个语言是由服务器来解译的。网络浏览者读取时，不会看见任何 ASP 语法，显示在网络浏览者面前的，是纯文本的 HTML 源代码，因为服务器已经解译了 ASP 语法。这样处理编码的原因，是因为许多程序必须靠服务器来发挥作用，而 HTML 语法，无法进行程序操作。这些程序语法，可以用来制作网络商务系统，以及任何客户服务系统，这些功能都可以运用 ASP 链接标准的 ODBC 数据库（ODBC 是一个程序设计界面，可以让应用程序在资料库管理系统上存取资料。该系统采用的资料存取标准是“SQL”）。除了服务器的配合之外，程序的安全性也非常重要，所以让服务器读取程序语言，只让读者收取单纯的网页响应资料。

网页内的数据库链接，显示在动态链接的浮动面板上



当然，网络浏览者读取没有问题了，但制作这样的网页，美术设计人员就头痛了。一个程序设计师设计好的网页，包含了 HTML 语法及服务器语言编码；如果使用现在市面上的网页编辑软件，或旧版 GoLive 对这些网页进行编辑，都会碰到网页充斥乱码或产生错误的情况，而编辑软件又会要求（或自动）修改这些资料，这就会出现编辑的美术工作完成之后，程序也报废的情况。对于程序设计师来说，可真是棘手。

现在，有了 GoLive 5.0，程序设计师就可以放心的让美术设计人员去编辑含有程序语法的网页了，因为 GoLive 5.0 完全不会进行任何修改，美术设计人员可以只进行编辑网页。这大大便利了网页的制作。

1.1.2 多种服务器端 (Side - Server) 编码

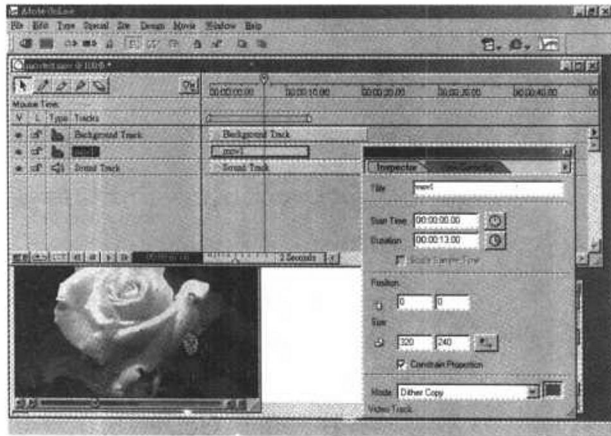
除了上述新增加的 ASP 服务器动态语言之外，GoLive 5.0 还加入了更多的服务器动态语言，不过，只能进行部分链接。这些语言包含 JSP、ColdFusion、FileMaker、JavaScript、XML……等等。

也就是说，程序设计师可以放心的让美术设计人员去编辑含有程序语法的网页，因为 GoLive 5.0 完全不会做任何的修改，可让美术设计人员完全专注在编辑网页上。如果要在 GoLive 5.0 编辑程序，当然也是没有问题的，程序设计师也不会更改美术设计部分。

1.1.3 QuickTime 编辑功能

在 GoLive 中编辑 QuickTime 影片，早已不是新闻了，但是新版 GoLive 5.0 加入了支持影片的更多功能，包含原来的 QuickTime 对象，以及 Macromedia Flash 输出的 Shockwave (*.swf) 网络动画影片。另外，你可以加入一般格式的影片文件或声音文件，并利用影片编辑工具，进行不同的场景安排。

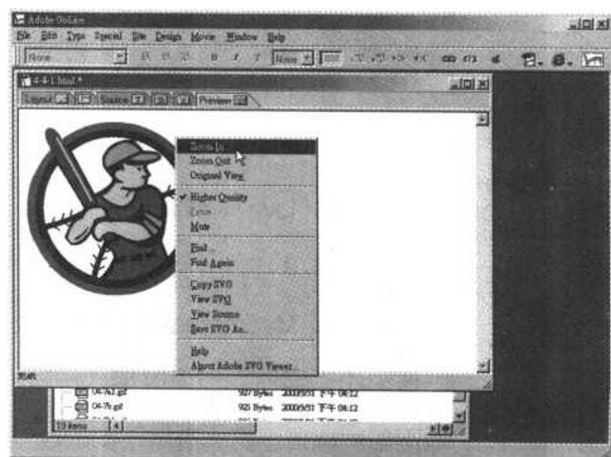
网页编辑软件里面有影片编辑功能，确实是很少见



1.1.4 支持 W3C 公认标准网页外挂媒体

Adobe GoLive 5.0 支持 W3C 网络标准协会公布的网页外挂媒体协议，其中有一项是 **Scalable Vector Graphics (SVG)**，这个协议可以将向量图形放在网页上，而不是现在的 GIF 或 JPG 位图文件。这样，放大网页上的图形时，就不会出现失真现象；而所有外挂媒体，都需要在网页浏览器上安装外挂程序。也就是说，需要安装 **SVG Player** 才可以看见向量图形，现在可以制作 SVG 向量图形的绘图软件只有 **Adobe Illustrator**，目前要让 SVG 的功能在网络上流行，还需要一段时间；但 **Flash Shockwave** 就不需再等待了，这可是正红正紫的热门功能，它可以让您在 **GoLive 5.0** 上编辑 **Apple QuickTime Streaming** 或 **Real Networks G2** 等网络影音文件。

加入的 SVG 对象，可以在网页上放大缩小，品质仍然非常好



1.1.5 自动识别对象 (支持 Adobe 家族)

Adobe 公司三个主要的图像处理软件是: Photoshop、Illustrator 及 LiveMotion, 其文件可以直接加到 GoLive 5.0 中, 不过中间会经过一个转存为网页图片的程序; 而加入的对象可以和 Photoshop、Illustrator、LiveMotion 保持链接, 也就是说, 如果改变图片的源文件, 网页上的图片也会随着改变。

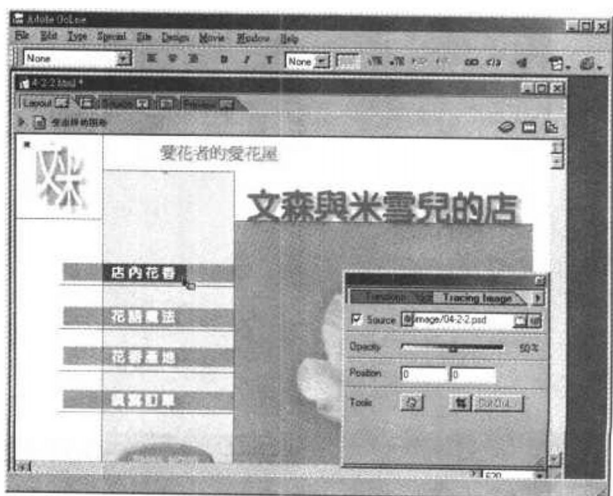
网页图片右下角的图标表示, 这张图的原始文件是由 Photoshop 所制作的



1.1.6 具有创意的透明背景创建机制

某些网页编辑软件, 也有透明背景的功能, 便于美术设计人员将原始图文件作为背景, 使经过剪裁的图形可以精确地对准位置。但在 GoLive 5.0 里面, 可以不剪裁图形, 直接利用透明背景的剪裁图形功能, 在网页上制作图形。

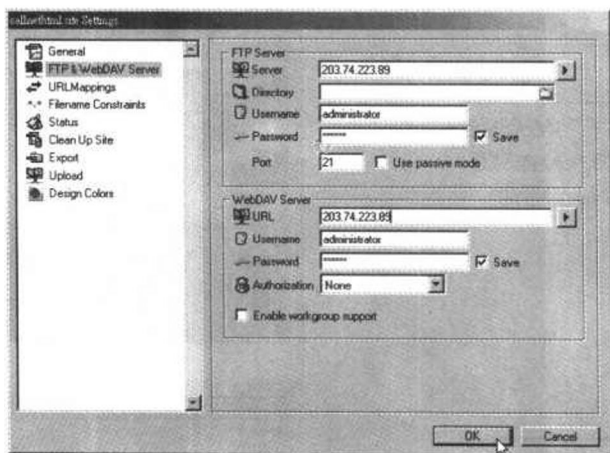
Tracing Image 浮动面板上的裁切工具, 可以根据透明背景在网页上制作图形



1.1.7 直接编辑远程站点功能

GoLive 5.0 里面的 WebDAV 功能，有点类似 FrontPage 的远程网页编辑功能，但是这个功能只能用在 Windows 2000 Server 或者 IIS 5.0 以上版本的网站中，远程编辑比较适合于使用专线的环境，属于大型网页制作。远程编辑的功能虽然不错，不过，实际中发现，一旦远程服务器掉线，那么您的资料也就没有了，作者就见过这类例子，所以建议读者还是在自己的计算机上制作网站，然后再传到远程网站，虽然麻烦一点，却安全多了。

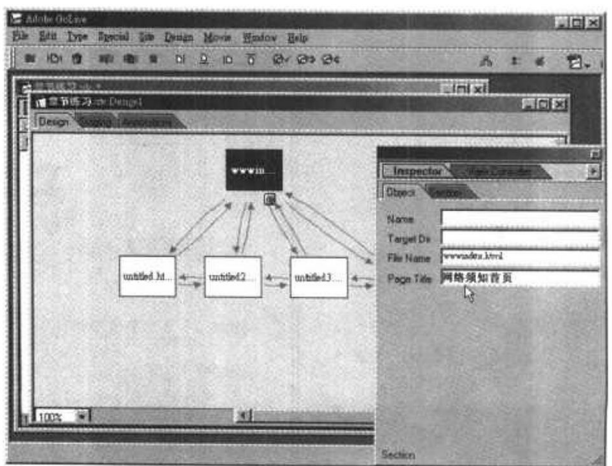
要创建远程编辑能力，必须先先在环境设置中填入设置值



1.1.8 活泼的网站结构图设计

网站规划中，提供了网页结构规划的笔记本，您可以在里面画出网站的结构图，甚至可以准它导出，做成实际的网页。导出的网页就可以实际使用，您还可以随时予以修改，这使网页的预设计工作更加灵活。

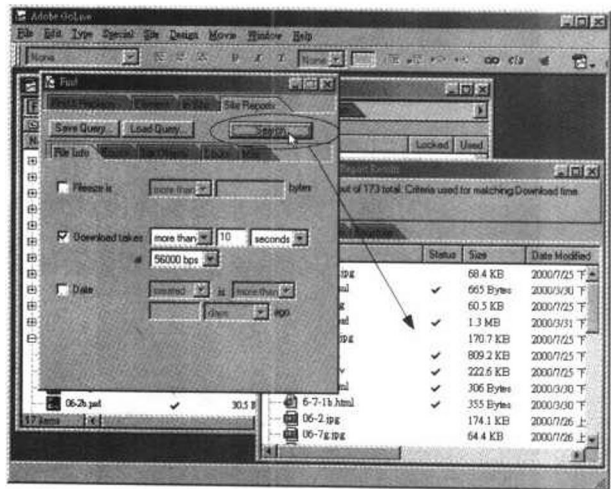
先设计网页结构图，然后再制作网页，也是一个不错的制作模式



1.1.9 站点报告书

设计网页报告书的目的是，在于让网页设计者检查网页文件信息、错误总计、对象属性、链接关系以及其它重要事项。您可以通过这个网站报告，迅速地了解网站对象的信息。刚接手一个不是自己设计的网站时，尤其需要资料来进一步了解网站的结构。

您可以在文件信息标签中检查文件或统计文件的大小或传输的时间

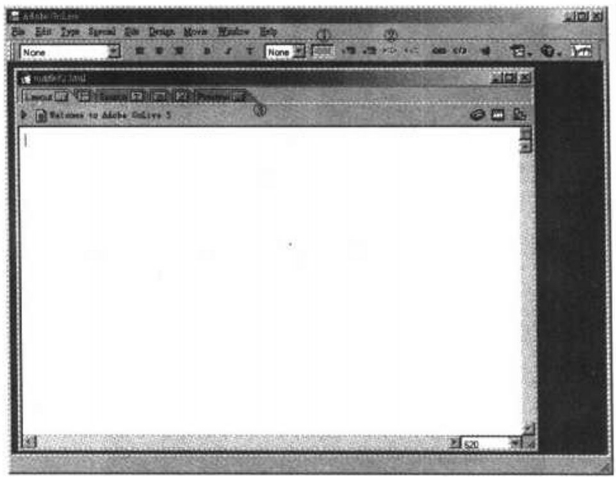


1.2 重要环境介绍

刚打开的 GoLive 5.0 界面可能非常得乱，请关掉所有浮动面板。现在可以看见一份新的网页，等着设计，它的基本结构是：

1. 下拉式列表框/ 可以通过下拉式命令，指定网页的对象变化，不过在作者使用 GoLive 5.0 的经验中，很少使用下拉式列表框来设计网页。由此可见，oLive 5.0 已经将下拉式列表框内的功能融进了浮动面板，也就是将它充分地可视化了。
2. 工具栏/ 会随根据设计的需要显示不同的工具。
3. 编辑区/ 这里是实际设计网页的地方，而且通过 5 种不同的形式，让设计者查看或检查所设计的网页。

Layout 工作模式是网页编辑的主要方式



1.2.1 编辑区

编辑区打开时，会显示 Layout 工作模式标签，除了中间的网页显示区外，其它还有：

1. 填写网页标题的地方，你可以在此直接修改，图标左边有一个三角符号，按下后可以设计网页的文件标题。
2. 这里有三个按钮，都用于设计动态网页，分别是 JavaScript——加入 Java 语言的窗口、Timeline——加入并控制动态对象的窗口及

CSS——设置网页文字样式的窗口。

3. 设置网页大小的尺寸设置下拉式列表框，便于设计者设置网页适用的屏幕分辨率，例如 640x480 或 800x600 的分辨率。

目前网络中最常见的网页大小是 800 x 600



选中 **Frame** 框架模式标签，如果没有设计框架网页，这里一定是空白的。

