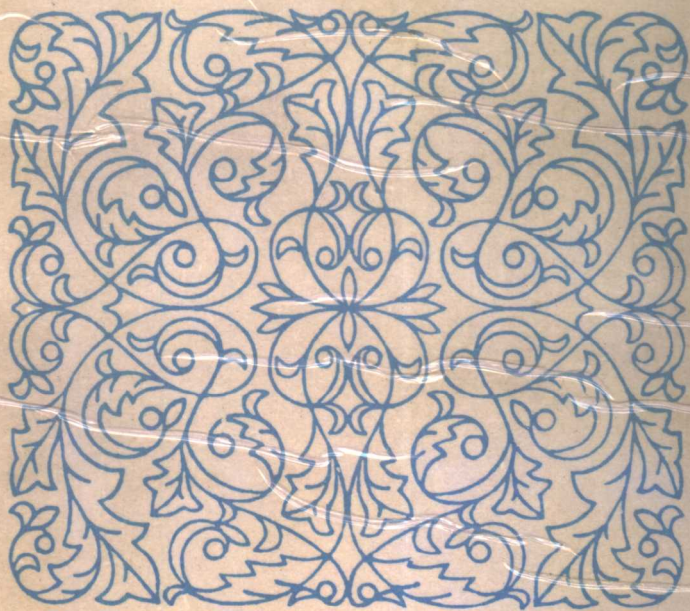


民國叢書

第四編

• 86 •



民國叢書

歐西圖

（歐西圖）



民國叢書

第四編

· 86 ·

天津華泰印書館

邵念魯年譜

厲樊榭年譜

全謝山先生年譜

牛空山先生年譜

吳松厓年譜

林文忠公年譜

孫詒讓年譜

皮鹿門年譜

姚名達著

陸謙祉著

蔣天樞編

蔣致中編

王文煥著

魏應麒編

朱芳圃編

皮名振編著

上海書店

皮名振編著

皮
鹿
門
年
譜

中華民國二十八年二月初版

G三二八上

(Garden)

中國史
學叢書
皮鹿門年譜一冊

每冊實價國幣陸角
外埠酌加運費函費

編著者 皮名振

發行人 王雲五
昆沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

版權所有
翻印必究

(本書校對者姜佐禹)

本書據商務印書館1939年版影印

皮鹿門先生遺像



皮鹿門同年挽詩

陳三立

殘遺伏賈孰傳薪卓犖沈冥六籍親鉤黨姓
名連甲乙今文師法愈光新累書不報吾滋
疚後世相知子有真懷古憂天供一睽茂陵
遺艸問家人

皮鹿門先生年譜敘

譜錄之學。蓋盛于成周之世。漢桓君山云。太史公三代世表。旁行斜上。蓋倣周譜。班氏藝文志數術略。序歷譜十八家。內錄歷代帝王年譜五卷。不著撰人名氏。然劉子政作三統歷譜。鄭康成作詩譜。皇甫謐爲年歷。皆以敘學統。明世系。與總領黎庶之譜錄異矣。宋世胡仔始爲孔子編年。而呂大防文安禮爲韓柳二公撰定年譜。自是以來。作者朋興。或紀宗祖之勛。或明先師之學。而達官大儒。亦有晚年自定。昭示後世者。清初黃太沖氏輯歷代所編。至數十卷。新會梁啓超紀述清學。著錄至百餘家。而如羅正鈞所著王壯武左文襄兩譜。梁氏未及見也。先師善化皮先生。終於光緒戊申之歲。逮今二十有五年。海內學者。習讀其書。知先生之學。出季清大師上。而其仲子吉人通判早世。未及撰修年譜以詳其事歷。民國十三年。湘陰任凱南翰丞。嘗以屬予。予爲草具大略。未能成書。吾友楊樹達遇夫。序師伏堂筆記。引以爲恨。周予同爲經學歷史箋釋。亦望是譜之成。十九年七月。通判子名振芋岩。乃以所纂先

生年譜相質。予校閱未竟。而長沙之亂作。因亟以稿歸之。至二十年。乃復讀卒業。以質吾友羅峻庶丹。庶丹於其體例。略有更定。而稱是譜文字詳實。讀之足明先生學業之大及其經歷之實。芋岩於是爲不忘其先。而賴是譜之成。予亦藉逃其責。誠中心感愧。不能自己也。庶丹語予。近世儀徵劉毓崧。清泉王之春。皆爲王船山年譜。湘潭王代功。既爲其父湘綺先生年譜。而衡陽蔡人龍。又以所見新有纂記。事互證而加詳。書並行而益審。芋岩之譜。詳矣。吾欲別爲簡編。與之別行。予意云何。予曰。誠能如紫陽之紀濂溪。穆堂之述象山。事奚不可者。惜吾庶丹近疾加劇。所著羣書。多未卒業。不能趣其事此也。幸先師之有孫。懷大儒之遺教。予終當如庶丹之約。有所論述。以繼芋岩之後。姑敘吾意以發其端。民國廿一年孟春月門人李肖聃謹敘。

善化皮鹿門先生年譜序

敬觀年十八。從先生受學。先生主講經訓書院。諸生執經問難。先生剖析所疑。娓娓不倦。或旁及子史典章國故。反覆興革治亂之源。蓋經義治事。未嘗偏廢也。江西人爲學。承易堂九子餘風。耽性理。尙節概。至於訓詁考據。常後人。故病空疏。先生至。學者知治經史矣。先生治經。主今文。於尙書闡發伏生口授微言大義。著大傳疏證。今文尙書考證。於孝經主鄭康成注。以鄭君所據爲今文。其注一用今文家說。著孝經鄭注疏。方授梓。敬觀與及門諸生。咸任校讎。其後刊於長沙者。有尙書古文考實。古文尙書疏證辨正。古文尙書冤辭平議。尙書中候疏證。鄭志疏證。鄭記考證。答臨孝存周禮難疏證。聖證論補評。六藝論疏證。駁五經異義疏證。發墨守。箴膏肓。釋廢疾疏證。王制箋。魯禮禘祫義疏證。漢碑引經考引緯考。未刊者。有史記引尙書考。又著九經淺說。五經通論。經學歷史。以詔來學。所著書富矣。蓋先生精禮經。考詩四家。禮二戴。春秋公羊傳。司馬史記記禮之辭相出入者。以證伏傳。於鄭君著書。始緯次

經。先今後古。明其學術先後異同之故。篤信鄭君。多詳古禮。故又兼治鄭學。疏通其一家言。其暢微抉隱。扶翼西漢今文之學。殆超越乾嘉諸儒。而爲清代經師殿後之一人也。自先生坐言變法。株連罹黨禁。遂去江西。敬觀亦廢然輟學。游宦吳中。先生之書。固不及盡讀。而陸沈於俗。無所建白。益愧負夙昔期勉。顧生平蠡識問學途徑。莫非先生授之。退而理叢殘。以引餘年於舉國廢經之世。其遺際又豈先生所及料耶。先生歿今二十六年矣。讀名振所序次先生年譜。恍然如侍書策琴瑟之旁。而親聞警歛焉。名振字芋岩。先生次子嘉祐字吉人之子。嘉祐著有三禮鄭注引漢制考。月令章句。韓詩疏證。今名振復能述先生注經之旨。縷載年譜。竊喜其克守先生遺緒不墜也。甲戌九月受業夏敬觀謹序。

皮鹿門先生傳略

公諱錫瑞。字鹿門。一字麓雲。姓皮氏。湖南善化人。顏其所居曰師伏堂。學者因稱師伏先生。

皮氏之先。由贛遷湘。曾祖智州公。以貨殖起家。財雄府邑。父鶴泉公。以儒術飾吏治。爲浙江宜平知縣。

公以清道光三十年庚戌十一月十四日。（公曆一八五〇年十二月十七日。）生於善化城南里第。爲鶴泉公長子。幼承庭訓。好學覃思。六齡就外傳。八歲能詩文。年十四。應童子試。補善化縣學生員。越年。食廩餼。年二十四。舉同治癸酉科拔貢。翌年。部試報罷。年三十三。舉光緒壬午科順天鄉試。復阮於禮闈。試內關中書引見不記名。爾後三應禮部試。皆報罷。

公既困於甲科。遂潛心講學著書。光緒十六年。主湖南桂陽州龍潭書院講席。後二年。移主江西南昌經訓書院。江右故宗宋學。偏重性理。或流禪釋。公以西京微言大義教詔學者。說經當守家法。詞章

必宗家數。一時高才雋秀咸集其門。先後七年。學風不變。

光緒初葉。四境多虞。俄人既窺伺新疆。琉球、安南亦漸脫藩屬。公憫亂憂時。倡屯田固邊及救藩備圉諸議。甲午戰後。朝野倡言變法。公獨以爲「宜先清內亂。嚴懲賄賂。刻繩賊吏。實事求是。且必先改宋明陋習。不必皆從西俗。」時湖南設時務學堂及湘報館。戊戌復創南學會於長沙。公被聘爲學長。主講「學派」一科。開講之日。官紳士民集者三百餘人。公闡明學會宗旨。略謂：「學非一端所能盡。亦非一說所能該。先在讀書窮理。務其大者遠者。將聖賢義蘊。瞭然於心中。古今事變。中外形勢。亦須講明切究。方爲有體有用之學。」學會開講計三月。公講演共十二次。所言皆貫穿漢宋。融合中西。聞者莫不動容。是年秋。變法事敗。六君子殉難於京師。公有詩哭之。復以參與南學會爲忌者誣奏。奉廷寄。革舉人。交地方官管束。公以布衣罹黨禁。杜門著述。三年始得開復。

庚子亂後。國內咸以興學育材爲救國急務。光緒二十八年夏。公被聘創辦湖南善化小學堂。贛南常德等地。欲聘公爲學堂總教。均辭不就。翌年。湖南設高等學堂及師範館。公任倫理經史講席。兼代高等學堂監督。時京師大學堂成立。經史文三科講座需人。張文厚三次電湘。請公北上。均以事辭。公

留湘講學。先後五年。歷任湖南高等師範館、中路師範、長沙府中學堂講席。學務公所圖書課長。及長沙定王台圖書館纂修。博學沈思。誨人不倦。三湘碩學。咸出其門。

公以經學名於時。光緒五年。年三十。乃始治經。研精覃思。更三十年。著書百卷。成一家言。光緒十三年。始爲尙書大傳箋。後更名尙書大傳疏證。越十年始成。凡七卷。以丙申秋刊於南昌。公平生學問。實萃此書。自序謂：「殫精數年。易藁三次。既竭駑鈍。粗得端倪。原注引鄭。必析異同。輯本據陳。間加釐定。所載名物。亦詳引徵。冀以扶孔門之微言。具伏學之梗概。」蓋公治尙書。服膺伏生。宗今文說。然嘗謂：「解經當實事求是。不當黨同妬真。」故其疏證。於曲直離合之間。類有發明。

公少壯所作。多屬詩文。有師伏堂駢文及師伏堂詩草。中年主講江右。專治經學。嘗集所作經解。爲經訓書院自課文。既刊尙書大傳疏證。復成古文尙書疏證辯正、九經淺說、古文尙書冤詞平議、孝經鄭注疏、鄭志疏證、今文尙書考證、及聖證論補評等書。戊戌以後。杜門著述。成尙書中候疏證、駁五經異義疏證、發墨守、箴膏肓、釋廢疾疏證、漢碑引經考、及王制箋等書。晚年講學湘垣。復撰經學歷史、經學通論二書。爲經學課本。今日猶爲初學治經者所必讀。

公瘁精學術。體力早衰。以光緒三十四年戊申二月初四日（公曆一九〇八年三月六日）卒於善化南城故宅。享年五十有九。

公平生著述。刊印行世者。有師伏堂叢書及皮氏八種。其已刊今佚。及未刊遺著。尚有多種。謹次爲著述總目。附錄如後。至公師友交遊著述先後。出處本末。具詳年譜。

皮鹿門先生著述總目

一、師伏堂叢書 善化皮氏師伏堂輯印。計十八種。其子目如下。

經學通論 五卷。光緒三十三年丁未（一九〇七）湖南思賢書局刊（又商務印書館排印本、選入萬有文庫及國學基本叢書）

經學歷史 一卷。光緒三十三年丁未（一九〇七）湖南思賢書局刊（又商務印書館影印本、及周予同註釋本）

尙書大傳疏證 七卷。光緒三十三年初稿。原名尙書大傳箋。二十一年更名尙書大傳疏證。光緒二十二年丙申（一八九六）善化師伏堂自刊於南昌。

今文尙書考證 三十卷。光緒二十三年丁酉（一八九七）善化師伏堂自刊。

尙書中候疏證 一卷。光緒二十五年己亥（一八九九）湖南思賢書局刊。

古文尙書冤詞平議 二卷。光緒二十二年丙申（一八九六）湖南思賢書局刊。

孝經鄭注疏 二卷。光緒二十一年乙未（一八九五）善化師伏堂自刊於江西南昌。

鄭志疏證 八卷。附鄭記考證一卷。答臨孝存周禮難一卷。光緒二十五年己亥（一八九九）湖

南思賢書局刊。

聖證論補評 二卷。光緒二十五年己亥（一八九九）善化師伏堂自刊。

六藝論疏證 一卷。光緒二十五年己亥（一八九九）湖南思賢書局刊。

魯禮禘祫義疏證 一卷。光緒二十五年己亥（一八九九）湖南思賢書局刊。

王制箋 一卷。光緒三十四年戊申（一九〇八）湖南思賢書局刊。

漢碑引經考 六卷。附漢碑引緯考一卷。光緒三十年甲辰（一九〇四）善化師伏堂自刊。

經訓書院自課文 三卷。光緒十九年癸巳（一八九三）二十一年乙未（一八九五）善化師