

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第九五冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

287/01

四庫全書存目叢書·子部九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第九五冊目次

子部·雜家類

新婦譜一卷

〔清〕陸圻撰

山東省圖書館藏清康熙三十四年新安張氏霞舉堂刻檀几叢書本

一

格物問答三卷首一卷

〔清〕毛先舒撰

北京圖書館藏清康熙刻思古堂十四種書本

一三

螺峰說錄二卷附稚黃子文并一卷

〔清〕毛先舒撰

北京圖書館藏清康熙刻思古堂十四種書本

四七

聖學真語二卷首一卷

〔清〕毛先舒撰

北京圖書館藏清康熙刻思古堂十四種書本

八四

萬世太平書八卷

〔清〕勞大與撰

中國科學院圖書館藏舊鈔本

一一一

唾居隨錄四卷

〔清〕張貞生撰

中國科學院圖書館藏清康熙十八年張世坤等刻庸書三種本

二六六

潛書四卷

〔清〕唐甄撰

北京圖書館藏清康熙王聞遠刻本

三七〇

天方典禮擇要解二十卷附一卷

〔清〕劉智撰
天津圖書館藏清康熙四十九年楊斐萊刻本

五一四

懿言日錄一卷乙丑禮闈分校日記一卷

〔清〕王詰生撰
上海圖書館藏清光緒津河廣仁堂刻津河廣仁堂所刻書本

六五九

方齋補莊七篇一卷

〔清〕方正瑗撰
中國科學院圖書館藏清光緒十四年刻桐城方氏七代遺書本

六九一

容膝居雜錄六卷

〔清〕葛芝撰
北京圖書館藏清鈔本

七〇一

冑綮錄一卷

〔宋〕趙叔向撰
中國科學院圖書館藏清嘉慶南匯吳氏聽彝堂刻藝海珠塵本

七九二

鶴山渠陽讀書雜鈔二卷

〔宋〕魏了翁撰
復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

七九九

新婦譜一卷

〔清〕陸圻撰

山東省圖書館藏清康熙三十四年新安張氏霞舉堂刻檀几叢書本

附《四庫全書總目·新婦譜一卷》提要

檀几叢書卷二十七

武林王鼎刊

天都張潮山來校

新婦譜

湖上陸圻景宜撰

傅氏有理婦譜一家相傳不以示人今世無其書予所見者惟時人治譜一帙京邸授官者率不可關使果能奉以從事雖古循吏何以加茲今丙申七月倉卒遺女蕭然無辦因作新婦譜贈之以視檀几叢書新婦譜卷二十七霞舉堂世之珠玉錦繡炫熿於路者雖所贈不同未爲無所贈也然恐子女材智下不能讀父書并以遺世之上流婦人循誦習傳爲當世勸戒至文不雅馴欲使羣婢通知大雅君子幸毋加姍笑焉

做得起

近俗不知道理。鬻女出嫁。必使伊做得起。至問其所謂做得起者。要使公姑奉承。丈夫畏懼。家人不敢違忤。果爾必是一極無禮之婦。人公姑必怒。丈夫必恨。卑小皆怨。且乘間搆是非。親戚內外視爲怪物。何人

作敬宗族鄉黨間之皆舉以為戒則世之所為做得起正做不起也吾今有一做得起之法先須要做不起事公姑不敢仰待丈夫不敢使氣遇下人不妄呵罵一味小心謹慎則公姑丈夫皆喜有言必聽婢僕皆愛而敬之凡有使令莫不悅從而宗族鄉黨動皆稱舉以為法則則吾之所為做不起乃真做得起也

得歡心

新婦之倚以為天者公姑丈夫三人而已故待三人

禮八叢書

新婦譜
卷二十七

二

霞舉堂

必須曲得其歡心不可纖毫觸惱若公姑不喜丈夫不悅則鄉黨謂之不賢而奴婢皆得而欺凌我矣從此說話沒人作矣凡事行不去矣故婦之善事公姑丈夫也非止為賢與孝也以遠辱也

聲音

婦人賢不賢全在聲音高低語言多寡中分聲低卽是賢高卽不賢言寡卽是賢多卽不賢就令訓責已身婢僕響尚不雅說得有道理話多亦取厭况其他

耶

顏色

愉色婉容是事親最要緊處男子且然况婦人乎但事公姑丈夫之色微有不同事姑事夫和而敬事翁肅而敬待男客親戚莊而敬待羣僕純以莊

款待賓客

凡親友一到卽起身親理茶盞拭碗拭盤撮茶葉點茶果俱宜輕快勿使外間并不可一委之羣婢蓋新婦之職原須必躬必親不坐叉手高坐且恐羣婢不稱姑意姑或懊惱而見卑幼不起代勞是一要一阿禮八叢書

新婦譜
卷二十七

三

霞舉堂

婆也記之

二

凡阿翁及丈夫要留客酒飯或豐或儉卽須請命於姑用菜幾器酒果小碟多少一一親自動手至精潔敏妙則須自心裏做出不紫則客疑主人不能烹不速則客餒而主人有愧色大不可也又須再囑奴僕等於座後用心看視若有續到賓客再添杯箸若菜垂盡須早增益俱不必待外廂催討

三

凡留客不留客自有阿翁丈夫作主新婦只交隨順做去不須措意也。如阿姑而上親可請教於姑。新婦該見否。如該見急出萬福。遲則親去而姑不悅矣。萬一阿姑不留酒食不妨贊成留膳。若留阿姑而上親姑云率薄不妨從厚。如新婦母家親戚一到即請教阿姑應見否。如見一茶之後新婦自先立起不必久談。蓋久坐恐阿姑要治飲候淡為煩擾耳。若阿姑云何不留之。新婦必謝云彼有事不能強留。蓋新婦統於所尊未經分析誰則責之。又况人有倉卒不便銀

檀几叢書

新婦譜
卷二十七

四

震集堂

錢匱乏時。即姑難以語婦者。而新婦主席阿姑治具亦使此心不安。故凡涉母家親戚。集不宜留。

四

凡阿翁丈夫有親友倉卒忽到。要爾酒食。而銀錢偶乏。及要慶弔諸儀。而資財偶竭。新婦知之。即安脫簪珥。典衣服。不待公姑開言。方為先意承志。新婦或係貧家之女。養無可廢。然常存此心。即布衣可質。髮髮可截也。至一二贈嫁器皿。即當公用。不問全幾。若小有愛惜之語。即屬吝嗇。即傷公姑之心。即為下人嫌。

笑以故公姑有寧貸鄰家。而不敢問新婦者。彼塵封不用。又保無水火盜賊之虞乎。

五

常見人家羅列請客。或費一金二金。又兼舉家辛苦。無非為奉客計也。乃客歡飲而忽報酒完。忽云燭盡。又見蠟炬瘦短數減。屏間碗盞玃瑤。此俱欲客速行之意。最惹客怒。殊為可恨。况既費一番經營。反取一番不快。此愚之甚也。請客時酒須多蓄。未完先買添燭。須粗大多買幾枝。不失古抱燠之意。飯須用湯。可

檀几叢書

新婦譜
卷二十七

五

震集堂

令客飽。价須蚤與酒飯。不可令飢。不過略加意要好。客人便終席歡暢。主僕皆得所欲而去。且歡主人之賢矣。新婦未當家者。不論若姑出外。及有倦時代為料理。必須識此。

答禮行禮

凡答禮送禮。毋論姑家親戚。與母家親戚。或否或該。應厚應薄。一須稟命於姑。不可自作主意。然待姑家親戚。須常存要好之心。母家親戚。其禮文可稍處。一切省之。蓋整理一番。必費阿姑多少心血。就有煩

苦姑亦忍耐。不好聲說。所以只是少些。好若必不得已。則略一舉動。倘姑以爲煩。竟歌亦可。與其獲罪於姑。寧負歉於親戚也。況身未當家。人多見諒。

親戚餽遺

凡內外親戚餽遺於新婦。應受應辭。一須稟命於姑。姑命受之。則受而獻之於姑。如姑云汝可收去。必對云婆婆收用。仍藏姑之廚。棹中。稿使多寡。俱應請教於姑。凡他家女使來。卽應和顏色立起。不可高坐。板臉蓋敬主及使。自然之理也。如厮叫。須要響響答。檀几叢書新婦譜卷二十七

六

霞舉堂

夫家親戚

新婦要得公姑歡喜。此大端也。其餘姑姪姑婆舅婆伯叔婆等類。非公之近親。卽姑之至戚也。若有一處不喜。卽於公姑分上有欠關矣。故凡遇歲時慶賀而來。必代姑作主人。和色歡言。卑躬曲體。備極趨將。用心襯貼。方爲賢婦。如無處睡者。留在房中。讓大姑。奉

好被薰香點茶時。其饑飽適其寒溫。又要密請阿姑。意旨姑若要多留數日。則放口去。謂姑若今日聽歸。卽不妄強留矣。不然身雖做好人。恐不便於姑也。其或還家。餽問往來。不可失禮。寧存過厚之心。又當爲親戚分勞。如做鞋做針指之類。他日新婦若有急切事。彼亦相助爲理。不唯見情厚。且亦得人之譽也。

歲時甘旨二條

凡一歲之中。除夕。上元。端陽。七夕。中秋。公姑壽日。俱爲大節。是晚雖公家自有喜譚。新婦房中。不可不自。檀几叢書新婦譜卷二十七

七

霞舉堂

治精潔豐滿。飲饌數簋。送公姑處。以表孝心。若阿翁出外。則身陪姑飲。若翁有急客。姑欲移用。卽移用爲得也。其公姑丈夫壽日。俱安盃起。嚴妝拜祝。虔恪備禮。凡花朝月夕。賞心樂事。時姑或寂靜。及不快意。時俱空室中。備美醞。一盞精品數器。侍姑談論。以據懷抱。若疾病所需甘旨。尤須速辦。仍問知醫者可進否也。

二

甘旨之奉。不在多。而在意之誠。隨時可盡。隨地可盡。

如貧家之女必欲珍窮水陸。此斷不能之勢也。但逢時新諸品。俱要用心探聽。最初第一二日。可即買之。其葷腥仍手烹。待公姑牛膳晚膳時以進。不則作家之人。又不檢點矣。其平時只要物件可口。便是甘旨。若用銀置買。必須精者貴者。若從親戚中餽遺所得。雖平常之物。皆可進也。至於赴席所得。親戚母家所與。雖物之一二枚。亦可藏之袖中。退而奉姑。姑必鑒其誠孝。不以爲褻。蓋事雖小。物雖微。而見人之真也。若姑事冗腹飢。雖棗栗之類。馳蹄雞肋。皆可進之。

檀几叢書

新婦譜
卷二十七

八

霞舉堂

凡以物奉公姑。要使物溢於器。毋令晨星落落。搖於器之中間。凡治饌進公姑。須豐實。不可墊底。

早起

新婦於公姑未起前。先須蚤起梳洗。要快捷。不可遲鈍。俟公姑一起身。卽往問安。萬福。至三食須自手整理。不可高坐。聽衆婢爲之。至臨曉時。則須蚤立。在傍侍坐。同喫。萬不可要人呼喚。阿姑等待不來。胸中必不快也。就有小恙。還須勉強走起。若高臥不來。阿姑令人搬湯運食。又費一番心曲矣。晚上如翁在家。卽

請早退歸房。靜靜做女工。不宜睡太早。如翁不在家。直候姑睡後。安置歸房。

門戶

舉家門戶啓閉。自有公姑主持。不須新婦措意。但自己房門。無論夫在不在。一進房後。卽須緊繫栓下。若夫在姑處。未來仍令婢女守門。一叩卽開。不可進去。若夫不在家。有人叩門。此必姑有所命也。響叩問明。方始開之。如姑有召。速整衣而出。毋遲時刻。其行仍以伴以火。

檀几叢書

新婦譜
卷二十七

九

霞舉堂

有過

人非聖人。不能無過。况新婦乎。新婦偶然有失。致蒙公姑丈夫譴責。便當欣然受之。云我非是。我就改。則不惟前過無害。後且增一善矣。若橫爭我是。得罪公姑丈夫。是一小過未完。而又增數大罪。愚之甚也。或彼人譴謫。有冤抑處。亦須緩緩辨晰。不可過於爭論。如一時難白。卽付之不辨。久常自明。古人云。此勸莫如自修。最爲善處之法。

粧飾

婦人德言功容容止端莊非云粉白黛綠也固不可
隨俗艷粧亦不玄亂頭垢穢在家布衣整潔出外棉
沐清鮮立必擁而行必屏人此不易之程也但衣粧
與舊各家風尚不同又宜請教於姑隨其指示然年
不及時母過時要於淨潔中常有樸素之意不失大
家舉止

孝翁

新婦於翁殊難為孝蓋中人之產既有僕婢則新婦
謁見有時無須執役但當體翁之心不須以向前親
檀几叢書新婦譜卷二十七

十

霞舉堂

密為孝也何謂體心如翁好客則酒茗必虔翁望
子成名則勸勉丈夫成學為急如此之類體而行之
自可視無形而聽無聲也至為翁洗濯器皿及守藥
爐酒館可躬執其任勿使婢操作亦見服勤之義或
體小不安不妨數對姑定省之一日十數問候不多
也極貧家躬親服事不在此例

孝姑三條

視姑當如視母則孝心油然而生方從性命中流出
不是體面好看但事姑事母作用處微有不同即可

體情姑須由體凡事姑須在姑未言處體貼奉行若
姑一出口為婦者便有三分不是蓋姑不得已而發
於言原欲媳之默喻此姑之慈也與母之開口便說
正自迥異

二

新婦事姑不可時刻離左右姑未令先進衣未飢先
進食姑慍亦慍姑喜亦喜姑有怒婦寬之如大怒則
婦亦怒姑有憂婦解之如大憂則婦亦憂矣至姑責
備新婦處只認自不是不必多辯罵也上前打也上
檀几叢書新婦譜卷二十七

十

霞舉堂

前陪奉笑顏把搔背癢無非要得其歡心彼事君者
尚曰媚於一人況婦事姑乎非是諛曲道當然也

三

凡姑事翁敬款客禮待下慈治家勤儉此即新婦之
師奉之不暇尚敢悖戾乎即有形迹中不盡合者必
係老成人別有所見隨時處中為新婦者一以順為
正如略懷斟酌即失之遠矣其或姑有蕩佚非僻
放於繩檢之外者新婦嚴憚自守不在忤逆之例

姑佞佛

凡爲姑有佞佛者如在家長齋誼經等新婦俱宜遵信雖不必效法長齋或月齋六齋觀音齋斗齋之類亦可志誠奉之非惟順姑且亦惜福倘姑喜尼衆往來者新婦當敬而遠之不可妄有施與及多接譚倘姑喜入寺燒香者新婦託病不得隨行或能幾諫更爲賢哲

姑物件

姑媳之間雖如母子然母子以情勝姑媳則情而兼法矣凡姑衣服器具銀錢酒食俱不可擅動若姑有

禮凡叢書新婦語卷二十七

主

霞舉堂

低語向人新婦便須退後若姑在房中開箱或看首飾衣服或有低語向姑娘小叔俱不宜進前直闕若姑命之前卽入門若看姑首飾衣服不可多玩弄讚歎及云我倒沒有我也要製恐涉希冀有傷堂上之心

背後孝順

新婦當面孝順易背後孝順難背後孝順全在語言中檢點起念處真實如在母家必思姑家某事未完恐其勞苦或今日天寒不知姑添衣否念茲任然所

謂起念處真實不是當面好看也又如在母家親戚夫家親戚之前及在自己房中凡有言語必稱公姑丈夫之德云待我好只是我不曾孝順展轉相聞不欺背而不愧聞室豈非真孝順乎若略有一言怨望內戚傳聞公姑丈夫不喜連當面好處空矣此所謂語言中檢點也然起念果真而語言自檢點矣語言之不檢由起念之不真也

如婢姑嫂

新婦之善相其夫者第一要丈夫孝友乃世之不孝禮凡叢書新婦語卷二十七

主

霞舉堂

者十不過二三而不友者則十之五六其源多起於如婢不和丈夫各聽婦言遂成參商此不可不謹也爲新婦者善處如婢第一在禮文遜讓言語謙謹勞則代之甘則分之公姑見責代他解勸公姑蓄意先事通知則彼自感德如婢軒騰矣如我爲伯姆彼爲叔姆則爲伯姆者先須做小伏低儻彼偶疾言遠色我歡然受之不得回答爲姆且然況爲婦乎其或公姑偏愛多分物件一勿較量只是仰承或我富他貧我貴他賤皆須曲意下之周其不足不可使勢凌他

若他富貴我貧賤亦宜謙卑委婉不可有感情相抗之意。蓋貧富貴賤但是各人分定只宜認骨肉同氣不可多生形跡致有妬心也。諸姪姪女俱宜愛之如子乳少者代之乳衣食不給者分之衣食常加笑容抱置膝上。新婦所生子女當令其敬伯母叔母一如本生之母雖不必盡拜靴子盡稱寄娘亦須得兒無常母之義方為天倫樂事。如姪是许多起於塾小搬園乳媪贊裏別房有此切勿聽之本房僕婢尤當痛飭。凡姑嫂之間尤宜愛厚母之憐女人所同禮凡叢書新婦譜卷二十七

四

霞舉堂

敬丈夫

七條

夫者天也一生須守一敬字。新畢姻時一見丈夫遠遠便須立起。若晏然坐大此驕倨無禮之婦也。稍緩通語言後則須尊稱之。如相公官人之類不可云爾汝也。如雨汝忘形則夫婦之倫狎矣。凡授食奉茗必雙手恭擎有舉案齊眉之風未幾進衣未仇進食有

書藏室中者必時檢視勿為塵封親友書札必謹識而進閱之。每晨必相禮。夫白遠出歸絲隔宿以上皆雙禮皆婦先之。

二

凡少年善讀書者必有奇情豪氣尤非兒女子所知或登山臨水憑高賦詩或典衣沽酒剪燭論文或縱談聚友或座挾妓女皆是才情所寄一須順適不得違拘但數種中或有不善衛生處則宜婉規亦不得聒聒多口耳。

禮凡叢書

新婦譜卷二十七

五

霞舉堂

三

丈夫在館不歸此是攻苦讀書處不可常寄信問候以亂其心或身有小恙亦不可令知只云安好。版以勉其成學也。彼知或數歸即荒思廢業矣。若母家及親戚有餽遺時亦須全送阿姑處待姑云奉幾語至館中方如數送去。

四

丈夫有說妻不是處畢竟讀書人明理畢竟是夫之愛妻難得難得凡為婦人豈可不虛心受教耶。須婉

言謝之速即改之以後見丈夫輒云我有失否千萬教我彼自然盡言德必日進若強肆折辯及高聲爭鬪則惡名歸于婦人矣于丈夫何損

五

丈夫或一時未達此不得意之以歲計者也或一事小拂此不得意之以日計者也為妻者宜為好語勸諭之勿增慨嘆以助鬱抑勿加詰讓以致憤激但當愉愉煦煦云吾夫自有好日自有人諒方為賢妻如對良友也其或一時闕乏竭力典質措辦勿待其言

檀几叢書 新婦譜 卷二十七

其

震舉堂

毋令其知

六

風雅之人又加血氣未定往往遊意倡樓置買婢妾只要他會讀書會做文章便是才子舉動不足為累也婦人所以妬者恐有此輩便伉儷不篤不知能容婢妾寬待青樓居家得縫意自如出外不被人恥笑丈夫感恩無地矣其為膠漆不又多乎凡待妾恩禮之數須優內外之防須密有等丈夫不事儒業者或居家營運出外經商俱是心血所成勞四體以

瞻妻子而婦人輩坐享衣食恬然不知淡可怪也若新婦之賢者必須憫夫勞役軫夫飢寒其體郵隨順處正與事讀書之夫無異若娶婢買妾俱宜聽從待之有禮方稱賢淑貧家能撫恤相安尤徵婦德子嫖賭致費祖宗基業新婦苦諫作家堅守田產允稱哲慧

七

丈夫未達有不快意處要勸慰之鼓其上進之氣既達有得意處要戒勉之淡其榮利之心且常常想未

檀几叢書 新婦譜 卷二十七

其

震舉堂

遇時回頭是听須存厚道蓋富貴戲場不能保久在也至果報輪迴之說不可不信信則慈念易起但尼僧往來無端施與俱非功德唯恤親友之貧待下人之慈救人危難解人冤抑葱菜驕夫舟子輩價值略寬等頭銀水好看些此真修行也

待堂上僕婢 二條

待公姑之僕婢不但不可折罵也并不可疾言遽色益優禮婢僕即所以敬公姑也如婢有過失公姑未見則當好言戒諭之仍不可令公姑知道如公姑親

見欲加譴責則當婉言方便不可作增怒之語其或大偷盜及欲逃亡背主情果萬真者亦須稟知然非密問阿姑則密問丈夫不可公言其狀致難收拾又須云有問不敢不言恐非灼見須再詳察

凡平時待羣婢之色以和待羣僕之色以正其或公姑偶不在前奴婢將有怠肆之意則待羣婢之色以正待羣僕之色以嚴其或姑仆責僕婢但云伊不足惜只是難為婆婆身體此不說方便而方便在其中

禮凡叢書

新婦譜
卷二十七

太

震學堂

總不應撓怒也待公姑之僕婢須常存優禮之心此卽孝經云得衆人之歡心以事親也况羣小無怨則讒慝無自而生凡授銀物與僕輩必置几案上俟使領之

待本房僕婢
四條

陶淵明有云此亦人子也可善視之蓋此輩與我同爲父母所生可憐他命不好我喫他還未喫我厚衣他還薄衣我睡他遲我起他蚤俱是命苦可憐也常常要照顧他但又不可過於愛護凡事先有堂上之

僕婢而後有已身之僕婢毋使人云與公姑分爾我先私已之婢僕而後公衆也要令已之婢僕尊稱公姑之婢僕公婢之長曰阿奶少者曰阿姆公僕之已冠者曰阿伯阿叔稚者曰阿兄其事之之理亦如卑幼之於尊長

二

已身婢僕童稚居多如有小過但當正言教誨之不改再罵詈之許之以責必不改而過差大然後用小界尺與三下五下亦不可多第一要教他敬老家主

禮凡叢書

新婦譜
卷二十七

太

震學堂

老主母第一要教他做公衆之用而室中次之

三

凡婢僕有三大罪一淫佚二偷竊三說謊搬關是此須防之於漸慎之於微防淫佚之法以莊防偷竊之法以介防搬關之法以默此治家之大略也至於僮僕布素充體亦宜洗濯縫補早晚拂沐亦須看目清明使有天機自得之狀則取易露而教易入也有等人家此輩蓬首垢面涕淚愁苦身多血漬面有爪痕非如卑田院乞兒則同地獄中餓鬼余常歎惜以

爲上姑。不慈不賢入門卽得之耳。

四

本房僕婢。雖空慈愛。然或觸公姑之怒。及得罪賓客。鄰里皆空重懲。不則俗所云護短也。又立言須平和。訓飭之。不可過於憤激。此卽俗所云夾氣孔。反開罪於公姑耳。

偷盜

一家之中。惟盜情最難測度。或有形跡甚似。而實非者。或有平常行止不好。而此事偏不涉者。俱難以臆

檀几叢書新婦譜卷二十七

干

霞舉堂

斷也。若以臆斷。令含冤之人最難辯白。傷德實多。故舉家有偷盜事。雖極小者。新婦不可關一語。本房婢僕。尤不可置喙其間也。謂自己奴婢不。若公姑丈夫疑及己身奴婢。則當細心詳察。如果真實。當告公姑。丈夫痛責之。勿行護短。誤其終身。本房奴婢與堂上奴婢爭鬧。不論是。只說本房奴婢不是。痛責之。

孝母

有等新婦。不能孝姑。而偏欲孝母。此正是不能孝母也。事姑未孝。必貽所生以惡名。可謂孝母乎。蓋女子

在家以母爲重。出嫁以姑爲重也。譬如讀書出仕。勞於主事。不遑將母。死於王事。不遑奉母。蓋忠孝難兩全。全忠不能盡孝。猶事姑不能事母也。今若新婦必欲盡孝於父母。亦有方略。先須從孝公姑。敬丈夫。厥起公姑。既喜孝婦。必歸功於婦之父母。必致喜於婦之父母。丈夫既喜賢妻。必云彼敬吾父母。吾安得不敬彼父母。於是曲盡子母之情。歡然有恩以相接。康家大小。敢不敬愛。而新婦之父母。於是乎榮矣。夫家貧賤。還只是情意好。夫家富貴。還有無限好處。及母

檀几叢書新婦譜卷二十七

壬

霞舉堂

母家奴婢

母家奴婢往來。自然稠密。然飯留宿。俱不宜出自已意。若阿姑云須留飯。留宿。必先問辭謝。不得已而後仰承。萬一母家人微有放肆處。必嚴諭之云。汝來此。尤不比在家。須分外小心。汝若不敬。罪歸于我。婢來或在房中有低語。亦不必多。多則恐姑見。疑以

爲以家事相告也。若僕則有何密語萬不可近身分付聲音亦須則則使衆聞之。

新婦譜一卷

江西巡撫
採進本

國朝陸圻撰。圻字麗京，號講山，錢塘人。順治中貢生。其書皆詳論爲婦承順之道，凡五十九條，乃其嫁女之時，作以授之者，故多通俗之語。自序謂：傅氏有理縣譜，今世無其書，所見惟時人治譜一帙。京邸授官者，率不可闕，故仿其例，亦名之爲譜云。